

الشائع من أمثال يافع

د. علي صالح الخلاقي

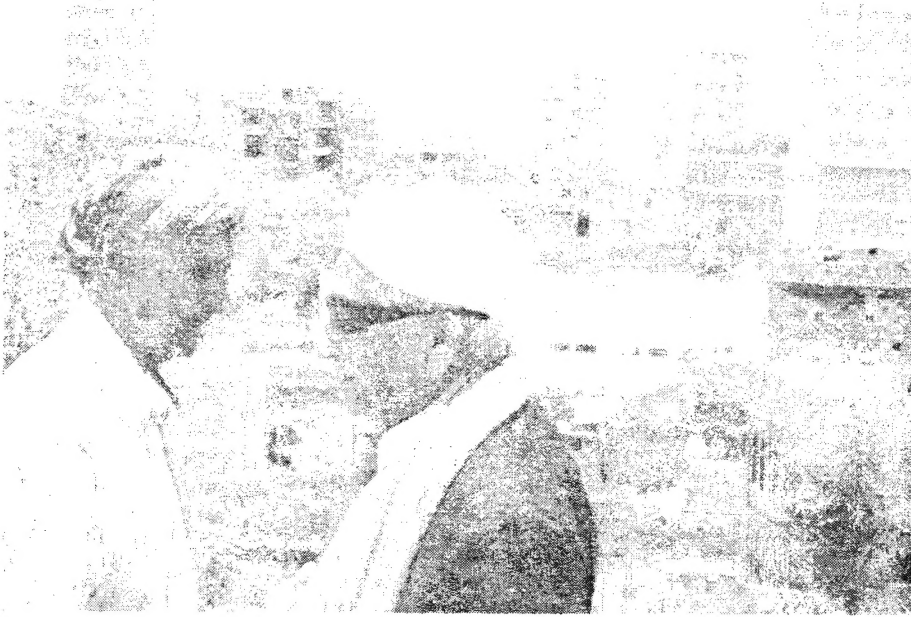


طبعة ثالثة منقحة ومزودة

الشائع من أمثال يافع

الشائع من أمثال يافع

د. علي صالح الخلاقي



طبعة ثالثة منقحة ومزينة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأسست المكتبة الأم في عدن قبل عام ١٨٩٠
تأسس المركز في صنعاء عام ١٩٩٤

رقم الإيداع بدار الكتب صنعاء ٢ / ٢٠١٣

الطبعة الأولى ٢٠٠٢م دار جامعة عدن للطباعة والنشر

الطبعة الثانية ٢٠٠٦م مركز عبادي للدراسات والنشر

الطبعة الثالثة ١٤٣٤هـ الموافق ٢٠١٣م

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع
والحاسوبي وغيرها إلا بإذن خطي من المؤلف

التنفيذ الطباعي

مركز عبادي للدراسات والنشر

تلفاكس: ٤٨٥٦٩٢

سيار: ٧٧٧٢١٩٦١٧ ص.ب: ٦٦٢

Email : n_obadi@hotmail.com

صنعاء - الجمهورية اليمنية

شكر وعرفان

ما يتلج صدورنا أن هذه الطبعة تصدر بعد عشر سنوات على صدور الطبعة الأولى عام ٢٠٠٢م، وبزيادة أكثر من ألف مثل، فضلاً عن التصويبات والتصحيحات التي اشتملت عليها. ويلزمنا الوفاء في البدء أن أقدم بجزيل الشكر والعرفان للشيخ محمد بن علي عبدالله العيسائي "أبي بدر" على دعمه الذي يُمسّر صدور هذه الطبعة الجديدة المتقنة بدافع من إلمامه الشخصي بترائثنا الشعبي واهتمامه بتدوين ونشر تراثه. وأعتر أكثر بتحميه لجهودني المتواضعة في هذا المضمار، حيث قال في رسالة بعثها إليّ: "أود أن أذكر هنا ما تقومون به من أعمال ستعجز ليس مَنْ في جيلكم، ولكن العديد من الأجيال بعدكم، والله يجعلها في ميزان حسناتكم.. وودت أن أفيدهم - بعد الاطلاع على ما أثروني به من إصداراتكم- بأنني أستطيع القول بأنكم أنجزتم الكثير مما يؤيده أبناء يافع، وقد كنت أحلم وأتمنى أن أرى العديد مما قرأت من منجزاتكم في حياتي". ومن جانبي أقول: شكراً أبا بدر فهذه شهادة أعتر بها وصاحبها وتحفزي لمزيد من العطاء.

ومن الإصاف الاعتراف بأولي الفضل ممن ساعدوني في هذا الجهد، وبأني في مقدمة هؤلاء والذي الحاج: صالح عبد الرب يحيى الخلاقي، الذي كان بالنسبة لي مصدراً للكثير من الأمثال ومرجعاً استندت إليه في شرح ما استصعب منها. كما أدين بالشكر والعرفان لعدد من الأسماء التي ملئتني بعشرات الأمثال من مختلف مناطق يافع، وأخص بالذكر: عوض مفتي قاسم، صالح علي محمد الحاتمي العلوي، سعيد بن سعيد صالح الكلدي، سالم علي محمد الحربي الخلاقي، علي محمد ماجر البكري، سالم عبدالله عبد ربه الكيتي، نصر علي عبد القوي عبادل وحسين عبد الرب حسين السرحي وعبيدي ناجي علي الصّبيّي. وعبر هؤلاء أزجي جزيل الشكر إلى العشرات ممن أسهموا بتلّ أو بدة أمثال مقدراً لهم إسهاماتهم التي سيلمسون أثرها في هذا الكتاب واحترن لهم عن عدم ذكر أسمائهم لكثرةهم.

المؤلف



تقديم

﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾

صلق الله والعظيم

منذ سنوات عديدة وأنا شغوف، بل ومغرم بتلقف وتدوين كل ما يتناهى إلى مسامعي من الأمثال الشعبية الشائعة في مسقط رأسي، يافع، حيث يستخدم الناس الأمثال، كملح طعامهم، في أحاديثهم ولقاءاتهم ومجالسهم وفي تعاملهم فيما بينهم، وقلما يخلو حديث لهم من مثل معروف، ولذلك يحفظ الناس عن ظهر قلب أمثالهم، وبالذات الأميين الذين يميلون إليها كثيراً لسهولة وسهولة فهم معناها ومغزاها، وبحكم الحاجة إليها في علاقتهم ببعضهم، وفي كل شئون حياتهم، حتى أضحت الأمثال أشبه بقوانين نافذة تعالج مشكلاتهم وتنظيم سلوكهم وقواعدهم الأخلاقية.

وفي وسط كهذا، أدمنت جمع هذه الأمثال وتدوين كل شاردة وواردة منها، ويعرف أصدقائي ولعي الشديد هذا، ولذلك لم يبخل الكثير منهم بمدى بكل ما لديهم من أمثال، فتجمعت لدي حصيلة وافرة لم أعرها أي اهتمام من حيث الترتيب أو الشرح إذ كنت اكتفي بالتجميع فقط، ومع انتقالي للعمل محاضراً في جامعة عدن، كلية التربية - يافع، في أواخر عام ١٩٩٨م، اختمرت فكرة إصدارها في كتاب يحفظها من الضياع، فشرعت في تحويل هذه الفكرة إلى حقيقة، وعملت جاهداً في ترتيب الأمثال حسب الأحرف الأبجدية والوقوف على شرحها وإثرائها بإيراد بعض الشواهد والاستدلالات من الأشعار العربية

والشعر الشعبي اليافعي وكذلك الأحاديث النبوية والمأثورات العربية التي تؤكد معنى المثل. كما حرصت على إيراد المثل بالصيغة التي عُرف بها في الأصل، وهو ما يسمى التزام مورد المثل، على سبيل المثال، يقول المثل "واذي صَبْرُشِي سنه زيدي ثمان" فالمثل كما يظهر وضع للمخاطبة بصيغة المونث، وهي الصيغة التي ينبغي التزامها عند إيرادها حتى وأن كان المخاطب ذكراً. كما حرصت على تغطية المساحة الشاسعة لإقليم يافع المترامي الأطراف، بتعدد لهجات مناطقها، وهو الأمر الذي ينعكس في تعدد روايات الأمثال واختلافها بين منطقة وأخرى، وقد عالجت هذه المسألة بتثبيت الروايات المتعددة للمثل الواحد، واكتفيت بشرح إحدى هذه الروايات والإحالة إليها عن تكرار صيغة المثل، كما حذفت الكثير من الأمثال المبتذلة التي تخذش الحياء. إن الأمثال قديمة قدم الإنسان وهي خلاصة تجارب متراكمة، ومن المبالغة القول، إن الأمثال الواردة هنا جميعها يافعية، أو يمنية المصدر، بل إن منها ما هو نتاج يافعي بحت، مرتبط بالبيئة اليافعية، وكثير منها يمني وعربي، بل وإنساني شامل يتردد لدى كثير من الشعوب، لتربط التجارب الإنسانية، التي تعد الأمثال وليدة لها وتمثل ما يشبه القواعد المنظمة للسلوك العملي في حياة الأفراد.

وللوقوف أمام ذلك التشابه البين شرعت فعلاً بمقارنة أمثال يافع بنظائرها من الأمثال الشعبية اليمنية، وكذا الأمثال العربية والأجنبية حسب ما أتيج لي ذلك، ولكنني عدلت عن ذلك لأن حيز الكتاب لا يتسع، ولذلك اكتفيت بإيراد القليل من تلك المقارنات للتأكيد على أن الأمثال ليست حكراً على قوم أو شعب دون آخر، بل تكاد أن تكون في بعض الأحيان مشتركة بين كثير من الأجناس والأقوام، رغم تباعدها الجغرافي واختلاف بيئتها وتعدد لغاتها، ولهذا يجوز القول إن الأمثال هي خلاصة التجارب الإنسانية وتراث مشترك بين شعوب كثيرة ينبغي الحفاظ عليه.

ولسنا نحن العرب أو اليمنيين استثناء، فقد قيل أن الأمثال هي حكمة العرب في الجاهلية والإسلام، كما عُرف اليمنيون بالحكمة، التي تتجسد بأروع صورها في الأمثال المتداولة، ويكفيها فخراً قول الرسول الكريم "الأيمان يمان

والحكمة يمانية". واليافيون، مثلهم مثل كل اليمنيين، افتتنوا بالأمثال التي حفظتها ذاكراتهم وجرت على ألسنتهم تتناقلها أجيالهم، جيلاً بعد جيل، على مر السنين وتعاقب الأجيال، فوصلت إلينا بروعتها وعمق معانيها مع ما أضافته إليها وأبدعته قريحة الأجيال المتعاقبة. ولأن ذاكرة الناس كانت أحرص على حفظ هذا التراث النفيس، بحكم انتشار الأمية في الماضي، وحتى لا تكون هذه القيم عرضة للضياع أو النسيان من ذاكرة الأجيال المعاصرة، التي لم تعد تهتم بالحفظ نظراً لحصولها على قسط من التعليم وبحكم إيقاعات التطور المتسارعة في مختلف مناحي الحياة والتي تجرف معها ما تبقى من العادات والتقاليد، فقد حرصت على تجميع ما أمكن من الأمثال الشعبية اليمنية الشائعة في يافع التي صاغها الآباء والأجداد جيلاً بعد جيل وأودعوها عصارة جهدهم وحصيلة تجاربهم وخبراتهم الحياتية، حتى لا تفقد الأجيال الجديدة صلتها بماضيها الحضاري أو يضمحل من ذاكرتها.

وختاماً

لا أدعي إن هذا الكتاب قد ضم كل شيء من أمثال يافع، لأن بحر الأمثال لا ساحل له، ولا يمكن لكتاب واحد أن يشمل جرداً كاملاً لما تزخر به الذاكرة الشعبية من الأمثال، واعترف بأن هناك الكثير من الأمثال مما لم أحصل عليها بعد، والأمل أن يضاف ما أغفلته في طبعات قادمة إن شاء الله، تأخذ بعين الاهتمام كل الملاحظات والإضافات التي سأحصل عليها ممن يعينهم هذا الأمر. أخيراً.. لقد سعت جهدي فإن أصبت فذلك حسبي، وإن أخطأت فلست بمدع للكمال.. والله ولي التوفيق.

علي صالح الخلاقي

أستاذ التاريخ الإسلامي المشارك جامعة عدن
نائب عميد كلية التربية - يافع للشئون
الأكاديمية

قبل أن تقرأ هذا الكتاب

بعض خصائص اللهجة اليافعية

لابد من الإشارة في البدء إلى أن مناطق يافع كانت تنقسم قديماً إلى عشرة مكاتب هي: الوسطة، لبعوس، الضبي، المفلحي والحضرمي (وكانت تعرف بيافع العليا)، ويهر، كلد، اليزيدي، الناخبي، السعدي (وكانت تعرف بيافع السفلى). أما في الوقت الراهن فتتوزع مناطق يافع إدارياً، بين محافظتين، إذ تتبع محافظة لحج كل من مديريات: لبعوس، المفلحي، الحد ويهر. فيما تتبع محافظة أبين كل من مديريات: جعار، رصد، سرار وسبّاح.

والكلام اليافعي، عربي حميري، ولا غرابة في ذلك خاصة إذا ما علمنا أن يافع هي المنطقة المعروفة تاريخياً بـ "سرو حمير"، ولأننا هنا لسنا بصدد دراسة لهجة يافع، ومن أراد التوسع عليه العودة إلى كتابنا "معجم لهجة سرو حمير - يافع وشذرات من تراثها" الذي صدر هذا العام ٢٠١٢م، ولهذا سأكتفي بإيراد بعض خصائص اللهجة اليافعية التي وردت كثيراً في الأمثال اليافعية لتسهيل فهم هذه الأمثال للقراء والمهتمين من خارج يافع:

■ في معظم مناطق يافع يبدلون تاء المتكلم والمخاطب بالكاف، كقولهم: "ما أَكَلَكُ غَنِمَكُ وما كَسَبَكُ عِدْمَكُ" أي ما أَكَلَتُهُ غَنِمَتُهُ، وما كَسَبَتُهُ عِدْمَتُهُ، وهذا الإبدال شائع في اللغة الحميرية، كقول شاعرهم:

بِنوُكُ غَمْدانِ وَأَسَسُّكُ
عَشْرين سَقْفاً بِمَنَهْمَتِي

■ بعض مناطق يافع، على سبيل المثال الحد، وأهل أمشق، يبدلون لام التعريف بالميم، كما في الحديث: "ليس من أُميرِ أَمْصِيّامِ في أَمْسَفَرٍ"، وهو ما يعرف بطمطمانيّة حمير، ومثل ذلك شائع في البيضاء وأبين وتهامة.

■ في معظم يافع يبدلون الياء بالألف غالباً في الأفعال والصفات، كقولهم: "من سير لا صنعاء رجع يشرب لبن" أي سار. وهكذا قولهم: شَيِب:

- شاب. مِيل: مال. كَيْل: كال. طَيْر: طار...الخ.
- تحل الهمزة محل الغين مع تفخيم تعويضي لأي حرف يليها في كل الكلمات والأسماء والأفعال. كقولهم: "المأرم بكى اليتيم"، أي المغرم. وقولهم: "أرضا تهين الفتى الشرده منها أدى، أي غداء..الخ. ولا يزال قلب الغين إلى همزة شائعاً خاصة بين صفوف المسنين وغير المتعلمين.
- دخول الباء على الفعل المضارع لتوكيد حالة استمرار الفعل مع كسر ياء الفعل المضارع أو تسكينها ، مثل قولهم: "يَبْسُوِي من الحبه قُبُه". أو قولهم: "يَبْهَرْها وهي بالجفير"، أي يهدد بالجنبيه وهي في غمدها. وفي أجزاء من يافع، بالذات في كلد وما جاورها فإن الباء التوكيدية تحل محل ياء المضارع، فيقولون مثلاً: بَهَرْها بالجفير، أي بيهزها بالجفير. أو: بِخَلْط الدَجَر مع الدَجِير. أي يخلط أو يخلط..الخ. وهكذا في كل الأفعال المضارعة.
- قلب كاف المخاطبة في المؤنث إلى شين، كقولهم: "هَدَيْتَش يا جَبْرَه لش".
- في معظم يافع تقلب تاء المخاطبة للمؤنث إلى شين، كقولهم: "تَبْخَرْش وفسَيْش لا لش ولاعَيْش". أو قولهم: "وَ ذِي صَبَرْشي سَنَه باقي ثمان"، وهي من الظواهر البارزة في لهجة يافع، التي قلما نجد لها نظيراً في غيرها من اللهجات اليمنية أو العربية.
- قلب تاء التانيث الساكنة هاء، مثل: قالت (قاله)، جاءت (جيئه أو جه)، أو كقولهم: "ذي ما قَط أَتبخره، حرَّقه رحمها".
- نطق الهمزة عيناً، كقولهم: "مَنْ بَدَعُ حَتَم" أي من بدأ ختم، وكقولهم: لقصائد المناظرات "بَدَع وجواب" أي بدء وجواب، وقد تأكد في بعض النقوش اليمنية القديمة أن العين تقلب همزة، وهو ما يعرف بـ"النعنة".
- آ: يقوم مقام السين أو سوف، مثل: آ يعمل أي سيعمل، وكقولهم: "آتسيه بالعين واتغطي عليه". أي ستضعه بالعين وتغطي عليه. وفي مناطق "الحد"

وأطراف "ذي ناخب" تحل اللام محل النون في هذه الأفعال المضارعة كقولهم: أَسِير أو بِأَسِير: سنسير. أَلْقُول له، بِأَلْقُول له: أي سنقول له.. الخ ومثل ذلك شائع في البيضاء وأبين المجاورتين.

■ التخفيف بالاستغناء عن الهمزة أو إلغائها بعد "ال" التعريفية. كقولهم: لَعْلِي "الأعلى" والجبل لَعْلِي أي "الجبل الأعلى". لَخَوَه "الإخوة". إما إذا كانت الهمزة مكسورة أو في وسط الكلمة فتستبدل الياء بها. مثل قولهم: بِير في بئر وذِيب في ذئب ومَرَه في امرأة وساس في أساس، ومنه المثل اليافعي "ما يعرف ساسه من رأسه"، وكقولهم: "مَرَه المرة" و"لا تتفل لا بِير تشرب من ماءها".. الخ. كما تحذف الهمزة في إن ولأن وتصبحان "ون، لن"... الخ.

■ إدغام بعض الكلمات لتسهيل اللفظ واختصاره. على سبيل المثال:

- قنّته: بمعنى قد أنت، كقولهم: "لاقنّته عالدوم ارجم العود".

- لاقا: لا قد، كقولهم: "لا قالخطي سيع اللقم، قدهن سقم" أي: إذا كانت الخطي (الخطوات) سيع (على قدر) اللقم، فأنها أشبه بالسقم، أي المرض.

- قهن: قد هن، قهو: قد هو، قهي: قد هي

■ ذي: تستخدم للمذكر والمؤنث بمعنى: الذي، التي، كقولهم: "ذي ما يقع ذيب، أكلته الذياب" أو كقولهم: "مثل ذي سيّره تخرج بنتها من السَمَرَة".

■ لا: تأتي بمعنى إلى أو إذا أو لو، ففي المعنى إلى، قولهم: "من سير لا صنعاء.. الخ" أي من سار إلى صنعاء... الخ وفي معنى إذا، قولهم: "لا كثره لدياك بطل السحور". وفي معنى لو، قولهم: "عز القبيلي بلاده ولا تجرع بلاها".

■ في ضمير جمع المتكلمين "نحن" يستبدل النون براء فينطقونه "رحنًا"، ويضيفون الهاء إلى ضمير المخاطب المذكر المفرد "أنّته، بدلا من أنت". والضمائر لديهم هي: رحنًا: نحن؛ أنت: أنّته؛ أنّي: أنت. أنثو: أنتم/أنتما؛

حرف الألف

١. أَبَاقِي جَيْدٌ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ:
والمعنى أن الشخص الكهل القوي والنافع أفضل من بعض الشباب الذين لا ترجى منهم فائدة أو نفع، كما يضرب في الشيء القديم النافع وتفضيله على الحديث غير النافع. ومثله قولهم: "قديم جيد، خير من جديد".
٢. ابْتَرِعُوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، قَالَ: سَلَاً مَنَا اثْنَيْنِ:
٣. ابْتَرِعُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً، قَالَ: مَا هَلْ مَنَا أَرْبَعَةً:
ابترعوا: ارقصوا رقصة البرع. ماهر/ سلاً: تأتي تأتي بمعنى "ليس إلا"، أو "سوى". يضرب عند ندرة طلب الشيء. ومثله قولهم: "اسمروا اثنيين اثنين قال: قد سلاً اثنين". وقولهم: "ارقصوا اثنين اثنين، قال: قد ماهر اثنين".
٤. ابْدَأْ بِيَمِينِكَ وَلَوْ بِيَسْرِكَ عَلَيَّ:
بيسر: على يسارك. أي ان تبدأ المصافحة أو العطاء بمن هو على يمينك حتى ولو كان على يسارك علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه، والتيا من آداب الإسلام.
٥. ابْرَهْ تَرْفَعْ وَلَا جَنْبِيَهْ تَبْرُقْ:
تبرق: تقطع. يضرب لأفضلية ما ينفع على صغره، عما يضرب على كبره.
٦. ابْصُرْ بَعْيَيْنِكَ وَالشَّيْءَ لَغَيْرِكَ:
أبصر: انظر. يضرب لمن يتعب نفسه في التطلع إلى ما لا جدوى منه، قال الشاعر:
فإنك أن أرسلت طرفك رانداً لقلبك يوماً أتعبتك المناظر
فما كل ما أبصرته أنت قادر عليه، ولا عن بعضه أنت صابر
٧. أَبْطِي جَوَاهُ، قَالَ: مَنْ ذَا يَبْدُلْنِي بِهِ:
٨. أَبْطِي وَلَوْ جَوَى بِي:
جوى: أصدر رائحة كريهة. انظر المعنى في "أفيه وا أبطي قال: قنته من جسمي"، ومثله قولهم: "ما حد بيقول لأبطه أفيه".
٩. ابْعِدْ أَخْتِي مِنْ عَرْضِي وَدِّيْ مَكُولْتَهَا:
وَدِّي: وأعطى. مكولتها: مقدار ما تكيل من الحبوب. من أمثال المزارعين، ويتحدث بلسان نبتة الذرة الغضة (الفقوحة) التي تطالب بابعاد النبتة المجاورة لها حتى تأتي بثمرة مثقلة بالحبوب. يضرب للحث على مبادعة المسافة بين النبتة والأخرى لتتمو أفضل ويكون محصولها أكثر.
١٠. ابْعِدْ الْيَتِيمَ مِنْ وَلَدِكَ وَالسَّبِيلَ مِنْ بَلَدِكَ:
السبيل: الأراضي الموقوفة للمساجد والطرق والمقابر... الخ. بلدك: أراضيك

الزراعية. والمراد أن يتجنب المرء ما من شأنه إثارة المشاكل بين أولاده واليتامى أو التعدي على الأراضي الموقوفة لوجه الخير.

١١. ابْعِدْ مِنَ السَّمَاءِ:

يستشهد به لاستبعاد وقوع الشيء.

١٢. ابْعِدْ مِنَ الشَّرِّ تَنْجِي:

أي أن الشر لا يصيب إلا من تعرض له، يضرب في التحذير من الاقتراب من أسباب الشر. ومن الفصيح: "اترك الشر يتركك". و"حسبك من الشر سماعه". وقال لقمان الحكيم لأبنيه: يا بني اعتزل الشر يعتزلك فلن الشر للشر خلق. قال الشاعر:

والخير والشر مقرونان في قرن والخير متبع والشر محذور

١٣. ابْعِدْ مِنْ أَهْلِكَ بِحُبُّوكَ:

يضرب في الحث على التقليل من الزيارة. ومعنى المثل في قول أبي تمام:

وطول مقام المرء في الحي مخلق لذيّاجتيه فأغترب تتجدد

فأني أرى الشمس زبدت محبة إلى الناس إن ليست عليهم بسرمد

١٤. ابْعِدْ مِنْ حَبِيبِكَ يَحِبُّكَ:

يضرب في الابتعاد عن الأصحاب في الأمور التي تؤدي إلى الخلاف، كالزواج وغير ذلك إبقاء للمودة والمحبة.

١٥. ابْعِدْ مِنْ عَاكُورِ الطَّمَعِ:

أي ابعد من غبار الطمع. يضرب للحث على الابتعاد عن الطمع مهما كان صغيراً ومثله قولهم: "قفل بيتك من عاكور الطمع".

١٦. ابْنُ آدَمَ مَا لَهُ قِيَاسٌ:

أي انه من الصعب معرفة ما يدور في نفس الإنسان وما يخفيه في جوانحه. ومن أمثال تهامة "امنجر يتقايس وابن آدم ماله قياس".

١٧. ابْنُ الْأَرْبَعِينَ مَا يَغُورُ عَيْنُهُ:

ويروى "بْنُ الْأَرْبَعِينَ... الخ". ومثله قولهم: "بْنُ السَّابِعِ وَاقِعٌ وَبْنُ الْأَرْبَعِينَ مَا يَعُورُ عَيْنَهُ". يضرب المثل لمن يعرف ما يضره وما ينفعه. ويقولون في صنعاء: "ابن الأربعين يوم يحك فوق عينه ما يعورها". ومن الفصيح: "الصبي أعلم بمضغ فيه".

١٨. ابْنُ الْحَاقِقِ هَبِيلُهُ:

يستشهد به حين يخلف الرجل الذكي ولداً غيباً "هبيله".

١٩. ابْنُ الْحَيَّةِ حَسَنُ:

أي أن الحية لا تلد إلا ثعباناً. يضرب في تشابه الأصل والفرع في الشر. ومن الفصيح: "هل تلد الذئبة إلا ذئباً" و"هل تلد الحية إلا حية".

٢٠. **إِبْنُ السَّنَةِ طَبِيبُ نَفْسِهِ:**

انظر معناه في قولهم: "ابن الأربعين ما يعور عينه".

٢١. **إِبْنُ الشَّيْبَةِ يَتِيمٌ:**

الشبيبة: الكهل. أي أن من ينجب أولاداً في سن كهولته المتأخرة لا يستطيع رعايتهم والاهتمام بهم، وكأنه في حكم الميت وهم في حكم الأيتام.

٢٢. **إِبْنُ بَنِّكَ لَكَ وَابْنُ بَنِّكَ لَا:**

٢٣. **إِبْنُ إِبْنِكَ لَكَ وَابْنُ بَنِّكَ إِبْنُ النَّاسِ:**

وفي معناه قال الشاعر:

بنونا بنو أباننا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعاد

٢٤. **إِبْنُ سُوْقٍ:**

وينطق "بْنُ سُوْقٍ" يضرب في ذوي الألفاظ والسلوكيات السوقية.

٢٥. **إِبْنُ مَرَّةٍ:**

يضرب لمن يتربى في وسط نسائي وتغلب على سلوكه طباع المرأة. ومثله قولهم: "تربية مره".

٢٦. **إِبْنُ نَاسٍ:**

يضرب لمن له صفات حسنة في سلوكه وعمله. وفي الفصح: "طيب الأرومة" ومثله قولهم: "بنت ناس".

٢٧. **إِبْنُكَ وَلَوْ أَغْيَاكَ، وَأَبُوكَ وَلَوْ أَجَوَّاكَ:**

اجواك: سبب لك رائحة كريهة. ويضرب للتغاضي عن الإساءة التي تأتي من الأقرباء.

٢٨. **إِبْنُهُ عَلَى صَخٍ:**

أبنه: فعل أمر المضارع بيني. والمقصود أن تضع أساساً متيناً وقاعدة صحيحة لأي أمر من الأمور أو عمل من الأعمال.

٢٩. **أَبْنُهُ لَكَ فِي كُلِّ وَادِي دَارٍ، وَيَكُلُّ قَرْيَةَ بَيْتٍ:**

ومعناه اجعل لك صديقاً في كل مكان تؤمّه، وفي صنعاء يقولون: "افعل لك في كل وادي هادي وفي كل قرية دار".

٣٠. **إِبْنُهُ بِحَجَرَةٍ أَرْضُكَ وَلَا هِيَ دِمْمَةٌ:**

ويروى أيضاً "ولا هي جرزه". ابنه: قم بالبناء. ديمته: رخوه. جرزه: صلبة وغير مستوية. أي أن الأفضل استخدام حجارة القرية في البناء مهما كانت. يضرب في تفصيل الزواج من القريبات. ومثله قولهم: "حجرة أرضي ولو هي ديمته".

٣١. **إِبْنِي مَنِّي مَآنَا مِنْ إِبْنِي:**

ومثله قولهم: "بني مني مآنا مه". يضرب لمشاعر الأبوة، التي لا يحس بها إلا من هو

أي إذا دخلت على قوم فأجلس إلي جانبهم. يضرب للحث على حسن السلوك.

٥٤. أَحْ مِنْ دَاخِلٍ، مَا مِنْ خَارِجٍ قَنِي أَبْرَشَ:

قني: قد أني (أنا). يستشهد به عند التآلم والمعاناة النفسية لأسباب لا يمكن كشفها، أما الأمور الواضحة فمهما يكن خطرهما يمكن معالجتها. ويقول الانجليز: "الجرح الداخلي هو الأشد خطراً".

٥٥. أَحَبُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: الْقُلُوبُ شُهُودُ:

أي أن من تبدي نحوه مشاعر الود ينبغي أن يشعر بها.

٥٦. إَخْبَلْتَهَا يَا بُو زَيْدُ وَاصْبَحْتَ بِالظَّاهِرِ:

وَاصْبَحْتَ: أصبحت. الظاهر: يطلق أهل كلد وما جاورهم هذا الاسم على الحد من يافع العليا. يضرب لمن يرتكب جريمة ويصبح بعيداً عنها أو يحملها غيره.

٥٧. إَخْبَلِي بَلِيلَهُ وَلَدِي بَلِيلَهُ:

٥٨. إَخْبَلِي بَلِيلَهُ وَلَدِي بَلِيلَهُ وَالْأَقْبَعُ لِيَالِي اللَّيْلَةِ:

اقبَع: أسوأ. لدي: فعل أمر بمعنى ضعي مولوداً. يضرب للتعجيز في الأمر، أو للعجلة في طلب الشيء قبل أوانه.

٥٩. إَحْتَجَزَهُ بَعْدَ مَا ضَرَطَهُ:

احتجزه: احتجزت، والمعنى لَمَتَ بطنها لئلا تمنع خروج الضرطة بعد فوات الأوان. يضرب لمن يحاول تلافي الشيء بعد حدوثه. أو يتستر بعد الفضيحة.

٦٠. أَحْجَزْ عَلَى صُورِهَا تَجِيْ ظُهُورَهَا:

احجز: شد. والمعنى أن تشد الحبل على المطية حتى لا يميل حملها يسرة أو يمنة ويسبب لها الأذى وقد يضرب لوجوب الأخذ في الشدة في تربية الأطفال حتى لا يكونوا عرضة للانحراف الخلقي.

٦١. إِحْجَمِ الْقُرَادِي عَلَى زَهْدِ تَمَّةَ:

القرادي: قراد وهو دويبة متطفلة، تتعلق بالبعير ونحوه، وهي كالقمل للإنسان. زهد: قدر. أي أن تتعامل مع الأمور وفق أحجامها.

٦٢. اخْذَرْ عَذُوكَ مَرَّةً وَصَاحِبَكَ أَلْفَ مَرَّةً:

٦٣. اخْذَرْ مِنْ خَصِيمِكَ مَرَّةً وَمِنْ صَدِيقِكَ مِئَةَ مَرَّةً:

وفي معنى المثل يقول الحديث الشريف: "أخذر ممن تثق به كأنك تحذر ممن لا تثق به". وقال الشاعر:

أخذر عدوك مرة وأخذر صديقك ألف مرة

فربما انقلب الصديق فكان أعلم بالمضرة

٦٤. اخْذَرْ مِنْ ضَرْبِ الْخَلَلِ:

الخلل: المكر أو الخداع. يضرب للتحذير من الخطر غير البين.

٦٥. إِخْزَرَهَا وَعَادَهَا بِالْمَظْرَفِ:

أي انتبه للغنم قبل أن تدخل وتلتهم المزروعات. والمظرف هو المساحة الموجودة في الأطراف كحصى للأرض الزراعية. يضرب لوجوب التنبيه للخطأ قبل وقوعه. ويقولون في رد فان: "ارجم الماشيه قبل تدهر" أي تدخل الطين.

٦٦. أَحْصِفْ وَلَا أَنْتَ صَبْرٌ بَحْرٌ:

٦٧. احصِفْ وعاد معك:

أحصف: اقتصد. صَبْرٌ: حافة الشيء. أي اقتصد وان كنت على حافة بحر، وكذا تدبّر الانفاق قبل أن ينفد. يضرب للتحذير من الإسراف والتبذير.

٦٨. اخْلُبْ الرِّيحَ، قَالَ: خَايِلٌ لَا نِعْفَتُهُ:

٦٩. اخْلُبْ الرِّيحَ، قَالَ: اشْحَرُ لَا وَجْهَهُ:

خايل، اشحر: انظر. نغفته: ملامح وجهه. يضرب لمن يدل مظهره على حقيقة حاله أو بخله فلا ترجو منه أية نفع. وفي معناه يقول الشاعر شائف الخالدي:

قال المثل ما من الرِّيحِ حَلَبٌ ولا عسل حيل من زهر الشذاب

والشور عز اللحي قال العرب من شوره انبوم مأواه الخراب

٧٠. اخْمَرْ عَيْنٌ:

كناية عن الرجل الشجاع.

٧١. أَخْوَصْ مَنْ خَرَقَ الْأَبْرَةَ:

أحوص: أضيق. الخرق: الثقب. يضرب في الشخص ضيق الصدر. ومن الفصيح: "أضيق من سم الخياط".

٧٢. اخْبُطْ الْبَرْذَعَةَ يَفْهَمُكَ الْحِمَارُ:

اخبط: أضرب. يضرب لمن يصدر عنه فعل يريد به شيئاً آخر. ويقال في شبة: "أضرب الوطاف يفهم الحمار". وتقول العرب: "أيك أعني واسمعي يا جارة".

٧٣. اخْتَارَ الْخَالَ لَوْلَكَ وَالذَّرِي لِبَلَدِكَ:

أي أن تحسن اختيار من تصاهرهم، وكذا الاعتناء ببذار الحقل ليكون المحصول جيداً. ومثله قولهم: "تنسب الخال يأتيك الولد.. الخ". وقد قيل في الأثر: ينبغي للعاقل أن يتخير الناس لمعرفه كما يتخير الأراضي الزاكية لزراعة.

٧٤. اخْتَسَفَ مِنْ حَيْثُ الْوُثُقُ:

أي انهار السقف من حيث لا يتوقع. ويقولون في صنعاء: "إذا قد بيت الله بيوطل أين عاد الكنان" وبيوطل أي ينسكب منه الماء.

٧٥. اخْتَسَفَ الذِّبْمَةُ عَلَى رَأْسِ الْمُقَهْوِيَّةِ:

الذبمة: غرفة المطبخ. المقهوية: المرأة التي تحضر القهوة. يضرب للنهائيات المأساوية.

٧٦. اخْتَلَطَ الْجَرَادُ بِالْعُكْدَادِ:

٧٧. اِخْتَلَطَ الدَّجْرُ بِالْذَّجِيرِ:

العَنَكَادُ: الرعاش، صنف من الحشرات، سريعة الطيران تشبه الجراد وهي أخف وأسرع منها، ولها جناحين خفيفين ورأس كروي وذيل متوسط يشبه السيف. الدجر: اللوبياء، والدجير يشبهه ولكنه لا يؤكل. يضرب لاختلاط الأمور.

٧٨. الْأَخْذُ سِرْوَاطٌ وَالْقَضَاءُ ضِرْوَاطٌ:

وهو من الفصيح "الأخذ سُرِيط والقضاء ضَرِيط". ومثله قولهم: "عند السلف سريع وعند المخلص يضيع".

٧٩. أَخَذَهَا لَحْمٌ وَذَلَحَهَا عَظْمٌ:

ذَلَحَهَا: رمى بها. يضرب فيمن يستمتع بشباب زوجته ثم يتخلى عنها في الكبر دون مراعاة لعشرة العمر الطويلة. قال الشاعر:

سلبت عظامي لحمها وتركتها مجردة تضحي إليك وتحضر
وأخليتها من مخها وتركتها أنابيب في أجوافها الريح تصفر
٨٠. آخِرُ النَّيْلِ تَأْتِيكَ الدَّوَاهِي:

يضرب للتحذير من مخاطر المفاجآت غير المنظورة. وقال الشاعر:

والليالي من الزمان حبالى مِثْقَلَاتٌ يَلْدُنُ كُلَّ عَجِيْبَةٍ
٨١. أَخْرِجِ الشَّنِيزَ الطَّرْفَ:

الشَنِيز: الالتواء أو الاعوجاج. يستشهد به عند قسمة الأراضي الزراعية بين الأشقاء والأقرباء، حتى لا يكون بين حصصهم أي اعوجاج قد يتسبب في مشاكل لاحقة.

٨٢. أَخْرِجِ الصَّمَّ مِنْ أَدْنَيْكَ:

الصم: إفرازات الأذن. يقال لمن تطلب منه شيئاً فيتجاهل ذلك. يقول الشاعر محمد منصر الوردى مضمناً المثل:

مادام ما ينفع كلام الناصحين خير الدواء سَوَّوا غطايه عالعيون
والصمت ابلغ قول عند العارفين حتى يزول الصم ذي وسط الأذون

٨٣. أَخْرِجْ بَثْوِيكَ وَلَا تَخْرِجْ بَجَنَكَ:

يضرب للحث على الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على الحسب والنسب. قال الشاعر:

لا تقل أصلي وفصلي يا فتى إنما أصل الفتى ما قد حصل

٨٤. أَخْرِجِ الْوَجْهَ ذِي الْمَسَبِّ:

أي الذي في المسب وهو وعاء من جلد الخروف يستخدم للأغراض الشخصية. انظر معناه في المثل التالي.

٨٥. أَخْرِجْ لَهُ الْوَجْهَ الْمُخْتَبَأَ:
أي اظهر الشدة والحزم لمن لا ينفع معه اللين واللطافة، ومن أمثال العرب: "قشر له العصا". و"ليس له جلد نمر".
٨٦. أَخْزَرَةُ الْعِلَاجِ الْكَيِّ:
يضرب للاضطرار إلى القسوة في أمر من الأمور إذا كان لابد منها. ومن الفصيح: "آخر الدواء الكي"، ويقال أيضاً "آخر الداء الكي".
٨٧. أَخْزَرَةُ الْمَوَاعِيزِ الْعِيدِ:
ومثله قولهم: "تالية المواعيد العيد". ومعناه أن العيد هو آخر المواعيد الكاذبة، يضرب في الكاذب أو من يخلف وعده، ويقال به من الفصيح "مواعيد عرقوب".
٨٨. اخْضُرْ وَاصْبَاحَ وَاللَّهْبَةِ مِنْ شَقِّكَ:
اخصر: فعل أمر، بمعنى اغمس اللقمة في السمن أو العسل. من شَقِّكَ: أي جزء منك. والمقصود أن مصباح الإنارة يشتعل كلما امتص الزيت. يضرب فيمن يضر نفسه من حيث لا يعرف.
٨٩. اخْضُرْ بَيْتِي وَلَا يَابِسْ بَيْتُ النَّاسِ:
الضمير في أخضر يعود على ثمار المحاصيل الفجة، غير الناضجة. يضرب لتفضيل الشيء الذي تملكه مهما كانت عيوبه، على ما لا تملكه أو ما يؤول إلى غيرك.
٩٠. الْخَطُّ بَيَانٌ مِنْ عُلْوَانِهِ:
الخط: الرسالة. علوانه: عنوانه، وهي من الفصيح. يضرب في الأمر يُستدل عليه من من نظره.
٩١. اخْطُبْ لِبْنَتِكَ وَلَا تَخْطُبْ لَابْنِكَ:
ومعناه أن تحسن اختيار العريس لابنتك لتطمئن على راحتها مع شريك حياتها وعلى حسن معاملته لها، أما ابنك فإن أمر زوجته سيكون بيده.
٩٢. أَخِيهِ أَخِيهِ، وَنَفْسُهُ فِيهِ:
أخيه: كلمة تقال للتأفف مما يكره. أي أنه يتأفف من الشيء ونفسه فيه.
٩٣. آذَ لَهُ مِنْ عُنْدِ عَقْلِهِ:
آذ: فعل أمر أتى، وتعني أن تخاطبه على قدر عقله.
٩٤. آذَ لِلْحِمَارِ مِنْ قُدَا الضَّاحَةِ:
من قُدَا: من ناحية. الضاحه أو الضوچه: المنحدر الكبير أو الهاوية في الجبل. ومعناه أن تأتيه من جهة الخطر.
٩٥. آذَ لِلْمَخْبُولِ مِنْ عِنْدِ عَقْلِهِ:
آذ: تعال. المخبول: الجاهل أو الطفل الصغير، ومعناه أن تتعامل مع الطفل على قدر عقله ومستوى فهمه.

٩٦. إِذِ السَّمِينِ الْمَاءِ وَالسَّمْنِ الظَّمَا:
إِذْ: أعط. والمعنى أن تشرب الماء عندما تأكل اللحوم والشحوم، أما حين تأكل زاداً مع السمّن فلا تشرب بعده لأن ذلك يضر بالصحة.
٩٧. إِذِ الْمِهْرَةِ مَوْلَاهَا:
إِذْ: أعط. المهره: العمل. أي استعن على عملك بمن يحسنه. ومن الفصيح: "أعط القوس باريها". وجاء في الحديث الشريف "استعينوا على كل صناعة بأهلها". قال الشاعر:
ياباري القوس برياً لست تحكمه لا تظلم القوس اعط القوس باريها
٩٨. إِذِ الْأَمَانَةِ لِمَنْ أَمْنُكَ وَلَا تَخُونُ مَنْ حَقَّكَ:
ومثله قولهم: "لا تخون من أمنك حتى ولو كان خاين". يضرب للحث على الوفاء بالأمانة والتحذير من الخيانة.
٩٩. الْأَنْبِ سَيِّدُ الْعَرَبِ:
وفي معناه قال الشاعر:
كن أبين من شئت واكتسب أدبا يغنيك محموده عن النسب
١٠٠. إِنْخَرَجِي، إِنْخَرَجِي، مَرْدُشُ الْخَفَرَةِ:
إِنْخَرَجِي: من النُّخْرَجَةِ، وخرج الشيء: أدارهُ على نفسه متتابعاً في حدور. مردش: مرجعك. يضرب فيمن يحاول التمرد أو الهروب وينتهي إلى مكانه المعلوم.
١٠١. إِنْخَلَّتْهُ بِنْدِي وَإِنْخَرَجْنِي بِرِجْلَةٍ:
يضرب في اللّيم تقدم له يد العون فتلقى منه الجحود والنكران والأذى. قال الشاعر:
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللّيم تمردا
١٠٢. إِنْخَلَّهَا مِنْ أَذْنٍ وَإِنْخَرَجَهَا مِنْ النَّاتِيَةِ:
يضرب لمن يتجاهل ما يقال له وكأنه لم يسمع شيئاً، ومن الفصيح: "جعل كلامي دبر أذنيه" و"أذن من طين وأذن من عجين".
١٠٣. أَدْرَهُ بَيْنَ الشَّهْرَيْنِ:
أدره: غدره وهي الظلمة (تستبدل الغين بالهمزة دائماً باللهجة اليافعية)، والمقصود الظلام الدامس الذي يترافق مع نهاية الشهر الأول ومطلع اللاحق له. يضرب للشخص الحاقق، أسود القلب.
١٠٤. إِذْغِ الْيَافِعِي وَلَا تَشْوَرَةَ:
أي إنك قد تخفق معه أو لا تقنعه في الأمر ولكن أن تطلبه في أمر ما، فلا يتردد في الاستجابة. وفي معناه قال الشاعر حسين حامد المحضار:
يافع دول والله لولا الشور قل واهل الحيل كلا تحايل من قُذَاه
لا يطموا هذا الجبل في ذا الجبل وَاقْدُوا الشيطان ذي ماحد قُذَاه

١٠٥. اِدْنِي سَلْبُكَ وَأَنَا أَشْجَعُ مِنْكَ:

١٠٦. اِدْنِي سَلْبُكَ وَأَنْتَ الْطَّاءُ:

الطَّاءُ: اخْتَفَى، تَنَحَّى جانِباً. يضرب فيمن يعتد بنفسه على حساب غيره.

١٠٧. اِدَّةُ اللَّقْمَةِ وَاحْذَرْ عَلَى إِيْكَ:

١٠٨. اِدَّةُ الْكَلْبِ الْكُسْرَى وَاحْذَرْ عَلَى إِيْكَ:

الكسرة: قطعة الخبز. يضرب في وجوب الحذر من اللئيم الذي تحسن إليه، فربما نالكَ منه السوء.

١٠٩. اِدَّةُ الْكَيْسِ بِرُبَاطِهِ:

اده: اعطه، أي أوضح له كل التفاصيل، أو سلم له الأمر كاملاً.

١١٠. اِدَّةُ حَبِيبِكَ مَا جُؤْتُكَ:

أي ما يوجد لديك. ومعناه أن لا تبخل على صديقك بطلبه إذا وجد لديك دون تكلف.

١١١. اِذْهِنُ السَّيْرِ بِسَيْرِ:

السير: قِدة من الجلد تخاط بها الجلود أو ما يصنع منها، وتصعب الخياطة بها جافة ولذلك ينبغي تليينها بدهنها بالزيت. ومعناه أن تكون بك سخية عند احتياجك لأحد ما. يضرب في تأثير العطايا على تسهيل الأمور وقضاء الحاجات. ومثله قولهم: "اطعم الخشم يلين القلب". وقد قيل: "من قدم هديته نال أمنيته". يقول الشاعر محمد عبدالله بن شيهون، منتقداً فساد بعض القضاة:

وقاضي العدل لابس فوق جنبه شال وعمامته فوق رأسه وزن بركاله

وأقلام فيها وفيها الختم للأسجال من يدهن السير له يختم له اسجاله

ملعون ذي للرشاوي دائماً أكال أيضاً ملاعين ذي للسحت أكاله

١١٢. اِدْيَيْتَنِي كُذْبٌ وَادْيَيْتُكَ بِكَذْبِكَ بَوَار:

اديتني وتتطق أيضاً إديكني: اعطيتني. بوار: الشيء البائر، أي أن العمل يكون بمقدار الأجر، وبقدر ما تعطي تأخذ. ويقولون في حزموت: "ادعي لك من غير نيه، قال وأنا ادهن لك من بطه خليه".

١١٣. اِدْوُكَةَ تَمْرَةٍ وَدَيْنِي جَمْرَةٍ:

اِدْوُكَةَ: اِدْبَيْتَهُ أي أعطيته. ودَيْني: أعطاني. يضرب فيمن يكافئ بالحسنة سيئة.

١١٤. اِذْرَا مُوَاْسِمٌ وَلَا تَذْرَا مُقَاسِمٌ:

من أمثال المزارعين. المقسم: عدة مدرجات زراعية متجاورة. يضرب للحث على زراعة المحاصيل في مواسمها لتعطي محصولاً وفيراً، بصرف النظر عن كثرتها.

١١٥. اِذْكُرْ الْحَيَّ وَالتَّيْتُ وَادْكُرْ الْمَيِّتَ وَانْتَفَتِ (اِعْتَفَتِ):

اعتفت: أي أغمض عينيك أو تغطى بلحاف، يقال عندما يحضر أحدهم فجأة حين يذكر. ومن الفصيح: "اذكر غائباً يقترب" ويروى "اذكر غائباً تراه".

- اسمروا: ارقصوا. قد سَلَأَ اثْنين: أي ليس منَّا سوى اثْنين. انظر معناه في قولهم: "ابترعوا اربعة اربعة، قال: مَاهِل منَّا اربعة".
١٦٤. اسْمَرِي وَابْهِي رَحْمَشْ يَتَقَلَّلْ
١٦٥. اسْمَرِي وَارَوْعِي ثَوْبُشْ يَتَقَلَّلْ:
- اسْمَرِي: أرقصي. أَبْهِي/ارَوْعِي: احذري. يَتَقَلَّلْ: يتحرك. يضرب لمن يسمح بالشيء مع اشتراط المستحيل.
١٦٦. أَسِينَا وَاحِدَةً ضَيْغًا ثَتْنين:
- أَسِينَا: وجدنا. يضرب في من يسعى لشيء فيخسر أكثر بكثير مما سعى من أجله أو مما كان يطمح في الحصول عليه.
١٦٧. إَشْبَعْنِي وَفَلِي طَحِين:
- يضرب في البخيل أو من يطلب المستحيل.
١٦٨. إَشْتَرَّ بِحَرْفٍ وَبِعَ بِالْف:
- حرف: صنف من العملات القديمة. أي أن أسعار البيع والشراء غير محددة، ومعناه في قولهم: "البيع والشراء حرب المؤمنين".
١٦٩. أَشْتِي لَحْمَةً مِنْ كَبْشِي وَأَشْتِي كَبْشِي يَمْشِي:
- أشْتِي: أريد. يضرب فيمن يكثر الشطارة والحدق على غيره بطلبه غير الممكن.
١٧٠. أَشَرَّ لِلْخَجَفِ بَيْدِكَ وَالْحَانَقِ بَعِينِكَ:
- الأخجف: الغبي. ومعناه في قولهم: "رَوَّ الحليم النجد والثور العلم".
١٧١. إَشْعَابٌ تَحْمَلُ وَأَشْعَابٌ مَا تَحْمَلُ:
- أي أن الشَّعَاب أو الفجاج الواسعة تتحمل السيول وعلى عكس ذلك الشَّعَاب الضيقة تكون عرضة لجرف السيول. يضرب في اختلاف قدرة الناس على التحمل.
١٧٢. أَصَابِعُ الْيَدِ مَا هُنَّ سَوَاء:
- أي أن الأصابع لسن متساويات. يضرب للتمايز والتفاوت بين الناس في المناقب والسجاياء. وفي العراق يقال: "موكل اصابعك سوه". وفي معناه قول الشاعر:
- القوم أشباه وبين حلومهم بَوْنٌ كَذَاكَ تَفَاوُتُ الْأَشْيَاءِ
- كالبرق منه وابل متبَلَّغٌ جَوْدٌ، وَآخِرُ مَا يَجُودُ بِمَاءِ
١٧٣. أَصْبَحْنَا حَيْثُ أَمْسَيْنَا:
- أي لا جديد في الأمر.
١٧٤. أَصْبَحْنَا وَاصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ:
- أي انتهى كل شيء وليس باليد حيله.
١٧٥. أَصْبِرْ عَلَى الْيَافِعِي وَابْرُؤْكَ الدَّلَائِل:
- يُرْوَيْكَ: يريك. أي لا تتسرع في الحكم عليه وستعرف ما في دواخله وحقيقة أمره.
١٧٦. أَصْبِرْ يَا حِمَارَ لَمَّا يَحِجُّكَ الْحُسُوكُ:

يستشهد به في معرض السخرية من انتظار حاجة من شخص ما، قد تأتي بعد انعدام الحاجة لها، وقد لا تأتي.

١٧٧. اصْدُقُوا وَاكْذِبُوا، لَا عِنْدَ اللَّهِ وَارْجِعُوا:

يضرب للنهي عن القسم بالله.

١٧٨. أَصَوِّرُ أَذَوْرَ:

أصور: أصم. أذوّر: بمعنى غبي. يضرب لمن لا يسمع ولا يفقه شيئاً.

١٧٩. اضْرِبِ الْحَدِيدَ وَهُوَ حَامِي:

ويقال: اطرق أو ثَقَّ الحديد وهو حامي، أي وهو ملتهب لسهولة تليينه وتشكيله. يضرب لإنجاز الأمور في أوقاتها قبل أن تستعصى. ومن الفصيح: "اضرب حديداً حامياً".

١٨٠. اضْرِبِ الْخَطَا بِالْخَطَا يَأْتِيكَ الصَّوَابُ:

يضرب للتعلم من الأخطاء.

١٨١. اضْرِبِ الطَّاسَةَ تَجِيءُ أَلْفُ رَقَاصَةٍ:

انظر معناه في قولهم: "مَنْ ضَرَبَ الطَّاسَةَ جِئَتْهُ أَلْفُ رَقَاصَةٍ".

١٨٢. اضْرِبِ الْمَذْلَةَ، تَهَابَكَ لُجُودُ:

أي اضرب الذليل يهابك الشجاع.

١٨٣. اضْرِبِ الْخَيَّ يَفْهَمُكَ الْجَمَلُ:

١٨٤. اضْرِبِ الْوَقَّا يَفْهَمُ الْجَمَارُ:

الخي والوقا: ما بقي ظهر المطايا عند الحمل وهو القتب للجمل والبرذعة للحمار. انظر معناه في قولهم: "أَخْبِطِ الْبِرْذَعَةَ يَفْهَمُ الْحَمَارُ".

١٨٥. اضْرِبْ بِهَا عَوْجًا تَجِي قِدَا:

ويروى "تجي سَمَحًا". قَدَا وسمحا بمعنى مستقيمة. يقال للرجل الذي يصيب أحياناً. ومن الفصيح: "رَبْ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامَ".

١٨٦. اضْرِبْ هُنَا تَرْتَجِ هُنَاكَ:

هو في معنى المثل العربي "إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارَةَ".

١٨٧. اطْحَنِيهِنَّ وَهُنَّ شَقَلْنَ:

شَقَلْنَ: أجزتك، والشين محل كاف المخاطبة للمؤنث. يضرب للتعجب ممن يستأثر بالشيء كاملاً.

١٨٨. اطْرُخْ لِي النَّصْعَ عِنْدَ آتَقَعِ الْجَلِيلَةَ:

النصع: الهدف الذي تصوّب إليه البنادق عند تعلم الرماية. عند آتقع: في المكان الذي ستستقر فيه الرصاصات (الجليلة). يضرب لمن يبرر عجزه بشروط تعجيزية.

١٨٩. اطْعِمِ الْخُشْمَ يَلِينُ الْقَلْبُ:

الخشم: الفم. انظر معناه في قولهم: "أَدَهْنُ السَّيْرَ يَسِيرُ". ويقولون في حزموت: "أَعْطَى

- الفم يستحي الوجه". وفي العراق يقولون: "اطعم الحلق تستحي العين". وقال الشاعر:
 وإذا رأيت صعوبة في حاجة فاحمل صعوبة على الدينار
 وابعثه في ما تشتهي فأنه حجر يلين سائر الأحجار
 ١٩٠. اطلب الخير تجده:
- يضرب للحث على عمل الخير والسعي في سبيله.
 ١٩١. اطلب العافية لغيرك تجي لك:
 ١٩٢. ادع بالعافية لغيرك تلقاها بجسدك:
 يضرب لحث المرء على حب الناس كما يحب نفسه ويرجو لهم ما يود لنفسه. وتقول
 العرب: "خير الناس من فرح للناس بالخير" وقال الشاعر:
 ولا خير فيمن ظل يبغي لنفسه من الخير مالا يبتغي لأخيه
 ١٩٣. اطلقني ولش عنبش:
 أي اتركني ولك عنبك. وحكاية المثل أن شخصاً دخل كرمه عنب ليسرق، فقبضت
 عليه صاحبته وأخذت تراوده لفعل الفاحشة فأبى، وقال المثل. يضرب للخلاص من
 الشيء.
 ١٩٤. اظلم لغيرك والحساب عليك:
 يضرب لمن يظلم الناس لنفع غيره متناسياً عقاب الله يوم الحساب.
 ١٩٥. اظهر واشتهز والا اختف واشتتر:
 يضرب لمن يسعى إلى الشهرة، عليه أن يكون كفواً لها، أو أن يتركها وشأنها غير
 ملوم. ويقولون في رداف: "قوم وائته مستور والا اجلس وائته معذور". وتقول حكمة
 لاتينية: "إما أن تحجم عن المحاولة، وإما أن تذهب إلى النهاية". قال الشاعر:
 تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغل المهر
 ١٩٦. اغتبه بذري بلك، وخل وللك:
 انظر قولهم: "هجر ذري بلك وخل ولدك".
 ١٩٧. اغترني من قدمي ولا تعترني من لسانتي:
 ومثله قولهم: "عثرة القدم ولا عثرة اللسان". والمعنى أن عثرة القدم تضر صاحبها
 مؤقتاً، أما عثرة اللسان فأنها تضر الغير وتضر صاحبها قبل كل شيء وتظل جراحها
 غائرة زمناً طويلاً. وقد قيل "عثرة القدم تريل القدم وعثرة اللسان تريل النعم". وفي
 الفصيح: "عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان". وقال الشاعر:
 يصاب الفتى من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
 وعثرته من فيه ترمي برأسه وعثرته في الرجل تبرا على مهل
 ١٩٨. أغرض الماء على شاة العيد:

هذبهم ببذك". وقال الإمام علي كرم الله وجهه: "حرض بنيك على الآداب في الصغر كيما تقر بهم عينك في الكبر". وقال الشاعر:

وإنما مثل الآداب تجمعها
في عنفوان الصبا كالنقش في الحجر.

٢٤٩. أكل السحراء والوحراء:

٢٥٠. أكل السعراء والوعراء:

أي أكل كل شيء. يضرب في الجشع.

٢٥١. أكل الغب حبّه حبّه:

يضرب للتروفي في بعض الأمور.

٢٥٢. أكل بُعَار بلا فتش:

ومثله قولهم: "بعار بلا فتش"، والبعار هو ثمار شجرة كبيرة تسمى التولقة وكان الناس في الماضي يأكلون هذه الثمار في سنوات القحط دون النظر إلى محتواها. يضرب للشيء يعرض كما هو دون معرفة محتواه.

٢٥٣. أكل وحمد، خير من أكل وشتم:

يضرب فيمن يسيء إلى العيش والملح.

٢٥٤. أكله وعذمتك أكلاّت، وحمله وعذمتك حملات:

٢٥٥. أكله وعظله أكلاّت، وشلّه وعظله شلّات:

يضرب في التحذير من الإفراط في الأكل أو حمل الأشياء الثقيلة. ومن الفصيح: "رب أكلة تمنع أكلاّت". وقولهم: "خفف طعامك تأمن سقامك".

٢٥٦. أكله سرّه العُسن:

ويروى البَسَم: والبسم والعسن هي الهرة، والمثل مرتبط باعتقاد الناس أن المولود الذي تأكل الهرة حبله السري سيكون غير كاتم للسر، لذلك كانوا يحرسون على رميّه فوق شجرة عالية أو في قعر بئر جافة حتى لا تطاله الهرة (العُسن). يضرب فيمن لا يؤتمن على السر. وعكس ذلك قولهم: "سرّه ببير".

٢٥٧. أكله الهتؤمة وهي مشؤومه:

الهتؤمه: أكلة شعبية تحضر من دقيق عدة أنواع من الحبوب. انظر المعنى في قولهم: "شعير الويل ويا مأكّل".

٢٥٨. الجدومي ما يحب الآ جدّمة الناس:

الجدومي: الأجذم، المصاب بالجذام وهو داءٌ جراثيمي تتأكل منها أعضاء الجسم فتتساقط. يضرب في السوء أو الفاسد لا هم له إلا الإضرار بالآخرين.

٢٥٩. الحُسن الكرّسوخ:

الكرّسوخ: الكرّسوخ، وهو نقطة التقاء الساعد بالعضد من الخلف، ومن المستحيل أن يلحسه المرء بلسانه. يضرب لاستحالة الشيء.

٢٦٠. الْحَقُّ الْعِيدَ رَجُلُهُ:

العِيد هنا تعني ضحية العيد مما يذبح في يوم النحر. يضرب لمن يخسر أو يفقد شيئاً فلا يعد بهتهم بما تبقى منه.

٢٦١. الْحَقُّ النَّمْرَ يَخْرِجُكَ نَجْدًا:

النجد: الطريق المرتفع، ما أشرف من الأرض وارتفع. يضرب للحث على اتباع من يقودك إلى الطريق الصحيح. وعكس ذلك قولهم: "من تبع الدجاجة ادخلته المدج".

٢٦٢. السِّنَةُ النَّاسِ أَقْلَامُ الْقَدَرَةِ:

يستشهد به عند تطابق ما يتداوله الناس مع ما يحدث في الواقع. ومثله قولهم: "كلام الناس السنة الحق".

٢٦٣. الطُّمَّةُ يَعْرِفُكَ:

يضرب في الشخص المتعجرف، لا يقر لك بحقك إلا بعد أن تضره. ومن الفصيح: "برقي لمن لا يعرفك" أي هدد من لا علم له بك.

٢٦٤. أَلْفُ ذُكَّانٍ عَلَى كَنَفِ الرَّحْمَنِ:

والمعنى أن كل شخص يحصل على رزقه دون أن يؤثر عليه وجود منافس آخر له في صنعته.

٢٦٥. أَلْفُ لُحْيَةٍ تُخْلِقُ وَلَا لُحْيَتِي:

يستشهد به من لا يقبل أن يقوم بشيء يعاب عليه. حتى لا يقال له: "خُلِقْتَ لِحْيَتِكَ".

٢٦٦. أَلْفَةٌ مَسْجِدُ:

الألف: الغلقة، قفل خشبي على شكل صليب ومفتاحها خشبي أيضاً، وكانت ألفة المسجد تفتح بسهولة لكل من يؤم المسجد للصلاة. كناية عن لا يوثق به في أمر أو سر.

٢٦٧. الْكَلَامُ لِمَنْ يَفْهَمُهُ مَا هُوَ لِمَنْ يَلْقَاهُ:

يلقاه: يلتهمه، أي لا تتحدث في أمر إلا مع من يعطيك إذناً صاغية وقلباً مفتوحاً. وفي عدن يقولون: "الكلام عند من يفهمه مش عند من يكعمه".

٢٦٨. اللَّكْمَةُ لَكُمَّةٌ بَنَ جَحْنُونَ وَالْمَضْرَّةُ مَرْفُوعَةٌ:

اللكمة: الأكمة أو ما ارتفع من الأرض. بن جحنون: اسم شخص يبدو أنه كان يملك مكاناً مرتفعاً وكان يلحق الأذى بالساكنين دونه، فاشتكوه، فحكم له بملكية اللكمة، شريطة عدم الاضرار بالغير، وضرب به المثل لمن يسيء بما يملكه إلى غيره.

٢٦٩. اللَّهُ يَبْعَثُ عَالِطُوعًا، مَا النَّزُولُ قَهْوٌ سَحْدَارُ:

ويروى "قهو كعدال" قهو: قد هو، سحدار وكعدال: دحرجة. يضرب للسخرية ممن يصر على الخطأ دون احتساب لعواقبه.

٢٧٠. اللَّهُ أَقْرَبُ مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ لِبَيَاضِهَا:

معناه واضح.

٢٧١. اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي غَيْرَهُ فِي غَيْرِي وَلَا تَجْعَلْنِي غَيْرَهُ لغيري:

المعنى: أن على المرء أن يستفيد من تجارب غيره ويتعظ بها لا أن يكون عظة لغيره.
جاء في الأثر: "السعيد من أتخط بغيره".

٢٧٢. اللهم اعطني عقلي حل مصيبي وحل فرحي:

٢٧٣. اللهم اعطني عند مصيبي عقل:

حل: وقت. يضرب لوجوب الاحتكام إلى العقل عند النوائب، وكذا عند الفرح الشديد.

٢٧٤. اللهم عافني حل مسقطها وملقطها:

مسقطها: إسقاط البذور في الأرض، ملقطها: الحصاد، والمعنى أن العافية هي مطلب الإنسان دائماً ولكنها بالنسبة للفلاح ضرورية أكثر عند وضع البذور وعند الحصاد.

٢٧٥. الليل أبو الضعيف:

أي أن الليل يساعد على انجاز الكثير من الأعمال. ومن الفصيح: "اتخذ الليل جملاً".

٢٧٦. الليل مقبي كل ويل:

أي أن الليل بظلامه يخفي ما تفضحه شمس النهار، خاصة الأمور المريبة.

٢٧٧. أم الأريغة صرّه مرقعه، وأم العشره نشره:

الصره: وعاء من جلد الأبقار يحمل على الظهر ويستخدم لنقل الأعلاف والمحاصيل وغيرها. نشره: أي اقترب أجلها. يضرب لأثر كثرة الانجاب على المرأة سلباً.

٢٧٨. إمّا زراعه بقوة والأ تجاره بقانون:

والمعنى إمّا أن تزرع الأرض بهمة ونشاط أو أن تتقن قوانين التجارة لتمارسها.

٢٧٩. الأم أميمه، حتى لا هي كنيمة:

أميمه: تصغير للأم. كنيمة: تصغير كنمة وهي القملة. يضرب في مشاعر الأمومة.

٢٨٠. الأمان قبل الإيمان:

٢٨١. الأمن من الإيمان:

يضرب في أهمية استتباب الأمن.

٢٨٢. الأمانة تيرأه منها الجبال:

٢٨٣. الأمانة ما تحملتها الجبال:

تيرأه: تيرأت. يضرب لنقل المسؤولية في تحمل الأمانة. وهو من قوله تعالى: "إنّا عرّضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها".

٢٨٤. أمارّة الشافعي اللهب:

أمارّة: علامة. الشافعي: أتباع المذهب الشافعي. وكان الناس يوقدون اللهب (شعلة نار) على رؤس أبراج الحراسة المعروفة بالنوبة للإنذار عن الخطر والتداعي لمواجهته وصده. يساق في إيضاح العلامة المتفق عليها فيما بين طرفين أو أكثر.

٢٨٥. أماريت الكبير، النوم بالمسمر وبالليل السهر:

أماريت: دليل، علامة. من أقوال الحكيم شرقه بن أحمد، أي أن من علامات

الشيخوخة، أن ينام المرء وقت سهر الجماعة، ويسهر لوحده ليلاً.

٢٨٦. اَمْتَصَّ أَخِي وَزَوْجُوهُ وَامْتَصَّكَ وَلَبَّجُونِي:

امتصع: حرك يديه إلى الأعلى والأسفل عند نهوضه من نومه لبجوني: ضربوني. يورد على لسان الفتاة، والمقصود أن زواجها لا يكون متى ما ترغب كما هو حال الشاب، وإنما متى جاءها النصيب. وللمثل حكاية انظر قولهم: "شُطَّاطُ أَحْمَدُ أَخِي"، وقولهم: "مُصَاعِي سَعِيدُ أَخِي".

٢٨٧. اِمْسِخْ وَجْهَكَ:

تقال تلتفلاً لمن ظهرت عورته أو شيئاً منها. وهي بمعنى استر عورتك.

٢٨٨. اِمْسِكْ بِحَبْلِ الصَّدَقِ وَلَوْ دَقَّ:

انظر معناه في "ازقر بحبل الصدق ولو دق".

٢٨٩. اِمْسِكْ بِرَأْسِ الْحَنْشِ وَاطْلُقْ غَرَارَهُ جِرْذَان:

انظر معناه في قولهم: "ازقر برأس الحنش واطلق غراره جردان".

٢٩٠. اِمْسَى يَبْنِي وَاصْبَحْ يَدُقُّ:

يدق: يهد، ومعناه في القول:

كلام الليل مختوم بشمع يذوب الشمع في وضح النهار

٢٩١. اِمْسَيْتَ مِنْ فَقْرٍ لَيْلَةٍ سَارِقٍ وَزَانِي وَكَذَّاب:

من أمثال الحميد ابن منصور. يضرب في ذم الفقر ومساوئه.

٢٩٢. الْأَمَلُ طَوِيلٌ وَالْأَجَلُ عَرِضٌ:

أي أن طموحات الإنسان وآماله لا تتوقف إلا حين يعترضها الموت. وفي الأثر: "الأمل يساوق الأجل. يقول الشاعر يحيى محمد علوي الفردي:

ولا تجعل الدنيا همومي وشاغلي لأن الأجل يبجي وعاد الأمل طويل

وهيهات كم تاجر خرج منها خلي وكم من قوي لا قى المنية وهو ذليل

٢٩٣. الشَّرِيفُ مَنْ شَرَّفَ نَفْسَهُ:

معناه واضح.

٢٩٤. اَمَّنَ السَّارِقُ تَأْمَنَهُ:

أي أن تحمله المسؤولية لتأمن جانبه.

٢٩٥. اِنْ اَحْجَرَهُ مَرَقٌ وَاِنْ نَعِيَ مَرَقٌ:

احجره: زغربت، نعه: بكت، يضرب للمستفيد مما يحدث للناس في أفراحهم أو أتراحهم. وقريب منه قول الشاعر:

بذا قضت الأيام ما بين أهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

٢٩٦. اِنْ بَلَكَ جُوعٌ كُلُّ بَلَسٍ وَاِنْ اَنْتَبَهَ شَبْعَانٌ لَقَسَ عُلْسٌ:

٣٢٢. اِنْ فَلْتَهُ كَلِمَتِي مِلْكَتِيْ وَانْ عَادَهَا مِلْكَتُهَا:

فلته: سقطت، أي إذا خرجت كلمتي ملكتي وان لم تخرج ملكتها. انظر معناه في قولهم: "الكلمة لا ما قلتها ملكتها وان قلتها ملكتي".

٣٢٣. اِنْ قَالْ صَدَقْ وَانْ خَذْ قَالَ لَهُ صَدَقْ:

يضرب في الرجل الصدوق الذي لا يكذب ولا يكذب.

٣٢٤. اِنْ قَامَ قَوْمَةٌ جَمَلٌ، وَانْ بَرَكَ بَرَكَةٌ جَمَلٌ:

أي انه في نهوضه كالجمال إذا نهض وإذا جلس كالجمال إذا أناخ. يضرب للرجل لا يكمل ولا يمل حين يقوم للعمل، لكنه إذا ما استراح قليلاً لا يود النهوض للعمل.

٣٢٥. اِنْ قَدَمُكَ نُجْرَكَ وَانْ اسْتَأْخَرَكَ عُقْرُكَ:

٣٢٦. اِنْ قَدَمُهُ عُقْرَةٌ وَانْ اسْتَأْخَرَهُ نُجْرَةٌ:

أي أن المشية التي مصيرها الذبح لا مفر لها من ذلك سواء قدمت أو تأخرت. يضرب في التلسيم بالأمر الواقع. ويقول الشاعر راجح هيثم بن سبعة مضمناً المثل:

وذي ضيَع الجنبية واستبقى الجفير فلا يدري الا وهي بنجفه مجفره

وضيَع جماله يوم ولَج بها الغدير يا وحشة الجمال لا قد تعثوره

كَمَنْ الْجَمَلُ لا قد تأخر عُيْرٌ عَسِير ولا قال يتقدم طعن وسط منحره

٣٢٧. اِنْ كَانَ دَعَيْتُ الْعُسْنُ وَآ خَالَهُ:

أي لا بد أن تدعي الهرة (العسن) يا خالتي. يضرب للتحدي.

٣٢٨. اِنْ هُوَ لَهُ أَكْيَالٌ وَانْ هُوَ عَلَيْهِ أَمْسَاحٌ:

إن هو له: إن كان له. أَكْيَالٌ: أي ان يكون المكيال مملوءاً إلى أعلى حافته. أَمْسَاحٌ: أن يمسح ما زاد عن حافته. يضرب فيمن يؤثر نفسه إن كان الحق له، وإن كان عليه يبخس الآخرين حقوقهم.

٣٢٩. أَنَا اللَّحْمُ وَأَنْتَ السَّكِينُ:

يقوله من يبدي تسامحاً في مشكلة ما تجاه غيره أو يضع نفسه تحت تصرف من يخاصمه مخيراً آياه الحل، وغالباً يقال لِمَحْكَمٍ تولى أمر متخاصمين. يقول الشاعر حسين عبدالله الحاج البكري:

والآن يا ذاك وكَلَّتْكَ عَلَى أَمْرِي با كُون أنا اللحم بيدك وانتة الجَزَار

أَمْنَتْكَ الله واقبض من يده أجري ذي يكسي العود بالأوراق والأزهار

٣٣٠. أَنَا بَخْلُمْ وَإِلَّا بَعْلُمْ:

يضرب للدهشة والتعجب.

٣٣١. أَنَا بَرِيٌّ مِثْلَمَا الرَّاحَةُ بَرِيٌّ مِنَ الشَّعْرِ:

- أي إني بريء مما نسب إلي برأت راحة اليد من الشعر. يساق لدفع تهمة أو تبرير خطأ.
٣٣٢. أنا جارك من جوع الجوع وبزء الرجوع:
- أنا جارك: أي أستجير بك، والمخاطب هنا اسم الجلالة. انظر معناه في قولهم: "جوع بعد جوع ولا برد الرجوع".
٣٣٣. أنا جارك من ثنين النَم وفتنة بَن العم:
- يورد للتعوذ من الفتنة والثار بين الأقرباء.
٣٣٤. أنا عُو ابن عَمِّي وأنا عُو مَن تَعْدِيَة:
٣٣٥. أنا على ابن عمي وأنا وابن عمي عالئكير:
- النكير: الغريب. يضرب للرجل يصيب أهله بالمكره، ويأبى أن يصيبهم به غيره، بل انه ينصر القريب على الأجنبي وان كان بينه وبين القريب عداوة. وقريب منه المثل الفصيح "أكل لحمي ولا أدعه لأكل". وقال الشاعر:
- إذا كنت أكلاً للحم بني أبي فلست بمهديه إلى كل جزار
٣٣٦. أنا من حرّها بعيد:
- الضمير يعود على المشاكل، والمقصود إن لا صلة لي بها.
٣٣٧. أنا من خُفرك أرق:
- أرق: أعمق. ومعناه أنني أكثر دهاء من ألعيبك وأحاييلك.
٣٣٨. أنا مَكّه وأنت سَعِيد اليهودي:
- يضرب لعدم الوفاق أو الاتفاق بين شخصين. ومن الفصيح: "أنت تنق وأنا منق فكيف نتفق".
٣٣٩. أنا وأخي على ابن عَمِّي وأنا وابن عَمِّي على الغريب:
- انظر معناه في قولهم: "أنا عدو ابن عمي.. الخ".
٣٤٠. أنا وبَن عَمِّي اشتام وعالئكير أصحاب:
- اشتام: متشاتمين، لا يكلم بعضهم بعضاً. النكير: الغريب. ومعناه في قولهم: "أنا عدو ابن عمي وأنا عدو من تعدية".
٣٤١. انبُصه مثلاً تَبْصُ الشَّعْرَة مِنْ الْعَجِين:
- انبصه: التقطه أو انتزعه. يضرب للحث على تمييز الغث من السمين والصالح من الطالح واستئصال الخطأ بحكمة واقتدار.
٣٤٢. أنت من قَوْتِكَ وأنا من ضِغْفِي:
٣٤٣. أنت من زَجَاكَ وأنا من زَحْفَتِي:
- الزجا: القوة. الزحفه: المرض. يستشهد به صاحب الحق في وجه من يريد أن يسلبه إياه معولاً على ما لديه من قوة أو مال.
٣٤٤. انتخُ بَصْلِي واغْرِسْ ثُومَه:
- انتخ: أفلح، يضرب لاستبدال السيئ بالأسوأ منه أو بشبيهه.

٣٤٥. **أَنْجَسَ مِنْ بَوْلِ الْكَلْبِ:**

يضرب في اللئيم الذي لا يأتي منه إلا ما هو سيء. قال الشاعر:
ما ازددت حين وليت إلا خسة كالكلب أنجس ما يكون إذا اغتسل

٣٤٦. **أَنْدَقَ مِنْ حَيْفِ الْوَثِيقِ:**

اندق: انهزم. من حيف: من حيث. أي انهار الجدار من مكن قوته. ومثله قولهم: "اختسف من حيث الوثيق".

٣٤٧. **أَنْذَرُ عَلَى التَّيْسِ بِالثَّوْرِ:**

يضرب في سوء التدبير الذي يؤدي إلى خسائر كبيرة على أمور صغيرة.

٣٤٨. **الْإِنْسَانُ بِعِلْمِهِ وَالْحَيَوَانُ بِجِسْمِهِ:**

أي أن قيمة الإنسان، ليست بكم حجمه، وإنما بمقدار علمه، بعكس الحيوان. وفي معناه يقول الشاعر:

إن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفت عليه المحافل

وإن صغير القوم إن كان عالماً كبير إذا ردت إليه المحافل

٣٤٩. **إِنْ سَمِيَّ يَا سَعَادَةَ وَدُقِيَ قَتْرُ:**

إنسمي: استريحي من العمل. انظر معناه في قولهم: "استعقبني يا سعادة... الخ".

٣٥٠. **إِنْصَحْ وَلَوْ كُنْتَ مَظْلُومًا:**

قال الحميد بن منصور: انصح ولو كنت مظلوم، أن النصيحة من الدين. والمعنى أن تؤدي عملك بإخلاص حتى وإن كنت تشعر بالظلم. يقول الشاعر قاسم عوض المحبوس:

قال خيرة وصيه من صمت ما بينكم والزم الصبر لئن كثر الشهم يا فتى شوم

واصحب أهل التقى واحذر من الشتم والذم والنصيحه نعم انصح ولو كنت مظلوم

٣٥١. **إِنْ قُشَّ شَوْكَتُكَ بِيَدِكَ:**

انقش: اقلع. يضرب في حث الإنسان على الاعتماد على نفسه في حل مشاكله. ومن الفصيح: "اقلع شوكتك بيدك" وقال الشاعر المحبوس:

سالم علي قال: بنقش شوكتي بيدي لأحد نقشها وصل عالحمه الحيه

٣٥٢. **أَنْبَى عِنْدَ زَوْجِي غَيَّةً وَاشْتَيْ مِنْ أَهْلِي هَدِيَّةً:**

من أمثال النساء والمعنى أن المرأة لا تستغني عن أهلها مهما كان غنى زوجها لأن ذلك يشعرها بالعزة.

٣٥٣. **أَهْرَبْ مِنَ الثَّوْرِ النَّطَّاحِ وَارْكُذْ لِلْكَلبِ النَّبَّاحِ:**

اركذ: قف بثبات. يضرب في الحث على تجنب القوي الصامت ومواجهة ذلك الذي يثير الصخب ويهدد ويتوعد لأنه عاجز عن الفعل إذا واجهته وقد يؤذيك إذا لنت بالفرار من أمامه. ومثله قولهم: "الثور فر منه والكلب احتشمه له".

لأنه لن يقوم مقامك أو يعمل لك كما لو كنت أنت من يقوم بالأمر.

٣٧٤. أَيَّامٌ لِلْبَيْتَةِ وَأَيَّامٌ لِلسَّفَرِ، وَأَيَّامٌ لَا بَيْتَلةَ وَلَا سَفَرِ:

البيتلة: فلاحه الأرض. يضرب في تقلب اهتمامات الناس وفقاً للظروف.

٣٧٥. أَيْدِةٌ مِثْلُ نَنْبِ الْحِمَارِ:

ويروى "تي ذنب الحمار" وتي: بمعنى مثل، يضرب لمن لا تكف يده عن الأذى وقد

شبهت بذنب الحمار لأنه لا يكف عن الحركة.

٣٧٦. أَيْدِي بِخَشْمَةٍ وَأَصْبُعُهُ بِعَيْنِي:

الخشم: الفم. يضرب لمن يقابل إحسانك عليه بالأذى. وتقول العرب: "يأكله بضرس

ويطأه بظلف" و"أحشك وتروثي" أي اطعمك الحشيش وتروث علي.

٣٧٧. أَقُولُوا رَحْمَةً اللَّهِ وَالْأَلْعَنَةُ اللَّهِ:

يورد في معرض النصح لإيثار ما يستحسنه الناس من عمل وسلوك.

حرف الباء

٣٧٨. باب الرَّهْوَ جَهْوَ:

الرَّهْوَ: أرض مرتفعة. جَهْوَ: مفتوح، غير مُغطى. وهو في معنى "الباب يوسع جمل".

٣٧٩. باب النَّجَار مَخْلُوع:

انظر معناه في "بيت الباني خرابه".

٣٨٠. بَابُ بَيْتِكَ يَحْكُمُكَ:

أي أن لا تسيء إلى أحد وأن لا تقبل الاساءة بجانب بيتك.

٣٨١. باب تجي منه الريح سده واستريح:

يضرب للحث على تجنب الشر بسد بابه، وعدم الإقدام على أشياء يأتي منها الضرر.

٣٨٢. الباب المَغْلَقُ يَرُدُّ الشَّيْطَانَ الْمُطْلَقَ:

٣٨٣. الباب المَغْلَقُ يَرُدُّ الأَمْرَ الْمُبْرِقَ:

نفس معنى المثل السابق.

٣٨٤. الباب يُوسِعُ جمل:

يضرب للزجر والتهديد.

٣٨٥. بَاتَعِيلُهُ نَكَرَ ذَنْبِهِ:

بَاتَعِيلُهُ: التعلب. انظر قولهم: "علي بَاتَعِيل نكر ذنبه".

٣٨٦. بَا رُدَّ قَيْدُكَ بَنَاتُهُ:

با ارد: سوف أرجع. بناته: واحدة البنان. يضرب للتحدي.

٣٨٧. بَارِكْ اللَّهُ بِالْمَرْءِ الشَّقِيقِ وَالزَّرْعِ الرَّقِيقِ:

يُورِدُ فِي مَدْحِ الْمَرْءِ الْمُذْبِرَةِ لَشُنُونِ الْبَيْتِ، وَكَذَا فِي تَفْصِيلِ الزَّرْعِ ذِي الْبَذُورِ

المتباعدة لأنه يعطي محصولاً أوفر عكس الكثرة المتقاربة.

٣٨٨. الْبَاطِلُ شَقِي:

الباطل: ضد الحق، ومن يسلك هذا الطريق يشقى ويكابد.

٣٨٩. بَا طَلَعَكَ أَرْطَالُ وَانْزَلَكَ وَقِيَه:

با طلعك: سارفعك، أي إنني أقوى حجة وأكثر ذكاء ودهاء منك. يضرب للتحدي.

٣٩٠. الْبَاطِلِيُّ مَا لَهُ بِنُ عَم:

الباطلي: المتشبه بالباطل، والمراد أن لا أحد يقف معه أو يوازره.

٣٩١. بَاعَ الْجَنْبِيَّةُ وَتَحَدَّقَ عَالِجْفِير:

الجنيبة: الخنجر اليمني المعروف. الجفير: الغمد. يضرب لمن يذهب منه الشيء

الرئيسي فيتشبه بالأمر الثانوي الذي لا قيمة له بدون ما فقده.

٣٩٢. بَاعَهُ بِرُخْصٍ:
يضرب لمن يخون أحداً.
٣٩٣. يَا عَوْنُكَ يَا أَحْمَدُ وَالْقَلْبُ بِهِ ذِيْ بِهِ:
يا عونك: أي أهنئك بالعيد ومعناه: إنني أقدم لك التهاني مكرهاً وفي قلبي ما فيه من مشاعر عدم الرضا عنك. ومن الفصيح: "مكره أخك لا بطل".
٣٩٤. بَاقِي مِنَ الْبِضَاعَةِ بَانْفَسَجَ:
البانفسج: نوع من أدوات الزينة في صندوق العروس ولا أهمية له مقارنة بباقي أدوات الزينة. يضرب فيمن يثير مشكلة لسبب غير وجيه، وكذا فيمن لا أهمية له بين الجماعة. ومثله قولهم: "نقص من البضاعة بانفسج".
٣٩٥. الْبَاكِرُ، الْبَاكِرُ، سُلَيْطَانُ النَّهَارِ:
٣٩٦. الْبَاكِرُ الْعَوَامُ سُلْطَانُ النَّهَارِ:
سليطان: تصغير سلطان، يضرب للحث على إنجاز الأعمال باكراً حيث يكون المرء نشطاً وقوياً ومثله قولهم: "من بكر ما ندم". و"الصباح رباح".
٣٩٧. بِالثَّمِينِي وَفِيهِ وَكَمْ عَاذَ الْبَقِيَّةُ:
الثميني نوع من المكايل البافعية. يضرب للشيء الذي لم يتبق منه إلا القليل.
٣٩٨. بِالْجَمَلِ وَلَا بِالْجَمَلِ:
يضرب في التخفيف من أهون الشرين.
٣٩٩. بِالسَّنَةِ حَسَنَةً:
يضرب في ندرة حدوث الشيء، أو للمقصر بالواجبات تجاه أهله وأقرباءه.
٤٠٠. بِالْعَافِيهِ يَبِيرُقُ وَيَزْعُدُ رَعِيدٌ، وَعِنْدَ الْخَنْبِ يَشْرُدُ قَفَا سَبْعِينَ حَيْذُ:
الخنْب: الوقوع في أمر جلال أو مشكلة ما. قفا: خلف. يضرب فيمن يجود بالقول، ويتهرّب عند الحاجة إليه.
٤٠١. بِالْعَيْدِ كُلِّ جَيْذُ:
جَيْذ: كريم. والمعنى أن الناس في أيام العيد في غنى عن الضيافة، لأنهم يوفرون لهذه المناسبة أطيب المأكولات وأشهاها. والمثل يقوله المرء لمن يستضيفه في أيام العيد.
٤٠٢. بِالْقُلُوبِ يَا رَجُلُ:
تحية شفوية، يقولها المرء الداخل على قوم في مجلس بعد السلام المعتاد وهو: السلام عليكم، وتعني أن الداخل لن يصادف الجالسين باليد، بل يكتفي بهذه التحية الشفوية، ويرد عليه الجالسون: غفر الله الذنوب، أو غفرة الذنوب.
٤٠٣. بِالْكَاسِ ذِيْ كَالٍ لِي يَسْتَكِيلُ:
أي الجزاء من نفس العمل.
٤٠٤. بِأَنَّ الْمُخْبَأَ:
يضرب للأمر ينكشف بعد إخفائه، ومثله من الفصيح: "برح الخفاء وكشف الغطاء".

٤٠٥. بَانِي الْوَيْلِ رَدَّ الْبُطَانَةَ ظَهَارَةً:

البطانة: حجارة الواجهاة الداخلية. الظَّهَارُ: الأحجار الظاهرة في واجهاة البيوت. أي ان البناء السيئ لا يميز بين أحجار الظهارة الجيدة والمستوية وبين أحجار البطانة الأقل جودة. يضرب لمن تختلط عليه الامور والمقاييس فلا يميز الغث من السمين ويقلب عاليها سافلها. ويقول الشاعر شائف محمد الخالدي:

قالت العفو يا ساده عُثِرَ بي حماري ما ظلمني أبي أو حد زقرني زقاره
والغلط ذي هدم ركني وخالف حجاري باني الويل ذي رَدَّ الْبُطَانَةَ ظَهَارَهُ

٤٠٦. بَبْطُنْ نَمِرْ وَلَا بَبْطُنْ ثَعْلُ:

الثعلب: الثعلب. أي أن تتنازل لذوي الرجولة والمروءة، أفضل من التنازل للنيم.

٤٠٧. بَبْطُنُهُ بَا نَعِيجُهُ:

با نعيجه: كناية عن السارق. يضرب في توجيه أصابع الاتهام بالسرقة إلى شخص ما.

٤٠٨. بِتَحْكُهُ أَيْدُهُ:

يضرب عادة لمن تدفعه نزعة الشر لارتكاب السرقة بعد أن أطلع عنها.

٤٠٩. بِتَسْتَرُ وَجْهَهَا وَتَقْبِتُهَا بِطُرِي:

تقبتها: مؤخرتها، بطري: عريانة. يضرب لمن يحاول التستر وفضيحته بينه.

٤١٠. بِتَشْلُهَا وَمَاهِي لَك:

الضمير هنا يعود على الشجاعة أو الأهلية. يضرب للاستخفاف بمن يدعي شيئاً هو غير أهل له.

٤١١. بِتَشْمَطُ عَرَضُ مَلْقِي سَاقِع:

أي تطبخ الخبز " الشموط " بجانب تنور بارد لا نار فيه. يضرب لمن يجهد نفسه في أمر لا جدوى منه.

٤١٢. بِتُصَدِّقَ عِيونكَ عَلَى أُمِّ عِيَالِكَ:

ولهذا المثل حكاية. يضرب لمن يضلل في أمر لا يقبل الشك. ومثله قولهم: "صَدَّقْتَ عِيونَكَ عَلَى أُمِّ عِيَالِكَ".

٤١٣. بِتُضَيِّعَ الْحِجَارَ وَقْتَ الْمَرْجَم:

يضرب لمن يفقد الشيء وقت الحاجة إليه.

٤١٤. بِتَقْعُ الْهَدَّةُ وَبِيَدِي عَضْرِي:

الهدّة: المشاجرة. عضري: شجيرة سيقانها هشة. يضرب في ضعيف الحال أو الجبان.

٤١٥. بِتَقْتَقُ مِنْ حَيْثُ كُلَّ يَوْم:

تقتق: تشرق، أي أن الشمس كعادتها تظهر من الشرق كل يوم والمعنى أن الحياة مستمرة في دورانها.

٤٤٠. الْبَرَكَةُ بِوَاحِدٍ:

يستشهد به من يكون لديه عدد من الأولاد فلا ينفع أهله منهم غير واحد.

٤٤١. بَرِيءٌ بَرَاءَةُ النَّيْبِ مَنْ لَمْ يَنْبَغِ يَعْقُوبُ:

يضرب لتبرئة شخص ما من تهمة أو خطأ نسب إليه عن غير حق.

٤٤٢. بَسَاطُ أَحْمَدِي:

كناية عن اتفاق الآراء وسدادها.

٤٤٣. بَسْتَرُ الرَّجُلِ وَلَا بَسْتَرُ الْحَجَارِ:

٤٤٤. بَسْدُ الرِّجَالِ وَلَا بَسْدُ الْحَجَارِ:

بَسْدٌ: فِي ظِلٍّ. يَضْرِبُ لِنَفْضِ زَوْاجِ الْمَرْأَةِ عَلَى بَقَائِهَا حَبِيسَةَ جَدْرَانِ الْبَيْتِ.

٤٤٥. الْبَسْمُ بَوْرَةٌ بِيٍّ وَآخِرُجُهُ ذِي بَهَا بِيٍّ:

ومثله قولهم: "العسن بلطه بي واخرجه ذي بها بي". البسم والعسن: الهرة، بوره

وبلطه: عايبت. يضرب لمن يعير غيره بعيب هو فيه. ومن الفصيح: "رمتني بدائها

وانسلت". قال الشاعر:

أرى كل إنسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه

فلا خير فيمن لا يرى عيب نفسه وينسب عيباً باطلاً لأخيه

٤٤٦. الْبَسْمَةُ بِتَفَاطُطٍ عَلَى عُمْرِهَا:

تفاطط: تخلب بمخالبتها. ومثله قولهم: "ما عُسِنَ الْآءُ وَفَاطَطَهُ عَلَى عُمْرِهَا". يضرب

للحث على المقاومة عند الخطر.

٤٤٧. الْبَسْمُ تَحِبُّ خَانِقَهَا:

ومثله قولهم: "العسن بتحب خانقها". البسم والعسن: الهرة. يضرب للشخص الذي جُبِلَ

على احتمال المذلة والإهانة ومع ذلك يتودد إلى من يؤذيه. وفي عدن يقولون: "البس

يحب خانقه" وفي صنعاء: "الدم يحب خانقه"، والدم والبس: هو القط. ومن الفصيح: "أحب

أهل الكلب إليه خانقه".

٤٤٨. بَشَارَةٌ بِوَلَدٍ مَيِّتٍ:

البشارة: البشرى. يضرب لمن يبشر بشيء غير سار كأن يبشر بمولود ميت.

٤٤٩. بَشْرُ الْقَاتِلِ بِالْقَتْلِ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ:

ومثله قولهم: "يا قاتل انك مقتول" أي أن القاتل مقتول مهما طال الزمن.

٤٥٠. الْبَصَرُ بَزْ الشَّجَاعَةِ:

٤٥١. الْبَصَرُ خَيْرٌ مِنَ الْقُوَّةِ:

البصر: التبصر والحكمة. بز: غلب. والمعنى أن معالجة الأمور بالحكمة، أفضل من

اللجوء إلى القوة والعنف. قال الشاعر:

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني

فإذا هما اجتمعاً لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران

٤٥٢. بَضَاعَةٌ وَلِسَانٌ:

٤٥٣. بَضَاعُهُ وَلَقْفٌ:

لقف: فم. والمعنى أن البضاعة مهما كانت جيدة لا تجذب الزبائن، إذا لم تكن لدى البائع القدرة على ترويجها من خلال الكلام المؤثر والجداب.

٤٥٤. الْبَطْنُ إِنْ فَتَحَتْهَا جِرَابٌ وَإِنْ عَطَفَتْهَا كِتَابٌ:

يضرب في ذم الشراهة والطمع، والحث على القناعة. قال الشاعر:
والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا ترد إلى القليل تقنع

٤٥٥. بَطْنِي أَبَدًا مِنْ إِبْنِي:

ابداً: أولي. ويروى "بطني قبل ابني". يضرب في إثارة النفس.

٤٥٦. بَطَّةٌ وَنَسْفَةٌ وَخَلْطَةٌ بِالْجُرْنُمِ:

بطه: أي بطت، بمعنى أخرجت الشوائب من الحبوب. نسفه: نسفت أي عرضت الحب للرياح لزيادة نقاءه. الجردم: شوائب الحبوب. يضرب لمن يؤدي عملاً على أكمل وجه ثم يفسده بشيء ما.

٤٥٧. بَظِلَ الرَّجُلِ وَلَا بَظِلَ الْجِدَارِ:

والمعنى أن تفتن المرأة برجل مهما كانت حالته أفضل لها من أن تظل حبيسة الجدران في بيت أهلها. ونقول العرب: "زوج من عود خير من قعود".

٤٥٨. بَظْهَرُ أَبِي كُنْتُ أَنَا جَيِّدٌ:

يضرب للعاجز عن فعل الشيء بمفرده، ولمن يتكىل على غيره.

٤٥٩. بَغِ الْبَصْلُ بِمَا حَصَلَ:

المعروف أن البصل إذا بقي مدة فسد. يضرب للتخلص من الأشياء التي تفقد قيمتها إذا بقيت.

٤٦٠. بَغِ السَّلْبَ عَالِبُذْ، وَبَغِ الْبَلْدَ عَالُولُذْ:

السلب: البندقية. البلد: الأرض الصالحة للزراعة. والمعنى أن تضحي بسلاحك حتى لا تفرط بالأرض ولكن من أجل الولد فيمكن التضحية بالأرض.

٤٦١. بُعَارٌ بِلَا فِتْنَشْ:

انظر معناه في قولهم: "أكل بعار بلا فتاش".

٤٦٢. بُعِثَ حَاجَتِي وَقْتُ فَاقَتِي وَأَنَا الرَّايحُ:

الفاقة: الحاجة. يضرب للانتفاع بالشيء عند الحاجة.

٤٦٣. بُغِذَ الثَّلَاثُ لَا عِلْمَ وَلَا خُبْرَ:

المعنى أن تكرار الأخطاء وعدم التنبيه لها أو التعلم منها قد يؤدي بالمرء إلى عواقب وخيمة. ومثله قولهم: "الأولة والثانية والثالثة لها قرنين".

٤٦٤. يَغْذُ الْحُرُوبُ الْعَوَافِي يَا وَيْلَ مَنْ رَاخَ فِيهَا:

من أمثال الحميد ابن منصور، ومعناه أن الحروب لا بد أن تضع أوزارها ويتصالح الناس، والويل فقط لمن ذهب ضحية في نيران تلك الحروب.

٤٦٥. بَعْدَ السَّبَاحِ عَلَيْهِ شَمْلُهُ:

السباعية: منزر ثمين. الشملة: خرقة رثة. يضرب لمن ذل بعد عز.

٤٦٦. بَعْدَ السَّلَامِ اسْمِعْ كَلَامَ:

انظر معناه في قولهم: "السلام قبل الكلام".

٤٦٧. الْبُعْدُ نَحْنُ:

أي أن البعيد عن موقع الحدث لا يؤثر في مجريات الأمور.

٤٦٨. بَعْدَ مَا اسْتَكْفَيْ قَفِّي:

أي بعد أن نال حاجته أدار ظهره (قَفِّي). يضرب في الوصولي.

٤٦٩. بَعْرَةٌ جَمَلٍ مِنْ خَارِجٍ مَلَسَاءَ وَمِنْ دَاخِلٍ مَشُوكَةٌ:

يضرب في الرجل الجميل المنظر، القبيح المخبر.

٤٧٠. بَعْضُ الْفَسَالَاتِ جَوْدُهُ وَبَعْضُ جَوْدِهِ فَسَالُهُ:

المقصود أن بعض المواقف تقلس بعواقبها وليس بمنطق الشجاعة والجبن.

٤٧١. بَعْلُمُ وَالْآ بِحُلُمُ:

يضرب للتعجب من الأمور والمواقف غير المتوقعة.

٤٧٢. بَعْلُمُ بَنِي وَأَخْذُهُنْ بَنِي عَمِّي:

بني: ولدي. أي أنني أقوم بتوجيه ولدي فيأخذ بذلك ابن العم. يضرب في الابن الخائب.

٤٧٣. بَعِيدُ الْمَاءِ عَلَى الظَّامِي:

يساق عندما تكون الحاجة بعيداً عن متناول المحتاج.

٤٧٤. بَعِيدُ الْمُتَنَاوِلِ مِنْ أَيْذِ الْمُتَنَاوِلِ:

يضرب للشيء البعيد المنال.

٤٧٥. بَعِيدُ بَعْدَ السَّمَاءِ:

يستشهد به لاستبعاد وقوع أمر أو لصعوبة حصوله.

٤٧٦. بَعِيدُ غَالِجِيْعَانِ قِرَابِ الشَّيْلِ:

قِرَابُ: من قَرَبَ، أي قَتَمَ. الغسل: الماء الذي تغسل به الأيدي قبل الأكل. يضرب في ضيق صدر المحتاج من الانتظار للشيء. ومن أمثال تهامه "ابطأ على امجاوع فتوت

امهجان". ومن الفصيح: "الشبعان يفت للجائع فتأ بطيئاً". قال الشاعر:

انظر المعنى في قولهم: "أرضاً تهين الفتى الشرده منها أدى(غداء)".
٥٩٩. البلاش مثل القشاش:

يضرب للاستخفاف بما قل ثمنه وانعدمت جودته أو فائدته.

٥٠٠. البلاء ينجي على جناح النوبة:

النوبة: النحلة. يضرب في أن بواعث الشر كثيرة.

٥٠١. بلاش.. قال: طلعه الميزان:

بلاش: مجاناً. يضرب في المحتاج يستعطي ويفرض إرادته في أن معاً. ويقولون في الشام: "شحاذ ومشارط". ويقول الإنجليز: "ليس للمتسولين حق الاختيار".

٥٠٢. بلاء بمصر اكفنا شره:

٥٠٣. البلاء بمصر، قال: اكفنا شره:

يضرب في الحث على تجنب الشر مهما بعد. ومثله قولهم: "لا البلاء بمصر اكفنا شره".

٥٠٤. بلد بلا مهرة، ثمرها شجر:

بلد: الأراضي الزراعية. مهرة: العمل في الأرض. شجر: أعشاب ضارة. والمعنى أن من لم يعتن في حراثة الأرض وزراعتها لن يجني سوى الأعشاب الضارة.

٥٠٥. بلد مرياح وثور نطاح ومرة مقباح وا نجاخه بالنجاح:

بلد مرياح: أرض أو مدرجات زراعية معرضة لهجمات الرياح وهي القروء. نجاحه بالنجاح: تقال للنديبة، بمعنى ويئله من الهلاك والتعب. انظر معناه في قولهم: "أرض مضياح وثور نطاح ومرة مقباح راح العمر راح".

٥٠٦. بله واشرب ماه:

أي لا تلقي شائناً لدعواه.

٥٠٧. بن الحاذق هبيله:

انظر قولهم: "ابن الحاذق هبيله".

٥٠٨. بن النوح مقهرة:

الدوح: الزير، إناء لحفظ الماء. المقهرة: وعاء فخاري لحفظ الطعام. يضرب فيمن يشبه أياه في السوء.

٥٠٩. بن السابع واقع وبن السنه ما تلخ غمرة:

بن: ابن. انظر معناه في قولهم: "ابن الاربعين ما يعور عينه".

٥١٠. بن الويل تكفي به الشمس والنود:

بن: ابن. النود: الريح. يضرب في اللئيم.

٥١١. بن بني لي وبن بني لي ما هو لي:

٥١٢. بن بك لك وابن بك لا:

٥١٣. انظر معناه في قولهم: "إِنَّ إِبْنَكَ لَكَ وَإِنْ بَنُوكَ إِبْنُ النَّاسِ".
٥١٤. البُنُّ بيافع والقهوه بَنِيم:
- يافع: مشهورة بزراعة البُن ذي الجودة العالية. تيم: منطقة في ردفان المجاورة ليافع لا يزرع فيها البُن. يضرب لمن يستهلك الرديء ويبيع الجيد من منتوجه إيثاراً للريح.
٥١٥. بِنْتُ الْعَمِّ نَزْلَةٌ مِنْ عَالِجَمَل:
٥١٦. بِنْتُ الْعَمِّ نَزْلَةٌ مِنْ عَالِهَدَة:
- الهدة: مصطبة تستخدم للنوم في البيت اليافعي. أي أن ابن العم أولى بالزواج من ابنة عمه، ولا يجوز تزويجها لغيره إلا إذا رغب عنها هو، حسب العرف القبلي.
٥١٧. بِنْتُ الْعَمِّ بِهَا تَبِي:
٥١٨. بِنْتُ الْعَمِّ لَقْمَةٌ مَر:
- المذر: عصا مشققة من أحد طرفيها تستخدم لتحريك العصيدة عند إعدادها، وكانت اللقمة العالقة بالمذر تُعطى للأطفال. معناهما عكس المثل السابق. يضرب لمن ينظر إلى ابنة عمه بعدم الرضا حتى ولو كانت جميلة ويفضل غيرها عليها وإن كانت دون مستوى جمال بنت العم.
٥١٩. بِنْتُ نَسْن:
- كناية عن الفتاة طيبة الأرومة، حسنة الخلق.
٥٢٠. بِنْتِي كَسِيلَةٌ وَزَادَهُ حَبْلُهُ وَوَاتَهُ رَمَضَانُ:
- زاده: بمعنى زيادة على ما فيها. واته: صادفت. يضرب فيمن تتابع عليه المصاعب مع سوء تصرفه وركونه إلى الكسل.
٥٢١. بِنْدُقْ بِفَلَحْ، إِنْ طَفَّ مَاشِي عَلَيْهِ وَإِنْ قَصَرَ مَاشِي عَلَيْهِ:
- بفلح: شخص كان يصنع بنادق رديئة النوعية. طف: تجاوز الهدف. قصر: لم يصل إلى الهدف. يضرب فيمن لا يعتد بكلامه. يقول الشاعر المرحوم صالح سند:
- الْجِنْدُ بِنْدُقُ رُومٍ مُحْكُومِ الطَّوَابِعِ وَالرَّسَمِ
لَا هُوَ مَعَكَ يَنْزَادُ رَاسُكَ ضَيْقٌ وَالْأَفْ فِي نَسَمِ
مَا الْفَسْلُ بِنْدُقُ شُغْلُ بَفْلَحٍ مَا مَعَكَ مِنْهُ نَجْمِ
مَاشِي عِلْمٌ لَاطِفٌ قَامَهُ وَإِنْ قَصَرَ مَاشِي عِلْمِ
٥٢٢. الْبِنْدُقُ ذِي مَا يَصِيبُ بِدُوش:
- أي أن البندقية التي لا تصيب هدفها تحدث جَلْبَةً وضوضاء (تَدُوش).
٥٢٣. بِنْدُقُ قَرَحٍ مَا صَاب:
- يستشهد به لتهذبة الموقف أثناء الحوادث التي تكون عواقبها سليمة.
٥٢٤. بِنْدُقُ قَرَحٍ مِنَ التَّرَابِ:
- قرح: انفجر. يضرب للمكروه يحدث للإنسان على حين غرة ومن غير توقع، ومثله

قولهم: "قارحه من السماء".

٥٢٥. بَنَنْ بِنَاتُكَ وَأَنَا اغْرِفْ مَنْ أَبِي:

بنن: أي اهتم بتربية الطفل. يضرب فيمن يربي أولاد غيره. وقد قيل: ابنك ابن بوحك أي الذي ولدته نفسك لا من تبنيته.

٥٢٦. بَنِي مَنِي مَانَا مَنَه:

أي ابني مني ولست منه. انظر معناه في قوله "ابني مني مانا من ابني".

٥٢٧. بَهْنَدِي وَلَا بِالْهَنْدِ كَلَه:

يضرب للتخفيف من تضحية الفرد لصالح الجماعة.

٥٢٨. بُوبُوكَ لِلْعُدُودِ:

بُوبُوكَ: اسم علم من ابوبكر، للعدود: للحساب. كان بوبك عاطلاً لا يعمل، ومولعاً بالحديث عما يملكه الآخرون واحتساب أموالهم. يضرب فيمن ينشغل بما لدى الآخرين وينسى نفسه. يقول الشاعر موسى صالح قرواش القعيطي:

قال القعيطي ذي عمد بالطارفه بالكور ذي ربي النمارة والاسود

طفوا مكاريب الفتن واعوانها من اجل بانمسي وبا نصيح سدود

ماشبي عداله باتجي من عندهم والشعب قد خلوه "بوبك للعدود"

٥٢٩. بُؤْرِي الْخَرْمَه مَا يُلْصِي:

البُؤْرِي: وعاء فخاري يوضع فيه التبغ والنار ويثبت أعلى النارجيلة أي المداعه. الخرمه: شدة الحاجة للتدخين. يضرب المثل حينما لا تتحقق الأشياء عند الحاجة إليها.

٥٣٠. بُؤْرِي يَطْفِي الْخَرْمَه:

يطفي: يشبع. ومعناه عكس المثل السابق. يضرب للشيء الذي يحقق المطلوب.

٥٣١. بُولُ بَسْنِيلَه:

٥٣٢. بُولُ فِي نَيْسَه:

السيلة: مجرى السيول وترتيبها رملية. نيسه: الرمل الخشن. يضرب للجهد في غير موضعه، أو الإساءة التي لا تؤثر في المساء إليه.

٥٣٣. بِيَاغِ الْمَخْطَه بِقَرْش:

٥٣٤. بِيَاغِ الْمَخْطَه بِقَرْص:

القرش: عمله نقدية فضية. القرص: رغيف من الخبز. يضرب للخائن الذي لا يتورع عن بيع أي شيء أو الإضرار بأهله مقابل حصوله على المال.

٥٣٥. الْبِيَاغِ قَحْبَه الْمَشْتَرِي:

قحبة: معناها هنا مجازياً. أي أن على التاجر أن يتحمل كثرة مساومة المشتري وأن يقابلهم بالابتناسمة والكلام اللطيف، حتى وإن لم يشتروا منه البضاعة، فقد يعودوا إليه

ثانية. ويقولون في الصين: "من لا يعرف أن يبتسم لا ينبغي له أن يفتح خانوتا".

٥٣٦. البَيَّاعُ ضَلَمْنُ والمُشْتَرِي أَمَنُ:

والمعنى أن البائع يضمن بضاعته المعروضة.

٥٣٧. البَيَّاعُ مِنْ عَالِصُخَّة:

يضرب لمن يخون أو يخذل أهله وأصحابه.

٥٣٨. بَيَّاعٌ وَذَلَالٌ:

أي يقوم بدور التاجر والسمسار. يضرب في المنافق الغشاش.

٥٣٩. يَبْرِقُ مِنْ بَطَّةٍ غَيْرِهِ:

يبرق: من البروق وهو السمن الذي يسكب على العصيدة. والبطة هي وعاء السمن.

يضرب لمن يبتز مال غيره.

٥٤٠. بَيَّتْ أَبُونَا وَهَرَبُونَا:

ومثله قولهم: "حق أبونا وانكرونا".

٥٤١. بَيَّتْ إِنِّي مَا قَطُّ قَالَ الْيَوْمَ خُدُّ:

أنني: أعطني. يضرب فيمن يستحسن الأخذ من الناس ويكره العطاء.

٥٤٢. بَيَّتَ النَّمْرُ مَا يَخْلِي مِنَ الْعِظَامِ:

٥٤٣. بَيَّتَ النَّبَاشُ مَا يَخْلِي مِنَ الْعِظَامِ:

النباش: حيوان أسطوري يعتقد انه يحفر قبور الموتى ويأكل جثثهم. يضرب لمن

تقصده في حاجة لا يعدمها.

٥٤٤. بَيْتَ الْبَاتِي خَرَابَةٌ:

أي أن صاحب الصنعة يتجه بعنايته إلى إتقان ما يقوم بعمله للغير طمعاً في الكسب المادي،

ولا يهتم بما يعمله لنفسه. يضرب لمن يهتم بأعمال الآخرين ويهمل العمل الخاص به.

ويقولون في صنعاء: "المدَّار يأكل في الشقي".

٥٤٥. بَيْتَ الظَّالِمِ ظَلَامٌ:

معناه واضح.

٥٤٦. الْبَيْتُ بَيْتُكَ:

يقوله المضيف لضيفه ليزيل عنه الحياء. قال الشاعر:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل

٥٤٧. الْبَيْتُ: مَرَّةٌ وَبِقَرِهِ وَمَذْفُونُ ذُرَّة:

أي أن أساس الأسرة السعيدة: المرأة الصالحة والبقرة المدرة اللبن، وحبوب الذرة

كمادة رئيسية للتغذية. ويقولون في صنعاء: "البيت المره والحب الزهر".

٥٤٨. الْبَيْتُ مَعْمُورٌ بِأَهْلِهِ:

المعنى واضح.

٥٤٩. بَيْتُكُمُ الْحِلَاقَةُ بِرَأْسِ الْيَتِيمِ:

يضرِب فيمن يَظهر شطارته على الأضعف منه.

٥٥٠. بِيْتِي بِيْتِي وَ سَاتِرِ غُورَتِي:

أي أن المرء في بيته يستطيع أن يستر نفسه بالقليل أو الكثير. والمعنى أن اعتزال الناس عند اللزوم مغنم وسلامة. ومثله قولهم: "البيوت أسرار".

٥٥١. بِيَجْزَغُ الْمَاءَ حَيْثُ النَّاسِلُ:

بيجزع: يمر. الناسل: المنخفض. يستشهد به في الدعوة إلى التواضع وحسن الخلق واتساع الصدر. قال الشاعر:

تواضع تكن فيك المكارم والنهي كأرض فلاة أخصبت بانخفاضها

٥٥٢. بِيَحَارِشُ بَيْنَ الثَّوْرِ وَعَقْفَةٍ:

بيحارش: يفتن. يضرِب فيمن لا هم له سوى الإيقاع بين من تربطهم أواصر قوية.

٥٥٣. بِيَحْزَلْ لَا عَلَى ظَهْرِهِ:

بيحر: يحفر التراب. يضرِب لمن يثير المشاكل لنفسه بنفسه.

٥٥٤. بِيَحْسِدُوا الْغَرِيبَةَ عَلَى كُبَرِ رَحْمَتِهَا:

يضرِب المثل في الحسد على ما لا يحسد عليه. وفي صنعاء يقولون: "بيحسنوا البزیه على كبر جحرها". وفي مصر "حسدتني جارتني على طول رجلي". وقريب من المثل قول المتنبي:

ماذا لقيت من الدنيا وا عجبني أني لما أبك منه محسود

٥٥٥. بِيَحْفَرُ قَبْرَهُ بِيَدِهِ:

يضرِب فيمن يعمل ما يؤدي إلى إلحاق الأذى به عن وعي أو غير وعي منه.

٥٥٦. بِيُحْوِمُ عَلَى جِلْدِهِ:

يحوم: يتحرش. معناه في القول الفصيح: "كالباحث عن حقه بظلفه".

٥٥٧. بِيُخَافُ مِنْ غُومَتِهِ:

الغومة: الظل. يضرِب في الجبان يخاف حتى من ظله.

٥٥٨. بِيُخْدِمُهَا عَلَى ضَفْعَتَيْهَا:

الضمير يعود على البقرة. والمعنى أنها غير مدرة ولا تخلف. يضرِب فيمن يؤدي جهداً كبيراً في أمر ليس له مردود يوازي الجهد المبذول.

٥٥٩. بِيُخْطِي السَّارِفَ، وَتَلَقَّاهَا الْعَارِفُ:

السارِف: المخطئ. أي أن الذكي يتعظ من أخطاء غيره.

٥٦٠. بِيُخْطِ الدَّجْرَ مَعَ الدَّجِيرِ:

الدجر: اللوبياء. يضرِب فيمن يخلط بين الأمور.

٥٦١. بِيُدْخِلُهَا مِنْ أَنْفٍ وَأَخْرَجَهَا مِنَ الثَّانِيَةِ:

يضرِب فيمن لا يؤثر فيه الكلام أو لمن يتجاهل ما يقال له.

٥٦٢. **بيدور الخنزرة وهي على جنبه:**
بيدور: يبحث. الخنزرة: آله حديدية تستخدم لتقليب التربة يدوياً. يضرب لمن يبحث عن الشيء وهو في متناول يده.
٥٦٣. **بيدي من كل خبز حجر:**
يُدِّي: يأتي، والمقصود يتكلم. يضرب لمن يخطئ كثيراً في كلامه.
٥٦٤. **بيرعى الكلاب عالنصين:**
عالنصين: على النصفين. كناية عن الشخص الذي لا مال ينتفع به ولا عمل يقوم به، ويفضل العيش على هامش الحياة.
٥٦٥. **بيزوخ الزيمة بخوز:**
بيزوخ: يشم. الزيمة: الجيفة. يضرب في السيئ لا تهمه سمعته ولا يعبا بما يقوله الآخرون عنه.
٥٦٦. **بيزقرة باليد الوجيعة:**
يزقره: يمسه أي يستغل نقاط ضعفه فيضغط عليه من خلالها.
٥٦٧. **بيزرها شيز:**
يزر: يشد. شيز: أعوج. يضرب لمن يتشدد في الخطأ.
٥٦٨. **بياكل مع الذيب وبيزمل مع الراعي:**
٥٦٩. **بيسرخ مع الراعي وبياكل مع الذيب:**
يضرب للمنافق ذي الوجهين الذي يلبس لكل حاله لبوسها.
٥٧٠. **بيسرق الكحل من العين:**
يضرب في اللص المحترف الذي لا يعدم الوسيلة للوصول إلى الهدف وهي صفة مبالغة للسرقة.
٥٧١. **بيسوي من الحب قبه:**
يسوي: يعمل. يضرب فيمن يبالغ في تهويل وتضخيم الأمور الصغيرة. ويقول الفرنسيون: "كل أمر مبالغ فيه هو تلقه". ويقول الأسبان: "المبالغة غصن من الكنب".
٥٧٢. **بيشجخ عالمداره والبقرة بتيم:**
بيشجخ: أي يضع الموانع أو العوائق على البوابة. المدارة: حظيرة الماشية. تيم: منطقته في ردفان تشتهر بتربية الماشية وبيعها. يضرب فيمن يعمل الشيء قبل أوانه، أو يتسرع فيه. ويقولون في مصر: "قبل ما يشتري البقره بنى المزدود" أي مكان العلف.
٥٧٣. **بيشحن من عدة عبيد:**
بيشحن: الباء زائدة ويشحن: يملأ. أي أنه يعمر بنذقيته من عدة غيره. يضرب فيمن يتصرف بما يؤل إلى غيره.

٥٧٤. بِيصْرُب لَخْضَر وَالْيَابَس:

يضرِب فيمن لا يميز بين الصحيح والخطأ.

٥٧٥. بِيصِيْب الأَبره وأخطي الجَمَل:

٥٧٦. بِيصِيْب الشَّعره وأخطي البَعْرَة:

أخطي: أخطأ. يضرِب لمن يحرص على الأمور التافهة، ويهمل الأمور الرئيسية.

٥٧٧. بِيضُ الله وَجْهك:

يقال لمن قام بعمل حسن. وعكسها "سَوَّدَ الله وَجْهك" لمن جاء بسوء.

٥٧٨. بِيضَتْهَا خَيْر من ليلتها:

أي أن بقاء الدجاجة تبيض باستمرار أفضل من ذبحها والتمتع بها مرة واحدة.

٥٧٩. بِيضِرِب القَمْلَة بِصَمِيل:

يضرِب في البخيل، المقتِر على نفسه. ويقولون في الشام: "بيحلب النملة".

٥٨٠. بِيضه من ديك:

يضرِب للأمر النادر. ومن الفصيح: "لا تجعلها بيضة الديك". قال الشاعر:

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة تنّي ولا تجعلها بيضة الديك

٥٨١. بِيطْبِل بالناس وهو جالس:

يضرِب فيمن يسوق الناس إلى الشر وهو بعيد منه.

٥٨٢. بِيِطْعَن لا ظَهْر ابن علوان:

ابن علوان: هو الشيخ احمد بن علوان كان من كبار علماء الصوفية ومات في يفرس سنة ٦٦٥هـ وكان له أتباع يتجولون في يافع وغيرها يسمون الطعانة، يأتون بحركات يستخدمون فيها الجنابي، ويحصلون على نذور لابن علوان. يضرِب المثل لمن يلقي تبعات عمله على غيره.

٥٨٣. بِيِطْعَن لا ظَهْر غيره:

معناه في المثل السابق.

٥٨٤. بِيِطْعَن من تحت الكُم:

يضرِب للرجل الذي يفتن ويدفع إلى الشر ويؤذي الآخرين من وراء الستل.

٥٨٥. بِيِطْلَغ القرآن مع الشَّيب:

القران: الجنون. انظر معناه في قولهم: "مَنْ شَيَّب رَجَع لا الخُبَال".

٥٨٦. بِيِطْمَهَا طُمُوم:

أي يقوم بالأمور بجهالة وبغير تبصر. ومن الفصيح: "يخبط خبط عشواء". وقد ضمن الشاعر عبدالله ناصر المطري المثل إحدى وصاياه الشعرية بقوله:

والثانية: يا فتى ما تحنب إلا بالابكم يومه يظلي يدوم

ما يعرف الحق لا رسى بجنبه وخيم يطم بقعا طوموم

٥٨٧. يَبِيعُ الْمَشَاكِلَ وَلَا كَيْسَبَهَا:

يضرب للحث على التخلص من المشاكل وعدم تعقيدها.

٥٨٨. الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ حَرْبُ الْمُؤْمِنِينَ:

أي لا عيب في المساومة بين البائع والمشتري.

٥٨٩. يَبْغِضُ عُمُرَهُ عَرَّاضُ كَرَاثٍ:

يضرب لمن يعرض نفسه على الغير فلا يلقى تجاوباً منهم. ومثله قولهم: "المعروض بائر".

٥٩٠. يَبْعَلُمُ النَّاسَ وَيَنْسَى عُمُرَهُ:

عمره: نفسه. وقد يروى "ونسي نفسه". يضرب لمن ينهى الناس عن أمور يأتيها هو. ومعناه في قول الشاعر:

يا أيها الرجل المعلم غيره هلاً لنفسك كان ذا التعليم

فأبداً بنفسك فأنهها عن غيرها فإذا فعلت إذا فأنت حكيم

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيم

٥٩١. يَبْغَرُ مِنْ بَخْرٍ:

يضرب للكريم ينفق بسخاء، وكذا للمتبحر في العلم أو في الشعر.

٥٩٢. يَبْغِي لَهُ شَرِيحِي:

شريح: صنف جيد من حبوب الذرة. يُضرب في منشرح الحال.

٥٩٣. يَبْغَرُ قَبْلَ مَا يَنْجِسُ:

يفرث: يستخرج محتويات معدة الحيوان المذبوح، أي انه يفتح بطن الذبيحة قبل أن يخلع (يدجس) جلدها. يضرب لمن يستبق الأمور أو لا يأخذ بالترتيب الضروري فيها.

٥٩٤. يَبْغِرُ بِرَمَضَانَ ذِي مَا يَصُومُهُ:

أي أن الأطفال الصغار هم أكثر فرحة بقدوم شهر رمضان لأنهم لا يصومونه. يضرب في المرء الذي يفرح بحدوث أمور لا يتحمل أعباء القيام بها.

٥٩٥. يَبْقَدُّ رَجُلٌ وَأَخْرَ رَجُلٌ:

يضرب في المتردد في الأمر.

٥٩٦. يَبْقُطُ الْمَسْمَارُ:

يقط: يقطع. يضرب للحدة والقوة في الأمور والأحكام.

٥٩٧. يَبْقُطُ الرَّجُلُ بِحَذَاهَا:

٥٩٨. يَبْقُطُ مَعَ الرَّأْسِ وَصَلَهُ:

يضرب في التاجر الجشع أو الحاكم الظالم ونحو ذلك.
٥٩٩. **بَيَقُولُ لِلْفَاعِ قَرَّ:**

قر: قف، كناية عن صحة وقوة المرء.

٦٠٠. **بَيَكُلُ مِنْ ثَقْبِهِ غَيَّه:**

بيكل: يأكل، الثقب: المؤخرة، غيبه: وتتطق الغين همزة (أَيَّه) أي غير بينة. يضرب لمن ينفق بإسراف من عرق غيره.

٦٠١. **بَيَكِيلُ بَثْقَبَةِ الصَّيْنِي:**

الصيني: هو القدح وثقبته ما يحف بقاعدته أو يحيط بها دائرياً مكوناً فجوه صغيرة. يضرب في البخيل لا ينفق إلا بمقدار ضئيل جداً.

٦٠٢. **بِيَمْسِي غَضْبَهُ وَاصْبَحَ بَرِياشَهُ:**

ويروى (أصبح جمشه)، ويروى أيضاً (أصبح شريافه). غصبه: حزمة كبيرة من أوراق النرة. البرياشه والشريافه والجمشه: هي الورقة الواحدة يضرب فيمن يعد بالكثير ولا يفي إلا بالقليل.

٦٠٣. **بِيَمُصُّ الذَّبِي وَكِدِيَه:**

الذبي: الذئب. كديه: رمى به. يضرب في البخيل.

٦٠٤. **بِيَمْهَرُ بِدَبِيَه:**

يمهر: يسبح. الدبیه: أنية من القرعيات الجافة تستخدم لخض اللبن. يضرب في ضيق الأفق الذي لا يرى أبعد من أرنبه أنفه. ومثله قولهم: "فلان ييمهر بدبیه".

٦٠٥. **بَيْنَ أَخْوَتِكَ مُخْطِي وَلَا وَحْدَكَ مُصِيبُ:**

المقصود أن رأي الجماعة يقل فيه احتمال الخطأ، وإذا ما حدث مثل هذا الخطأ يتحمل الجميع نتائجه. يضرب للحث على الجماعة حتى وأن اختلفت الآراء.

٦٠٦. **بَيْنَ الْجَوْدَةِ وَالْفَسَالَةِ أَرْبَعُ بَنَان:**

الجوده: من الجود وتعني أيضاً الشجاعة، الفسالة: الجبن. والمقصود أن المسافه أو الفرق ضئيلاً بين أن يكون المرء شجاعاً وكريماً أو نذلاً وجباناً.

٦٠٧. **بَيْنَ الْعَيُون:**

كناية عن الإخفاق أو الخسارة الكبيرة في أمر ما أو خيبة الآمال المرجوة. وقد عبر الشاعر محمد علي غفيف اليهري عن خيبة أمله في الوحدة أثناء تفاقم المشاكل بين صانعيها، خلال المرحلة الانتقالية، أو الانتقامية كما وصفها البعض، فقال:

والليله إنني قُول يا حَيًّا ميه مقدار وَلَعَا قُول غُبْنِي بِالْغُبُون

كان اليمين نُصَّين واليوم اندمج وحده ولكن واحده بين العيون

٦٠٨. **بَيْنَ أَمَاتِهَا وَلَا هِيَ جَرْبَا:**

لا هي: حتى إذا هي: جربا: مصابة بالجرب. يضرب للحث على الجماعة.

٦٠٩. **بَيْنَ صُكِّي وَالْطَّمِي:**

الصك واللطم: الضرب بكفة اليد. يضرب لمن يوقع نفسه في المهالك، فهو كالواقع بين المطرقة والسندان.

٦١٠. بيننا حل حلاتها:

حل حلاتها: عند حدوث شيء ما. يضرب للوعيد.

٦١١. بيننا يا ذرة حل الصراب:

أي سننتظر موعد الحصاد(الصراب). يضرب في انتظار الأفعال لا الأقوال.

٦١٢. بينج على الناقطة:

ينجح: يطبخ، الناقطة: ضوء الشمس الذي ينفذ إلى المطبخ من كوة أو فتحة صغيرة في السقف. يضرب فيمن يقوم بعمل لا نتيجة له، أو كمن يحرق في البحر.

٦١٣. بينزل البرد على قدر الدفا:

والمعنى ان البرد يكون أثره على مقدار ما للشخص من وقاية فإن كانت قليلة كان هيناً وان كانت شديدة كان شديداً. وفي الشام يقولون: "الله رب العطا يجيب البرد على قد الغطا". ويقول مثل فارسي: "الله يمنح الثوب حسب البرد".

٦١٤. بينهم عيش وملح:

أي أن العلاقة التي تربطهم وثيقة لا تنفصم عراها ومثله قولهم: "عيش وملح".

٦١٥. بينهم قط الصلوع:

أي بينهم تكسير الأضلاع. كناية عن الخصومة الشديدة والعداوة المستحكمة بينهم.

٦١٦. بيني وبينك العقبة يا طويل الرقبة، قال: بيني وبينك القاع يا قصير الباع:

طويل الرقبة: الجمل ويصعب عليه صعود الجبال وطرقها الوعرة (العقبة)، قصير الباع: الحمار، ويصعب عليه مجازاة الجمل في السير في الأرض المنبسطة (القاع). يضرب للتحدي وفق واقع الحال.

٦١٧. بيني وبينك دقة باب:

يضرب للاتفاق والتفاهم بين شخصين على أمر من الأمور.

٦١٨. بينهزها وهي بالجفير:

أي يهدد بالجنبة وهي في غمدها. يضرب فيمن يقدم على أمر ويتردد في حسمه. ومن الفصيح: "الصدق بيني وبينك لا الوعيد". قال الشاعر:

فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضير

٦١٩. البيوت أسرار:

انظر معناه في قولهم: "بيتي بيتي واساتر عورتى".

٦٢٠. بيوكد المدري والتيس عاده بيرعي:

بيوكد: يجهز. المدري: أنية من الفخار. يضرب فيمن يعمل الشيء قبل أوانه، أو يتسرع فيه. ومثله قولهم: "بيشجج عالمداره والبقرة بتيم".

حرف التاء

٦٢١. تاجر الملح وقى بالأراره (الغرارة):

٦٢٢. تاجر يبي الفيد وزيد باع الأراره:

وقى: أضاف زيادة من عنده. الفيد: الفائدة. والمقصود ان تاجر الملح باع بضاعته بخسارة، ولم تسلم الغرارة من البيع. يضرب للغبي تكون خسارته مضاعفة.

٦٢٣. التاجر فاجر:

يضرب في بعض التجار الذين يفرطون في الحلف.

٦٢٤. تالي السمرة مراكضة:

تالي: آخر أو نهاية. السمرة: السهرة أو الرقص. يضرب في الأمور الطيبة، تسوء نهايتها.

٦٢٥. تالي الشيب قران:

قران: جنون. يضرب فيمن يخرف أو اخر عمره.

٦٢٦. التالي رزقه خالي:

التالي: الأخير. أي أن المتأني ينال الخير الوفير. أنظر كذلك قولهم: "من تحير تخير".

٦٢٧. تالي العشة نذقه:

نذقه: رمى الشيء. يضرب في من يسيء التعامل مع شريكة حياته عند عجزها أو شيخوختها. وعكسه قوله: "من حبها عذرا، صبر عليها عجوز".

٦٢٨. تالي الغمر لا زهره ولا عود:

يضرب في ضعف الإنسان آخر عمره.

٦٢٩. تاليته تالية حمار:

أي أن نهايته نهاية حمار. يضرب فيمن يتخلى عنه أقرباؤه آخر عمره لأي سبب فتكون نهايته تعيسة. المعروف أن الحمار يترك في آخر عمره دون عناية ليلقى مصيره المحتوم.

٦٣٠. تالية الغنم للذئب:

تالية: آخر. أي أن الأخيرة في قطيع الأغنام تقع فريسة سهلة للذئب. يضرب في العواقب السلبية لمن يتأخر عن الجماعة. وقد قيل: عليك بالجماعة فإن الذئب إنما يصيب قاصية الغنم. ويقول الأسبان: "الأخير هو من يعضه الكلب".

٦٣١. تالية الكذب بوار:

يضرب في نم الكذب.

٦٣٢. تالية المحنش للخنش:

المحنش: الحاوي الذي يصطاد الثعابين، الحنش: الثعبان. يضرب في من يزاول ما تخشى ضررته فتكون نهايته منه. ومن الفصيح: "الحاوي لا ينجو من الحيات".

٦٣٣. تَالِيَةُ المَوَاعِيدِ العِيدِ:

انظر قولهم: آخرة المواعيد العيد.

٦٣٤. تَالِيَةُ لُحُوءِ بَنِي عَمِّ:

أي أن الأخوة بعد أن يكثروا وتكثر نريتهم، يلجأون إلى الانفصال والعيش باستقلالية عن بعضهم البعض، تجنباً للمشاكل الناتجة عن الكثرة وكسنة طبيعية، ويصبح أبنائهم في هذه الحالة أبناء عمومة. وقريب من المثل قولهم: "القسمه حشمه".

٦٣٥. تَبَانِ التِّيُوسِ وعادها بالكُرُوسِ:

وقد ينطق المثل باختصار "التبوس من الكروس" والكروس: جمع كرس وهو حظيرة الغنم. يضرب في الشيء يعرف من الوهلة الأولى.

٦٣٦. تَبَيَّ الصَّدَقِ وإلا ابن عمه:

أي تريد الصدق أم غيره، يقوله المرء لغيره عند الاختلاف في أمر وكثرة اللجاج فيه.

٦٣٧. تَبَخَّرْشْ وَفَسَّيْشْ لَا لَشْ وَلَا عَلَيْشْ:

٦٣٨. تَبَخَّرْهْ وَفَسِّهْ لَا لَهَا وَلَا عَلَيْهَا:

تبخرش: تبخرت (تحل الشين محل تاء المخاطبة للمؤنث في اللهجة اليافعية). أي تبخرت وفسييت لا لك ولا عليك. يضرب لضياح الجهود. قال الشاعر:

يَبْنِي وَيَهْدِمُ مَا يَشِيدُهُ فَكَأَنَّهُ مَتَبَخَّرُ يَفْسُو

٦٣٩. تَبَيَّ عَذَابُهُ قَلَّ جَوَابُهُ:

٦٤٠. تَبَيَّ عَذَابُهُ لَا تَجَاوِبُهُ:

أي إن أردت تعذيبه فلا تجبه. والمعنى أن في السكوت عن السفیه عذاب له. وقال الشاعر:

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهِ فَلَا تَجِبْهُ فَخَيْرُ مَنْ إِيَابَتُهُ السَّكُوتُ

فإن كلمته فرجت عنه وإن خليته كمداً يموت

٦٤١. تَبَيَّ بَنُ سَكْرَةٍ لَا رَكْبَ وَلَا خَلَى البقر يركبين:

التبيع: العجل. يضرب في من لا يعمل ولا يدع غيره يقوم بالعمل.

٦٤٢. تَبَيَّ جِلْدُهُ وَاشْفَقَهُ بِالْبَقَرَةِ:

جلده: الضمير يعود على الزوج. يضرب في المرأة، لا تهتم بزوجها بقدر اهتمامها بالبقرة.

٦٤٣. تَتَحَجَّبُ مِنَ الْجَمَلِ وَتَبْخَرُجُ عَالِجَمَالِ:

يضرب فيمن يأتي الأمر على عكس وجهته الصحيحة.

٦٤٤. التَّجَارَهُ شَطَارُهُ:

- مثل تجاري ومعناه واضح.
 ٦٤٥. التَّجَارَهُ قَيْدٌ وَخَسَارَةٌ وَرَاسَمَلٌ:
 القيد: الفائدة. ومعناه واضح.
 ٦٤٦. تَجَارَةٌ لُحْمَقٌ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ:
 لحقم: الأحمق. يضرب في الأحمق لا تهمه خسارة أهله، طالما هو مستفيد من ذلك.
 ٦٤٧. تَجَنَّبُ النَّبْبَ وَلَعَا تَدَوَّرَ مَغْفَرُهُ:
 تدور: تطلب. ولعا: بمعنى ولا عدا. يضرب للحث على اجتناب ما يجعل المرء نادما على فعله، ومثله قولهم: "ترك المعصية ولا طلب المغفرة".
 ٦٤٨. تَحَاكَ بِالصَّدَقِ وَلَا بِهِ قَطَعَ رَأْسُكَ:
 تحاك: تكلم. ولا به: ولو في ذلك. يضرب في الحث على قول الصدق مهما كانت العواقب.
 ٦٤٩. تَحْتَ السَّوَاهِي دَوَاهِي:
 السواهي: جمع ساه، وهو هنا المتظاهر بالغفلة والنسيان والمثل عربي. يضرب للتحذير ممن يظهر السكينة وباطنه الدهاء والمكر.
 ٦٥٠. تَخَالَفَهُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الطَّلِيقِ وَالطَّلِيقِ:
 أي تباعدت الطرق بين الطليق وطليقته. يضرب عند استحالة الاتفاق أو الوفاق.
 ٦٥١. التَّدْبِيرُ نَصْنُ الْمَعِيشَةِ:
 يضرب في الحث على حسن تدبير أمور الحياة. ومثله قولهم: "الشفقة نصن النفقة".
 ٦٥٢. تَرَابُ الْقَبْرِ مِنْهُ وَإِلَيْهِ:
 أي أن تراب القبر يعود إليه ثانية بعد دفن الميت. يضرب للرجل لا يمس خيره غيره، ويستأثر به لنفسه، وكذا في رجوع الشيء إلى موضعه.
 ٦٥٣. تَرَانِي جَمَلٌ وَاصْبِحْ طَلِي:
 تراني: ترى. طلي: خروف. يضرب للرجل يحلم بالكثير ويعمل القليل. ومن الفصيح: "أضغاث أحلام".
 ٦٥٤. تَرْبِيَّةٌ مَرَّةً:
 يضرب لمن تظهر في سلوكه الطباع النسائية ومثله قولهم: "ابن مره".
 ٦٥٥. تَرَكَ الْحَدَّ مَغُورَهُ:
 من الأمثال القبلية. والمعنى أن ترك الحدود دون حماية عار كبيرة. يضرب للحث على الدفاع عن الحياض.
 ٦٥٦. تَرَكَ السَّلْبَ زَنْدَقَةً:
 من الأمثال القبلية. وفيه حث على حمل السلاح وعدم التخلي عنه.
 ٦٥٧. تَرَكَ الْعَادَةَ عَدَاوَهُ:
 انظر معناه في قولهم: "قطع العادة عداوه".
 ٦٥٨. تَرَكَ الْمَغْصِيَّةَ وَلَا طَلَبَ الْمَغْفَرَةَ:

انظر قولهم: "تجنب الذنب ولعا تدور مغفره".

٦٥٩. تَرْنَجِي عَلَى حَسِينِ مَثَقَنَ بِالْأَفْرَةِ:

الترنج: هو الأترج، فاكهة كالليمون الكبار، زكي الرائحة حامض الطعم بعض الشيء. الأفره: وعاء من الجلد. وحكايته إن رجلاً اسمه علي حسين كان يبيع فاكهة الترنج دون أن يسمح لأحد بمعاينتها عند الشراء، إما لجودتها وشهرة صاحبها وإما لعيب فيها. ويضرب المثل لمن يفرض شروطه في بيع أو شراء أو رأي ونحو ذلك.

٦٦٠. تَزُوجْ ذِي مَاتِ زَوْجَهَا وَلَا تَزُوجِ الْمُطْلَقَةَ:

المقصود أن الطلاق قد يكون لسبب أو لعيب في المطلقة، والتعميم هنا فيه ظلم لها.

٦٦١. تَزُوجُوا صَغَارًا وَجُجُوا كِبَارًا:

يضرب لتفضيل الزواج المبكر.

٦٦٢. تَزُوجُوا هَجَاجِيحَ النِّسَاءِ يَدِينُ شَنَاهِيضَ الرِّجَالِ:

الهجايح والشناهيز: طوال القامة. والمعنى أن تختار امرأة طويلة القامة ليكون لك منها أولاداً. ومثله قولهم: "خذ من هجايح النساء تدي هجايح الرجال".

٦٦٣. التَّسْمِيَةُ لِلْوَلِيِّ وَاللَّحْمَةُ لِبْنِ عَلِي:

بن علي هو القائم على ضريح أحد الأولياء وهو يستأثر بكل النذور التي تأتي باسم الولي. ومثل ذلك المثل اللحجي "القبية للولي والفايدة للقيوم". يستشهد به حين يشتهر شخص بشيء فيما يستمر فاندته شخص آخر.

٦٦٤. تَشْتَمْتُ وَادِّيَا وَكَلْنَا بُزْ:

تشتمت: من تشتم، أي عمل عملاً نتائجه غير مرضية للآخرين. الدبا: صغار الجراد. والمقصود أن الدبا أكل مزروعات الثرة فزرع الناس البز وهو في نظرهم أفضل لندرتة سابقاً يضرب للسخرية ممن يضررون غيرهم.

٦٦٥. تَعَالِ لَهُ مِنْ عِنْدِ عَقْلِهِ:

٦٦٦. تَعَالِ لِلْمَخْبُولِ مِنْ عِنْدِ عَقْلِهِ:

المخبول: الجاهل أو الطفل الصغير، ومعناه أن تتعامل مع الطفل على قدر عقله ومستوى فهمه.

٦٦٧. تَعَالِ لِلْحِمَارِ مِنْ قُدَا الضَّاحَةِ:

من قُدا: من ناحية، الضاحه أو الضوچه: المنحدر أو الهاوية في الجبل. ومعناه أن ترده من جهة الخطر لتسلمه من الهلاك.

٦٦٨. تَعَالِ يَا مَوْتَ، قَالِ: تَعَالِ يَا سَبَبُ:

هو في معنى القول: تعددت الأسباب والموت واحد.

٦٦٩. تَعَبُ الْجَنْبِ وَلَا وَجَعُ الْقَلْبِ:

أي أن تعب الجسد أهون بكثير من الآلام النفسية. ويقولون في مصر: "اتعب جسمك

ولا تتعب قلبك". ويقول الفرنسيون: "تعب الجسم هو راحة النفس".

٦٧٠. **التَّعَبُ مَنْسِي:**

يرجع الناس أصل المثل إلى حكاية امرأة قاست كثيراً من آلام الطلق والوضع، وتحت تأثير ذلك أسمعت زوجها رغبتها بعدم الاتصال به لاحقاً حتى لا تتعرض ثانيه لمثل هذه الآلام، فأشفق الزوج عليها من جانبه وبعد انقضاء فترة (النفاس) تحركت الغريزة في المرأة، ونسيت التعب، وأخذت تحرك الطفل في مهده قائلة: يا علي قل لأبوك التعب منسي. ففهم الرجل ما ترمي إليه وعادت المياه إلى مجاريها بينهما. يضرب للحث على تحمل التعب والمشقة لأن مصيرها النسيان. وقال الشاعر:

وما عسرة فاصبر لها أن لقيتها بباقية إلا سيبتعها يسر

٦٧١. **تَعْثَرِي بِمَشْدُود:**

تعثري: زلّ وسقط. مشدود: خيط صغير. يضرب لمن يقع في صغائر الأمور.

٦٧٢. **تَعْتَبُ عَذَابُ الْهَدَد:**

يرتبط المثل بحكاية هدهد النبي سليمان وأسفاره الطويلة. يضرب للرجل أنهكه التعب والإرهاق في أي أمر من الأمور.

٦٧٣. **تَعْرِفُ الرَّامِي عِنْدَ الْمَذُود:**

أي إنك تتعرف على الرامي حين يمد ببندقية مصوباً فوهتها نحو الهدف.

٦٧٤. **تَعُوْذُ مِنْ إِبْلِيس:**

يضرب للحث على تجنب الشر.

٦٧٥. **تَعُوْذُ مِنْ سَيَّارٍ وَحْدَهُ وَمَنْ أَكَلَ جِهْدَهُ:**

سيّار: مسافر. يضرب للتحذير من اعتزام المرء السفر لوحده لما في ذلك من مخاطر عليه، وكذا التحذير ممن لا ينتفع بالأهل بثمار عمله.

٦٧٦. **تَفَرَّقُوا تَرَزَّقُوا:**

أي أن السعي وراء العمل والرزق في اتجاهات متعددة يتيح للجميع إمكانية الحصول على بغيتهم فرادى، بينما يصعب عليهم مجتمعين الحصول على ذلك في مكان واحد.

٦٧٧. **تَقْتَادُ الْجَمَالَ بِخَطَامِهَا، وَالرَّجَالَ بِكَلَامِهَا:**

يضرب في الحث على تجنب زلل اللسان.

٦٧٨. **تَمَرُّهُ مِنْ قَرَّظَةٍ:**

انظر معناه في قولهم: "أزهر الروث".

٦٧٩. **تَمَسْكُنْ لِمَا تَمَكَّنْ:**

أي أظهر السكينة والطيبة حتى تمكن مما يريد.

٦٨٠. **يَتَسَبَّبُ الْخَالُ يَأْتِيكَ الْوَلَدُ وَالْبَنْتُ تَأْتِي إِلَى عَمَاتِهَا:**

أي أن الابن يميل في طباعه وخلقهِ إلى الخال، أما البنت فإلى عمتها. يضرب في الحث على الزواج من الناس الطيبين.

٦٨١. تَسْمِي يَ سَعَادَهُ وَدُقِّي الْقَرْظَ:
تسمي: خذي قسط من الراحة. انظر معناه في قولهم: "إنسمي يا سعادته ودقي القَرْظَ".
٦٨٢. تَوَسَّلْ مِنْ شَبِيعَتِكَ لَجَوِيعَاتِكَ:
أي ادخر الزايد للحاجة. ويقال في حضرموت "خل شبيعاتك لجويعاتك". ويقابله المثل العربي "القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود".
٦٨٣. التَّوَسُّلَةُ تَنْفَعُ الْكَسِيلَةَ:
التوسلة: ادخار الشيء لوقت الحاجة. يضرب في أهمية الادخار.
٦٨٤. تَوَلَّقَةُ شَرْعُهُ مَأْوَى الْهُوَارِشِ:
شرعه: موضع في المفلحي، وفيه أكبر شجرة تولق. الهوارش: الحيوانات الليلية المفترسة. يضرب المثل في وحشة المكان.
٦٨٥. تَيَّ بَاتِيَّةُ الْخَيْرِ، كُلَّمَا لَفَيْتُهُ خُوْتِي، قَالَ: ابْنِي:
تي: مثل. باتية الخير: نوع من الزنابير تبني خلاياها من الطين في الأماكن المهجورة وتضع فيها يرقاتها، وكانوا يعتقدون أن هذه اليرقات عبارة عن ديدان (حوتي- حيتان) جلبتها إلى هذه الخلايا وليست أجنحتها. يضرب فيمن يسعى للاستئثار بما ليس له.
٦٨٦. تَيَّ تَيَّ، مِثْلَ مَا سِرَّتِي جِيتِي:
سرتي: رحتي، يضرب للرجل يسعى لقضاء أمر فيعود خائباً.
٦٨٧. تَيَّ حِمَارُ الْقَارِهِ مَا بِيْرُوِي نَفْسَهُ:
تي: مثل، انظر معناه في قولهم: "حمار القاره بيدِّي الما وشربه".
٦٨٨. تَيَّ حَمُولَةُ السَّنِيِّ:
السني: شجيرة سيقانها مدببة ملساء لا ورق فيها ولا شوك ولا أغصان، كانوا يصنعون منها الحبال، وعند حمل عيدانها على الماشية كانت لا تستقر لملاستها وتتساقط واحدة بعد أخرى على طول الطريق. يضرب في تفرق الجماعة وتناثرهم.
٦٨٩. تَيَّ ذَنْبُ الْحِمَارِ:
تي: مثل. يضرب فيمن تكون حركته كثيرة.
٦٩٠. تَيَّ لَعَجَمٌ وَرَاءَ الطَّعَانَةِ:
لعجم: الأبك. الطعانة: جماعة كانوا يدعون صلتهم بأحمد ابن علوان ويجمعون النذور باسمه ويهم يؤدون حركات كأنما يطعنون أنفسهم بالجناحي دون أن يصيبهم مكروه. يضرب فيمن يسير وراء قوم أو يتبعهم دون هدف.
٦٩١. التَّيْرُ رَزَقَهُ بِالْبَيْرِ:
التير: الأخير. انظر معناه في قولهم: "التالي رزقه حالي".
٦٩٢. تَيْسٌ قَالَ: احْلُبُوهُ:
يُضْرَبُ فِي مَنْ يَطْلُبُ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِ مَصْدَرِهِ. وَمَنْ الْفَصِيحُ: "أَخْفَقَ حَالِبُ التَّيْسِ".

حرف التاء

٦٩٣. الثالث فرغ:

الفرغ: من يفرض الاشتباك بين شخصين. والمعنى: أنه عندما ينشب نزاع أو خلاف بين اثنين، فإن الثالث يلتزم الحياد ويسعى جاهداً للإصلاح بينهما.

٦٩٤. الثالثه لها قرنين:

يضرب للتحذير من تكرار الخطأ.

٦٩٥. ثعل بالظنير ولا تميز بالمقبر:

٦٩٦. ثعلبي بن ثعلبي بين رجلين ولا شجاع بالمقبره:

٦٩٧. ثعل ببيتي ولا تميز بالمجنه:

٦٩٨. ثعل بين بُنياتي ولا تميز بالمجنه:

ثعل، ثعلبي: ثعلب، ويُكنى به الجبان. الظنير: زاوية الغرفة. المجنه: المقبرة. أي أن أدعى ثعلباً وأنجو أفضل من أن أدعى نمراً وأقتل. ويقولون في الشام: "ألف كلمة جبان ولا كلمة الله يرحمه".

٦٩٩. ثقل تيقل:

تثقل: تثمر. يضرب في الحث على حفظ اللسان.

٧٠٠. ثقل نم:

يضرب للمتبدل أو لمن لا تطاق معاشرته. ومن الفصيح: "أثقل من الرصاص".

٧٠١. الثم جام زرع والأرجال:

الثم: الكثرة. جام: فساد ثمار الزرع لأي سبب. يُضرب في الكثرة غير المحمودة.

٧٠٢. ثمرة الإنسان لسانه:

يضرب في أهمية ما يصدر عن المرء من أقوال.

٧٠٣. ثمن كلامك:

يقال لمن يطلق الكلام على عواهنه، مسيئاً لغيره.

٧٠٤. ثمنه فينه:

كناية عن النفيس أو الثمين الغالي. بمعنى أنه يستحق الثمن الغالي بسبب جودته.

٧٠٥. ثميني ناجح خير من كليله رهي:

الثميني: من المكايل وهو أصغر من الكيلة. رهي: لم ينضج عند طهيهِ. يضرب لتفضيل القليل المفيد على الكثير غير المفيد.

٧٠٦. الثني وثني:

الثني: تعني الطور الثاني لظهور أضرار الحيوانات الأليفة. يضرب المثل في

- الصغير الذي لم يهيا بعد لتحمل المهام والأعباء الكبيرة.
٧٠٧. ثوبُ الحَسيْنِه حَسيْن ولو كان مُرَقَّع:
الحَسيْنِه: الجميلة. معناه في قول شاعر شعبي:
انظر إلى الحسناء بثوب الحاطبة أجمل من العيفة وهي لابس حرير
٧٠٨. ثوب الغاره يدعي بالفضيحة:
الغاره: الاستعارة. يضرب في الحث على الابتعاد عن الاستعارة من الغير لأن ذلك الأمر سينكشف للناس ويسبب الحرج والفضيحة للمستعير.
٧٠٩. ثوب الغارة ما يستر البدن:
٧١٠. ثوب الغاره ما يغطي على ثقبه:
٧١١. ثوب العيرة ما ينفي:
الثقب: العجيزة. أي أن الثوب المعار لا يعتمد عليه في ستر البدن أو جزء منه لأن صاحبه لا بد أن يسترجعه. وفي حضرموت يقولون "ثوب العياره ما يغطي ستاره".
٧١٢. ثوب لا الرُكْبَة ولا البَطْرَة:
يضرب في تفضيل حياة التواضع على الإسراف والبدخ.
٧١٣. ثوب ما يعرف البخور:
يضرب فيمن لا يتقن عمله.
٧١٤. ثور بلا قرون:
يضرب في المغفل، لا عقل له.
٧١٥. ثور قال: احلبوه:
انظر معناه في قولهم: "تيس، قال: احلبوه".
٧١٦. الثور ذي ما يشجب سؤى وما ظل يعمل:
يشجب: أي يحرق الشاجبة وهي الأثلام التي تختتم بها حراثة الطين من طرفيها. والمعنى أن من يقوم بعمل ما دون إنجازه فكأنه لم يعمل شيئاً.
٧١٧. الثور لا زاد عالثور حد البنانه غبانه:
زاد: غلب. حد: مقدار. غبانه: وتنطق أبانه (بضم الهمزة). القهر: من الأمثال الزراعية. والأصل إن الناس كانوا يتعاونون في حرث الأرض على زوج من الثيران (ضمد) وإذا زاد طول أحد الثيران عن الآخر فإن الطويل يتحمل ثقل النير (الهيج) فيما يقل الثقل على القصير. يضرب في أهمية التكافؤ أو المماثلة في الأمور.
٧١٨. ثوري بميه وإلا قهو بالمدارة:
قهو: قد هو المدارة: الحظيرة. يضرب لمن يضع شروطاً مسبقة في أمر من الأمور.
٧١٩. ثوري وثورك لما تبقى جلود:
يضرب للتحدي.

حرف الجيم

٧٢٠. جَا السَّيْلُ وَشَلَّ الغِيلُ:
جَا (تُنطق في لهجة يافع جِيء أو جِي): أي جاء. الغِيل: ينبوع المياه. يضرب للأمر العظيم يجيء فيطم الصغير والكبير. ومن الفصيح: "جرى الوادي فطم على القرى".
٧٢١. جَا الفَارِع من الشَّارِع:
الفارِع: من يتدخل بين المتشاجرين ليمنع بطش كل منهما بالآخر. يضرب في من يظهر فجأة ليصلح بين المتنازعين.
٧٢٢. جَا بَزَادَه وَزَنَادَه:
أي جاء بكامل عدته.
٧٢٣. جَا بِشَخْمَه وَلَحْمَه:
أي جاء هو بنفسه.
٧٢٤. جَا لِعَامِر ذِي طَمَاهُ:
أي جاء للقوى أقوى منه. يقول الشاعر علوي صالح الحمري مضمناً المثل في زامل له في أول حفل بعيد الاستقلال في بني بكر (الحد):
- مَني سَلام الفَين واثنَ عشر مِية ما اتزَجم الرَاعِد وما سَقوا بِماه
وَدَي تخبرني وأنا يا تخبرك لكن قضيهِ جَا لِعَامِر ذِي طَمَاه
- أي أن الثورة قد أنهت المشاكل القبلية.
٧٢٥. جَا لِلزَّيْت مَزَيَّت:
يضرب للرجل يجيء وقت الحاجة إليه في أمر لا يجيده غيره. ومثله قولهم: "عاد للزيت مزيت".
٧٢٦. جَا لَهَا بَارِد مُبَرَّد:
يضرب لمن ينال الشيء دون أي جهد يبذله.
٧٢٧. جَا مَاءُهُم بِسَاقِيَةٍ:
أي جاء مأوهم بساقية. والمعنى أنهم اتفقوا بالرؤية والهدف.
٧٢٨. جَا مِدْغَلُ مَشَافَرِه:
مدغل: مدل ومرخ. المشافر: جمع مشفر وهو الشفة. يضرب لمن يعود من عمله خائباً وغير راضٍ عن نفسه.
٧٢٩. جَا بِه الله:
أي جاء الله به. يضرب للشخص تبحث عنه حاجة فتجده بدون عناء.

٧٣٠. الجَار قَبْل الدَّار:
- أي أن تحسن اختيار جارك قبل أن تبني دارك. وهو من الأمثال العربية الشائعة.
٧٣١. الجار ولو جار:
- يضرب في تحمل أذى الجار وجوره لكونه أقرب الناس بعد الأهل.
٧٣٢. جارك القريب ولا أخوك البعيد:
- يضرب في أيثر الجار على قرابة الدم.
٧٣٣. جارك من البدوي لا تمدن:
- جارك: كلمة تقال للتحذير، بمعنى استجبر بك. يضرب للتحذير ممن يغير سلوكياته لأبسط الأسباب. ومثله قولهم: "واشأتاك من البدوي لا تمدن".
٧٣٤. جارك من وجع أطراف:
- جارك: حذرك. لطراف: الأطراف، يضرب للتحذير من عواقب تعرض الأطراف للبرد.
٧٣٥. الجاري جاري سلامه:
- يضرب لتسهيل الأمور.
٧٣٦. جازه ما جازى الحمار أمه:
- أي أن الحمار حين يكبر يتنكر لأمه ولا يميز بينها وبين غيرها من الحمير. يضرب للنميمة يتنكر لمن أحسن إليه، ويجازيه بالحسنة إساءة.
٧٣٧. جاور بحر ولا تجاور ملك:
- أي أن وفرة الماء (البحر) تمكنك من زراعة أرضك وتغنيك عن التقرب للآخرين.
٧٣٨. جايعه ولا ضايعه:
- أي أن تحتفظ بماشيتك جانعة خير من أن تفقدها.
٧٣٩. جبّا لك يا ابن علوان بذي شله السّيل:
- جبا: بمعنى هبة أو نحو ذلك. ابن علوان من علماء الصوفية مات في يفرس سنة ٦٦٥هـ. يضرب المثل فيمن يهب الشيء مكرهاً بعد خروجه من يده.
٧٤٠. جبّاك لشقر وهو بيّذي:
- لشقر: كناية عن الحصان. يستشهد به من يعطي ما يملك لآخر ينتفع به دون أن يفترط بملكيته.
٧٤١. جنبخ خلي:
- الجنبخ: خلية النحل. كناية عن الشخص الأجوف، لا عقل له، كالجنبخ بلا عسل.
٧٤٢. جبل كحل جزغ على الميل:
- جزغ: مر، بمعنى أنتهى. الميل: المروء. والمعنى أن الشيء العظيم كفيلاً بأن ينتهي إذا أخذ منه بشكل مستديم. ومثله قولهم: "كميل جبل أسبيل على الميل".
٧٤٣. جبل ما تهزه ريح:

يضرب للرجل العظيم، لا تهزه الأنواء ولا يناله أصحاب السوء بشيء.
٧٤٤. جَحَرَهَا مَطْرُوحٌ، وَلَفَقَهَا مَفْتُوحٌ:

جحرها: عجيزتها. لفقها: فمها. يضرب في الكسولة والعاجزة.
٧٤٥. جَحْنَرَاءُ وَضَرَّاطُهُ:

جخرأ: بخراء، أي رائحة فمها كريهة. يضرب في سيء الأخلاق والسلوك.
٧٤٦. جُدُّ وَالْأَفْسَلُ، قَدْ ذَهَبَتْ لُغَةُ:

أي سيان أن تعمل صنيعاً مع اللئيم أو لم تعمل فلن تجد منه غير الشتم. يستشهد به من يصنع المعروف في غير أهله.

٧٤٧. الْجِدَارُ الصَّغِيرُ مَنْ جَزَعِ تَخْطَرِي فَوْقَهُ:

أي أن الجدار الصغير يسهل تخطيه والمروور فوقه، ومثله قولهم: "الحمار القصير من جي ركب عليه".

٧٤٨. جَرَّ الرَّجَالُ جَرَّ جَبَلٍ:

يضرب للتحذير من جر القوم إلى أمر لا تحتمل نتائجه.

٧٤٩. جَرَّ عُمْرُكَ بِالتَّيْرُودِ:

أي اسحب نفسك بهدوء حتى لا تقع في مشكلة ما.
٧٥٠. جَرَادٌ رُومِيٌّ:

كناية عن الكثرة الضارة. ومثله قولهم: "مثل جراد الروم". يقول شائف الخالدي:

كم لك عزيزي في المشرق بُرَطٌ بالكذب كُلاً يراعي مقرطه

جراد روميه ما تعرف سَفَطٌ من بعدها الفقر لا قد حططه

٧٥١. جَرَادٌ عَصْرُ أَوْهٍ مَصْرٍ:

كناية عن سرعة حركة انتشار أسراب الجراد.

٧٥٢. جَرَادٌ عَطَلٌ إِنَّاكَلَهُ بَيْنَهَا الْبَيْنُ:

عطل: وعاء كانت توضع فيه الجراد عند جمعها. يضرب للكثرة المتنازعة فيما بينها.

٧٥٣. جَرَادٌ عَلَى بَجْدٍ:

بجاء: لحاف يصنع من فرو الضأن. يضرب لوضوح الأمر المعروف.

٧٥٤. جَرَادٌ لَا أَطَا (غَطَاءٌ):

المعروف إن جمع الجراد يكون إلى أوعية تحفظها، وليس إلى غطاء أو أنية مفتوحة لأنها تتطاير تباعاً. يضرب فيمن يكثر كلامه وتقل أفعاله.

٧٥٥. الْجَرَادُ مَا يَعْرِفُ بِلَدِّ السَّبِيلِ:

بلد السبيل: أراضي الوقف الزراعية. يضرب في السارق أو الحرامي لا يميز بين الحلال والحرام. يقول الشاعر يحي محمد علوي:

- ما ينفع القول من دون العمل كلاً يبا من وعاء غيره يكيل
لا وحش يرحم ولا ظالم عدل جراد لا تعرف الطين السبيل
٧٥٦. الجراد ذى بتخرُج من المَجْرِد بتأكلها الطيور:
المجريد: سرب الجراد. يضرب للتحذير من عواقب الخروج عن الجماعة.
٧٥٧. جرادهُ على مَشْفَرِي خَيْر من بَرِيرِي للصراب:
بربري: خروف يستورد من الصومال. الصراب: الحصاد. يضرب لتفضيل القليل
العاجل على الكثير الأجل. وقال لقمان الحكيم لأبيه: "عصفور في قدر خير من ثور
في قدر غيرك". ويقول مثل استوني "عزّة تعطي حليياً أفضل من بقرة عقيمة".
٧٥٨. جَرَادَة لا وَسْط مَكْرِيْب:
مكريب: النار المشتعلة. يضرب لمن يقع في شر أعماله.
٧٥٩. جَرَادَة مِنْ شَقِّ مَجْرَاد:
٧٦٠. جرادهُ من مجريد:
- من شق: من ضمن. مجراد: جراد كثيرة، أي أن الجرادة بشير بقوم أسراب الجراد.
يضرب للشيء الصغير أو القليل يوحى بالكبر والأكثر.
٧٦١. جَرَب الرَّجُلْ بِالْمَالِ وَالذَّهَبِ بِالنَّارِ:
المعنى أن تختبر معدن الرجل بالمال لتعرف نقاوته، مثلما يتم اختبار معدن الذهب
بالنار عند سبكه. يقول الشاعر يسلم يوسف علي المنصري:
الإنسان خبره كالذهب وقت المصب خبر الرجل بالمال تي خبر الذهب بالنار
٧٦٢. جَرَبُ الْأَيْمِي بَابِرِهِ:
الأيمني: الأدمي. ومعناه أن تجرب المرء بأصغر الأشياء لتختبره.
٧٦٣. جَرَبُ بُنْدُكَ وَصَاحِبِكَ بِالْعَافِيَةِ:
أي اختبر سلاحك وكذلك صديقك قبل أن تحتاج إليهما في أمر ما.
٧٦٤. جَرِبْهُ مَا تَخْفِي ذَرِيَّتَهُ:
الذري: البذار. يضرب للأصيل تنبئ عنه أفعاله بين الناس.
٧٦٥. جُرْجُ الْحَنْشِ لِلدَّرْ:
الحنش: الثعبان، وهو حين يصاب بجرح يكون عرضة للدغ صغار النمل (الدَّر)
فيكون عاجزاً عن مقاومتها وتنهش فيه حتى تهلكه.
٧٦٦. الْجَرَحُ وَرَثَ الْإِرَابِي:
الإرابي: ألم حاد وتصلب في معطف الفخذ بجانب العانة ينتج بسبب إهمال معالجة
الجراح في الرجل. والمعنى أن إهمال معالجة المشاكل الصغيرة يؤدي إلى تفاقمها.
٧٦٧. جَرَّدَ الْوَعْسَاءُ وَخَلَّ بِاقْوَبَانِ:
الوعساء: أنثى الجراد. باقوبان: ذكرها. يضرب في أولوية التخلص من الأكثر ضرراً.

٧٦٨. جرذي العند اخرج جرذي البلد:
٧٦٩. جرذي الحرّه اخرج جرذي الخلّة:
٧٧٠. جرذي الوادي اخرج جرذي البيت:
- الحرّة: الرابية. الخلّة: مكان صغير داخل المنزل لخزن وحفظ المون. تضرب هذه الأمثال في من ينتهك أو يسلب حقوق الآخرين أو يحتل مواقعهم بدون وجه حق. وفي شبهه يقولون: "جرذ الخلاء عط جرذ البيت" أي طرده.
٧٧١. جرذي ما وسغ بالخباره، سحب زربه بشاره:
- الخباره: جحر الفار. بشاره: بأثره. يضرب فيمن ينؤ بحمله أو عمله فيبضيف إلى ذلك ما ليس بمقدوره. ومثله قولهم: "ما وسع الجرذي بالخباره إدخال معه زربه".
٧٧٢. جَرَفَ الخَراء ما يهमे اللوم:
- الجرف: الكهف. الخراء: الفعل المخزي. يضرب في اللئيم.
٧٧٣. جَرَّةٌ فُسَّاسَةٌ تَتَفَع:
- جَرَّةٌ: من جر الشيء، سحبه. الفُساسَةُ: دويبة، من الخنافس. يضرب لعدم الاستخفاف بجهود الآخرين مهما صغرت.
٧٧٤. جزاء الجميل مُكْحِلَةٌ وَمِيلٌ:
- الميل: المروء. يضرب لمجازاة الجميل بمثله.
٧٧٥. جزاء المعروف عشره كفوف:
- يضرب لمجازاة الخير بالشر. وفي مصر يقولون "آخر المعروف ينضرب بالكفوف".
٧٧٦. جزاؤه كَسَرُوا وعاءه:
- أي أساءوا الجزاء بكسر الوعاء بعد أكلهم ما فيه. يضرب لمجازاة الإحسان بالإساءة.
٧٧٧. جَعِبُهُ حَرِيوهُ:
- الحريوه: العروس. وكانت جعبتها تضم أصنافاً كثيرة من كل محتاجاتها عند زفافها. يساق المثل للكثرة المتنوعة.
٧٧٨. جَعَرَ الْجَمَلُ مِنَ الْمُنْخَلِ:
- جعر: هدر بصوت كبير. المنخل: الغريال. انظر معناه في قولهم: "ضعج الجمل من المنخل".
٧٧٩. جَلَجَلَهُ غَبْرَاءٌ وَدَاخَلَهَا سَلِيْطٌ:
- الجلجلة: حبة السمسم. السليط: زيت السمسم. يضرب للشيء يكون مخبره على عكس مظهره المتواضع.
٧٨٠. جَلَدَ النَّمْرُ لَأَهْلَهُ:
- أي صاحب الحاجة أولى بها.
٧٨١. جَلَدَهُ بِيْحَكُهُ:
- بيحكه: أي ينزع إلى ما يألفه، يقال فيمن لا يصلح حاله إلا بالإهانة والشدة.

٧٨٢. جَلَسَ ذِي جِلْسٍ وَذِي هَدْيِهِ بِلَسٍ:

٧٨٣. جَلَسَ ذِي جَلْسَةٍ، وَأَذَى بَلْسَةٍ:

جَلَسَ: جلست، مكثت. أي طال مكثوها وجاءت بثمرة بَلَسٍ (تين). يضرب في من يتأخر في مهمة ويعود بالشئ اليسير، أو من يستغرق فترة طويلة في انجاز أمر من الأمور فتكون النتيجة حقيرة.

٧٨٤. جَلَسَ بِأَمَانٍ خَيْرٌ مِنْ أَكَلِهِ بِخَوْفٍ:

يضرب في تفضيل حياة الأمان على رفاهية العيش في ظل الرعب والخوف. ومثله قولهم: "لقمة بابسة بأمان خير من ذبيحة بخصام".

٧٨٥. جَلَسَ بِلَا زَادٍ فَسَدَ:

أي أن البقاء بلا عمل يفسد المرء. يضرب لزم الفراغ. قال الشاعر:

إن الشبلب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة

٧٨٦. جَلَسِينَ يَوْمَ بِالنَّبِيرِ، قَالَ: عَادَ مَعِيَ لُشْنُ كَلِمَةٍ:

والمعنى أن النساء حين يتقابلن لا يشبعن من الكلام.

٧٨٧. جَلْعَابُ اسْفَلِ الدَّرَجِ:

الجلعاب: وعاء من جلد البقر يستخدم لأغراض متعددة، ويترك حين يكون جافاً لتطأه الأرجل حتى يلين. يضرب في الحقير لا يحلو له العيش إلا في الحضيض.

٧٨٨. جَلُودُ جَلْدَيْنِ، زَادَهُ عَلَى مِينِهِ وَالْفَيْنِ:

الجلود: الأرنب، وهي معروفة بسرعتها الفائقة. يضرب في المتفوق بالسرعة أو الدهاء على من هم أكبر منه.

٧٨٩. جَمًّا وَبِتْرَادَعٍ:

الجمًّا: الماشية بدون قرون. أي أنها تتناطح ولا قرون لها. يضرب لمن يتصرف بحماقة ويضر نفسه من مكنم ضعفه.

٧٩٠. الْجَمَّالَةُ أَبْقَى:

الجمالة: فعل الجميل. يضرب في الحث على فعل الخير.

٧٩١. جُمِّلِ الْيَافِعِي ضَهْوً:

الجُمِّلِ: الفعل الطيب والجميل. ضَهْوً: من المضاهاة وهي المساعدة المتبادلة في العمل. أي أن العمل الطيب يقابل بمثله.

٧٩٢. الْجَمَلُ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ خَصَارٌ:

الخصار: قطع اللحم الصغيرة المطبوخة (الادام)، أي أن الجمال مهما كان كبيراً لا يساوي شيئاً حين يتوزع لحمه على الجماعة الكبيرة.

٧٩٣. جَمَلٌ جَمَلٌ تَخْرُجُ أَفْطَارُ:

أي أن قفلة الجمال تسير متتابعة الواحد بعد الآخر. يضرب لحل المشاكل الكثيرة العالقة واحدة بعد أخرى وليس دفعة واحدة.

٧٩٤. الجَمَلُ شَبِيعَ والجَحْشِي ما شَبِيعَ:
الجحشي: القعود. يضرب لكثرة مطالب الصغار وحاجتهم للعناية أكثر من الكبار.
٧٩٥. الجَمَلُ اسْلَافَ:
٧٩٦. الجَمَلُ عِنْدَ الخُرْنَيْنِ:
٧٩٧. الجَمَلُ ما يَنْتَسِي:
الجَمَلُ: الصنيع الجميل. أي أن المعروف لا يضيع ويظل رصيذاً لصاحبه.
٧٩٨. الجَمَلُ لا شَابَ ذِيْلُهُ حَمْلُهُ وأَكْبَرُ عَذِيْلَتُهُ:
يضرب للرجل الكبير ذي الخبرة والحكمة، يتحمل من الهموم والمشاكل ما لا طاقة للشباب على تحملها.
٧٩٩. الجَمَلُ ما يَرَى سَنَامَهُ:
٨٠٠. الجَمَلُ ما يَشُوفُ عَوْجَةَ رَقَبَتِهِ:
يضرب فيمن يعيب الناس بما فيهم ويتجاهل عيوب نفسه، ولو أنه رآها لأنشغل بها عن عيوب غيره. ويقال في عدن: "الحمار لا شاف قفاه، لا با يفوق ولا يدخل سوق".
٨٠١. جَمَلٌ مَعْصَرَةٌ:
يضرب فيمن يدور في حلقة مفرغة دون هدف، وهو يشبه الجمل الذي يدور حول المعصرة معصوب العينين دون أن يدري ماذا يعمل.
٨٠٢. جَمَلٌ يَعْصِرُ وَجَمَلٌ يَأْكُلُ العُصَارَ:
يستشهد به حين يذهب جهد الإنسان وثمار عمله لغيره. ويقولون في حضرموت وشبوة: "جمل يعصر وجمل يأكل التخ".
٨٠٣. جَنِّ وَقَطْرَانِ:
القطران: مادة سوداء سائلة لزجة تستعمل لحفظ الخشب من التسوس والحديد من الصدأ، ويعتقد أنها تطرد الجن. يضرب كناية عن التنافر.
٨٠٤. الجِنْسُ يَحِبُّ الجِنْسَ حَتَّى لَا هُوَ نَجَسٌ:
لا هو: لو أنه. يضرب في ميل الشيء إلى شبيهه. ومثله قولهم: "من جالس جالس".
٨٠٥. جَنِّي تَعْرِفْهُ وَلَا انْسِي ما تَعْرِفْهُ:
معناه أن تتعامل مع من اختبرته وعرفته على عيوبه، أفضل من التعامل مع من لم تعرفه. ويقول الإنجليز: "شيطان تعرفه خير من شيطان تجهله".
٨٠٦. جَنِّي شَلْكَ لَا مِصْرَ، قَالَ: قَدْ لِي شَفْ:
انظر قولهم: "قال جن شلوك لا مصر، قال: قد لي شف".
٨٠٧. جَنِّي عَشَقَ سَاحِرَهُ:
يضرب للقبیح بَقْتَرَن بالآقيح منه. ويقولون في عدن: "جني عشق عضروطه".
٨٠٨. جَنِّي وَمِئْحَنِي:
مئحنِي: مئرن بصبغة الحنا. يضرب في زينة القبيح.

٨٠٩. جَهْرَانْ به مية طريق:

جهران: وإد فسيح في دمار. والمقصود إن هناك طرقاً كثيرة للخروج من المشكلة.

٨١٠. جَهْزُ الْمُدْرِي وَالتَّيْسُ بِيْرَعِي:

المدرى: وعاء من الفخار لطهو اللحم. أي أنه قد أوقد النار على القدر (المدرى) فيما لا يزال التيس في المرعى. يضرب في من يستبق الأمور.

٨١١. الْجَهْلُ قَصَافُ لُغْمَارْ، وَمَنْ جِهْلٌ مَا تَعْمَرُ:

يضرب في ذم الجهل والحث على العلم والتعلم.

٨١٢. جَوَابُ الْعَيْفِ السَّكْتَةُ:

العيف: السفیه. يضرب لتجاهل الرد على السفیه والتغاضي عن إساءته مهما بلغت. وقال أحد الحكماء "ليس ثمة رد لاذع جداً مثل الاحتقار الصامت". وقال الشاعر:

دع الحسود وما يلقاه من كمد كفاك منه لهيب النار في كبده

إن لمت ذا حسد نفست كربته وإن سكنت فقد عذبت به بيده

٨١٣. جُودٌ وَغَيْرُكَ يَخَابِرْ، وَافْسل وَغَيْرُكَ يَخَابِرْ:

جُودٌ: جُدْ. أي أن ما تقوم به من أفعال وأعمال ستتداول على ألسنة الناس.

٨١٤. الْجَوْدَةُ لِمَنْ شَلْهَ:

الجودة: المروءة والشجاعة والكرم. شلها: أخذها أو حملها. والمقصود أن المروءة والشجاعة لمن أقدم عليها وليس لمن يدعيها. قال الشاعر أبو معجب اليافعي:

يحيى عمر قال: الجودة لها موضع كموضع الدر والتبر الذي موزون

والقبيلة والكرم والجود له منبع مثل المعادن لها في شأنها عرجون

٨١٥. الْجَوْدَةُ مَا لَهَا تَمَنُّ:

أي أن المروءة والرجولة لا تقدر بثمن.

٨١٦. الْجُودُ مِنَ الْمَوْجُودِ:

معناه في قول الإمام علي كرم الله وجهه "لا تبخل بموجود، ولا تتكلف بمفقود". وقال بعض الحكماء: قام بالجود من قام بالمجهود. وقال الشاعر:

ما كلف الله نفساً فوق طاقته ولا تجود يد إلا بما تجد

٨١٧. جُوعُ الْبَطُونِ وَلَا خَلْقُ الدَّقُونِ:

يضرب في تفضيل الجوع وضنك العيش على الذهاب بماء الوجه.

٨١٨. جُوعٌ بَعْدَ جُوعٍ وَلَا بَرْدٌ الرَّجُوعِ:

المقصود بالرجوع هنا ما يعرف في علم الفلك بالانقلاب الشتوي ويكون من التاسع عشر إلى الواحد والعشرين من شهر ديسمبر عندما تحل الشمس في مدار الجدي. والمعنى في المثل أن البرد يشتد في أيام الرجوع إلى درجة أن الإنسان يفضل أن

يجوع مرة بعد أخرى من أن يتحمل شدة ذلك البرد القارس.

٨١٩. جَوَّعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ:

وهو من الفصيح "أجع كلبك يتبعك". يضرب للنيم الذي تذله فيطيعك.

٨٢٠. الجوع كافر:

من الفصيح أي أن الإملاق قد يدفع المرء إلى ارتكاب المعاصي. وجاء في الحديث الشريف: "كَأَدُّ الْفَقْرِ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا".

٨٢١. الجوع لَبَدَ الْفَحُولَ:

لَبَدَ: من الفعل لَبَدَ، أي أخصى. يضرب في نم الجوع.

٨٢٢. الجوع ما له صاحب:

وفي معناه يقول الإنجليز: "الجوع لا صديق له".

٨٢٣. جُؤُهُ وَغَادَهَا فُئِيسُهُ:

٨٢٤. جَوَّاهُ وَزَيْدُهُ فُئِيسُهُ:

أي أن رائحتها كريهة (جُؤُهُ/جَوَّاهُ) وزيادة على ذلك أخرجت ريحاً (فُئِيسُهُ) من مفساها.

٨٢٥. جِيَاعٌ وَلَا ضِيَاعٌ:

أي أن يعود الراعي بالغنم جائعة هو أفضل من فقدانها. يضرب للحث على الاحتفاظ بالشيء بعبوبه على التفريط به.

٨٢٦. جِيتْ يَا رَمَضَانَ عِنْدَ ذِي لَا بِيصَلِّي وَلَا بِيَوْمَ:

جِيتْ: جئت. يضرب للتحدي.

٨٢٧. الْجِيَذُ رَوْحٌ خَمْسُنْ وَأَرْبَعُ وَالْفَسْلُ مَا رَوْحُ جَرَادِهِ:

المعنى أن الحصيصة ضعيفة.

٨٢٨. الْجِيَذُ شَوْرَةٌ بِرَأْسِهِ، وَالْفَسْلُ شَوْرَةٌ مَعَ النَّاسِ:

٨٢٩. الْجِيَذُ يَحْكُمُ لِنَفْسِهِ وَالْفَسْلُ يَحْكُمُ لَهُ النَّاسُ:

أي أن الشجاع يقرر أموره بنفسه، وعلى العكس من ذلك فإن الجبان أمره بيد غيره.

٨٣٠. الْجِيَذُ مَنْ صَانُ نَفْسِهِ مِنَ الْعَتَبِ وَالْمَلَامَةِ:

والمعنى أن الإنسان الشجاع هو ذلك الذي لا يصدر عنه قول أو فعل يعاتب أو يلام بسببه من قبل الآخرين.

٨٣١. جِيْنُهُ يَكْحَلُّهَا عَوْرَةُ عَيْنِهَا:

جِيْنُهُ: جاءت. يضرب لمن يحاول إصلاح الشيء فيفسده. ومثله قولهم: "قال أيكحلها وزاد أعماها".

٨٣٢. جِيْنُهُ يَغْجِبُ، دَخَلَهُ يَغْبُ:

أي جاءت لتشاهد الرقص فدخلت الحلبة لترقص. يضرب في من يتطفل في الأمور.

حرف الحاء

٨٣٣. حَاج وَطَلَب عَيْشَةً:
العيشه: الرزق. يضرب لمن يجمع أكثر من حاجة في مسعى واحد. انظر كذلك قولهم: "حج وحاجه وبيع مسابح".
٨٣٤. الْحَاجَةُ أَتَقَى مِنْ ثَمْنِهَا:
أي أن بقاء الشيء الذي ينتفع منه، أفضل من بيعه، لأن ثمنه سينفق في أشياء فانية. ويقول الفرنسيون: "الثمن ينسى، الجودة تبقى".
٨٣٥. حَاجَةُ الْبَيْتِ مَالٌ وَرَبِيع:
يضرب في أهمية اقتناء الأشياء الضرورية للأسرة.
٨٣٦. حَاجَةٌ لَا تَخْصُ مَوْلَاهَا مَلِكُهَا حَرَامٌ:
يضرب للتحذير من الاستئثار بما يملكه الآخرون، لأن ذلك من المحرمات.
٨٣٧. حَاجَةٌ مَا تَشْبِهُ مَوْلَاهَا مَلِكُهَا حَرَامٌ:
يساق للسخرية ممن يقتني شيئاً غير جيد من حيث الكم أو النوع.
٨٣٨. الْحَاقِقُ أَوْي مِنَ السُّوقِ خَلِي:
يضرب فيمن يبالغ في إظهار الذكاء والسطرة فيجني الخيبة. ومثله قولهم: "المترجل أوي من السوق خلي". ويقول الإنجليز: "من يود الاختيار، غالباً ما ينال السيئ".
٨٣٩. الْحَاقِقُ عَلَى لُخْفٍ أَمِينٌ:
الحاذق: الذكي. لُخْفٌ: الغبي. يضرب للحث على التعامل مع البُلهاء والأغبياء بأمانة. ومثله قولهم: "لُخِفْ مع الحاذق أمانه".
٨٤٠. حَارَسَ لَيْلَةَ الْقَدَرِ:
انظر حكاية المثل ومعناه في قولهم: "يا الله براسي يكبر، قال: يا الله يرجع ذي كان".
٨٤١. حَاسِبٌ رِيحٌ:
يقال لمن له حق عند من لا يرجى منه وفاء.
٨٤٢. حَاسِدٌ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ:
يضرب للرجل اللئيم يحرم الآخرين من خير لا يخصه.
٨٤٣. حَاشَ بِأَجْنَأَشَ مَا يَقْدُ الْأَذْبَانُ:
حاش بأجئاش: بيت العنكبوت وتتخذة بيتاً لنفسها أو مصيدة تصيد بها طعامها. الذبان: الذباب. يضرب في التقليل من الأمور التي لا يقع في حبانها إلا الضعيف.
٨٤٤. الْحَاضِرُ يَغْلِمُ الْغَائِبُ:
يستشهد به لنقل الخبر ممن سمعه إلى من لم يسمعه.
٨٤٥. حَاكٌ صَلَوَةٌ:
٨٤٦. حَاكَةٌ مَجْدَرٌ:

حَاك/حَاكِه: كَلَمَ. صَلَوَة: واجهة الجدار. مَجْدَر: جدار. وهو بمعنى "كَلَمَ جدار".
٨٤٧. حَامِيهَا خَرَامِيهَا:

يَضْرِبُ لِمَنْ يُؤْتَمَنُ عَلَى شَيْءٍ فَتَأْتِي الْخِيَانَةُ مِنْهُ. وقال الشاعر:
إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْفَ أَمَانَةً فَأَنْتَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرَّ مَسْنَدٍ

٨٤٨. حَبَّ الْعَمَلِ يَزِيلُ الْكَسَلَ:

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْعَمَلِ.

٨٤٩. حَبَّتِي وَإِلَّا النَّيْكَ:

٨٥٠. حَبَّتِي وَإِلَّا ذِي نَقْرَهَا:

ذِي نَقْرَهَا: الَّذِي نَقَرَهَا، أَيْ التَّقَطُّهَا بِمَنْقَرِهِ وَالْمَقْصُودُ هُنَا الدِّيكُ. يَرُودُ أَنَّ أَحَدَهُمْ اشْتَكَى دِيكَ جَارِهِ لِأَنَّهُ التَّقَطُّ عَلَيْهِ حَبَّةُ ذَرَّةٍ، فَجَاءَ جَارُهُ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الْحُبُوبِ عَوْضًا عَنْ تِلْكَ الْحَبَّةِ الَّتِي التَّقَطُّهَا الدِّيكُ وَلَكِنَّ الرَّجُلَ رَفَضَ ذَلِكَ وَقَالَ الْمَثَلُ. يَضْرِبُ لِمَنْ يَضَعُ شَرْطًا لِلتَّعْجِيزِ فِي قَضِيَّةٍ مَا. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: "يَا حَبَّتِي يَا الدِّيكُ".

٨٥١. حَبَّجِبْ أَبْلَتَكَ، وَضَرْبْ بِقَرْنِكَ:

حَبَّجِبْ: جَمَعَ. أَبْلَتَكَ: كَوْمَ الْحُبُوبِ الْخَاصَّ بِكَ. ضَرْبْ: مِنَ الضَّرَابِ، وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الذَّكَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى الْأُنْثَى. مِنْ أَمْثَالِ الْمَزَارَعِينَ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّ مَوْعِدَ (حَبَّجِبِ الْأُبْلَةِ) أَيْ جَمْعِ أَكْوَامِ الْحُبُوبِ يَكُونُ نَهَايَةَ الْمَوْسَمِ الزَّرَاعِيِّ وَسَيَحِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ الشِّتَاءِ، وَفِيهِ تَقْلُ الْأَعْلَافُ، وَتَكُونُ الْبَقَرَةُ قَدْ حَمَلَتْ بِمَوْلُودِهَا وَتَسْتَضَعُهُ مَعَ بَدَايَةِ الْمَوْسَمِ الزَّرَاعِيِّ الْجَدِيدِ. يَضْرِبُ لِاسْتِغْلَالِ الْمَوَاسِمِ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ.

٨٥٢. حَبَّجِبْ عَالَسَكِينَ:

الْحَبَّجِبِ: الْبَطِيخِ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ يَتِمُّ التَّأَكُّدُ مِنْ جُودَتِهِ بِشَقِّهِ فِي السَّكِينِ عِنْدَ شِرَائِهِ. يَضْرِبُ لِتَأَكُّدِ جُودَةِ الشَّيْءِ.

٨٥٣. حَبِلُ الْكَذْبِ قَصِيرٌ:

أَيُّ أَنَّ الْكَذْبَ لَا يَدُ أَنْ يَنْكَشِفَ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ.

٨٥٤. الْحَبْلُ سَافٌ الْحَجَرُ:

وَيُقَالُ (سَافُ الْحَدِيدِ). أَيْ أَنَّ الْحَبْلَ بِكَثْرَةِ مَرُورِهِ عَلَى الْحَجَرِ يَقْطَعُهَا. يَضْرِبُ فِي عَدَمِ الِاسْتِخْفَافِ بِالْأُمُورِ الصَّغِيرَةِ فَقَدْ يَكُونُ أَثَرُهَا كَبِيرًا.

٨٥٥. حَبْلٌ مِنَ السَّلْقَةِ:

٨٥٦. حَبْلٌ مِنْ يَفَاءٍ:

السَّلْقَةُ: الْحَصِيرَةُ. وَمَعْرُوفٌ أَنَّ الْحَبْلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ جَمَاعِ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. يَضْرِبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي مَشْكَلَةٍ لَا نَاقَةَ لَهُ فِيهَا وَلَا جَمْلَ، وَلِمَجْرَدِ الشَّبْهَةِ.

٨٥٧. الْحَبْلُ يَلْتَوِي عَلَى قَتَالِهِ:

انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ: "اِقْتَلَبَ الْحَبْلُ عَلَى قَتَالِهِ".

٨٥٨. حَبَّةٌ فَوْقَ حَبَّةٍ وَإِنْ ذِهْ كَيْلُهُ، قَطْرُهُ فَوْقَ قَطْرِهِ وَإِنْ ذِهْ سَيْلُهُ:

أي أن الحبة تتجمع مع الحبة فتكيل والقطرة مع القطرة فتسيل. يضرب لعدم الاستهانة بالأشياء الصغيرة فإنها بتجمعها وتراكمها تشكل شيئاً كبيراً يحسب له حساب. ومن الفصيح: "الذود إلى الذود إبل". وفي معناه قول الشاعر:

أجمع النزر إلى النزر وقد يدرك الحبل إذا الحبل وصل
من لفى هذا إلى مخسوس ذا ومن الذود إلى الذود إبل

٨٥٩. حَبَّه وَحَصَمَه:

الحَبَّة: الواحدة من الحبوب. الحصمة: جمعها حَصَمَ وهي صغار الحجارة، الواحدة حَصَاة (فصيحة). انظر المعنى في قولهم: "حَسَنه وبها ذَبَي".

٨٦٠. حَبِه وَذَرَاهُ وَادِي:

أي أن حبة قمح واحدة قد بذرت وادياً بأكمله. يضرب للأمر الصغير ينمو ويتعظم. ومن الفصيح: "من الحبة تنشأ الشجرة".

٨٦١. حَبِيبِي رَجَمْنِي بِالنَّمْرَةِ وَحَرَّقْنِي، وَعُدُوِي رَجَمْنِي بِالْجَمْرَةِ وَمَا حَرَّقْنِي:

والمعنى أن الإساءة من القريب تؤلم أكثر من تلك التي تجيء من العدو.

٨٦٢. الْحَتَرُ وَالْوَتَرُ مِنْ جُلُودِ الْبَقَرِ:

ويروى: الحلي والوتر.. الخ. الحتر والوتر: خيوط من جلد البقر تربط بها الدلو ونحوها. والمعنى أن الأشياء، على كثرتها من مصدر واحد.

٨٦٣. حَجَّ وَحَاجَةٌ وَبَيْغَ مَسَابِيحَ:

يضرب لمن يخفي هدفه وراء الأعمال الطيبة، أو لمن يجمع أكثر من حاجة في مسعى واحد. ومن الفصيح: "جمع سيرين في خرزة".

٨٦٤. حَجَّ وَقَالَ: اكْتُبْ شَفْرَةَ:

وحكاية المثل، أن رجلاً أتم مراسيم الحج، وفي طريق عودته إلى بلده نزل في مطعم فأعجب بسكين فغلبت في نفسه نوازع الشر والسرقة، فأخفى السكين وقال المثل. يضرب في من يعود إلى طباعه السيئة التي كان قد ألقع عنها.

٨٦٥. حَجَرَ دَرَمًا:

درما: مدببة وغير مستوية. كناية عن الأمر المستعصي.

٨٦٦. حَجَرَ رَقَّالَهُ:

رَقَّالَة: متحركة، غير ثابتة. كناية عن المتذبذب وغير الموثوق به.

٨٦٧. حَجَرَ سَقَطَةَ بَبِيرٍ:

يضرب لانقطاع الأخبار عن شخص أو شيء ما، وكذا في أن السر محفوظ، أو كما يقول المصريون "السر في ببير".

٨٦٨. حَجَرَ مِنَ السَّوْمِ وَحَجَرَ مِنَ الدَّوَرِ:

السَّوْم والدَّوَر: طرفي الطين الزراعية. يضرب فيمن يخطيء كثيراً.

٨٦٩. الْحَجَزُ مِنَ الْقَاعِ وَالْتَمَ مِنْ رَأْسِكَ:
يضرب لمن لا يلقي بالاً للنصح فيجني على نفسه بيده.
٨٧٠. حَجَزَ مِنْ شَقِّ حَيْدٍ:
من شق: من ضمن. حَيْدٍ: جبل. يستشهد به من يفخر بقومه ويعتد بقوتهم.
٨٧١. حَجَزَ وَجَرَّةً صَفَّةً:
يضرب في تكاليف البناء، والمعنى أن حجرة واحدة تؤدي إلى بناء صف من الحجارة.
٨٧٢. حَجَرُهُ أَرْضِي وَلَا هِيَ جَرَزُهُ وَلَا هِيَ دَمِيَّةُ:
ويروى: وَلَا هِيَ جَرَزُهُ وَلَا هِيَ: ولو كانت. الدميّة: الرخوة. الجرزة: الصلبة وغير المستوية. انظر معناه في قولهم: "أبنة بحجرة أرضك ولو هي دميّة".
٨٧٣. حَجَرَةُ الْفَسْلِ كَبِيرُهُ:
الفصل: الجبان، يضرب للجبان يبرر عجزه بحمل ما لا يقوى عليه. ويقولون في الشام: "سيلة العاجز قنطار".
٨٧٤. حَجَرَةُ سَيْلُهُ لَا مَا أَدَمُهُ عَزَزَمَهُ:
أدمه: أدمت. عَزَزَمَهُ: أصابت الجسم بتورم مؤلم. يضرب في من طبعه إيذاء غيره.
٨٧٥. حَجَرَةُ سَيْلُهُ مَا تَهَمُّهَا الْقَرْدَحَةُ:
السيلة: مجرى السيل، القردحه: التدحرج المستمر في مجرى السيل. يضرب لمن تعود على الإهانة والإذلال. قال الشاعر:
- ما لجرح بميت أيلام من يهن يسهل الهوان عليه
٨٧٦. حَذَّ مَعَ شَرْقَةٍ وَحَذَّ مَعَ الْحُمَيْدِ:
حد: بمعنى واحد. شرقه والحميد: شخصيتان تنسب إليهما الكثير من الحكم والإشعار المتعلقة بالزراعة وغيرها. يضرب المثل لاختلاف الناس وتفرق كلمتهم.
٨٧٧. حَذَّ مِنْ لَذْخَةٍ وَحَذَّ مِنْ مَذْخَةٍ:
٨٧٨. حَذَّ مِنَ اللَّذْخِ وَحَذَّ مِنَ الْمَذْخِ:
اللذخ: القدح أو الضرب، أي أن الناس صنفان، أحدهم يؤثر فيه التأنيب والقدح، وآخر يكفيه مدحه.
٨٧٩. حَذَّ مِنْ وَجْهِهِ وَحَذَّ مِنْ قَفَاهُ:
المقصود أن الناس أصناف بالأخذ والعطاء.
٨٨٠. حَذَّ يَسْذَخُ وَحَذَّ يَذْبُخُ:
يساق عندما يفسد أحدهم شيئاً فيزيده الآخر سوءاً.
٨٨١. حَذَّ يَصْلَحُ وَحَذَّ يَخْرِبُ:
معناه واضح.
٨٨٢. الْحِدَادَةُ عَلَى طَيْنِ السُّخْرَةِ:

طَنين: مقدار. السخره: الأجر الذي يُعطى للحداد. أي أن العمل على قدر الأجر وبقدر ما تعطي تأخذ، ويقول الإنجليز: "العمل لقاء لا شيء يجعل المرء كسولاً".

٨٨٣. حَذَّ يَغْنِي من سَلَا قلبه وَحَذَّ من عِيَاه:

يضرب في اختلاف أسباب أفراح الناس وأتراحهم.

٨٨٤. حديد ما يحذّه حدّاد:

يضرب في العنيد.

٨٨٥. الحذر ولا الشجاعة:

يضرب في التحذير من ركوب المخاطر والتنبه لمصادرها.

٨٨٦. حَذْرَكَ بِقَر خَلَّةً وَنِسْوَانَ السَّيْلِ:

خله: قرية في المفلحي. السَّيْل: جمع سيلة وهي الأودية بين سلاسل الجبال. يضرب للتحذير من الانخداع بالمظاهر البراقة، التي تنكشف على حقيقتها عند التجربة.

٨٨٧. حَرَّ يا ثور لا على ظهرك:

٨٨٨. حَرَّ يا ثور كُلَّه على قرنك:

٨٨٩. حَرَّ وا بُرَيْك لا على رجليك:

حر: من الحرور وهو جرف التربة. بُرَيْك: أسم ثور. يضرب لمن يثير مشاكل يتحمل تبعاتها.

٨٩٠. الحرب متاعها رِجَال:

أي إن وقود الحروب حين تشتعل هم أولئك الرجال الذين يلقون حتفهم فيها. ومن الفصيح: "الحرب غشوم".

٨٩١. الحَرْب يا هَارِم يا مهزوم:

معناه واضح.

٨٩٢. حَرْبَ يوم فقر سَنَّة:

يضرب في التحذير من عواقب الحروب الكارثية.

٨٩٣. الحُرْقُ بالثُوب، قال: الثُوب واحد:

يستشهد به حين يلحق الأذى الجماعة الواحدة. يقول الشاعر عبد الله عمر المطري: نَبَّه الناس إن الحرق بالثوب واحد وإن حَدَا با يبيع الثوب يصبر لبرده

٨٩٤. حَرِيقُهُ مدينه بَنَنْبُ عُسْنَةُ:

حرقه: حرقت. عُسْنَةُ: هرة. وحكاية المثل إن كلباً اعتدى على هرة فأكلها، فجاء صاحب الهرة غاضباً فقتل الكلب، وجاء صاحب الكلب فقتل الرجل، وبلغ الخبر أهل القنيل فأخذوا بثأره، ثم دخل الجانبان في حرب حتى فنيوا عن آخرهم، فقيل فيهم المثل. يضرب في الأمور التافه التي تسبب ضرراً كبيراً.

٨٩٥. الحَرَكَةُ بَرَكَةُ:

يضرب في الحث على السعي والحركة طلباً للرزق.
٨٩٦. حَرَكَةُ بَلَا بَرَكَةٍ:

يضرب فيمن تكثر حركته وتقل منفعته. قال الحكماء: إذا لم يساعد الجد فالحركة خذلان. ومن الفصيح: "أضر من التواني الاجتهاد في غير موضعه".

٨٩٧. حَرَمَ أَكْلَ الْوَالِدِ وَيَشْرَبُ مِنَ الْمَرْقِ:

٨٩٨. حَرَمَ أَكْلَ الْوَالِدِ، وَيَأْكُلُ مِنَ الرَّأْسِ:

الوالد: أنثى الحيوان المذبوحة وفي بطنها جنين. يضرب لمن لا تطاوعه نفسه عن ما امتنع منه. ومثله قولهم: "معدّم من الوالد ويأكل من الرأس".

٨٩٩. حَزَمَةُ الْوَيْلِ، طَلَاقُهَا قَبْلَ تَحْبِلٍ وَقَبْلَ تَدْيِ خُذِيلِهِ:

أي ينبغي أن يتخلص المرء من الزوجة السيئة قبل أن تنجب بنتاً سيئة مثلها (خذيلة). وهو مأخوذ من أقوال الحكيم الزراعي الحميد بن منصور.

٩٠٠. حَرِيوَةٌ بِالْمَكْتَبِ، تُكْتَبُ أَوْ مَا تُكْتَبُ:

الحريرة: العروس، يضرب في الأمور التي لا يمكن القطع بنتائجها.

٩٠١. حَرِيوَةٌ مُؤَرَّةٌ اخْتَنَقَتْ بِالشَّخَارَةِ:

مؤرة: قرية في يهر. الشخارة: بقايا العصيدة الجافة في وعاء الطبخ. يحكى أن عروساً أبت أن تأكل ليلة زفافها خجلاً، ثم دخلت المطبخ خلصة والتهمت بقايا العصيدة الجافة وكادت أن تختنق وتلقى حتفها. فضرب بها المثل في الخجل من المألوف والإتيان بغير المألوف الذي تكون نتائجه سيئة. ومثله قولهم: "نحو بن نصرين".

٩٠٢. الْحَسَابُ تَحْتَ الْأَثَلَةِ:

الأثلة: شجرة كثيرة الأغصان، دقيقة الورق. يقال كناية عن الموعد غير المعلوم.

٩٠٣. الْحَسَابُ صُنَابُونُ الْقُلُوبِ:

يقال للمتعاملين أو المتشركين، والحساب ينفي ما علق من الشك والأوهام.

٩٠٤. الْحَسَدُ يَفْطَغُ الْغِيلَ الْعَتْدَ:

العتد: العتيد، الذي لا ينقطع منده. يضرب في ذم الحسد.

٩٠٥. حُسْنُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا:

انظر معناه في قولهم: "خير الأمور أوساطها".

٩٠٦. حُسْنُ الرِّجَالِ اشْتَاتَاهَا:

اشتاتها: أي في ثيابهم البالية. يضرب في أن الرجل بمخبره وليس بمظهر ثيابه.

٩٠٧. حُسْنُ السَّلْبِ عَلَى الْمُسْتَلْبِ:

السلب والمستلب: البننقية وحاملها. والمقصود أن جودة الآلة تتعلق بمن يستخدمها.

٩٠٨. حُسْنُ السُّوقِ وَلَا حُسْنُ الْبِضَاعَةِ:

ومثله قولهم: "طيب السوق ولا طيب البضاعة". أي أن المعول في رواج البضاعة

- ليس الجودة فحسب وإنما نفاق السوق وكثرة السلع المعروضة وطريقة عرضها.
٩٠٩. **حُسْنُ السَّيْلِ عَلَى أَوَّلِهِ:**
- أي أن قوة السيل تتبين من بدايته. يضرب للحكم على الشيء من الوهلة الأولى. ومثله قولهم: "السيل على أوله".
٩١٠. **حُسْنُ الْكَلَامِ التَّسْمَاعُ:**
- أي استمع أكثر مما تتكلم. وقد قيل في الأثر: أن الله جعل للإنسان لساناً وأذنين ليسمع ضعف ما يقول. وقال الشاعر:
- اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلأً بنطقك قبل ما تتفهم
لم تعط مع أذنك نطقاً واحداً إلا لتسمع ضعف ما تتكلم
٩١١. **الْحُسْنُ حُسْنُ الْخَالِ:**
- يضرب في جمال النفس وسمو الأخلاق. وقد قيل في المأثور: الحسن التام والقبح التام في هذا العالم إنما هو في تأليف قوى النفس وليس هو في تأليف أعضاء البدن والوجه.
٩١٢. **حَسَنٌ يَلُومُ الْجَمَاعَةَ، أَمَّا حَسَنٌ لَيْشٌ يَلْتَمُ:**
- حسن: اسم علم. ليش يلتام: لمذايلام. يضرب فيمن لا يتورع عن توجيه النقد واللوم إلى الآخرين لأبسط الأخطاء، لكنه لا يقبل أن يلومه أحد لأي عيب يصدر عنه.
٩١٣. **الْحَسَنَةُ تَجُوزُ عَلَى رَاكِبِ الْخَيْلِ:**
- المراد أن تحسن على الرجل العزيز الذي قعد به الزمان. وقد جاء في الحديث: "ارحموا عزيز قوم ذل". ومثله قولهم: "الصدقة على راكب الخيل".
٩١٤. **حَسَنَهُ وَبِهَا ذُبِي:**
- ذبي: ذبابة. يضرب لمن يعمل عملاً طيباً ويترك فيه عيباً ما، أو يقرن صنيعه بالمرء والأذى. ومثله قولهم: "سوي حسنه وبها ذبي".
٩١٥. **حَسُوكُ اسْفَلِ الْعَقْبَةِ:**
- الحسوك: علف الدواب. يستشهد به عند القيام متأخراً بعمل لا ينتفع منه. ومثله قولهم: "ما ينفع الحسوك أسفل العقبة".
٩١٦. **الْحَسِينِ رَأَوْ الْعَيْنِ:**
- الحسين: الجميل. والمعنى أن الجمال هو ما تراه العين من النظرة الأولى.
٩١٧. **الْحَسِينَةُ حَسِينَةٌ وَلَوْ قَامَتْ مِنَ النَّوْمِ وَالْعَفِيفَةُ عَفِيفَةٌ وَلَوْ أَتَصَلَّحَتْ طَوَّلَ الْيَوْمِ:**
- الحسينة: الجميلة، العفيفة: القبيحة، والمعنى أن الجميلة في الأصل تظل على جمالها حتى وإن استيقظت لثوها من النوم، وإن القبيحة لا يمكن أن تكتسب الجمال حتى وإن كلفها ذلك التزین طوال اليوم. ويضرب في أن الجمال ليس بالمساحيق والزينة وإنما الجمال الطبيعي. ويقولون في صنعاء: "الخلق من يوم الله ما تنفع الكحل والهرده".

- ويقولون في إب "الخبيه خبيه حتى يوم العيد". وقال الشاعر:
- وما الحلبي الا زينة لنقيصة يتم من حُسن إذا الحُسن قصراً
فأما إذا كان الجمال موفراً كحسبك لم يحتج إلى إن يُزوّراً
٩١٨. الحَسِينَةُ لي والعِيفَةُ لِبْنِ عَمِّي:
يضرب في ذم الأنانية.
٩١٩. الحَسِينَةُ مَا تَبِينِي والعِيفَةُ مَا أَبِيهَا:
ما تبيني: لا تريدني. ما بيها: لا أريدها. يضرب لفرط الحيرة في الأمر، فالجميلة لا تقبل بالقبیح زوجاً وهو لا يقبل القبيحة (العيفه) زوجة له. ويقولون في إب "خبيه ما رضيناش به، مليح ما رضيش بنا".
٩٢٠. الحَسِينَةُ مَا تَرْجِعُكَ للوراء:
الحسينه: العمل الحسن، للوراء: إلى الوراء. يضرب للحث على الفعل الحسن.
٩٢١. حطّاب ليل:
أي حاطب ليل، يضرب لمن يتكلم بالغث والسمين فيجني على نفسه.
٩٢٢. حَقِّ أبونا وانكرونا:
ومثله قولهم: "بيت ابونا وهربونا". يستشهد به من يتنكر الآخرون لحقوه.
٩٢٣. حَقِّ الناس وَجَع رأس:
يضرب في عبء الاستدانة من الناس.
٩٢٤. الحق باسلام والأ أقلام:
اسلام: شهود. أقلام: وثائق مكتوبة (اسجال). والمقصود أن من يدعي حقا عليه أن يثبتته بالشهود أو الوثائق.
٩٢٥. الحق بكى اليتيم:
يضرب في قوة الحق.
٩٢٦. حَقِّ بَنِ أربعين سنه جَدُّغ:
جدع: صغير لم يتجاوز الحول. أي أن الحق لا ضيع ولا يشيخ بالتقام.
٩٢٧. حق الحرامه للظلامه:
انظر معناه في قولهم: "رزق الحرمة للظلمه".
٩٢٨. حَقِّ السُّودُ للثَّوْدُ:
السود: الفحم، والمقصود بحقه الرماد. النود: الريح. يضرب للمال الحرام يذهب هباء، كالرماد تنزوه الرياح. ومثل ذلك قوله "رزق السود للثود".
٩٢٩. الحق شقيق الروح:
يضرب تشجيعاً لمن يطالب بحقه من خصمه.

٩٣٠. الحق صابون القلوب:

ومعناه واضح.

٩٣١. الحق فلّاج:

فلّاج: قوي الحجة. أي من يمتلك الحق هو الأقوى. يضرب لمن يتماطل عند مطالبته بما عنده من حقوق للآخرين. ومن الفصيح: "الحق أبلج والباطل لجلج".

٩٣٢. الحق ما منه حنق:

الحنق: الغضب. يقال لمن يتبرم عند مطالبته بما عنده للغير.

٩٣٣. الحق يُعطى ولا يُعطى عليه:

يضرب للحث على المثابرة في أخذ الحق من الغير.

٩٣٤. حقك حق وحق الناس مرق:

يضرب لمن يتشدد في أخذ حقوقه، ويتساهل في إعطاء الناس حقوقهم.

٩٣٥. حقك عند الوافي أمانه:

معناه في قولهم: "الذين عند الوافي أمانه". وقولهم: "السلف عند الوافي أمانه".

٩٣٦. حقى وحقك طرف سوق الربوع:

سوق الربوع: من الأسواق الشهيرة في يافع التي كانت تقام يوم الأربعاء في الصيرة بالمتوسطة. يضرب المثل لاحتكام المتخاصمين على مرأى ومسمع من الناس.

٩٣٧. حكم بني مطر في سوقهم:

من الأمثال اليمنية الشائعة، وبني مطر منطقهم يمنية كان يقام لهم سوق كل خميس في مكان يسمى بوعان. يضرب المثل للحكم الجائر الذي لا خيار للمرء غيره.

٩٣٨. حكم ذي بالعكم:

العكم: حظيرة البقرة. يُروى أن شخصاً قدم لضيفه عصيدة سمة وقال له مفاخرأ بابنته حكّم: "هذه عصيدة حكّم". ومر ذلك الضيف مرة أخرى حين انقطع اللبن عن البقرة، فلم تعجبه وجبة العصيد، فقال: "أين عصيد حكّم"، فرد المضيف بالمثل، أي أن السبب انقطاع اللبن. ومعناه في قولهم: "ما جوده إلا من جده".

٩٣٩. الحكومة حكومه والذراحن ذراحن:

الذراحن: منطقهم وقبيلة في مكتب المفلحي بياض. يضرب لمن يخالف ما أجمع عليه القوم. ويقول الشاعر الشعبي ناصر أحمد الكعبي:

ناس آمن وبعض الناس بالخوف كامن مثل ما قال قائل صح منطق لسانه

الحكومة حكومه والذراحن ذراحن طابق الوصف والصورة مع الناس بانه

٩٤٠. حكيت في جَمْع نَظْفَار ما حك لي غير ظفري:

وهو من أمثال الحميد ابن منصور. لظفار: جمع ظفر، أظافر. يضرب للحث على الاعتماد على النفس.

٩٤١. حَلَّ الْأَكُولُ تَضْيِغَ الْعُقُولِ:
انظر قولهم: "عند الْأَكُولِ تَضْيِغُ الْعُقُولِ".
٩٤٢. حَلَّ الْبَلَا كُلَّ أُمِّهِ زَانِيهِ:
حل: وقت: ومعناه أن الناس في أوقات النزاع والفتن يسب بعضهم بعضاً ولا تسلم أمهاتهم من الشتم والسب.
٩٤٣. حَلَّ الْبَلَا مَآخِذَ بِيرْجَعِ بَطْنِ أُمِّهِ:
يضرب المثل للحث على الإقدام وعدم التردد أو الجبن عند الأزمت والنوائب.
٩٤٤. الْحَلَالُ مَا يَضْيِغُ:
٩٤٥. الْحَلَالُ مُحْفُوظُ:
يستشهد به المرء عند العثور على شيء فقد منه.
٩٤٦. حَلَبٌ أَوْ جَلَبٌ:
معناه في القول المأثور "سَبَغَ وَالْأَضْبَعُ".
٩٤٧. حَلَبٌ دَابِهُ لِبْنَهَا:
الدابة: أنثى الحمار. لِبْنَهَا: لابنها، كناية عن البخيل لا ينتفع بماله بل يخلفه لولده.
٩٤٨. خَلَقَ اللَّهُ لِحْيَتَهُ:
٩٤٩. خُلِقَ دَقَّتُهُ:
يضرب في الرجل الذي يرتكب ما يعيب.
٩٥٠. الْحِلْمُ مَعْكُوسُ:
يضرب في الأمور التي تأتي عكس التوقعات.
٩٥١. الْحِلْيُ وَالْوَتْرُ مِنْ جُلُودِ الْبَقْرِ:
انظر معناه في قولهم: "الْحَتْرُ وَالْوَتْرُ مِنْ جُلُودِ الْبَقْرِ".
٩٥٢. الْحَلِيمُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةِ:
معناه في قول الشاعر: العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الإشارة
٩٥٣. حِمَارُ الدَّوْلَةِ دَوْلُهُ:
٩٥٤. حِمَارُ السُّلْطَانِ سُلْطَانُ:
يضرب لهيبة الدولة، هذا أن كانت الدولة حازمة، وإلا فإن حمارها يبقى حمار وابن حمار كما يقول العلّامة إسماعيل الأكوخ.
٩٥٥. حِمَارُ الْقَارِهِ كَادَهُ يَسْقِي نَفْسَهُ:
٩٥٦. حِمَارُ الْقَارِهِ بِيْدِي الْمَاءِ وَشَرِبَهُ:
القاره: مدينة أثرية جميلة على قمة جبل يحمل اسمها، كانت عاصمة السلطنة العفيفية. كاده/كوده: بالكاد. بيدي: يجلب. يضرب فيمن لا يُستَنفَعُ من عمله. ومثله قولهم: "تي حمار القاره ما بيروي نفسه".

٩٥٧. الحمار القصير من جي ركب عليه:
يضرب لمن يسهل استغلاله أو إذلاله.
٩٥٨. الحمار لا هو وصت العفا ناك:
العفا: العافية ورغد العيش. معناه في قولهم "لا شبع الحمار ناك".
٩٥٩. الحمار ما يمشي إلا بالنخش:
النخش: الوخر. يضرب لمن لا يطيع إلا بالشدة كالحمار لا يسير إلا بالضرب أو الوخر.
٩٦٠. حمار (بنا) مات من الظما:
بنا: واد شهير تتجمع فيه السيول وتشكل نهر جار يصب في البحر العربي. وهو في معنى البيت الشعري:
كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول
٩٦١. حمار تركب عليه ولا جمل يهدر عليك:
والمعنى ان ترتبط في علاقاتك بمن هم في مستواك أو أقل منك، وتتجنب من هم فوق مستواك حتى لا تكون عرضة للإهانة من جانبهم لسبب أو لآخر. ويقول الأسبيل: "أحب الحمار الذي يحملني أكثر من الحصان الذي يطرحني أرضاً".
٩٦٢. حمار شغل:
كناية عن الرجل لا يكل من العمل، ولا يصلح للتفكير أو التدبير. ومن الفصيح: "هو حمير الحاجات".
٩٦٣. الحمار ما يحب إلا كمداه:
يضرب للنمير يحب من يذله ويؤذيه، ومثله قولهم: "العسن ما تحب الا خانقها".
٩٦٤. حمار ما يسوى برذعته:
يضرب لمن يحوز نفيساً لا يستحقه. ومثله قولهم: "سوار على كلب".
٩٦٥. حمار ميت وزبه قائم:
يضرب لمن تنزع نفسه إلى ما كان يعتاده ويألفه مع عجزه عن القيام به.
٩٦٦. جمل الغلابه مثل حكم الباطلي:
يضرب في الحث على رفض القهر لأنه كالباطل.
٩٦٧. جمل عزف ما عليه أسف:
عزف: سفع النخيل الجاف. يضرب في ما يذهب غير مأسوف عليه.
٩٦٨. الخملان من ناقص أو زايد:
الخملان: الخملان لا شيء زاد والأقص:
٩٦٩. الخملان: بمعنى احمولنا أو اعذرونا، يقولها المرء كرجاء لضيوفه أو من يتحدث إليهم ليعذروه عن أية زيادة أو تقصير من جانبه وهذا من آداب الضيافة أو الحديث.
٩٧٠. حملة الثقل واطلعه الثقل:

النقىل: العقبة أو الطريق الجبلي. يضرب للركون في المرء والثقة بقدرته.

٩٧١. حَمَلَةٌ كَيْلُهُ مَا يَحْمَلُهَا وَاعْجَنُهَا لَهُ وَآ يَأْكُلُهَا:

كيله: مكيال من الحبوب. يضرب للكسول الشَّره الذي يأكل أكثر مما يحمله.

٩٧٢. حُمَيْدُ شَارِدٍ مِنَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ مَا عَذَرَ مِنْهُ:

من أمثال الحميد ابن منصور. والمقصود أن لا مفر من قضاء الله وقدره.

٩٧٣. حَنْبٌ بِالْفَاسِ بِالرَّاسِ:

حنب: غاص ولم يخرج. يضرب لمن تورط في أمر لا خلاص منه. ومثله قولهم: "وقع

الفلس بالرأس".

٩٧٤. حَنْبُ النَّجَّارِ عِنْدَ الْعُقْدَةِ:

حنب: لم يجد مخرجاً. يضرب لمن تصادفه مشكلة فيعجز في الخلاص منها. ومثله

قولهم: "ردّه النجار عقده".

٩٧٥. حَنْبٌ يَا الزَّنْدِيقَ بِالْحَبْلِ الْوَثِيقِ:

يضرب للمحتال يقع في شر عمله.

٩٧٦. الْحَنْشُ عِنْدَ ابْنِ عَلْوَانَ ذَبْلُهُ:

ذبله: خيط دقيق. يضرب فيمن يدّعي القوة أو الشجاعة فيفتقدهما أمام من هو أقوى

وأشجع منه.

٩٧٧. حَنْصُوصٌ يَغْلِيهِ مَآؤُهُ:

حنصوص: صغير القرعيات المتشربة بالماء. يضرب في الأحمق، يغضب سريعاً

لأتفه الأسباب فيؤذي نفسه من حيث لا يعلم، وكذا في الحسود يموت بغیظه.

٩٧٨. حَنْقٌ نُبِّيَ مِنْ صَلَوِهِ لَا صَلَوَهُ:

ذبي: ذبابة. صلوه: واجهة جدار. يضرب في من يغضب (يحنق) دون مبرر.

٩٧٩. الْحَنْقُ عُلِقَ:

الحنق: الغضب. علق: مشكله. يضرب للحنق على تجنب الغضب.

٩٨٠. حُوتِي كَرِيفٍ، يَخْيَا بَسْعَ وَمَاتَ بَسْعَ:

حوتي: دودة صغيرة تتكاثر في ماء "الكريف". بسع: بسرعة. يضرب فيمن لا يتحمل

التعب ولا يصمد أمام الصعاب.

٩٨١. الْحَيَّ أَبْدَأَ مِنَ الْمَيِّتِ:

أي الحي أولى من الميت. يستشهد به عند المغالاة بالاهتمام بمن مات على حساب من

هم على قيد الحياة.

٩٨٢. الْحَيَّ رَأْسَهُ بِالسَّمَاءِ:

معناه في قول الشاعر حسين محسن السناني اليزيدي:

والحي راسه بالسما ما يقتل ان كان لارب السماء قتاله

حتى ولا حد كان له بالمكْمَلْ حد منهم رامي وحد شياله
والمكمل هو الكمين (حل اللام محل النون).

٩٨٣. حَيَّا بَكَ لَا بَيْتَ بَنِّ عَمِّي:

يضرب لمن يدعوك إلى وليمة غيره أو يرحب بك إلى بيت لا يملكه.

٩٨٤. حَيَّا لِلْجِنْدِ وَلَا لَطُمَ خَدِّي:

٩٨٥. حَيَّا لِلْحَمَقِ وَلَا لَطَمَنِي:

لا: بمعنى لو. أي مرحباً بمن يرددني عند الباطل حتى وإن لطمني في سبيل ذلك.

٩٨٦. حَيَّا لِلذِّلِّ أَحْيَانُ أَحْيَانُ:

الذل أمر مكروه، لكن قد يتحملة المرء أحياناً حين يكون في موقف ضعف.

٩٨٧. حَيَّا وَخَيْكَ:

يقال ترحيباً بقدوم القريب العزيز.

٩٨٨. الْحَيَاءُ عِرْقٌ مِنَ الْخُنْثِ:

الحياء: الخجل. والمعنى أن الخجل يضر بصاحبه ويقعده عن أخذ حقوقه. ومثله

قولهم: "من استحه حبله".

٩٨٩. الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ:

وهو من الحديث الشريف "الحياء شعبة من الإيمان".

٩٩٠. حَيْثُ تَرْزُقُونَ لَا حَيْثُ تَوْلَدُونَ:

يضرب لتفضيل مكان الرزق على مكان الولادة. وفي معناه يقول الشاعر:

وأحب آفاق البلاد إلى الفتى أرض ينال بها كريم المطلب

٩٩١. حَيْثُ مَا غَلَسَتْ بَاتَهُ:

أي حيثما غلست باتت. ومعناه حيثما أدركك الليل نم. يضرب في الأخذ بأيسر الأمور.

٩٩٢. حَيْفَ مَا شِي شَجَرٌ رَغَا بِتُول:

حيف: حيث. رَغَا: من رَغَا، أي قولها المتحدث للفت انتباه المُخَاطَبِ إلى ما يقوله. أي

حيث لا وجود للشئ ساعمل. يضرب في الكسول الذي لا يركن إليه في العمل.

٩٩٣. الْحَيْدُ مَحْجَاً وَالْبَيْتُ مَنَجَاً:

مَحْجَاً: مترس. منجأ: من النجاة. والمعنى أن البيت هو المكان الآمن لصاحبه.

٩٩٤. الْحَيْدُ نَجَى شَارِدَهُ:

الحيد: الجبل. يضرب في مناعة الجبال لمن يلجأ إليها.

حرف الخاء

٩٩٥. خَادم القَوْم سيِّدهم:

يضرب في الحث على التواضع وخدمة الآخرين لتحقيق التعاون. وهو من الحديث الشريف "سيد القوم خادهم". ومن الفصح: "من خدم الرجال خدم". وتقول حكمة لاتينية: "ليصبح المرء سيداً، ينبغي له التصرف كعبد".

٩٩٦. خَارَج بِالْفَسْلِ وَلَا تَبَالِي بِهِ:

الفصل: الجبان. أي أن لا تضع له أهمية في أي أمر.

٩٩٧. خَازِنُ الْكَلَامِ بِقَلْبِهِ، وَجَعُ نُقْبِهِ:

النقبة: الشرج. يضرب في عواقب الأمور المسكوت عنها.

٩٩٨. الْخَالُ مَكْتُوبٌ بِأَبِ الرَّحِمِ:

يورد عند شَبَّهَ الطفل لخاله من جهة أمه.

٩٩٩. خَالَفَ تُعْرِفُ:

يضرب لمن يعارض الناس حباً في الشهرة أولفت الأنظار إليه.

١٠٠٠. الْخَالَةُ مَخْلٌ:

١٠٠١. الْخَالَةُ خَلَاءُ:

الخالة: زوجة الأب. مخل: آلة مستطيلة حادة تُنْقَبُ بها الأشياء. يضرب في زوجة الأب السيئة، التي لا تعطف على أبناء الرجل من زوجته الأولى وتعاملهم بقسوة.

١٠٠٢. خَايَلُ الْخُرُوجِ قَبْلَ الدُّخُولِ:

خايل: انظر. ومعناه في قولهم: "فكّر بالخروج قبل الدخول".

١٠٠٣. خُبِرَ الْعَرَابِيُّ وَلَا رَاوَةٌ:

رَاوَةٌ: منظره. أي أن الحكم على الشخص بمخبره وليس بمظهره. ومثله قولهم: "صيّت العرابي ولا راوه".

١٠٠٤. خُبِرَ الْبَقَرُ تَحْتَ لَهْيَاجٍ، مَا خُبِرَ هُنَّ بِالْمَدَارَةِ:

لهياج: جمع هيج وهو النير. المدارة: الحوش. والمعنى أن الحكم على الثور وأصالته وفائدته لا تتم إلا وهو تحت النير أثناء الحراثة.

١٠٠٥. خُبِرَ النِّسَاءُ عِنْدَ لُزْوَاجٍ، أَمَا الْبَقَرُ تَحْتَ لَهْيَاجٍ:

أي أن المرأة لا تعرف على حقيقتها إلا من قبل زوجها، وعلى العكس من ذلك فإن الأبقار لا تعرف إلا وهي تحت النير وقت الحراثة.

١٠٠٦. خُبِرَ عَامِرٌ عِنْدَ أَبِيهِ:

عامر: اسم علم، يستشهد به المرء عند المبالغة في مدح أحدهم بما ليس فيه. ومن

الفصيح: "لكل أناس في بعيرهم خبر".

١٠٠٧. خُبِرْ يَدَيِ الْعَجِين:

أي أنني أعرفه معرفة جيدة بعيوبه ومحاسنه.

١٠٠٨. خُذُ الْعِزَّةَ مِنَ الْغَيْرِ:

أي اتعظ بغيرك في عواقب الأمور.

١٠٠٩. خُذُ الْعَسَلَ وَاطْرَحِ الظَّرْفَ:

أي أن تأخذ العسل وتترك الوعاء (الطرف). يضرب لحن المرء على اختيار شريكة حياته التي ارتضاها، بغض النظر عن موقفه من أسرتها أو عدم رضاه عنهم.

١٠١٠. خُذُ الْكَلَامَ مِنْ أَفْوَاهِ الْمَجَانِينِ:

وهو من القول الفصيح "خذوا الحكمة من أفواه المجانين" أي خذ الحكمة ممن تسمعها منه، فرب رمية من غير رام، وحكمة من غير حكيم.

١٠١١. خُذْ لَكَ مِنَ الدَّارِجَةِ مِلاً حَشَوِي:

الدارجة: الهائمة من البهائم. حشوي: أنية فخارية لطهي اللحم. يضرب فيمن لا يمنع الآخرين من العبث بحقه.

١٠١٢. خُذْ لَكَ مِنْ رَجَاتِ الدَّوْلِ:

يقال لمن يُثير المشاكل فيكون أول من يقع فيها ويعاني من نتائجها.

١٠١٣. خُذْ لَكَ وَرْقَهُ وَاتَّوَسَّلْ غُصْنِي:

ورقة: تميمة. اتوسل: احتاط. العسني: الهر. وحكاية المثل أن أحدهم جاء إلى حكيم (منجم) يشكو من كثرة الفئران في منزله، وطلب منه تميمة للقضاء على الفئران، فقال له المثل. وفي معناه انظر قولهم: "أقرأ يس وببيدك سحبول".

١٠١٤. خُذُ الْمَغْرُوضَ وَلَا تَعَارِضَ:

يضرب للحن على اغتنام الفرص. وقال الشاعر:

إذا هبت رياحك فأغتنمها فإن لكل عاصفة سكون

وإن درت نياقك فأحتلبها فما تدري الفصيل لمن يكون

١٠١٥. خُذْ حَقِي وَإِذْ حَقِي:

والمعنى أن ترى لغيرك ما تراه لنفسك. يضرب للإنصاف في معاملة الناس.

١٠١٦. خُذْ مَا يَسْرُ وَاطْرَحْ مَا عَسَرَ:

اطرح: دع. أي خذ ما تيسر واترك ما تعسر. ومعناه في قول الشاعر:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما تستطيع

١٠١٧. خُذْ مِنَ الظَّالِمِ حَجَرًا:

١٠١٨. خُذْ مِنْ غَرِيمِ الْوَيْلِ حَجَرًا:

أي اقبل من الظالم ما يعطيك. وتقول العرب: "خذ من جذع ما أعطاك".

١٠١٩. خُذْ مِنَ الْعَشْرِ وَاحِدَهُ:
أي خذ من كل عشر كلمات يقولها واحدة. يضرب في المبالغ في الكلام والكذاب.
١٠٢٠. خُذْ مِنَ اللَّحْمِ الْمَرَقِ وَمِنَ الْبَقْلِ الْوَرَقِ:
يضرب للتنبيه إلى مصادر الفائدة.
١٠٢١. خُذْ مِنَ الْيَهُودِيِّ لَصَامَهُ/ لُبَّائِهِ:
للصامه واللبنانه: العلك. والمعنى أن اليهود مشهورين ببخلهم. يضرب في البخيل خذ منه ما أمكن الحصول عليه.
١٠٢٢. خُذْ لَكَ مِنْ ثَمَنِ التَّبِيعِ وَغَادِ:
التبيع: العجل. وحكاية المثل إن أحد القضاة باع عبلاً (تبيع) لأحد الأشخاص ديناً على أن يسدد قيمته لاحقاً. وقبل أن ينتهي ذلك الموعد أخذ القاضي يتردد على بيت الرجل لنوايا سيئة، بحجة استيفاء دينه، وحين شعر الرجل بذلك، كَمَنَ له في أحد زوايا البيت وأشبعه ضرباً حتى وقع في الأرض من شدة الضرب، وأخذ يصيح بكفي، فقال الرجل المثل. يضرب تهكماً فيمن يستحق العقاب لفعل سيئ.
١٠٢٣. خُذْ مِنْهُمْ وَلَا تَدِيهِمْ:
١٠٢٤. خُذْ مِنْ جَمَاعَةٍ وَلَا تَدِيهِمْ:
تديهم: تعطيهم. أي أن تتزوج ممن ترتاح لها وتلقى في نفسك الإعجاب، بغض النظر عن عدم رضاك عن أهلها، وأن لا تزوج قريباتك منهم.
١٠٢٥. خُذْ مِنْ فَقِيرٍ بَنٍ غَنِيٍّ، وَلَا تَأْخُذْ مِنْ غَنِيٍّ بَنٍ فَقِيرٍ:
انظر معناه في قولهم: "إِسْأَلْ فَقِيرٌ بَنٍ غَنِيٍّ وَلَا تَسْأَلْ غَنِيٌّ بَنٍ فَقِيرٍ".
١٠٢٦. خُذْ مِنَ الْغَلِيِّ قَلِيلٌ:
يضرب لتفضيل الكيف على الكم، وقد يراد به الاكتفاء بالقليل مما غلي ثمنه.
١٠٢٧. خُذْ مِنْ صَاحِبِكَ مَرَّةً وَمِنْ سَلْبِكَ جَرَّةً:
سلبك: سلاحك، جرة: مرة واحدة. أي أن تجرب صديقك وكذا سلاحك، لكي تثق بهما وتعتمد عليهما عند الحاجة.
١٠٢٨. خُذْ مِنْ هَجَاجِيحِ النِّسَاءِ تَدِي هَجَاجِيحِ الرِّجَالِ:
الهجاجيح: طوال القامة. والمعنى أن تختار امرأة طويلة القامة ليكون لك منها أولاداً طوال القامة (هجاجيح).
١٠٢٩. خُذْ وَهَاتِ:
المعنى إن الحياة أخذ وعطاء.
١٠٣٠. خُذْنَا بِالْمَحَلِّقِ لَمَّا أَتَغَلَّقَ:
المحلق: بندقية قديمة ذات حلقت في حزامها، اتغلق: أي أغلق. يضرب في شدة المرء وقوة شكيمة وتجاربه الغنية.
١٠٣١. خُذْهَا أَقْبَلَ وَلَا تَخْذُهَا انْبَارَ:
١٠٣٢. خُذْهَا مُوجَةً احْسَنَ مَا تَخْذُهَا مِقْفِي:

موجه: مواجه. مقفي: من الخلف. يضرب للحث على مواجهة الأمور وجهاً لوجه.

١٠٣٣. خَرَجَ الثَّخِينُ مِثْلَ الْغَازِ:

الثخين: الكثيف. يساق لتصوير حالة الخائف وكأنما أصيب ببسهال شديد من شدة الخوف.

١٠٣٤. خُتْرَاطُ مَرَّاطٍ / خُرْطٌ وَمَرْطٌ:

كناية عن الكاذب وكذا الكذب.

١٠٣٥. الْخَرِيفُ لَا صَحِيَّ وَرَدٌ، وَإِنْ يَرَدُّ شَرَّدُ:

من أمثال المزارعين، والمقصود أن صحو الخريف يبشر بالمطر، ومثله قولهم: "الصيف لا يَرَدُّ والخريف لا جَرَدٌ".

١٠٣٦. خَزَيْتَ مَلَيْتَ، وَأَنْتَ يَا جَرَفُ الْخَزَا مَا خَزَيْتَ:

الجرف: الكهف، الخزا: الخزية أو العمل الذي يجلب الحياء. يضرب في اللئيم تخجل من أعماله وسلوكياته، ولا تنتابه ذرة خجل أو حياء منها.

١٠٣٧. خَسَنَ الْبَقَرُ خُمُجَ الْمَاءِ:

١٠٣٨. خَسَنَ الْبَقَرُ عَطَلَ الْحَوْضَ:

ومثله قولهم: "ما يعطل الحوض إلا خس البقر"، أي أن أسوأ البقر تفسد حوض الماء الذي تشرب منه. يضرب في الشخص السيئ الذي يفسد الأمور.

١٠٣٩. خَسَنَ الطَّيُورُ يُرْجَمُ بِحَجَرَتَيْنِ:

انظر معناه في قولهم: "ما يُرْجَمُ بِحَجَرَتَيْنِ إِلَّا خَسَنَ الطَّيُورُ".

١٠٤٠. خَسَنَ النَّاسُ الْمَشْتَقِلُ بِالنَّاسِ:

يضرب لمن يشغل نفسه بما لا يعنيه من شئون الآخرين وتتبع عثراتهم. قال الشاعر:

وَمَنْ يَتَّبِعْ جَاهِداً كُلَّ عَثْرَةٍ
يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبُ

١٠٤١. خَسَنَ خُبْيَةِ الصُّوفِ وَالصَّبِيهِ:

خس: أسوأ، الخبية: ما يحتفظ بها. يضرب للحث على تزويج البنات عند بلوغهن، لأن حرمانهن من الزواج يعرضهن للعنوسة، ومثل ذلك المواد الصوفية إذا طال اكتنازها دون استخدام تعرضت للعطب.

١٠٤٢. خَسَنَ مَالِكَ يَنْفَعُكَ:

أي أن أسوأ ما تملكه قد تحتاجه يوماً ما، وقد يغنيك من استجداء الناس.

١٠٤٣. الْخَشْبَةُ الْعَوْجَا بَيْسُوهَا بِالسَّفْلِ:

بيسوها: يضعوها. السفل: حظيرة الحيوانات. يضرب في الدنيا والسافل لا مكان له بين الجماعة، وكذا الفتاة سيئة السمعة التي لا تجد من يقبلها إلا من كان على شاكلتها.

١٠٤٤. خُشِرَ كَلْبٌ أَوْ كَلْبُهُ، قَال: قَدْ ذَا خُشِرَ:

خسر: عضة. أي لا فرق بين أن تكون عضة كلب أو كلبه. والمعنى أن الشر هو الشر مهما اختلف مصدره.

١٠٤٥. الْخَشْمُ مَذْرَبٌ وَالرَّجْلَيْنِ عَضْرَبُ:

انظر معناه في قولهم: "اللسان مذب والركب عضرب".

١٠٤٦. الخَطُّ نُصْنُ المَقَابِلِه:

الخط: الرسالة. يضرب لأهمية التواصل بين الأهل ولو بواسطة الرسائل إذا عز اللقاء، على اعتبار أن الرسالة تعادل نصف اللقاء. قال الشاعر:

سلامي عليكم والديار بعيدة واني عن المسعى إليكم لعاجز
وهذا كتابي نانب عن زيارتي وفي عدم الماء التيمم جائز

١٠٤٧. خَفُّه الدَّيْبِه:

خفه: خفت. الدبيه: وعاء من القرعيت يستعمل بعد تجفيفه لخض اللبن وحفظه. والمعنى ان الرجل قد خف عقله.

١٠٤٨. خَفِيفَةُ الْعَقْلِ اَنَا بَضْحُكَ وَهِيَ صَدَقَه:

ويضيف البعض تكلمته مسجوعة: قاله تبي صاحب الدَّسْمَالِ والمدرع. والدسمال هو عمامة حريرية ثمينة. والمدرع: القميص. يضرب للاستخفاف بمن يؤخذ المزح مأخذ الجد.

١٠٤٩. الخِلْفُ مِثْلُ الزَّرَاعِه، زَرْعُ ابِيْطُوْلٍ وَيُضْرَعُ وَزَرْعُ مِنْهُ نَفَاعَه:

من أمثال الحميد. الخلف: هم الأولاد وشبههم بالزرع منه الذي يطول فتصرعه الرياح ومنه الذي يثمر وينتفع بمحصوله وهكذا حال الأبناء.

١٠٥٠. خَلْنُ سِرِّكَ بِيْطُنْكَ:

يضرب للحث على عدم إفشاء السر.

١٠٥١. خُلِقَ بَسْنَع:

المقصود ان الله خلق العالم في ستة أيام وهم يضيفون إلى ذلك يوم استوانه على العرش. يضرب في الحث على التاني وعدم استعجال الأمور.

١٠٥٢. الْخُلْنُ مِنَ الْخُلَّة:

الخله: خزانة حفظ المؤن في البيت اليافعي. يضرب في المشاكل التي يكون مصدرها من داخل الأسرة ذاتها.

١٠٥٣. خُلْهَا تَلْدُ وَاسْمِيَّه:

ومثله قولهم: "لا ما تلد واسميه". يضرب في التريث وعدم استيقاق الأمور.

١٠٥٤. خُلْهَا عَلَى اللَّهِ:

أي دع الأمور على الله.

١٠٥٥. خُلِّيَ حَرْمُ رَأْسِه وَنَا رَأْسِي نَيْش:

حزم رأسه: وضع عمامته. نَدَش: أي أن الشعر بدون تسريح. ومعناه ان صاحبي قضى حاجته، فيما لازلت متأخرا عنه.

١٠٥٦. خَلِيْلِكَ الْوَفِي يَظْهَرُ وَيَخْتْفِي:

أي يظهر عند حاجته إليك ويختفي عندما تحتاج إليه. يضرب في ندرة الصديق الوفي.

١٠٥٧. خُمْنِيْهَ جَا ثَقْبَةَ زَمِيْيَه:

- خميسه ورميسه من أسماء الأبقار. جا: جوف، داخل، وتُنطق مخففة(جا). يضرب للفوضى في الأمور، واختلاط الحابل بالنابل.
١٠٥٨. **الخَوْفُ بِالْجَوْفِ:**
- يساق في شدة الخوف أو الحذر من شيء ما.
١٠٥٩. **خير الأمور أوسطها:**
- حديث شريف جرى مجرى الأمثال، يضرب للاعتدال في كل شيء. قال تعالى: (وكذلك جعلناكم أمة وسطا).
١٠٦٠. **خَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ:**
- رهو من الحديث الشريف: "خير البر عاجله". ومن الفصيح: "أهنا المعروف عاجله".
١٠٦١. **خَيْرُ الْعَيْشِ مَا وَافَقَ:**
- أي أن أفضل الأكل ما وافقه(صادفه)الجائع. يضرب في القبول بالشيء.
١٠٦٢. **خير لصحاب من خلص الحساب:**
- لصحاب: الأصحاب. خلص: قضى ما عليه من دين. يضرب للحث على الوفاء بالدين.
١٠٦٣. **الْخَيْرُ يَغْمُ وَالشَّرُّ يَخْصُ:**
- أي أن الخير يشمل الجميع أما الشر فمن نصيب من يسعى إليه فقط.
١٠٦٤. **خَيْرٌ تَعْمَلُ شَرًّا تَلْقَى:**
- أي قد تحسن إلى شخص فيكون إحسانك إليه سبباً لإساءته لك. يضرب للرجل يحسن إلى ذوي النفوس الدنيئة فيلقى منهم إساءة.
١٠٦٥. **خَيْرَةُ زَمَانِكَ، يَوْمٌ يَقْبَلُ كَلَامَكَ:**
- انظر معناه في قولهم: "وَيْشَ أَحْسَنَ زَمَانِكَ، قَالَ: عِنْدَ مَا يُقْبَلُ كَلَامَكَ".
١٠٦٦. **خَيْرَةُ عِلْمٍ قَوْلٌ مَا دُرِيَتْ:**
- خيرة: أفضل. أي أن الأفضل أن تقول لا أعلم عند التعرض لما تجهله. وللإمام مالك: من قال لا أدري فقد أفتى.
١٠٦٧. **خَيْطٌ مِنْ كُبَّة:**
- الكبة: لفة من خيوط الصوف أو القطن المبرومة. يضرب للقليل من الكثير، أو للبداية التي لا تلوح لها نهاية في الأفق.
١٠٦٨. **خيول أو ذيول أو منازل تحلّون:**
- يساق في الافتخار بالخيل، والذبول كناية عن المرأة الصالحة المدبرة لشئون المنزل الذي تظله السعادة.

حرف الدال

١٠٦٩. دَاحِنُ النَّهَارِ وَلَا يَدَاحِنُ اللَّيْلُ:
يضرب لتفضيل السفر في النهار دون الليل.
١٠٧٠. دَاخِلٌ بِالرَّبِّحِ خَارِجٌ مِنَ الْخَسَارَةِ:
يضرب فيمن يشترط شروطاً كلها لصالحه كلن يدخل مع الجماعة عند النفع أو الرخاء
وينسحب عند الشدة أو التعرض للأضرار.
١٠٧١. دَاخِلٌ مِثْلُ رَجُلٍ وَلَا يَدَاخِلُ مَرَّةً:
داخل: تعامل. يضرب لتفضيل التعامل مع الرجال لسهولة التفاهم معهم وان كثروا،
وتجنب الشراكة أو التعامل مع النساء وان كانت واحدة.
١٠٧٢. الدَّارُ دَارُ الْآخِرَةِ:
معناه في قوله تعالى: (وللآخرة خير لك من الأولى).
١٠٧٣. دَاراً بِهَا أَعْدَاءُ خَيْرٌ مِنْ دَارٍ خَلِيٍّ:
يضرب في تفضيل الأماكن المأهولة وان كان بها خصوم على الأماكن المقفرة.
١٠٧٤. دَارٌ مَعْمُورَةٌ وَلَا قَرْيَةٌ خَرَابٌ:
يضرب في تفضيل القليل النافع على الكثير الذي لا نفع فيه.
١٠٧٥. دَارَةٌ دَارَةٌ وَرَجْعَةٌ لِلْمِدَارَةِ:
داره: من الدوران أي دارت والضمير يعود على المائتية، رجعه: رجعت، المداره:
حظيرة الحيوان. يضرب فيمن يغادر مكانه بلا هدف ويعود إليه.
١٠٧٦. دَاعِيُ الْبَلَاءِ الْعُوَيْلَةُ وَالنِّسَاءُ:
العويله: الأطفال الصغار. والمعنى ان الأطفال بمشاكلهم والنساء بطبعهن السبب
الرئيسي في اختلاف الكبار. قال الشاعر:
- شَيْنَانٌ يَعْجِزُ ذُو الرِّيَاسَةِ عَنْهُمَا أي النساء وإمرة الصبيان
أَمَّا النِّسَاءُ فَمِيلُهُنَّ إِلَى الْهَوَى وأخو الصبا يجري بكل عنان
١٠٧٧. دَاوِيُّ الْحِمَارِ مِنْ رَوْثِهِ:
أي عالج الحمار بروثه. يضرب في السيئ يعد له من نفس شاكلته.
١٠٧٨. دَاوَاهَا تَخْفُفُ، قَالَ: اقْطَعْهَا تَبْرَأُ:
انظر معناه في قولهم: "عالجها تخف قال: اقطعها. تبرأ".
١٠٧٩. ذُبُّ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ:
يضرب في البليد الذي يستعصى عليه الفهم.
١٠٨٠. الذَّبَابُ تِي أَبَا، إِنْ سِيرَ وَالْأَخْتَبَا:

الدبا: صغار الجراد قبل أن تطير. تي: مثل. يضرب لمن يشبه أباه في السلوك والممارسة، وهو يحتمل المدح والذم.

١٠٨١. دُبُر شَاه:

يضرب في انكشاف الأمر.

١٠٨٢. دِبْنِي وَدَبْنِي مَسْبِي:

دبني: من الذُبْنان/الذُبَان وهي الحبوب التي يوزعها الفلاح موسم الحصاد على المحتاجين. يضرب للرجل الشره يُعطى الشيء ويطلب أكثر منه.

١٠٨٣. الدَّبُور دُبُور وَلَوْ فِي الْقُصُور:

دُبُور: كلمة تجمع معاني التعاسة والشقاء والنكد والتعرض للنكبات والكوارث. يقال: فلان بالدُبُور، أي في حالة يرثى لها سواء من تعب أو فقر أو معاناة من شيء ما، وهكذا هو (الدبور) حتى في القصور الضخمة.

١٠٨٤. دُجُ الْعُودُ يَقْطُنْ مَسْعُود:

يضرب في الرجل اللَّمَّاح.

١٠٨٥. دِجَاجَه بَاضَه بِغَيْرِ الْمَدَج:

المدج: خم الدجاج. يضرب فيمن يضع الشيء في غير موضعه.

١٠٨٦. الدِجَاجَه بَتَحَزْ لَا عَلَى ظَهْرَهَا:

ومثله قولهم: "مثل الدجاجة بتبخش لا على ظهرها". بتحر: تثير التراب. يضرب لمن يثير المصاعب والمشاكل على نفسه، كما تثير الدجاجة التراب على ظهرها.

١٠٨٧. دِجَاجَه بَيَاضَه خَيْرَ مِنْ جَرِبِهِ صَلْب:

أي إن الدجاجة التي تبيض أنفع لصاحبها من الأرض المهملة التي لا تزرع (الصلب). يضرب في تفضيل ما يفيد باستمرار مع صغره، على الشيء الكبير الذي لا نفع فيه. ويقولون في ردفان "دجاجة بياضه خير من جمل بلا كرا".

١٠٨٨. دَجَّة بِرِمَخْ وَلَا دَجَّة بِقَلَم:

دَجَّة: ضربة أو وخزة، انظر معناه في قولهم: "ضربة بسيف ولا شخط بقلم".

١٠٨٩. دَجَّة وَمِلَاسَه:

ملأسه: مرور الكف بلطف على الجسد. والمعنى إذا جرح أحدهم شخصاً بكلمة عليه أن يأخذ بخاطره بكلمة أخرى. يضرب في الأخذ بالشدّة واللين معاً.

١٠٩٠. دَحْقَةُ الثَّورِ بِأَلْفِ شَاهِد:

الدَّحَقَة: الخطوة، ودحق الشيء أي داسه. يضرب للتثبت بالحق الواضح.

١٠٩١. دَخَلَ بِيَهْقِي وَخَرَجَ بِيَزْقِي:

يهقي: يسير ببطء. يزقي: يصيح. أي دخل لاهثاً ومتواضعاً لحاجة في نفسه فلما نالها رفع صوته متعالياً.

١٠٩٢. دَخِيلُ اللَّيْلِ مَكْرُوه، حَتَّى وَلَوْ جَا بِالْهَدْيَةِ:

الدخيل: الضيف. والمعنى أن قدوم الضيف على قوم في الليل أمر غير مستحب، حتى وإن جاء محملاً بالهدايا.

١٠٩٣. الدَّخِيلُ عِنْدَهُ قَتِيلٌ:

يضرب في البخيل يرى في قدوم الضيف (الدَّخِيل) كالقتيل، الذي كأنما عليه أن يتحمل دمه أو ديته.

١٠٩٤. دَخِيلُ الْوَيْلِ كَسَرَ الصَّحْنَةَ:

الدخيل: الضيف، انظر معناه في قولهم: "جزاؤه كسروا وعاءه" ويقول الشاعر محمد سالم الكهالي:

يقول ابن الكهالي أه أنا حنه قفا حنه ولا تعذر على صاحب وقدما عذرك منه

ولكنه كما قال المثل يا صاحبي كنه دخيل الويل لو تم العشا بيكسر الصحنه

١٠٩٥. الدَّخِيلُ لَهُ سَبْعُ خَطَايَا:

الدخيل: الضيف. انظر قولهم: "الضيف له سبع خطايا".

١٠٩٦. دَرْجَةٌ جَمَلٌ:

كناية عن ضرر يلحق المرء فيصعب عليه الخلاص منه بسهولة، فهو أشبه بالجمل إذا ما وقع لا ينهض بسهولة.

١٠٩٧. دَرْجَةٌ قَشَاءٌ:

درجة: سقطه، القشَاء: صانع الفخار. والمعنى أن سقوطه يؤدي إلى كسر ما يحمله من الأواني الفخارية. يضرب في من يصاب بخسارة مباشرة واضرار جسيمة.

١٠٩٨. دَرْمِخٌ لِعَمَّكَ شَارِبُهُ:

درمخ: احلق، انظر معناه في قولهم: "دهن لعمك شاربهُ".

١٠٩٩. دَعْوَةُ الْوَالِدَيْنِ وَفَرَّةٌ بِالْحَيْدِ:

الحيد: الجبل، أي أن دعوة الوالدين مستجابة. ومن الفصيح: "كانت وقرة في حجر".

١١٠٠. دُقَّ الْعُزْرَاءُ نَقَّ الثُّومُ، وَمَا بَقِيَ مِنْهَا شُومٌ:

١١٠١. دُقَّ الْبَنَاتُ نَقَّ الثُّومُ، وَمَا بَقِيَ مِنْهُنَّ شُومٌ:

أي تشدد في تربية البنات حتى زواجهن، ومن تبقى بدون زواج فهي سينة الحظ (شوم).

١١٠٢. دُقَّ الْحَدِيدُ وَهُوَ حَامِي:

انظر معناه في "اضرب الحديد وهو حامي".

١١٠٣. دُقَّ دَارَيْنِ لِدَارٍ:

أي أن تهدم دارين إذا أردت أن تشيد من انقاضهما داراً جديدة. يضرب في تكاليف البناء الكثيرة.

١١٠٤. دُقَّ رَأْسُكَ بِالْجِدَارِ:

يقال تحدياً لمن لا ينصاع للحق.

١١٠٥. دُقْ هَنا تَهْتَرْ هَناك:

انظر معناه من قولهم: "اضرب هنا ترتج هناك".

١١٠٦. دَقَّه نَقَّ الثَّوْم:

ومعناه اضربه أو وبخه بشده.

١١٠٧. دَمَّه ثَقِيل:

يضرب فيمن لا يُحْتَمَل حديثه أو فعله. قال الشاعر:

أَنْتَ يَا هَذَا ثَقِيلٌ وَثَقِيلٌ وَثَقِيلٌ

أَنْتَ فِي الْمَنْظَرِ إِنْسَانٌ وَفِي الْمِيزَانِ فِيلٌ

١١٠٨. دَمَّه نَمَّ حَشَن:

أي دمَّه مباح لثأر أو أمر ما.

١١٠٩. نَمَّه نَمَّ طُنْزِي:

الطُنْزِي: العصفور الصغير. يضرب في الضعيف، الذي لا يقوى على حمل شيء.

١١١٠. الدُّنْيَا مَا تَدُومُ لِحْد:

لحد: لأحد. يضرب في تغيير الأحوال وعدم الاغترار بالنعيم.

١١١١. الدُّنْيَا مَفْصُودَة:

كناية عن اختلاف القوم وسيادة الفوضى. ومن أقوال العرب "اختلط الحابل بالنابل".

١١١٢. الدُّنْيَا مَا عَوْدُهُ بِالْحَيَاةِ وَابْنُ أَيْلَمَ بِالْمَوْتِ:

ما عوده: موعودة. أيلم: آدم. ومعناه واضح.

١١١٣. الدَّهْرُ مِثْلُ أَقْلَبِ إِيْنَك:

١١١٤. الدَّهْرُ قَلْبُهُ بِقَلْبِهِ:

١١١٥. الدَّهْرُ هَبَّهْ بِهَبِّهِ:

يستشهد بها عند تغيير الأحوال، على اعتبار انه لا يدوم جاه ولا فقر ولا غنى ولا

شباب ولا قوة. قال الشاعر:

الدَّهْرُ يَوْمَانِ ذَا أَمْنٍ وَذَا خَطَرٍ وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدَرٍ

١١١٦. الدَّهْرُ كُلُّهُ عِمَارُهُ مَتَى يَكُونُ السَّكُونِي:

من أمثال الحميد ابن منصور. والمقصود أن الإنسان يقضي عمره في العمل ولا

يرتاح ما دام على قيد الحياة وقادر على العطاء. يضرب في التماس القناعة في الحياة.

١١١٧. دَهْنٌ لَعْمَكَ شَارِيه:

يضرب لمن يؤدي عمله بسطحية ودون اعتناء أو دقة.

١١١٨. دَوَاءُ الْخَنْزِيرَةِ سَلْحُ الْكَلْب:

١١١٩. دواء السُّخَّامَةِ خَرْع الكلب:
الخنزيرة والسحامة: اسم لداء جلدي على شكل بثور. ويقولون في إب "ما دواء الشقننة
الا خراة الكلب". ومن الفصيح: "يعد لكلب السؤ كلب يعادله".
١١٢٠. دواء الكذب المقابلة:
١١٢١. دواء الكذب مقابلة لَوَجَّاهُ:
لوجه: جمع وجه، أي أن الكاذب يفتضح عندما يواجه بالمكذوب عليه وجهاً لوجه.
١١٢٢. دَوَاءُ لُجْسَادٍ مِنْ ذِي تَعْتَدُ:
أي أن دواء الأجساد مما اعتادت عليه. يضرب لتفضيل الشيء المألوف على ما عداه.
١١٢٣. دَوَاكُ عُنْدِي:
١١٢٤. دَوَاكُ مَسْحُوقٍ:
يضرب للتهديد والوعيد، خاصة للصغار عندما يصدر منهم أي فعل غير مرغوب.
١١٢٥. دَوَامُ الْحَالِ مِنَ الْمَحَالِ:
وهو فصيح، يضرب لتقلب أحوال الناس وعدم ثباتها.
١١٢٦. دُورَ لِمَسْجِدِكَ مَوْثَنَ:
دُورَ: ابحث. يورد للتعبير عن عدم الرضا من أمر ما أو الانسحاب منه لأية أسباب.
١١٢٧. دَوَّرَ لَكَ بَقْرَهُ تَلْحَسَكَ:
يقال للغبي الذي تعجز معه أساليب الاقتناع.
١١٢٨. دَوْمٌ مِنْ عُلْبِي وَلَا حَبِّ الْمُدْبِيءِ:
الدوم: النبق. العلب: شجرة السدر. المدبئيء: من يفضل على غيره بالحبوب موسم
الحصاد. يضرب في تفضيل ما يملكه المرء على ما يملكه غيره مع فارق النوعية.
١١٢٩. دَوِيلٌ مِنْ حَقِّي وَلَا عَارُهُ مِنَ الْغَيْرِ:
دويل: عتيق. معناه في المثل السابق.
١١٣٠. الدَّيْكَ الْفَصِيحُ مِنَ الْبَيْضَةِ يَصِيحُ:
١١٣١. الدَّيْكَ بِيْرَقِي مِنَ الْبَيْضَةِ:
يعني أن النجاسة تظهر على الإنسان منذ نعومة أظفاره.
١١٣٢. دَيْنُكَ سَاعُهُ وَلَا دَجَاجُهُ سَنَةٌ:
يضرب في تفضيل الرجولة.
١١٣٣. الدَّيْكَ مَا يَعْرِفُ أَنَّهُ دَيْكَ إِلَّا لَمَّا يَقْطَعُوا رَأْسَهُ:
ويروى "لما يطنطن برأسه". يضرب لمن يتباهى بنفسه ولا يعرف حقيقته إلا بعد
فوات الأوان.
١١٣٤. دَيْمَةُ قَلْبِنَا بَابِهَا:
الديمه: المطبخ، يضرب للأمر بتغيير شكله مع بقاء جوهره.
١١٣٥. دَيْنُ الْمَدِينَةِ عَلَى دَيْنِ الْمَلِكِ:

يقال في حرص الناس على تقليد رؤسائهم في كثير من شؤون حياتهم وسلوكياتهم، ومن أمثال العرب: "الناس على دين ملوكها". و"الناس أتباع من غلب". وقال الشاعر:
رأيت الشعب - والأمثال جَمَّ - على ما كان مالكة يكون
وما تبقى الممالك لاهيات تصرفها الخلاعة والمجون
١١٣٦. الذين النصيحة:

من الفصيح. وهو من الحديث الشريف. ومعناه واضح.

١١٣٧. الذين عند الوافي أماته:

١١٣٨. الذين عند الوافي شِرْحَة:

الوافي: الوفي. شرحه: من الشراحة أي محروس. والمعنى: ان الذين عند الرجل الوفي كالأمانة يرجعه بدون طلب. ومثله قولهم: "حقك عند الوافي أمانة" وقولهم: "السلف عند الوافي أمانة" ويقولون في ذمار "من سلف الجيد ما وقت القضا عذبه".

١١٣٩. الذين قبل الوراثة:

قاعدة شرعية معناها واضح.

حرف الذال

١١٤٠. ذُبِّي وَأَخْرَبْ مَغْصِيذُ:
ويروى "عطل معصيد" أي ان الذبابة قد أفسدت عصيدة. يضرب في الحقير والتافه،
يكون ضرره كبيراً.
١١٤١. ذِرَاغٌ بِالْبِيرِ قَامَةٌ بِالْمَجْلَابِ:
القامة: الباع وهو قدر مد اليدين. المجلاب: المكان الذي تسير فيه الثيران أو الجمل
عند امتياح الماء من البئر. وهو من الأمثال الزراعية بمعنى لا بد أن يكون "المجلاب"
أكبر لتسهيل حركة الحيوانات التي تجر الدلو.
١١٤٢. ذَرَانَا حَبٌّ وَصَرِينَا عَوْكَبُ:
أي بذرنا حبوب جيدة وحصدنا سنابل فاسدة مسودة (عوكب). يستشهد به من يكافأ
بالحسنة سيئة.
١١٤٣. ذِكْرُهُ خَزَا وَالْعَمْدُ عَلَيْهِ:
خزا: أمر مخزي. العمد: الاعتماد. كناية عن الغرائز الفطرية.
١١٤٤. ذَنْبُ الْكَلْبِ مَا يَعْتَلُ:
انظر معناه في قولهم: "اعوج من ذنب الكلب". وقولهم: "اعوج من رجل الحمار".
١١٤٥. ذَنْبُ الْكَلْبِ مِنْ قِصْمَتِهِ:
١١٤٦. ذَنْبُ الْكَلْبِ مِنْ عَصْوَصِهِ:
القصمة والعصوص: عظم الذيل أو الذنب المتصل بالعمود الفقري. يضرب في تشابه
الفرع بالأصل في الخسة والندالة.
١١٤٧. ذَنْبُهُ عَلَى جَنْبِهِ:
أي أن المرء يتحمل تبعات عمله ويجازى بما اقترف.
١١٤٨. الذَّهَبُ عَوْزُ الرُّوثِ:
عوز: احتاج. يضرب في احتياج الغني للفقير في أمر ما.
١١٤٩. ذَهَبٌ يَخْثُرُ أَذْنِي، خُرْصُ النَّحَاسِ أَحْسَنُ مِنْهُ:
يضرب لتفضيل ما لا يضر رغم نوعيته، على ما يضر حتى وأن كان ذهباً.
١١٥٠. ذِي إِتْخَافٍ مِنَ اللَّهِ، لَا تَخَافُ مِنْهُ:
ذي: الذي. وهو في معنى القول المأثور "رأس الحكمة مخافة الله".
١١٥١. ذِي أَوَّلِهِ شَرْطُ آخِرَتِهِ رِضَا:
١١٥٢. ذِي أَوَّلِهِ شَرْطُ تَالِيَتِهِ سَلَامَةٌ:
والمعنى ان الوضوح في المعاملات والاتفاق على الشروط لا يبقى مجالاً للاختلاف.

- ومثله قولهم: "ما كان أوله شرط تاليته سلامه".
١١٥٣. ذِي الْجَبَلِ بِيْتَمْنَى الْوَادِي، وَذِي الْوَادِي بِيْتَمْنَى الْجَبَلِ:
١١٥٤. ذِي الْحَيْدِ بِيَقُولُ: رِيْتِي بِالْوَادِي، وَذِي الْوَادِي بِيَقُولُ: رِيْتِي بِالْحَيْدِ:
- الحيد: الجبل. ريّتي: ليتني. والمقصود أن الإنسان لا يرضى بحاله.
١١٥٥. ذِي الْبَقَاعِ بُكْبِشْ وَذِي الْمُسَخْنِ سَاكْتَ:
- ويروى: ذِي فَوْقِ النَّارِ جَالِسٌ.. الخ. تكبش: تقفّر. المسخن: آنية طهي. انظر المعنى في قولهم: "برد ذِي بِالْمَقْلَا وَحَمِي ذِي بِالْقَاعِ".
١١٥٦. ذِي بِالْمَبْرَكِ ابْرُكْ:
- المبرك: المكان الذي تنيخ فيه الإبل. أبرك: من البركة، أي البركة فيه. يضرب في تفضيل الموجود على الموعود.
١١٥٧. ذِي بَتَقَطَعَ بِهِ الْخَشَبَ مَا يَقْطَعُ الْحَدِيدَ، حَتَّى وَلَا هُوَ حَدِيدٌ:
- أي من العيث أن تقطع المحراث الحديدي بالمنجل (الشريم). يضرب في أن لكل شيء ما يناسبه من الأمور.
١١٥٨. ذِي بِيْتَجَمَّلُ مَعَ النِّسَاءِ، بِيَفْتَضِحُ مَعَ الرِّجَالِ:
- انظر قولهم: "من تجمل مع النساء افتضح مع الرجال".
١١٥٩. ذِي تَجْرِي لَهُ جَرِي، سِرُّ لَهُ سَبِيرَةٌ:
- يضرب للحث على التآني في السعي إلى الهدف وعدم الاستعجال.
١١٦٠. ذِي تَحْجُجُ بِهِ أَهْلَ بَيْتِكَ أَحَقُّ بِهِ:
- الحج: فريضة على من استطاع إليه سبيلاً من المسلمين. والمقصود أن لا يكون حج المرء عبئاً ثقيلاً عليه أو على حساب حاجة الأسرة الضرورية للعيش. يضرب للحث على الالتفات للضروريات.
١١٦١. ذِي تَخْذُهُ بِالسَّيْفِ خُذْهُ بِالشَّعْرَةِ:
- ذِي: الذي. تآخذه: تأخذه، وهو في معنى المثل الفصيح "اغمد سيفك ما ناب عنه لسانك". ويقولون في شبوة "ذِي تَبَاهَا بِالسَّيْفِ خُذْهَا بِالْعِزْفَةِ" ويقول الإنجليز: "لا تقطع بالسكين، ما تستطيع أن تقطعه بالأصابع". قال الشاعر:
- يَنَالُ بِاللِّينِ الْفَتَى بَعْضَ مَا يَعْجُزُ بِالشَّدَّةِ عَنْ غَضَبِهِ
١١٦٢. ذِي تَدْيِيهِ بِالْمَخْصَمِ آذُهُ بِالْمَغْرَمِ:
- تديه: تعطيه. والمقصود أن يكون العطاء في مكانه الصحيح.
١١٦٣. ذِي خَلَقَهَا شَتَاتٍ يَرْوُجُهَا عَلَى بَصَرِهِ:
- شَتَاتٍ: قبيحة. على بصره: على ما يريد. والمعنى أن من جاء بالمشكلة وعقدها عليه أن يتحمل مسؤوليتها. والبحث عن حل لها.
١١٦٤. ذِي رَجْلُهُ بِالْمَاءِ مَا هُوَ مِثْلُ ذِي رَجْلِهِ بِالنَّارِ:

- أي شَتَان بين من يتألم ويعاني وبين من يعيش في يسر ورفاهية.
 ١١٦٥. **ذِي ضَحْكَ لَوَّلُ بَكَى بِالتَّالِي:**
 لول: الأول. ومعناه في المثل الفصيح "العبرة لمن يضحك أخيراً".
 ١١٦٦. **ذِي عَجْنَهَا يَمْتَنَّا:**
 الضمير في عجنها يعود على العصيدة، يمتنّا: يتّقن عملها. يضرب فيمن يثير مشكلة، وعليه يترتب حلها.
 ١١٦٧. **ذِي عُنْدَكَ عِنْدَ غَيْرِكَ:**
 أي أنك لست الوحيد من لديه مشاكل. يقال لمن يشكو مشاكله للتخفيف من معاناته.
 ١١٦٨. **ذِي عَوْرَنِي عَامَا رَجَعُ ذِهِ السَّنَه:**
 عاماً والعام: العام الماضي. ذه: هذه. يضرب فيمن لا يتورع عن إلحاق الأذى بالغير.
 ١١٦٩. **ذِي فَاتَ مَاتَ:**
 وهو في معنى عفي الله عمّ سلف.
 ١١٧٠. **ذِي فِيهِ يَكْفِيهِ:**
 أي إن ما لقيه من العقاب أو الترويع يكفيه كتأديب له على ما اقترف، وقال الشاعر:
 إذا عوقب الجاني على قدر جرّمه فتعنيفه بعد العقاب من الربا
 ١١٧١. **ذِي قَدْ كَرَامَهُ كَذَا، كَيْفَ الْعِيد:**
 الكرامة: اليوم الذي يسبق عيدي الفطر والأضحى ويسمى أيضاً "مَنَخل". وكان من العادة أن يذبح فيه الناس خراف أو تيوس، يضرب للتعجب من الآتي، سواء بالمعنى السلبي أو الإيجابي.
 ١١٧٢. **ذِي قَدَهُ جُحِفَ بِأَرْضِهِ يَزِيدُونَ لَهُ الْقِرْعَةَ بِالْبَنْدَر:**
 جحف: وعاء للسوائل من القرعيات الجافة ويكنى به الغبي. القرعة: الغطاء. والمعنى أن الغبي سيظل غيباً أينما كان.
 ١١٧٣. **ذِي قَدْ مَعَهُ مَا يَسُدُّ كَفَاهُ شَرُّ التَّوْدَاد:**
 التوداد: التودد. أي إن من معه ما يسد حاجته سيكون في غنى عن التودد إلى الآخرين. انظر قولهم: "لا قد معك ما يمونك كفك شر التواجد".
 ١١٧٤. **ذِي مَا بَتَسْكِي تَتَبَخَّرُ بِتَحْرِقَ رَحْمَهَا:**
 ١١٧٥. **ذِي مَا بَتَعْرِفُ تَتَبَخَّرُ بِتَحْرِقَ ثُوبَهَا:**
 أي أن من لم تتعود على البخور قد تضر نفسها. يضرب فيمن يحاول أمراً يجهله فتكون نتائجه مضرّة له.
 ١١٧٦. **ذِي مَا بِيَيْسَاتِي بِتْسَاتِيهِ الصَّعَاد:**
 تساني: صار مستقيماً. الصعاد: جمع صعدة وهي العصا. يضرب في وجوب اتباع الشدة مع من لم ينفع معهم اللين. قال الشاعر شائف الخالدي:

- مانا مع لعوج ولا نا صاحبه من ما تساني با تسانيه الصعاد
والضايعة قدها عشا من صاها لا لي ولا لك شاة من خطم وقاد
١١٧٧. ذِي ما بِيَعْرِف أمّه ما بِيَعْرِف خالته:
انظر قولهم: "ذِي ما نفع أمّه ما ينفع خالته".
١١٧٨. ذِي ما تَزَلْ ثوبها، ما تنفعها ثياب العاره:
يضرب في الحث على الاعتماد على النفس والابتعاد عن الاستعارة. ومثله
قولهم: "ثوب العاره ما يستر البدن"، وقولهم: "ثوب العيرة ما يذفي".
١١٧٩. ذِي ما تَعْزُر مِنْهُ لا تَهْرَب مِنْهُ:
ذِي ما تَعْزُر مِنْهُ: الأمر الضروري الذي لا عذر لك أو مهرب من القيام به. يضرب
للحث على تنفيذ الأمور التي لا بد منها.
١١٨٠. ذِي ما حَضَرَ عِنْد شاته أدّه طلي:
المعنى أن من لم يحضر عند ولادة شاته فقد يستبدل الحاضرون وليدتها الأنثى
بذكر (طلي) ومن المعروف أن أنثى الغنم هي المرغوبة. يضرب فيمن يهمل القيام
بعمله بنفسه فتكون عاقبة ذلك الخسارة. ويقولون في مصر: "اللي ولد معزته جابت
انثين وعاشوا، واللي ما ولدهاش جابت واحد ومات".
١١٨١. ذِي ما دري، قل: دُخْن:
وحكاية المثل. إن أحدهم خان شخصاً استأمنه على بيته وماله، فلما عرف ذلك زجره
وأراد أن يضربه بـ(صَمِيل) ليشفي غليله، فهرب ذلك الرجل وصاحب البيت يلاحقه
أمام مرأى من الناس فسألوه عن سبب هروبه، فقال لهم: أنه يطاردني بسبب حفنة
دُخْن أخذتها. فاستنكر الناس من الرجل ملاحقته وتهديده له على حفنة دُخْن، فرد
عليهم غاضباً بالمثل. يضرب لمن لا يدرك حقيقة الأمور أو يقيسها خطأ بمعارفه
المحدودة.
١١٨٢. ذِي ما رَضِيَ به مظفر، رَضِيَ به مَكَل:
١١٨٣. ذِي ما شَرِبَه مُصَنِّع شربه مَكَل:
مظفر: من الأظافر. والمثل حكاية شائعة. يضرب لمن يتردد في أمر ثم يقبل بالأسوأ.
١١٨٤. ذِي ما سَدَّ سَمَةً ما سَدَّ مَفْجَر:
السمه: ثقب صغير. والمفجر: ثقب كبير يتسرب منه الماء من الطين الأعلى إلى ما
دونها. والمعنى أن من لم يقم بإصلاح الأمر السهل (السَمَة) لا يمكنه أن يسيطر على
الأمر الأعظم (المفجر) أو إصلاحه. يضرب فيمن يعجز في الأمور الصغيرة، فإنه لا
أمل فيه في قيامه بالأمور الهامة والعظيمة.
١١٨٥. ذِي ما يَسَدَّ سَمَةً سَدَّ مَفْجَر:

- والمعنى أن من يهمل الشيء الصغير استخفافاً به، يجد نفسه مضطراً لبذل مجهود أكبر لمواجهة الخطر الذي كبر واستفحل أمره.
١١٨٦. ذِي مَا قَطَّ اتَّبَخَّرَهُ حَرْقَهُ ثَوْبَهَا:
انظر معناه في قولهم: "ذِي مَا بَتَعْرِف تَتَبَخَّر بَتَحْرَق رَحْمَهَا".
١١٨٧. ذِي مَا لَهُ أَوَّلُ مَا لَهُ آخِرُ:
معناه واضح.
١١٨٨. ذِي مَا مَعَهُ ابْنُ غَمِّ ابْنِ عَمِّهِ طَلِي:
طلّي: خروف. أي أن يطلب المخوة ممن يرغب فيأخذ إليهم خروفاً (طلّي) كما كن في العرف القبلي.
١١٨٩. ذِي مَا مَعَهُ بَنَاتٌ، مَحَذٌ يَذِرِي بُهْ يَوْمَ مَاتَ:
المقصود أن البنات هن أكثر من يبكي على فقدان الأب.
١١٩٠. ذِي مَا مَعَهُ تِلَا عَالِبَانِي يَصْبِرُ عَلَى دَقْدُوقِهِ:
تِلَا: مقدرة. عالِبَانِي: على الباني، دَقْدُوق: البناء المتهاك. والمعنى أن من لا قدرة لديه على تكاليف الجديد وجب عليه الاقتناع بما بين يديه.
١١٩١. ذِي مَا مَعَهُ جَدُّهُ، مَنْدُوقٌ بِالْكَدِّ:
مندوق: مرمي. الكد: الرابية. يضرب في أهمية الجدة وعطفها تجاه الأحفاد.
١١٩٢. ذِي مَا مَعَهُ حَقٌّ مَا حَذَّ صَاحِبِهِ:
معناه في قولهم: "كلأ صاحبه حقه". ويرددون في يافع هذا البيت لشاعر خولان:
- قال ابن خولان حقي صاحبي ذِي مَا مَعَهُ حَقٌّ مَا حَذَّ صَاحِبِهِ
١١٩٣. ذِي مَا مَعَهُ صِلَاحِبٌ، جَزْغٌ وَقْتُهُ بِلَا صَاحِبٍ:
جزع: مر. يضرب للحث على الصداقة.
١١٩٤. ذِي مَا مَعَهُ عَقْلٌ مَا تَنْفَعُهُ عَقُولُ النَّاسِ:
معناه واضح.
١١٩٥. ذِي مَا مَعَهُ مَالٌ، مَالُ النَّاسِ مَا يَنْفَعُهُ:
يضرب للحث على العمل وكسب المال الحلال.
١١٩٦. ذِي مَا مَعَهُ مَشِيرٌ، مَشِيرُهُ الشَّيْطَانُ:
أي أن الذي ليس له من يرشده ويبدله على الخير، قد يكون عرضة لمن يقوده إلى الشر. ويقولون في صنعاء: "اللي ما بش معه عقل عقله الشيطان" وقال الشاعر:
- تهدي الأمور بأهل الرأي ما صلحت فإن تولت فبالأشرار تنقاد
١١٩٧. ذِي مَا مَعَهُ مَغْرِفَةٌ يَنْظُرُ:
يضرب في الحث على اكتساب المعرفة، وينظر أي أن يكون نظيراً لغيره، يباحثه

- ويباريه في المحاجة.
١١٩٨. ذِي مَا مَعَهُ مِنْ ذِي لُهُ، يَا وَيْلَهُ:
١١٩٩. ذِي مَا مَعَهُ مِنْ صُلْبَةٍ، يَا غُلْبَهُ:
- يضرب فيمن ليس له أبناء أو أقارب يسندونه ويرعونه في مرضه أو شيخوخته.
١٢٠٠. ذِي مَا نَفَعَ أُمَّهُ مَا نَفَعَ خَالَتَهُ:
- أي من لم ينفع أقرب الناس ارتباطاً به، لا خير يرجى منه في نفع الآخرين.
١٢٠١. ذِي مَا نَفَعَ عُمرُهُ مَا نَفَعَ غَيْرَهُ:
- ومعناه: من لم ينفع نفسه فهو أعجز عن نفع غيره.
١٢٠٢. ذِي مَا نَفَعَتْهُ أُمُّهُ مَا تَفَعُّهُ خَالَتُهُ:
- أي من لم ينفعه أقرب الناس إليه، فلا يرجو نفعاً من غيرهم.
١٢٠٣. ذِي مَا وَسَّقَ لِلْغُبِّ، قَالَ: حَامِضٌ:
١٢٠٤. ذِي مَا يَصِلُ لَا الْغُبَّ يَقُولُ: حَامِضٌ:
- وسق: وصل. يضرب فيمن يتعذر عليه الحصول على الشيء فيلجأ إلى ذمه باطلاً.
- ويقولون في شبوة "البسم إذا ما وليت اللحم قالت أفيه" ويقول الإنجليز: "من السهل احتقار ما لا تقدر على نياله". تقول حكمة يونانية: قال الثعلب "هذا حصرم" وهو يتحدث عن العنب الذي لم يستطع بلوغه.
١٢٠٥. ذِي مَا يَتَّبِلُونَ فَوْقَهُ عِيَالُهُ، مَا أَسَى مِنْ يَشَلْ بَوْلُهُ:
- أسي: وجد أو لقي. أي من الأفضل أن يكون للمرء أطفال صغار يتبولون فوقه لأنهم يسرعونه في شيخوخته. يضرب فيمن لا ذرية له.
١٢٠٦. ذِي مَا يَبْيِثُ مَا ضَمَدَ:
- يبيث: يجهز أدوات الحراثة. ما ضمد: أي لا يمكنه أن يبدأ بالحراثة، والضمد هو زوج من الثيران يجر المحراث. يضرب لمن لا يعد نفسه وقت السعة لإنجاز العمل المطلوب دون تأخير.
١٢٠٧. ذِي مَا يَبْيِثُ مَا سَرَى:
- هو في معنى المثل السابق
١٢٠٨. ذِي مَا يَبْيِثُ مَرَّةً مَا أَبْيَنُ مَرَّتَيْنِ:
- يبيث: يريدني. أي من لا يريدني مرة، لا أريده مرتين وهي حكمة سلوكية في التعامل بين الناس.
١٢٠٩. ذِي مَا يَتَخَبَّرُ مِنْكَ لَا تَنْشُدْ مِنْهُ:
- أي من لا يسأل عنك فلا ترجو منه خير. والمعنى من تحول عنك فتحول عنه كلية.
١٢١٠. ذِي مَا يَجَازِي الرِّجَالَ مَا هُوَ رَجُلٌ:
- انظر معناه في قولهم: "ذي ما يكافي الرجال بأفعالها، كان نذل من انذالها".

١٢١١. ذِي مَا يَجِي بِالرِّضَا يَجِي بِالصَّمِيلِ:
الصَّمِيلُ: العصا الغليظة. أَي مَنْ لَمْ يَلْتِ بِاللِّينِ جَاءَ بِالشَّدَةِ.
١٢١٢. ذِي مَا يَحْسِبُ الرَّجَالَ مَا هُوَ رَجُلٌ:
يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَقْدِرُ غَيْرَهُ.
١٢١٣. ذِي مَا يَحْسِبُ النَّاسَ مَا حَذَّ يَحْسِبُهُ:
١٢١٤. ذِي مَا يَحْسِبُ صَاحِبَهُ مِثْلَهُ تَعَبُ:
١٢١٥. ذِي مَا يَحْسِبُكَ لَا تَحْسِبُهُ:
أَي مَنْ لَمْ يَقْدِرْ غَيْرَهُ لَا يَقْدِرْهُ أَحَدٌ.
١٢١٦. ذِي مَا يَحْزِيهَا صَغَارًا، مَا يَحْزِيهَا كِبَارًا:
يَحْزِيهَا: فَصِيحَةٌ مِنْ حَازَ الشَّيْءَ حِيَازَةً، ضَمُّهُ وَمَلَكَهُ. يَضْرِبُ لِحَثِّ الشَّبَابِ عَلَى بِنَاءِ
مُسْتَقْبَلِهِمْ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.
١٢١٧. ذِي مَا يَخَافُ مَا يَخُوفُ:
وَهُوَ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ "مَنْ لَا يَخَافُ أَحَدًا لَا يَخَافُهُ أَحَدٌ".
١٢١٨. ذِي مَا يَخْرِجُهَا مِنَ الْمَظْرَفِ دَخَلَتْ الطِّينُ:
الضَّمِيرُ فِي يَخْرِجُهَا يَعُودُ عَلَى الْمَاشِيَةِ. وَالْمَظْرَفُ هُوَ طَرَفُ الطِّينِ أَوْ حِمَاهَا الْخَاصُّ.
يَضْرِبُ لِلْإِحْتِرَازِ مِنَ الْخَطَا قَبْلَ وَقُوعِهِ.
١٢١٩. ذِي مَا يَرْبُوهُ أَهْلُهُ رَبُّوهُ النَّاسُ:
أَي أَنْ مَنْ لَا يَحْسُنُ أَهْلُهُ تَرْبِيَّتَهُ يَكُونُ عَرْضَةً لِلْهَوَانِ وَالتَّأْدِيبِ وَالزَّجْرِ مِنْ قَبْلِ
الْآخَرِينَ. قَالَ الشَّاعِرُ:
- مَنْ لَمْ يُوَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
١٢٢٠. ذِي مَا يَرْحَمُ لَا رَحِمَ:
يَضْرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى الرَّحْمَةِ لِكَيْ تَعَادَلَ بِمِثْلِهَا. وَهُوَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ "مَنْ لَا يَرْحَمُ
لَا يَرْحَمُ". قَالَ تَعَالَى (الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ). وَقَالَ الشَّاعِرُ:
- إِنْ أَنْتَ لَمْ تَرْحَمْ الْمُسْلِمَ إِنْ عَدِمَا وَلَا الْفَقِيرَ إِذَا يَشْكُو لَكَ الْعَدِمَا
فَكَيْفَ تَرْجُو مِنَ الرَّحْمَنِ رَحْمَتَهُ وَإِنَّمَا يَرْحَمُ الرَّحْمَنُ مَنْ رَحِمَا
١٢٢١. ذِي مَا يَرْقَعُ مَا اكْتَسَبِي:
اِكْتَسَبِي: لِبَسَ الثِّيَابَ، يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اجْتِنَابِ التَّبْذِيرِ وَالْإِسْرَافِ.
١٢٢٢. ذِي مَا يَزْرَعُ وَيَنْتَعِ رَيْثَ الْمَنَآيَا تَجِي لَهُ:
رَيْثُ: لَيْتُ. أَي مَنْ لَمْ يَزْرَعْ وَيَحْمِي أَرْضَهُ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَدِيرٍ بِالْحَيَاةِ.
١٢٢٣. ذِي مَا يَسْتَحِي يَفْعَلُ مَا يَشْتَهِي:
أَي إِنْ السَّفِيهَ لَا يَتَحَرَّجُ عَنِ الْقِيَامِ بِأَي شَيْءٍ، غَيْرَ عَابِيٍّ بِسَمْعَتِهِ أَوْ لَوْمٍ يَلْحَقُهُ. وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُمْ: "وَجْهٌ مَا يَسْتَحِي يَفْعَلُ مَا يَشْتَهِي".
١٢٢٤. ذِي مَا يَسْرُقُ مَا يَخَافُ:

- ومثله قولهم: "يد ما تسرق ما تخلف". أي أن البريء لا يخاف أبداً.
١٢٢٥. ذِي مَا يَسْخُ بَقْرَهُ عَطْفُوهُ:
يضرب لمن يطمع بأكثر مما يستحق.
١٢٢٦. ذِي مَا يَشْتَبِعُ مِنَ الْعِزَالِ، مَا يَنْفَعُهُ اللَّحْسُ:
العزال: إزدراد اللقمة. أي إذا لم ينفعك الشيء الكثير فلن يفيدك قليله.
١٢٢٧. ذِي مَا يَشْجُبُ سَوَى مَا عَمِلَ:
انظر معناه في قولهم: "ثور ما شجّب سوى وما عمل".
١٢٢٨. ذِي مَا يَشْرَعُ مِنْ عَشِيٍّ مَا أُوِيَهُ شَيْءٌ:
١٢٢٩. ذِي مَا يَشْرَعُ مِنْ عَشِيٍّ مَا سَنِيَّ:
- يشرع: أي يجهيز أدوات متح الماء من البئر، والتشريع مصطلح جاهلي أستخدم في المعنى نفسه. العشي: المساء. ما أويه شي: لن يجني شيئاً. ما سني: لن يتسنى له امتياح الماء من البئر. يضرب للحث على الاستعداد مقدماً لأي عمل لضمان النجاح.
١٢٣٠. ذِي مَا يَشْكُلُ لِعُمْرُهُ لَا دَرَجَ سَجَعَتُهُ:
لعمره: لنفسه. سجعته: غير مأسوف عليه. درج: سقط. أي أن من لا يتدبر أمره بنفسه ولا يفكر فيما يقدم عليه من عمل، لا يتأسف له أحد إذا وقع في مكروه.
١٢٣١. ذِي مَا يَصَالِحُ وَيَمْنَعُ رَيْثَ الْمَنَايَا تَجِي لَهُ:
يصالح: يقبل بالصلح. يمنع: أي يمنع الباطل. ريث: ليت. يضرب فيمن يركب رأسه ولا يتصلح مع غريمه فيلحق بنفسه ضرراً أكبر.
١٢٣٢. ذِي مَا يَصْبِرُ عَلَى صَاحِبِهِ بَعِيهِ، فَاتَهُ الدَّهْرُ بِلَا صَاحِبٍ:
يضرب للحث على إحترام علاقات الصداقه مهما كانت عيوبها.
١٢٣٣. ذِي مَا يَصَلِّي رِزْقَهُ مُؤَلِّي، مِثْلَ الْجَرَادِ الْمُعَلِّي:
يضرب في الحث على أداء الصلاة، والتحذير من عواقب تركها.
١٢٣٤. ذِي مَا يَطَالِعُ لِدَاتِهِ، عَدَمَنِي اللَّهُ حَيَاتِهِ:
انظر معناه في قولهم: "ذي ما يكابر لداته عجل الله مماته".
١٢٣٥. ذِي مَا يَسْكِي يَحَاوِلُ خَيْرَ لَهُ بِالْقُلُوبِ:
يسكي: يستطيع. يحاول: من المحاولة وهي السلام والمصافحة والسؤال عن الحال والأخبار، وعوضاً عنها يقول الشخص: "بالقلوب". يضرب للأخذ بأيسر الأمور.
١٢٣٦. ذِي مَا يِعَالِجُ بِذِي لَهُ عَالِجٌ مَعَ النَّاسِ لَا اللَّيْلُ وَلَا يَقُولُونَ قَوَاهُ:
من أقوال الحميد ابن منصور، والمعنى أن من يتكاسل في الاهتمام بممتلكاته وتنميتها، يفقد كل شيء وبضطر للعمل مع الآخرين مرغماً مقابل أجر يقبضه ودون كلمة شكر أو تقدير. وقد قيل في الأثر: من لم يعمل لنفسه عمل للناس، ومن لم يصبر على كده صبر على الإفلاس.
١٢٣٧. ذِي مَا يِعَالِجُ فِي شِبَابِهِ، مَا يَنْفَعُهُ لَا الرَّاسَ شَيْبَةً:
يضرب لحث الشباب على بناء ذاتهم قبل فوات الأوان.

١٢٣٨. ذِي مَا يَعْرِفُ أُمَّهُ، مَا يَعْرِفُ خَالَتَهُ:
انظر قولهم: "ذِي مَا نَفَعَ أُمَّهُ، مَا يَنْفَعُ خَالَتَهُ".
١٢٣٩. ذِي مَا يَعْرِفُ يَنْدُغُ مَا يَعْرِفُ يَخْتَمُ:
بيدع: يبدأ. والمقصود أن البدايات الخاطئة تؤدي إلى نتائج خاطئة.
١٢٤٠. ذِي مَا يَغْرِفُكَ مَا يَمُنُّكَ:
أي أن من لا يعرفك قد يجهل قدرك فاعذره. وتقول العرب: "الإنسان عدو ما يجهل".
١٢٤١. ذِي مَا يَعْشِي ضَيْفَهُ مَا نَقِيهِ:
يُروى أن رجلاً مر بقرية عند صديق قديم فتنكر له ولم يقم بواجب الضيافة، وفي الليل عندما اشتد بالضيف البرد طلب منه لاحقاً يدفئه من البرد فاعتذر بحجة أنه لا يملك، فقال الرجل المثل. يضرب للحث على عدم الركون على شخص سبق تجربته.
١٢٤٢. ذِي مَا يَغَارُمُ وَيَغْرُمُ لَهُ الْمَنِيَا تَجِي لَهُ:
والمعنى إذا لم تشارك الناس في مغارمهم كما تشاركهم في مغاتهم فالموت أحق بك.
١٢٤٣. ذِي مَا يَغْبِرُ شَارِبُهُ مَا دَسَمَهُ:
يغير شاربته: كناية عن غبار العمل. دسمه: من الدسم وهو دهن اللحم والشحم. والمعنى إن من لم يعمل ويكد لن يصيب العيش الرغيد.
١٢٤٤. ذِي مَا يَقَاسِ دَخْلَتَهُ لَا حِنْبَ سَجْعَتِهِ:
١٢٤٥. ذِي مَا يَقَاسِ لِنَفْسِهِ لَا لِرَجْ سَجْعَتِهِ:
حنب: وقع في الفخ. درج: سقط. سجعته: غير مأسوف عليه إذا سقط، انظر معناه في قولهم: "ذِي مَا يَشْكُلُ لِعَمْرِهِ، لَا دَرَجَ سَجْعَتِهِ".
١٢٤٦. ذِي مَا يَقَعُ جَذَاءً، وَقَعُ جَذَاءً:
١٢٤٧. ذِي مَا يَقَعُ جَذَاءً، رَاحَ سُدَى:
جذاً: الحدأة، طائر من الجوارح. يضرب للحث على التقوى وحب المعالي ونم المهانة.
١٢٤٨. ذِي مَا يَقَعُ نَيْبٌ أَكَلَتْهُ الذِّيَابُ:
وهو من المثل العربي "من لم يكن ذنباً أكلته الذئاب". يضرب لمن يجب أن يكون حذراً ممن يريد له ما يكره.
١٢٤٩. ذِي مَا يَقَعُ مِثْلُ ابْنِ عَمَةٍ وَقَعُ لَهُ جَارُ:
يضرب للحث على التناقص.
١٢٥٠. ذِي مَا يَقْطِفُهَا نَمٌ:
يقطفها: الضمير هنا يعود على الفرصة، أي أن من لم يغتنمها في حينها سيندم.
١٢٥١. ذِي مَا يَكَابِرُ لِذَاتِهِ عَجَلُ اللَّهِ مَعَاتِهِ:
يكابر: يناقض. يضرب للحث على مناقشة الأقران في أعمال الخير. ويقولون في صنعاء: "اللي ما يكابر له المقابر".
١٢٥٢. ذِي مَا يَكْفِي الرِّجَالَ بِأَعْمَالِهَا كَانَ نَزْلٌ مِنْ أَنْذَالِهَا:
ومثله قولهم: "ذِي مَا يَجَازِي الرِّجَالَ مَا هُوَ رَجَالٌ" يضرب للحث على معاملة الناس

بالمثل، أن خيراً فخير وأن شراً فشر.

١٢٥٣. ذِي مَا يَكْفِيءُ كَفَنُوه:

١٢٥٤. ذِي مَا يَكْفِيءُ لَا جَبْرَهُ:

كفَنُوه: وضعوه في الكفن. لا جبره: لا أفرحه الله. يضرب المثلان للحث على مجازاة الناس بأعمالهم.

١٢٥٥. ذِي مَا يَنْفَعُهُ زَجَاهُ أَوَّلُ زَمَانِهِ، مَا يَنْفَعُهُ وَالرَّأْسُ شَبِيهِ:

زجَاه: قوته البدنية. يضرب للحث على اغتنام الزمن واستغلاله قبل فوات الأوان.

١٢٥٦. ذِي مَا يَنْهَى الْمُنْكَرَ سُبُوهُ وَهُوَ فَعْلُهُ:

أي أن الساكت عن المنكر كَمَنْ فَعْلُهُ. ومثله قولهم: "ما يعمل المنكر إلا ذي ما يذكر".

١٢٥٧. ذِي مَعَهُ عَيْنٌ وَرَأْسٌ، يَصْلَحُ مِثْلُهَا ابْتِصَالُ النَّاسِ:

يضرب للحث على التناقص.

١٢٥٨. ذِي مَعَهُ مَقْرُونٌ يَبْرِيظُهُ:

مقرون: مجنون. يضرب في تقييد مصادر الخطر.

١٢٥٩. الذَّيْبُ مَا يَأْكُلُ الشَّاهَ، إِنْ كَانَ لَا الرَّاعِي أَهْيَسَ:

اهيس: مهمل وغير مبال. يضرب للتحذير من عواقب الإهمال واللامبالاة.

حرف الراء

١٢٦٠. رَاخَ الْجَمَلُ بِكَرَاهٍ:

يحكى أن رجلاً كان يؤجر بعيره في نقل حاجات الناس، وذات يوم انزلق الجمل في هاوية فذهب بحمولته قبل إيصالها واستلام الأجرة، فقال المثل: يضرب لمن يخسر كل ما بحوزته. ويقولون في العراق: "راح الخيط والعصفور".

١٢٦١. رَاخَ الشَّرُّ:

أي زال الخطر، يقال لمن نجي من خطر أو تشافى من مرض.

١٢٦٢. رَاخَهُ جَنْبَ ضَاخِهِ:

ضاحه: منحدر في الجبل. كناية عن الراحة المحفوفة بالمخاطر.

١٢٦٣. رَأْسُ الْمَالِ خَيْرٌ فَنَدَهُ:

خيرة: أفضل. يستشهد بذلك حين يخفق المرء في الحصول على الفائدة، بل ويخشي الخسارة، عند ذلك يعتبر الحفاظ على رأس المال مهمته الأولى.

١٢٦٤. رَأْسُ بَرَأْسٍ:

يستشهد به عند المقايضة في الأشياء. ومن الفصيح: "دعني رأساً برأس".

١٢٦٥. رَأْسُ خَنْشٍ بَغْرَارَةٌ جَرْدَانٍ:

ويروى "بغرة سَحَلٍ". حنش: ثعبان. يضرب لهيبة الشجاع ورهبته في نفوس الجبناء وإن كثروا.

١٢٦٦. رَاعِدٌ تُجَرُّ:

تجر: من المواسم الزراعية، يكثر فيه الرعد الذي لا مطر له، ومنه جاء قولهم: "مثل راعد تجر، بيددع الحيد والحجر ولا قطرة مطر". يضرب للكذب يعد ولا يفي. ومن الفصيح: "كبرق الخلب". يقول الشاعر محسن عبدالله عزان الفردي:

لا تفزعك حنة رواعد تجر راعد بيتلاجب بلا أمطار

لا تستمع ثرثرة أية نفر أرجوك لا تحسب لثرثار

١٢٦٧. رَاعِي بِلَا صَغْدِهِ لَا تَحْسِبُهُ رَاعِي:

الصغدة: العصا، وهي أهم أداة للراعي يهش بها على الغنم. يضرب لمن يقدم على أمر لا يملك عدته.

١٢٦٨. رَاكِزُ رَأْسِهِ لَا السَّمَاءَ:

راكز: رافع. يضرب في ذم الغرور.

١٢٦٩. الرَّامِي بِيَخْطِي وَصَابَ:

- الرامي: من يسدد البندقية على هدف معين. والمعنى أن الإنسان يخطئ ويصيب.
 ١٢٧٠. الرَّأُو رَأُو الْقَبُولِ وَالْخُبْرُ خُبْرُ الدُّبُورِ:
 الراو: المنظر، أي أن منظره جيداً ولكن خبره غير جيد. يضرب في الحسن من
 الظاهر القبيح من الباطن.
 ١٢٧١. رَبِّ ضَارَةَ نَافَعَةٍ:
 أي قد تظن في أمر أنه ضار فإذا هو ينكشف عن خير لم يكن متوقعاً. قال تعالى:
 (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم).
 ١٢٧٢. رَبِضْ حِمَارَ الشَّيْخِ بِالْعَقِبَةِ:
 يضرب لمن تصادفه مشكلة فيعجز في الخلاص منها.
 ١٢٧٣. رَبِّكَ وَصَاحِبُكَ لَا تَكْذِبْ عَلَيْهِ:
 يضرب في الحث على الصدق.
 ١٢٧٤. الرَّبِيعُ أَفْرَغَ مِنَ الشَّارِحِ:
 أفرغ (تُتَطَق: أفرأ): لديه وقت فراغ أكثر من الحارس (الشارح). يستشهد به من لا
 يتعجل الأمر أمام نذره.
 ١٢٧٥. الرَّيِّحُ بَعِينُ أُمِّهِ غَزَالُ:
 الريح: القرد وهو من المثل العربي "القرد بعين أمه غزال". يضرب في عجب المرء
 برهطه وعترته. ويقال في تهامة "أمرباحة في عين أمها لوله" وأمرباحة هي القردة.
 ١٢٧٦. الرَّجَالُ تَحْبِلُ مِنَ أَلْسِنَتِهَا:
 المعنى أن وفاء الرجال بما التزموا به أو أقروه هو كحتمية الوضع بعد الحمل
 (الحبل). يضرب في الحث على الوفاء بالقول. قال الشاعر:
 إذا قلت في شيء (نعم) فآتمه فإن نعم دين على الحر واجب
 وإلا فقل (لا) تسترح وترح بها لنلا يقول الناس إنك كاذب
 ١٢٧٧. الرِّجَالُ صَنَادِيقُ:
 يضرب في الحث على حفظ السر، ويشبه الرجال بالصناديق التي تُوضع فيها الأشياء
 الثمينة لحفظها.
 ١٢٧٨. رِجَالٌ عَلَى حِجَارٍ:
 أي أنهم لا يعطون ولا يأخذون، يضرب في القوم لا قيمة لهم.
 ١٢٧٩. رِجَالٌ لِلْبَيْتِ وَلِلْمَحْضَرِ رِجَالٌ:
 البيت: العمل. المحضر: مجلس القوم أو جمعهم لمناقشة أمر ما. يضرب في اختلاف
 القدرات، وإن كل شخص ميسر لما خلق له.
 ١٢٨٠. رَجَعَ الْحُلْمُ مَقْلُوبٌ:
 أي أن الحلم إذا كان مقلوباً فإنه لا قيمة له.

يقال عند خيبة الآمال والأمانى.

١٢٨١. رَجَعَ بِيخْبُطْ أَذَانَهُ:

١٢٨٢. رَجَعَ بِيَهْبَرْ أَذْنِيَهُ:

يخبط، يهبر أذنيه: يحركهما لا إرادياً بيديه. يضرب لمن عاد من مهمته خائباً.

١٢٨٣. رَجَعَ لَا أَصْلَهُ:

يضرب للنيم يتصنع المروءة ولكن لؤمه يغلب على سلوكه. وكذا للفقير يغتني فيبتر ويعود إلى سابق عهده. ومثله قولهم: "مرد الأصل لا أصله".

١٢٨٤. رَجَعَ لَهُ دَوْمَان:

دومان: كناية عن العقل. يضرب فيمن ثاب إلى رشده ورجع عن غيه.

١٢٨٥. رَجَعَتْ خَلِيمَهُ لِعَادَتِهَا الْقَدِيمَةِ:

يضرب لمن يقلع عن عادة سيئة ثم يعود إليها مجدداً. ومن الفصح: "عادت لعتراها لميس".

١٢٨٦. رَجَعَهُ الْخَرِيوَهُ مِنْ غَالِهْدَةٍ:

رجعه: عادت من حيث أتت. الهده: مصطبة النوم في البيت اليافعي. كناية عن ظهور مشكلة من الوهلة الأولى.

١٢٨٧. رَجُلُ الْمُرْبَعِ عَلَى رَجُلِ الرَّبِيعِ:

المربع: هو من يجبر شخصاً استجار به. الربيع: من يلجأ إلى شخص أو قبيلة طلباً للحماية والمقصود أن لا تفرط بمن يطلب الحماية.

١٢٨٨. رَجُلٌ بِالْمَقْبَرَةِ وَعَيْنٌ بَتَدَوْرَ مَرَّةٍ:

يضرب في الرجل الكهل الذي لا زال يتطلع إلى الزواج. ومثله قولهم: "عين بالمقبرة وعين بتدور مره".

١٢٨٩. الرَّجُلُ تَطْوُفٌ، وَالْعَيْنُ تَشْوُفٌ:

من أمثال العُرف القبلي، والمقصود أن على الحَكَم (الوسيط) أن ينزل إلى موقع المشكلة ويتحرى أسبابها قبل أن يصدر حكمه.

١٢٩٠. رَجْمَةُ كَلْبٍ بِأَذْنِهِ:

١٢٩١. رَجْمَةُ كَلْبٍ قَمْعُ أَنْفِهِ:

قمع: خلف. كناية عن إصابة اللنيم بضربة موجعة، مثله مثل الكلب حين يصاب بلأنفه أو بجانبها يكف عن النباج.

١٢٩٢. رَجِمَ اللَّهُ مِنْ زَارٍ وَخَفَّفَ:

١٢٩٣. رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَنْ زَارَ وَخَفَّفَ:

ومثله قولهم: "سعيد من زار وخفف" أي إذا كنت زائراً فلا تكن ثقيلاً على الآخرين حتى لا تشغلهم أو تعطل أعمالهم. يضرب في أئب الزيارة، بأن لا تستغرق وقتاً طويلاً. وجاء في الحديث الشريف "زر غيباً تزدد حباً". ويقول الفرنسيون: "من يزورنا في أغلب الأحيان سرعان ما يتبين إنه يضجرنا". ويقول الروس "يكون الضيف ذهباً، ثم فضة، ثم صفيحاً". وتقول حكمة لاتينية "بعد أيام ثلاثة تفسد السمكة والضيف". قال

الشاعر:

- عليك بإقلال الزيارة إنها
فأنني رأيت الغيث يسأم دائماً
١٢٩٤. رُحْمُ قَبْرِ ما عُرِفَ له مَوْلَى:
من الحديث الشريف جرى مجرى الأمثال. يضرب للحث على عدم التظاهر بعمل الخير.
١٢٩٥. رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى مَنْ سَلَفَ مَا هُوَ عَلَى مَنْ خَلَصَ:
خَلَصَ: قَضَى المدين الدائن دينه. أي أن الثناء قمين بمن يُدَيِّنُ صاحبه وقت الحاجة،
وليس من يقضي الدين.
١٢٩٦. رُحْمَةُ مَقَاتِلِكَ:
رحمه: رُحِمَتْ. يستشهد به على سبيل التهكم والسخرية ممن يدعي شجاعة لا يمتلكها
وبطولات لم يقم بها.
١٢٩٧. رُحِمْتُ وَكَاسِبُ الطَّيْنِ وَلَا رُحْمُ ذِي بَيْبَعِكَ:
أي رحم الله من يشتري الأرض الزراعية، ولا رحمة تنزل على من يفرط بها.
١٢٩٨. رُحْنَا عِيَالُ ذُلْحَيْنَ:
رحنا: نحن. عيال: أولاد. ذلحين: الآن. يضرب لتناسي الماضي.
١٢٩٩. رُدُّ الذَّرَجَةِ قَفْزَهُ:
١٣٠٠. رُدُّ السَّقَطَةِ وَثْبَهُ:
١٣٠١. رُدُّ الكَدْيَةِ قَفْزَهُ:
الدرجة والكديّة: السقطة. يضرب لمن يحاول تبرير إخفاقه أو فشله أو التقليل مما
أصابه. وفي تركيا يقولون: "اليوم صوم" تقول القطة وهي تنظر إلى اللحم التي لا
يمكنها الوصول إليها.
١٣٠٢. رُدُّ السَّلَامِ عَلَى الخَشَبِ القِيَامِ:
ومثله قولهم: "وجب السلام على الخشب القيام". يضرب للحث على رد السلام، لأن
ذلك من آداب الإسلام.
١٣٠٣. رُدُّ الْمُغْرَلِ قَلَّ العَصِيدِ:
ومثله قولهم: "ويش رد اللقام. قال: قل الزاد". وقولهم: "يا فرحة المعزل بالظلمة"،
والمعزل: هو اللقام. يضرب في ذم الجشع.
١٣٠٤. الرُّدُّ جَفَاءً:
يقال لمن يتردد عن أخذ شيئاً قدم إليه لحته على قبوله.
١٣٠٥. رُدَّاعَهُ بِالذَّيْرِ:
الذَّيْر: حضيرة الأغنام التي تأويها ليلاً. يضرب فيمن يظهر شجاعته على أهله.
١٣٠٦. رُدَّةُ النَّجَارِ عَقْدَهُ:
أي أعاقبت النجار عقدة في الخشب عن إكمال عمله فأوقفه. يضرب فيمن تصادفه

- مشكلة يعجز عن حلها. ومثله قولهم: "حنب النجار عند العقدة".
١٣٠٧. الرِّزْقُ أَعْمَى، والفقر يدرج عيونه بحراج: معناه ان الرزق لن يجده بل ينبغي أن تسعى من أجله. أما الفقر فانت تستدعيه بكسلك فبأتيك بعيون جاحظة.
١٣٠٨. رِزْقِ الْحَرَامِ لِلْحَرَامِ: الحرمة: الحرامية. السُّود: الفحم. النود: الريح. يضرب للحث على تجنب الرزق الحرام، لانه يذهب هباء ويبقى إثمه. ومن الفصح: "ما تجلبه الرياح تأخذه الزوابع".
١٣٠٩. رِزْقِ الْحَرَمَةِ لِلظُّلْمَةِ: رزق السُّود للنود:
١٣١٠. الحرمة: الحرامية. السُّود: الفحم. النود: الريح. يضرب للحث على تجنب الرزق الحرام، لانه يذهب هباء ويبقى إثمه. ومن الفصح: "ما تجلبه الرياح تأخذه الزوابع".
١٣١١. رِزْقِ النَّاسِ عَلَى النَّاسِ: والمعنى ان الأرزاق موزعة بين الناس، مع ان الرازق هو الله جل جلاله.
١٣١٢. رِزْقُهُ مُسَهِّلٌ: يضرب فيمن يتييسر له أسباب الرزق.
١٣١٣. رِزْوَةُ الرَّيْشَةِ، مَا مِثْلُهَا عَيْشَةُ: الرزوة: كمية من نبات القمح تنمو متلاصقة. الريشة: الفاصل بين قطعتي أرض زراعتين. يضرب في الحث لتجنب ما يؤدي إلى إثارة المشاكل بين المتجاورين في الممتلكات. ومثله قولهم: "يا داحن الريشه ما معك عيشه".
١٣١٤. رِزْقِ الصُّوَصِ تَأْكُلُهُ الْعِمَارَةُ: انظر معناه في قولهم: "ما اخفته للصوص، اخرجته العماره".
١٣١٥. رِزْقِ الْيَافَعِيِّ يَوْمٌ: يقوله من يتييسر له الحصول على أكثر من شيء في يوم واحد دون بقاء الأيام.
١٣١٦. رِسُولُ الْخَامَجِ ثَبِي: الخامج: مرض الجدري. والمقصود أن أسباب الكوارث أشياء تافهة.
١٣١٧. رِسُولُ الذَّرِيِّ رَجَعَ وَقَدْ نَبَتْ الرِّزْوَةُ: الذري: حبوب البذار. نبته: نبتت. الرزوه: كمية من البذور تزرع متقاربة. يحكى أن أحدهم أرسل إلى قرية أخرى لجلب حبوب البذار، فتأخر كثيراً، وعاد بعد إنتهاء موسم البذار وضرب به المثل لمن يتأخر في إنجاز مهمته أو يكملها بعد انقضاء فائدتها.
١٣١٨. الرِّصَاصَةُ ذِي مَا تَصِيبُ بِتُدُوشٍ: انظر معناه: "البندق ذى ما يصيب بِدُوش".
١٣١٩. رِضَا اللَّهِ مِنْ رِضَا الْوَالِدَيْنِ: يضرب في الحث على طاعة الوالدين والفوز برضاهم. وقد قرن الله طاعته بطاعة الوالدين بقوله تعالى (وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً).

١٣٢٠. الرَضَاءُ سَيْنُ الْأَخْكَامِ:

١٣٢١. الرَضَا شَرِيعَةٌ:

أي إن الاتفاق والتراضي بين الناس قانون ملزم.

١٣٢٢. الرَّعْوِي مِنْ أَرْضِهِ وَالْفَقِيرُ مِنْ جَنْبِهِ:

الرعوِي: الفلاح. أي أن الفلاح يعتمد على إنتاج أرضه أما الفقير فعلى قوة عمله.

١٣٢٣. الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ:

وهو من الحديث الشريف "التمسوا الرفيق قبل الطريق والجار قبل الدار". والمعنى أن تختار رفيقك في السفر وتختبره أولاً، فربما لم يكن موافقاً ولا تتمكن من الاستبدال به.

١٣٢٤. رَقَصَهُ بَنَامُوسُ وَالْأَخِيرُ بَطَالُهَا:

ويروى المثل بصيغ أخرى في أكثر من منطقة. انظر قولهم: "سمره بقانون والأخير بطالها". وقولهم: "لعبه بناموس والأخير بطالها"، والرقصة والسمره واللعبة تعني الرقصات الشعبية. يضرب في وجوب القيام بالأمر كما ينبغي أو التوقف عنها.

١٣٢٥. رَكِبَ رَأْسَهُ:

أي شطبه الغرور.

١٣٢٦. رَكَبْنِي عَالِجَمَلٍ وَاخْفِنِي عَالِجَمَلٍ:

انظر معناه في قولهم: "تتحجب من الجمال وابتخرج على الجمال".

١٣٢٧. رَكَبْنَا رَكَبَهُ:

ركبنا: أزعجنا والرَكَبَةُ: الازعاج. يضرب فيمن يثير الضوضاء والازعاج.

١٣٢٨. الرَّمْدُ وَلَا الْعَمَى:

وهو من المثل العربي "الرمد خير من العمى". يضرب للحث على تحمل الأمر إذا كان غيره أشق منه. وجاء في الأثر: "رمد البصر أهون من فقد البصيرة".

١٣٢٩. الرَّهْنُ مِثْلُ الْعَلِيلَةِ أَمَّا السَّجْلُ مِثْلُ ذِي مَاتٍ:

يشبه المثل من يرهن أرضه كالعليل الذي يكابد من الأمراض، أما الذي يوقع على سجل البيع فهو في حكم الميت. يضرب للحث على عدم التفريط بالأرض.

١٣٣٠. رَوَّ الْحَلِيمُ النَّجْدَ وَالثَّوْرَ الْعَلَمَ:

رو: بمعنى أرشد أو دل، الحليم: النبيه، النجد: وجهة الطريق. والمعنى أن النبيه تكفيه الإشارة والتلميح، وعلى العكس فلن الغبي لا يفهم إلا إذا حدثت له كل شيء.

١٣٣١. رَوَّ الْمَقْرُونُ قَرْصَهُ يُعْقَلُ:

المقرون: المجنون، وهو حين يشتط به الجوع ينسى جنونه ويلتهم ما يقدم له من طعام.

١٣٣٢. رَوَّيْنِي الشَّعْبَ وَأَنَا أَغْرِفُ مَقَاتِيصَهُ:

المقانيص: أماكن قنص الوعول. يستشهد به الحليم الذي تكفيه الإشارة.

١٣٣٣. رَوَّة الموت يرضا بالحُمَى:

أي أعرض عليه الأمر الجائر ليرضى بما هو أخف منه وهو المطلوب منه.

١٣٣٤. رَوَّها الماء ولا تَدْرِها:

تتدريها: تداريها. أي لا تلج على الماشية أو ترغمها على الشرب بعد أن تريها الماء. يضرب للاكتفاء بتوجيه المرء وعدم الإلحاح عليه في الأمور التي تهمة قبل غيره.

١٣٣٥. رَيْتُ لِي نَيْنٌ عَلَى غَرَاب:

ريت: ليت. يحكى إن رجلاً اسمه غراب كان يملك عدداً كبيراً من خلايا النحل (جبح- جبوح) وكان يأخذ ما يحتاج إليه من الأموال والبضائع من الناس ويعيدها إليهم عسلاً. وفي ذات عام اشتد الجفاف ولم تعط النحل عسلاً، فتركها في منحدر جبلي (ضاحه/ضوحه) ورحل إلى بلدة أخرى وبعد عام تراءى في منامه أن العسل قد تكاثر فعاد ووجد الحلم حقيقة فأخذ يصيح في الناس فرحاً ويدعوهم لأخذ ديونهم، وتمنى الجميع في ذلك اليوم أن يكون لهم ديناً على غراب. يضرب في أفضلية أن يكون المرء دائنًا على أن يكون مدينًا.

١٣٣٦. الرِّيْضَةُ مِنَ الرَّحْمَنِ وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ:

الريضة: التاني، ومعناه في القول المأثور "في التآني السلامة وفي العجلة الندامة". يضرب للحث على التآني وعدم التسرع في الأمور.

حرف الزاي

١٣٣٧. زَادَ الطَّيْنُ بَلَهَ:

١٣٣٨. زَادَ الْمَا عَالِطَحِينَ:

أي زاد الأمر سوءاً حتى فات التلافي ، ومن أقوال العرب "بلغ السيل الزبي".
قال الشاعر:

كالثوب أن أنهج فيه البلى أعيأ على ذي الحيلة الصانع

كننا نداريها وقد مزقت واتسع الخرق على الراقع

١٣٣٩. زَادَ فَوْقَ السَّمَنِ عَسَلُ:

يضرب فيمن يعمل خيراً ثم يضيف إليه خيراً أكبر.

١٣٤٠. زَارَةُ رَجَالِهِ نَذَالَهُ:

زاراة: بعض. الرّجاله: المساومة. انظر معناه في قولهم: "كثرة رجاله نذالة".

١٣٤١. الزَّايِدُ أَخُو النَّاقِصِ:

يضرب في نم التطرف والحث على الاعتدال.

١٣٤٢. زَجَا الْبِنْدُقُ مِنْ زَجَا الْخَزِينَةِ:

زجا: قوة. أي أن قوة السلاح بمصدر مؤنثه من الذخيرة (الخزينة). يقال لمن يقدم

على أمر لتنبئيه من مترتبات ما يقدم عليه.

١٣٤٣. الزَّجَا عَزَّ وَالزَّحْفَةُ هَوَانُ الرُّكْبِ:

الزَّجَا: الصحة والقوة، وعكسها (الزحف) أي المرض والضعف. والمعنى واضح.

١٣٤٤. زَخْفَةُ رَجُلٍ بِزَجَا مَرَّةٍ:

الزحف: المرض. الزَّجَا: القوة. يضرب للمقارنة غير المتكافئة بين الذكر والأنثى.

١٣٤٥. زَرَبَ عَلَى زُرْعِكَ بَزْرَعٍ:

الزَّرب: أشجار مشوكة تستخدم لحماية المزارع وحظائر الحيوانات. والمعنى أن

تزرع حمى أرضك بأية مزروعات ثانوية لتكون بمثابة حماية للمزروعات الرئيسية.

١٣٤٦. زَرَبَ وَلَا تَكَلِّبَ:

يضرب لتفضيل استخدام الزرب وهي أغصان الأشجار المشوكة، بدلاً من استخدام

الكلاب في الحراسة، وعكس المثل قولهم: "كَلِّبْ وَلَا تَزْرِبْ".

١٣٤٧. زَرْبِي وَحَجَزْ خَيْرٌ مِنْ مِئَةِ مَحَرٍّ:

من أمثال المزارعين، والمعنى إن وضع الأحجار والأغصان المشوكة (الزرب) في

أعبار (مساقى) المدرجات الجبلية التي جرفتها السيول، أفضل من جرف (حر) التربة

- إليها لأن التربة تتجرف سريعاً عند تعرضها للسيول.
 ١٣٤٨. زرع بلا سَبُول:
 السيول: السنايل. يضرب في الرجل، له مظهر من دون خير.
 ١٣٤٩. رَقْرَقَةٌ أَعْمَى:
 ١٣٥٠. رَقْرَقَةٌ وَيَرِي:
 زقرة: الإمساك بالشيء. الوبر: حيوان صغير، له ذنب قصير، لحمه لذيق. وهو حين
 يمسك بأحد لا يتخلص منه بسهولة. يضرب في الرجل الملحاح الذي لا فكاك منه.
 ١٣٥١. رَكْ مالِك واذلَحْ البحر:
 اذلحه: فعل أمر من ذلَحَ أي رمى. يضرب للحث على إخراج الزكاة.
 ١٣٥٢. الزمان ما له أمان:
 يضرب لأخذ الحيلة من تقلبات الزمن. وفي معناه يقال "توام الحال من المحال".
 ١٣٥٣. زَهْرَةَ اليومِ أَوَّلُهُ:
 يضرب لاغتنام أول النهار في انجاز الأعمال.
 ١٣٥٤. الزَّهْرَةُ رَأْسُ العود:
 يضرب للحث لاقتناص الفرصة. انظر قولهم: "لوله زهره".
 ١٣٥٥. الزَّوْاجُ قَسْمُهُ وَنَصِيبُ:
 ومعناه واضح.
 ١٣٥٦. الزَّوْاجُ شَرَفٌ، والتَّعْلِيمُ ما له طَرْفُ:
 طرف: نهاية. يضرب للحث على الزواج، وكذا التعلم باستمرار.
 ١٣٥٧. زَوْجُ الوَيْلِ ولا اِزْمَلْ:
 ١٣٥٨. الزَّوْجُ لَعُوزٌ ولا التَّرمُلُ:
 أي إن الزوج مهما كانت عيوبه أفضل للمرأة من البقاء بدون زوج.
 ١٣٥٩. زَوْجُني بَلَدٌ ولا تَزَوِّجْني وَلَدٌ:
 ١٣٦٠. زَوْجُ بنتِكَ بَلَدٌ ولا تَزَوِّجْها وَلَدٌ:
 البلد هي الأرض الزراعية. والمعنى أن الأفضل للفتاة الاقتران بمن يملك أراضي
 زراعية (بلد) لأنها كانت مصدر الثراء والعيش الرغيد.
 ١٣٦١. زِيَادَةُ الْخَيْرِ خَيْرُ:
 ويروى "زيادة الخير خيرين" معناه واضح.
 ١٣٦٢. زِيَارَةُ الصَّاحِبِ غَنَامَةٌ:
 أي أن زيارة الصديق مغنم.

١٣٦٣. زَيْدُ بُعْمَةٍ وَقَلَّ جِنْ:
١٣٦٤. زَيْدِي طَحِينٌ وَقَوْلِي جِنْ:
بُعْمَةٍ: كمية قليلة جداً. يضرب للبخل، يقدم لضييفه القليل ويكثر من قول ما شاء الله.
١٣٦٥. الزَّيْرُ مَا يَسْقِي الْبَيْرَ:
يضرب لمن يطمع بمن هو دونه مالأً.
١٣٦٦. الزَّيْرُ يَسْقِي الْبَيْرَ:
يضرب للغني يطمع في الاستحواذ على ما في يد الفقير.
١٣٦٧. زَيْنُ الْحَاجَةِ بَوَاجِهُ الْمَشْتَرِي:
مثل تجاري. يضرب لأهمية الاعتناء بعرض البضاعة لجذب الزبائن.
١٣٦٨. زِينَةُ الْبَيْتِ الْمَرْهَ، وَالطَّيْنُ الدَّرَهَ:
أي أن المرأة هي زينة البيت، وحبوب الدرة زينة الأرض المزروعة. وقريب منه قولهم: "البيت: مره وبقره ومدفن نره".

حرف السين

١٣٦٩. سَار يَتَاجِرُ وَوَفَّى بِالْعَرَاةِ:
سار وتُتَطَّقُ سِينِر: ذهب. يضرب فيمن يسعى للحصول على مكسب فيفقد ما عنده.
١٣٧٠. السَّارِقُ بِرَأْسِهِ قَشَاشُهُ:
قَشَاشَةُ: عود صغير من القش. والمثل مبني على قصة شخص سُرِقَتْ له أوزة، فشكا ذلك إلى النبي سليمان عليه السلام، فخطب الناس فقال: ما بال أحدكم يسرق أوزة جاره وریشها على رأسه. فمد رجل يده إلى رأسه كأنه يمسحه. فقال: خذوه فهو صاحبكم. ومن القصيح: "على المريب شواهد لا تدفع".
١٣٧١. السَّارِقُ بِيَتْسَادِي غُومَتِهِ:
١٣٧٢. السَّارِقُ بِيَفْتَجِعُ مِنْ غُومَتِهِ:
١٣٧٣. السَّارِقُ ذَلِيلُ:
بِيَتْسَادِي: يتخيل. غُومَتِهِ: ظلّه. أي أن السارق يشعر بالجين وهو يرتكب فعلته. يضرب في المريب تفضح أعماله وتصرفاته. ويقولون في عدن: "بطن السارق تقرر". ويقول الإنجليز: "اللص يرى شرطياً خلف كل دغل". وقال الشاعر:
- إن اللصوص وإن كانوا جبابرة لهم قلوب من الأطفال تنهزم
١٣٧٤. سَارِقٌ سَرِقَ سَارِقُ:
يضرب في اللنام حين يختلفون. وعكس ذلك قولهم: "ما سارق سرق سارق".
١٣٧٥. سَارِقٌ وَبَيْذُهُ صَمِيلُ:
صميل: عصا غليظ. يضرب لمن يستخدم القوة في غير محلها.
١٣٧٦. سَاسَ الْبَلَاءِ الْعَوِيلَةَ وَالنِّسَاءَ:
انظر قولهم: "داعي البلاء العويله والنساء".
١٣٧٧. سَاعِدَ الْخَافُورِ بِظُفُورِ:
انظر معناه في قولهم: "ازقر مع الحفور بظفور".
١٣٧٨. سَاعِفُ الْجِنْدِ وَلَوْ تَعَبُكَ، وَلَا تَسَاعِفُ الْفَسْلَ وَلَوْ رَكِبَكَ:
ساعف: رافق. يضرب للحث على حسن اختيار من تصاحب في سفر أو عمل ما.
١٣٧٩. سَاعَةُ السَّارِقِ خَلِيَّةُ:
خَلِيَّةُ: خالية. يضرب في ذم السرقة.
١٣٨٠. سَاعَةُ عَلَقَتَبٍ وَسَاعَةُ عَالِذَنْبٍ:
١٣٨١. سَاعَةُ عَالُوتَرٍ وَسَاعَةُ عَالْحَوَزِ:

القتب: سرج الجمال. الوتر والخور: الأول حبل امتياح الماء وهو على البكرة والثاني حين يخرج من موقعه. يضرب في تغير الأحوال بين اليسر والعسر. ومثله قولهم: "يوم عالقبت ويوم عالذنب".

١٣٨٢. ساعه لقلبك وساعه لربك:

يضرب في استحسان الترويح على النفس وعدم أخذها بالشدة بالعبادة في كل الأوقات. جاء في الحديث الشريف "روحو على هذه القلوب فإنها إذا كلت غميت، إن لبدنك عليك حقاً ولزوجك عليك حقاً".

١٣٨٣. ساعه لك وساعه عليك:

يضرب لتقلب أحوال الناس بين الأفراح والأتراح. قال الشاعر:

فيوم لنا وفيوم علينا وفيوم نساء وفيوم نسر

١٣٨٤. سافر تكسب واجلس ترسب:

١٣٨٥. سافروا تغارفوا:

يضرب المثالن في الحث على السفر. وفي ذلك يقول الشاعر:

سافر ففي الأسفار خمس فوائد تفريج هم واكتساب معيشة وعلماً وآداباً وصحبة ماجدا
١٣٨٦. السافع بيغرفها وعادة بالجو:

السافق: صنف من الصقور. والمقصود أنه يعرف فريسته في الأرض وهو ما يزال محلقاً في الجو. يضرب في الفطين.

١٣٨٧. الساكت تحت رأسه ناكيت:

يضرب في الصموت، لا يفصح عما في قرارة نفسه ويصعب فهمه. وفي عنن يقال: "آح من السكوتي موتي ومن الرحيمه يانا". ومثله قولهم: "السكوتي نكوتي".

١٣٨٨. سامر ليلة القدر جزعه وهو نايم:

سامر: ساهر. جزعه: مرّت. يضرب فيمن يترقب الفرصة فتتمر دون علمه.

١٣٨٩. ساهن من الظبية لبن:

ساهن: مؤمل. يضرب في من يطلب ما لا أمل منه أو يصعب الوصول إليه، ومثله قولهم: "ما حد ببسهن من الظبية لبن".

١٣٩٠. ساير الكذاب لا باب الباب:

أي لا تكذبه حتى يكذبه الواقع لأنك إذا كذبت في حديثه جادلوك وعجزت عن إقناعه. ومثله قولهم: "سر مع الكذاب لا باب الباب".

١٣٩١. ساير الوقت مسايه:

يضرب للحث على التكيف مع الظروف.

١٣٩٢. سبار البتول محرم عالطيور:

السبار: الطعام. البتول: الفلاح. انظر معناه في قولهم: "غدا البتول محرم عالطيور".

١٣٩٣. السابير طائر والوَكَّابِي حجر:
١٣٩٤. السَّابِر طائر والجالس حَجَر نَابِتَه:
- طائر: أي لا يكل في السعي لرزقه. الوَكَّابِي: الجالس. يضرب في الساعي المجتهد في عمل أو سفر لابد أن يصل إلى هدفه فيما لا يدركه الكسول أبداً. وقال الشاعر:
- أني رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب
والتبر كالترب ملقي في أماكنه والعود في أرضه نوع من الخشب
١٣٩٥. سَبْحَان مِّن سِيٍّ لِلدُّومَةِ دَلَالٌ:
- سي وسًا: عمل أو صنع. الدومه: ثمرة شجرة السدر (العلب). دلال: ما يتدلى به الشيء. يضرب فيمن يجعل من توافه الأمور قضايا كبيرة.
١٣٩٦. سَبَّحَهُ سَبَّحَهُ، بَالَهُ عَذَا ارْجَلِيهَا:
- أي سَبَّحَتْ ثم بالت فوق رجليها. يضرب فيمن يتبع الحسنة بسيئة.
١٣٩٧. سَبَّحَ وَالْأَضْبَعُ:
- يقال لمن أرسل في مهمة فور عودته. والسبع تعني نجاح مهمته والضبع كناية عن الإخفاق في النجاح. ومثله قولهم: "حَلَبَ أَوْ جَلَبَ".
١٣٩٨. سَبَّحِينَ قَامَةً وَلَا صَوْتَ بَنَ أَرَامَةَ (غَرَامَةَ):
- قامة: وحدة قياس قَدْرَ مَدَّ اليَدَيْنِ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْبَدَنِ. بن غرامة: اسم علم، ويبدو أن صوته كان نشازاً ولذلك فضلوا أعماق البحر أو الأرض على سماع صوته. يضرب في الصوت النشاز.
١٣٩٩. سَبَّلَ الْبَلَدَ وَالْبِلَادَ:
- سَبَّلَ: الطرق المتبعة في العُرف، أي حسب ما تعارف عليه الناس.
١٤٠٠. سَبَّلَنِي وَسَبَّلَ مَسْبِي:
- سَبَّلَنِي: أي أعطني السبول وهي سنابل الذرة التي يعطي منها الفلاح المحتاجين في موسم الحصاد. انظر معناه في قولهم: "دَبَّلَنِي وَدَبَّى مَسْبِي".
١٤٠١. سَبَّلِيلَ ذِي قَبِيلَ، لَحْمَ الْحَمَارِ ذِي أَمَسَ:
- سبيل: اسم علم. قبيل: قبل قليل. يضرب في اللئيم، بمعنى انه لم يتغير فيه شيء.
١٤٠٢. السَّتْرَ مَا سَتَرَ اللَّهُ:
- معناه واضح.
١٤٠٣. سَخَابَهُ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ سَخَبٍ:
- سحب: محراث. أي أن هطول المطر أفضل للأرض من حراستها مراراً بدون مطر.
١٤٠٤. سَخَابِي تَرَابِي:
- يضرب في الأمر غير المعروف. أو فيمن يظهر ما لا يبطن.

١٤٠٥. سَحْلُهُ مَا يَتَلَقَّصُ:

السحلة: العِظاءة وهي دويبة ملساء أصغر من الجرذون تمشي مشياً سريعاً ثم تقف. يُساق في معرض التقليل أو التحقير لقوة الخصم ونحو ذلك.

١٤٠٦. سَدَاذُ جُوعٍ وَلَوْ بِالْخَوْغِ:

الخوغ: نبات ذو رائحة زكية لا يؤكل. يضرب لتفضيل الاكتفاء بالقليل على الذهب بماء الوجه.

١٤٠٧. سِيزُ بِالرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ:

انظر معناه في قولهم: "الرفيق قبل الطريق".

١٤٠٨. سِيزُ بِثُوبِكَ وَلَا تَسِيرُ بِجَدِّكَ:

يضرب فيمن يغتر بأصله ولا يهتم بإصلاح نفسه. ويقولون في ردفان "اظهر بزيك ولا تهتري بجدك". ومن الفصيح: "نعم الجدود ولكن بنس ما خلفوا" قال الشاعر:

لا تقل أصلي وفصلي يا فتى إنما أصل الفتى ما قد حصل

١٤٠٩. سِيزُ عِنْدَ أُمِّكَ سِيزُ عِنْدَ أَبِيكَ:

يضرب فيمن يجري هنا وهناك وراء وعود أو أحلام كاذبة.

١٤١٠. سِيزُ مَعَ الْكَذَابِ لَا بَابَ الْبَابِ:

انظر معناه في قولهم: "ساير الكذاب لا باب الباب".

١٤١١. سِيزْتِي بِلَا كَذٍّ، رَجَعْتِي بِلَا رَدٍّ:

١٤١٢. سِيزْتِي بِلَا كَذِّهِ، رَجَعْتِي بِلَا رَدِّهِ:

أي ذهبت دون أن يطلب منك ذلك وعدت دون أن يرجعك أحد. يقال للمرأة التي تغادر منزل الزوج إلى بيت أهلها دون سبب وجيه فتعود من تلقاء نفسها. وقد قيل: من غضب من غير ذنب رضي من غير عذر".

١٤١٣. سِيزُ وَتَوَقَّعْ:

يقال لمن يكون في عجلة من أمره لحثه على التأني والتروي. وتَوَقَّعْ بمعنى تأن.

١٤١٤. سَرَبُ الْعَرْجَاءِ لَمَّا دَخَلَهُ تَسْمَرُ ابْتَرَقَ الطَّبْلُ:

سَرَبُ: دَوْر. تسمر: ترقص. انظر معناه في قولهم: "شوط القبعاء لما دخله ترقص ابترق الطبل".

١٤١٥. سَرَحَ أَكَيْدِكَ بِالْدَّرِيِّ وَعَوَّكَ بِالْفَقُوحِ:

أكيدك: من تثق به. الدري: البذار الفقوح: قلع النباتات الزائدة. وهو من الأمثال الزراعية، ومعناه في قولهم: "إْبْعِدْ أَخْتِي مِنْ عَرْضِي وَأَدِّي مَكُولَتَهَا".

١٤١٦. سَرَحَ تَاخُذُ الذِّهْ بِأَبُوهَا وَأَوَّهَ حُبْلَى:

سرحه: سرحت أي ذهبت. أوه: عادت. يضرب فيمن يسيء ما أراد إصلاحه.

١٤١٧. سَرَحَهُ بِلَا رَجْعَةٍ:

١٤١٨. سَرْخَه ما بها ماوى:

سَرْخَه: مغادرة. يقال لإبداء الارتياح لمغادرة السيئ وتمني عدم عودته.

١٤١٩. السَّرْق أَخُوهُ:

والمقصود أن السَّرْق متشابهون. يضرب في قرناء السوء.

١٤٢٠. السَّرْقَه مَهْرَه زَرْيَه:

يضرب في نَم السرقة.

١٤٢١. سِرّه ببير:

أي سره في بئر، والمثل مرتبط باعتقاد الناس أن المولود الذي تَأْكُل الهرة مشيمته سيكون غير كاتم للسِر، لذلك كانوا يحرسون على رميها في قعر بئر جافة حتى لا تَطَالها الهرة (العُسن). يضرب في المؤتمن على السِر.

١٤٢٢. سَعْد من مَاله رَجُل:

أي ان السعيد من يعتمد على الرجال وليس المال.

١٤٢٣. سَعِيد الكسلة بَيَّام الإِبَه (الغِبَه):

سعيد: من السعادة، وتقال للتهكم بمعنى يا فرحة. والإِبَه (الغِبَه) وهي الأجواء الضبابية الممطرة. والمقصود أن الكسلة لا تقوم لتأدية أعمالها في مثل هذه الأجواء فتلزم فراشها وكان النهار لم يطلع بعد، فيما تكون النساء الأخريات قد أنجزن كامل أعمالهن. يضرب فيمن يبحث عن أوهن الأسباب للتخلي عن واجباته. ومثله قولهم: "يا فرحة الساقط بَيَّام الإِبَه/ الغِبَه".

١٤٢٤. سَعِيد اللّوَام يلوم الناس وهو ما يلتام:

يضرب فيمن يلوم الناس لأبسط الأسباب، ولا يلوم نفسه على كثرة عيوبه.

١٤٢٥. سَعِيدٌ لَعَمَى زَقَر جَرادَه والنَّاس قَدْ وَعَّطَه:

ويروى حنين لعَمَى... الخ. أي يا لفرحته. زَقَر: أمسك. وَعَّطَه: ملأت أو عيتها. أي أن الأعمى غمرته الفرحة حين أمسك جراداً بعد لأي، فيما الناس من حوله قد امتلأت أو عيته من الجراد. يضرب فيمن يدرك القليل من النجاح فيظن أنه قد حاز على كنز لم يتمكن منه غيره، فيما قد تجاوزه الآخرون بما حققوه من نجاح.

١٤٢٦. سَعِيدٌ مَنْ زَارَ وَخَفَّفَ:

انظر معناه في قولهم: "رحم الله من زار وخفف" سعيد هنا بمعنى سعد.

١٤٢٧. سَعِيدٌ مَنْ سَارَ مِنْ بَقَعَا مُخِفَ:

١٤٢٨. سَعِيدٌ مَنْ سِيرَ مِنْهَا مُخِفَ:

سار/ سير: ذهب. بقعا: مأخوذة من بقاع وهي الدنيا، أي أن السعيد هو من يغادر دنياه مخفياً من وطأت الذنوب. يقول الشاعر سعيد يحيى المحبوش:

وخيرة حمل يا المحبوش ما خف سعد من سير من بقعا مخفا

١٤٢٩. سَعِيدٌ مِنْ لَهُ نَيْنٌ عَلَى غَرَابِي:
انظر معناه في قولهم: "رَبِيتَ مِنْ لَهُ دِينَ عَلَى غَرَابٍ"
١٤٣٠. سَعِيدٌ مِنْ لَهُ، وَوَيْلٌ مِنْ عَلَيْهِ:
أي أن السعيد من قدم لنفسه الخير والويل لمن حمل نفسه الآثام والذنوب.
١٤٣١. سَعِيدٌ يَذْ لَا كَالَهُ وَلَا وَرَنَهُ:
ويروى "وَلَا اسْتِكَالَهُ" والمعنى إن السعيد هو من لم يظلم أحداً.
١٤٣٢. سَعِيدُكَ وَابَةٌ بِتَكْبُرِ اللَّقْمَةِ وَمَا حَدَّ بِيَقُولُ لَكَ لَمَةً:
١٤٣٣. سَعِيدُكَ وَابَةٌ مَا حَدَّ بِيَحْمُطُ عَلَيْكَ:
يابه: يَا أَبَتِي، لَمْ: لِمَاذَا، بِيَحْمُطُ: يَغْضَبُ أَوْ يَزْعَلُ. يُقَالُ لِمَنْ يُلُومُ الْآخَرِينَ فِي أُمُورٍ
يَقُومُ بِهَا دُونَ أَنْ يُلُومَهُ أَحَدٌ عَلَيْهَا.
١٤٣٤. سَعِيدُكَ وَابَةٌ مِصْبَاحُ سِرَاجِكَ هَالٍ، قَالَ: مَنِينٌ وَالكَازُوزُ بِشَقِي:
هَالٍ/أَهَالٍ: زَيْتٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْ إِذَابَةِ شَحْمِ الْحَيَوَانَاتِ وَكَانَ يُسْتَحْدَمُ فِي الْأَكْلِ وَيُوضَعُ
فِي الْمِصْبَاحِ لِلْإِنَارَةِ. الْكَازُوزُ: شُعْلَةُ الضَّوءِ. بِشَقِي: بِجَانِبِي. يُضْرَبُ فِي مَنْ يَكُونُ فِي
رَغْدٍ مِنَ الْعَيْشِ، لَكِنَّهُ يَعْانِي مِنَ الْمَشَاكِلِ أَوْ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَكْثُرُ صَفْوُ حَيَاتِهِ.
١٤٣٥. سِفْلٌ بَنٌ عَمِّي وَلَا دِيْوَانُ الْقَاضِي:
ويروى "عَكَمُ بَنٍ عَمِّي... الخ". الْعَكَمُ وَالسِفْلُ: حَظِيرَةُ الْبَقَرِ. الدِيْوَانُ: غُرْفَةُ الْجُلُوسِ.
يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ مَا تَمْلِكُهُ عَلَى مَا لَدَى الْغَيْرِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ النُّوعِيَّةُ. وَيَقُولُونَ فِي
حَضْرَمَوْتِ: "سِفْلُونُ وَالْمَاءِ وَلَا سَمْنُ الْبَقَرِ فِي شِبَامِ".
١٤٣٦. السَّفْلَةُ عُتْلَةٌ:
السَّفْلَةُ: السَّنْدَانُ، عُتْلَةٌ: كَتْلَةٌ تَرَابٍ مُتَصَلِبَةٌ. يُضْرَبُ لِهَشَاشَةِ الشَّيْءِ.
١٤٣٧. سِقَايَةُ خَرْقَا:
١٤٣٨. سِقَايَةُ خَرَّايَةٍ:
١٤٣٩. سِقَايَةُ مَكْسُورَةٍ:
السِقَايَةُ: حَوْضٌ لِحِفْظِ الْمِيَاهِ. خَرْقَا، خَرَّايَةٍ: مَثْقُوبَةٌ. يُضْرَبُ فِيمَنْ لَا يَحْفَظُ سِرّاً وَلَا يُؤْتَمَنُ
عَلَيْهِ. وَكَذَا فِي الْمَرْأَةِ الْمُسْرِفَةِ فِي انْفَاقِ مَا يَدْخُرُهُ الزَّوْجُ.
١٤٤٠. سَقَطَ مِنَ الْعَيْنِ:
يُضْرَبُ فِيمَنْ يَسِيءُ الْقَوْلَ أَوْ الْفِعْلَ، فَيَفْقِدُ مَكَانَتَهُ وَاحْتِرَامَهُ لَدَى الْآخَرِينَ.
١٤٤١. سَقِيفَةُ بَنٍ عَمِّي وَلَا دِيْوَانُ الْقَاضِي:
انظر معناه في قولهم: "سَفْلُ بَنٍ عَمِّي وَلَا دِيْوَانُ الْقَاضِي".
١٤٤٢. سَكَّتِ الْكَلْبُ بِغَرَامِي:
الْغَرَامِي: الْعِظْمَةُ. أَيُّ أَنْ تَعْطِيَ اللَّئِيمَ شَيْئاً لِيَكْفِ أَذَاهُ.
١٤٤٣. السَّكْتَةُ إِجَارُهُ:

١٤٤٤. السَّكْتَةُ رُضًا:

١٤٤٥. السَّكُوتُ علامة الرضا:

السَّكْتَةُ: السكوت. إجازة: من أجاز الشيء أي قَبِلَ به. أي أن سكوت المرء دليل على موافقته. كما أن سكوت الفتاة حين يطلب رأيها في الشخص المتقدم لخطبتها، دليل موافقتها، لأنها لو لم توافق لاعترضت وتكلمت. ومن الفصيح: "ربما كان السكوت جواباً". و "السكوت أخو الرضا".

١٤٤٦. السَّكْتَةُ أَصْلَحُ:

يضرب لمن لا يجدي معه الكلام نفعاً.

١٤٤٧. السَّكْتَةُ فَجَّرَهُ الحمار:

يضرب للتحذير من النتائج السلبية للسكوت أو الصمت في بعض الأمور.

١٤٤٨. السَّكْتَةُ فَلَاحَهُ:

والمعنى أن الساكت قد (فلج) أي عَيِمَ الحِجَّةَ لأن الحق قد جانبه.

١٤٤٩. سَكَّهِي وَبَرِّدِي:

يقوله من يتنفس الصعداء بعد انجاز عمل متعب أو الخلاص من مشكلة عويصة.

١٤٥٠. السَّكُوتُ سلامه والكلام ندامه:

انظر معناه في قولهم: "ما ندم من سكت".

١٤٥١. السَّكُوتِي نَكُوتِي:

انظر معناه في قولهم: "الساكت تحت رأسه ناك".

١٤٥٢. السُّكُونُ رَاحَةٌ:

يضرب لتفضيل الهدوء والسكينة على الضوضاء.

١٤٥٣. السَّلَا دَرَجُ العجوز:

درَج: أسقط. يروى أن امرأة عجوزاً ذهبت لحضور حفل طر: بمناسبة زواج

فتسلقت في طريقها مسلماً جبلياً وعرأ فسقطت فيه وماتت وضرب بها المثل.

١٤٥٤. سَلَاحُكَ أَقْرَبُ مِنْ أَخُوكَ:

المعنى واضح.

١٤٥٥. السَّلَامُ يَنْجِزُ كَلَامَ، وَالْكَلامُ يَنْجِزُ حَنْصُوصَ:

بيجر: يجز. حنصوص: صغير القرع. يروى أن فلاحاً بخيلاً لم يكن يرد على من

يبدله السلام، فسأله ابنه عن سبب صمته، فقال المثل. أي انه يخشى أن ينتهي الأمر

بطلبه شيئاً من صغار القرعيات. يضرب في البخيل.

١٤٥٦. السَّلَامُ قَبْلُ الْكَلَامِ:

ومثله قولهم: "بعد السلام اسمع الكلام". أي أن من آداب الإسلام أن لا تطلب من أحد

شيئاً قبل أن تقرأه السلام.

١٤٥٧. السَّلام قَتَل:

ويروى "السَّلام يَقْتُل"، وللمثل حكاية ينسبها البعض إلى الحكيم صالح سند والبعض الآخر إلى بن شيهون، وفحواها أن شخصاً أثناء مروره بأحد الأودية، رد السلام على شخص آخر كان متسلقاً شجرة سدر كبيرة (علب) فرفع يده للرد على السلام فوقع من أعلى الشجرة وقضى نحبه، وأراد أقرباؤه الأخذ بالثأر من الرجل الذي رد عليه السلام باعتباره السبب في موته، وكانت أن تثار فتنة كبيرة، فتداعى أعين القوم وعقلاؤهم لحل المشكلة ومنهم صاحب الحكاية (صالح سند أو بن شيهون) فتأخر متعمداً، ثم دخل على القوم الذين امتلأ بهم المجلس دون أن يرد السلام، فلستغرب القوم منه ذلك، ثم سألوه عن السبب، فقال: السلام يقتل. فكان في قوله ذلك الحكم الفصل في القضية.

١٤٥٨. سَلَامَةُ الرَّأْس فائده:

يضرب للرجل يشقى في طلب الحاجة حتى يرضى بالخلوص سالماً. ومن الفصيح: "رضيت من الغنيمة بالإيلب". وقولهم: "من نجا برأسه فقد ربح". وقال الشاعر:

لقد طوفت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإيلب

١٤٥٩. السَّلْبُ يَفْدِي الْبَلَدَ وَالْبَلَدُ تَفْدِي الْوَلَدَ:

السَّلْبُ: السلاح. انظر معناه في قولهم: "بع السَّلْب عالبدا وبع البلاد عالولد".

١٤٦٠. سَلْبُكَ أَقْرَبُ مِنْ أَخُوكَ:

من الأمثال القبلية. يضرب للحث على عدم التخلي عن السلاح الشخصي (السَّلْب).

١٤٦١. سَلَفٌ دُوَيْحٌ مِنْ عَشِيَّةٍ لَا الصُّبْحُ:

دويح: اسم علم. يضرب لمن يستعجل في استعادة ما قرض منه.

١٤٦٢. السَّلَفُ عِنْدَ الْوَافِي أَمَاتُهُ:

ومثله قولهم: "حقك عند الوافي أمانه". وقولهم: "الدين عند الوافي أمانه".

١٤٦٣. سَلَفٌ لَا تَنْتِيخَ الْعَلْفَ:

نتيخ: من نتخ أي اقتلع الشيء من الجذر. الخوع: أعشاب غير مثمرة عطرة الرائحة. يضرب في استحالة استعادة القرض.

١٤٦٤. السَّلَفُ لِمَنْ عَرَفَ:

وهو في عكس معنى ما سبقه.

١٤٦٥. السَّلِيَّةُ تَنْفَعُ الْكَسِيلَةَ:

السَّلِيَّةُ: ما يدخره المرء من ساعة اليسر إلى ساعة العسر. ومثله قولهم: "التوسله تنفع الكسله".

١٤٦٦. السَّلِيَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَنِّ:

ويروى: أكبر من الولدي. السلية: مشيمة المولود من الحيوانات. البن/الولدي: المولود.

- يستشهد به حين يتجاوز الفرع الأصل.
 ١٤٦٧. السَّمَاءُ اقْرَبُ لَكَ:
 كناية عن حاجتك من البخل لن تنالها، وقد يستشهد به في سياق التهديد أو التحدي.
 ١٤٦٨. سَمَخْنَا لَهَا تَتَفَرَّجُ دَخْلُهُ تَرْقُصُ:
 يضرب لمن تتسامح معه في القليل فيطمع بالكثير.
 ١٤٦٩. سَمَرُ جُحْرَانٍ:
 جُحْرَانٍ: من أجخر وهو الأبخر، أي كريح الريحانة في الفم. كناية عما تصدر من ألفاظ سيئة بين المتخاصمين.
 ١٤٧٠. سَمَرَةٌ بِقَاتُونَ وَالْأَخِيرُ بَطَالُهَا:
 انظر معناه في قولهم: "رقصة بناموس والأخير بطالها".
 ١٤٧١. سَمِعَهَا وَجِيءُ:
 يضرب فيمن يسمع بوليمة ويحضرها بدون دعوة.
 ١٤٧٢. سَمَكٌ يَأْكُلُ سَمَكُ:
 يضرب للقوم يستبد قوتهم بضعفهم.
 ١٤٧٣. السَّمَقُ نَبُورُ:
 السَّمَقُ: الطَّمْعُ. النَّبُورُ: العواقب الوخيمة. يضرب في ذم الطمع.
 ١٤٧٤. سَمْنٌ عَلَى غَسَلٍ:
 كناية عن الانسجام والود بين الأصدقاء.
 ١٤٧٥. سَمَّوْهَا قَمَرٌ لَيْلَةَ الْخُسُوفِ:
 يضرب فيمن اسمه كبير وخبره لنيم.
 ١٤٧٦. سَبْنُ أَبِيضٍ وَقَلْبُ اسْوَدَ:
 يضرب للرجل يظهر الابتسامة والود ويضممر في قلبه الحقد، ومثله قولهم:
 "ضحكه بالمشافر والقلب كافر". وقال الشاعر:
 يَلْقَاكَ وَالْعَسَلُ الْمَصْفَى يَجْتَبِي
 مِنْ قَوْلِهِ، وَمَنْ الْفَعَالُ أَعْلَقَمُ
 ١٤٧٧. سَنَّةُ الذِّبَابِ وَلَا سَنَةُ الْغَرَابِ:
 والمقصود أن الذباب يكثر في سنوات الرخاء، فيما يكثر الغراب في سنوات القحط بسبب نفق المواشي. يضرب لتحمل الضرر الأهون على ما هو أشد منه.
 ١٤٧٨. سَنَّةٌ تَدْجُ رَأْسُهَا يَشْنَفُورُ:
 تدج: تضرب. شنفور: حجرة حادة الأطراف، ومعناه أن السنة لا تبشر بالخير.
 ١٤٧٩. سَتْنَيْنِ وَمَتْنَيْنِ:
 كناية عن الزمن الطويل المنقضي.
 ١٤٨٠. سِيَهُ لِلنَّمْرِ مِشْطَاهُ:
 سه: فعل أمر بمعنى اغمل. مِشْطَاهُ: طريق للمرور بالمنحدر الجبلي. أي أن تترك للنمر طريقاً يمر منه دون أن تعترضه حتى لا يفترسك. يضرب لوجوب تجنب

- الخطر وعدم اعتراضه أو إثارته. قال الشاعر:
لا تخرج الخصم ففي إحراجه
جميع ما تكره من لجأه
١٤٨١. السَّهْرُ إِزَادَةُ النَّوْمِ عِبَادَةُ:
يضرب في نم السَّهْر، والحث على الخلود للراحة من خلال النوم.
١٤٨٢. السَّهْرُ دَهْمَرُ الْعَيْسِ:
١٤٨٣. السَّهْرُ عَقُورُ الْبَلِّ:
دهمر: أنهك. العيس: الإبل، والمعنى أن السهر ينهك حتى الجمال على قوة تحملها
فما بالك بالإنسان. يضرب في التحذير من أضرار السهر.
١٤٨٤. السَّهْمُ رَذَاذُ:
يستشهد به عند اختلاف المساهمين في شيء فتكون القرعة (السهم) هي الحكم في
اقتسام ما بينهم.
١٤٨٥. سَوِّ بِنْدُكَ عَشْرُ:
سو: اعمل. أي ضع في بندقتك عشر رصاصات. يضرب لتحدي الخصم وعدم
الخوف من تهديده. ويقولون في الشام: "احمض ما عندك صب".
١٤٨٦. سَوَّارٌ عَلَى كَلْبٍ:
يضرب لمن يصيب خيراً لا يستحقه. ومثله قولهم: "قلادة على كلب".
١٤٨٧. سَوَّذَ اللَّهُ وَجْهَكَ:
يقال لمن قام بعمل سيئ. وعكسها "يُبَيِّضَ اللَّهُ وَجْهَكَ".
١٤٨٨. سَوَّرَ شَرِيفٌ، وَقَدَّحَ نَظِيفٌ:
يضرب للحث على الإستقامة والنزاهة، ومثله قولهم: "يا عيش محتشم، يا قدح نظيف".
١٤٨٩. سَوَّقِ الْبَلَّ مِنْ تَالِيهَا:
البل: الإبل. تاليها: آخرها. أي أن من يسوق قفلة الإبل يكون في آخر القافلة حتى لا
تتقطع عليه إحداها.
١٤٩٠. سَوَّقِ لَحْدُ، إِنْ بَكَّرْتَ مَا حَذَّ وَإِنْ تَأَخَّرْتَ مَا حَذَّ:
لحد: الأحد. والمعنى انه لا أحد فيه سواء ذهب إليه باكراً أو متأخراً. يضرب في
الأشياء الناقصة.
١٤٩١. سَوَّنِي سَاسَ وَالْأَرَأْسَ:
سَوَّنِي: اجعلني. أي اجعلني حيث تشاء.
١٤٩٢. سَوَّوْا لَهُ الْعَوْجَا قَدْيَهُ:
قَدْيَهُ: مستقيمة. أي سهلوا له الأمر.
١٤٩٣. سَوَّوْهُ طَبْلَ الزَّرْقَةِ:

- سَوَّوه: جعلوه. الزفه: حفلة الزفاف. يضرب فيمن تنسب إليه مشاكل الآخرين.
١٤٩٤. سَوَّوْهُ عَلَى الْخَبِّ مَفْتَاحَ وَالطَّعْمُ سَبْعُهُ مَفَاتِيحُ:
- سوه: اعمل. الطعم: أعلاف الحيوانات. من أمثال المزارعين، ويدل على حرصهم على إطعام الحيوانات التي ينتفعون منها.
١٤٩٥. سَوِّيْ حَسَنَهُ وَبِهَا ذُبِي:
- انظر معناه في قولهم: "حسنه وبها ذبي".
١٤٩٦. سَوِّيْ لَهُ شُخْرَةً وَنُخْرَةً:
- يضرب لمن تقوى بعد ضعف.
١٤٩٧. سَوِّيْ مِنَ الْكَلِمَةِ مِئَةً كَلِمَةً:
- سوى: عمل. يضرب لمن يهول ويضخم الأمور الثقفة.
١٤٩٨. سَيِّلْ بَنَّا شَلَّ النَّاسَ وَهُوَ سَاكِتٌ:
- بنا: وادٍ شهير تتجمع فيه مياه الأمطار ويصب في بحر العرب. يضرب في التحذير من الخطر الداهم والمباغت.
١٤٩٩. سَيِّلْ صَفَا:
- يضرب فيما لا أهمية كبيرة له أو للشيء ينتهي سريعاً.
١٥٠٠. السَّيْلُ طَمَ الْأَيْلُ (الغيل):
- أي أن السيل جرف نبع الماء (الغيل). يضرب لغلبة القوة.
١٥٠١. السَّيْلُ عَلَى أَوَّلِهِ:
- المعنى انه يستدل على مروءة الشخص وعظمته من أول أعماله.
١٥٠٢. سَيِّلْ وَاعْجَبْنِي دَوِّيَّه:
- يضرب في الكثرة المحمودة، فهي كالسيل الذي يدوي في جريانه ويسقي الأرض الموات.

حرف الشين

١٥٠٣. الشَّابِع ما هو داري وَيَشْ مع الجايح:
أي أن الشايح لا يحس بمعاناة الجائع. ومن الفصيح: "من نام لا يشعر بشجو الأرق".
١٥٠٤. الشَّاجِع قَتْل غُرَّة:
عمره: نفسه. ومعناه أن الرجل الشجاع يأبى الظلم والضييم فيتقنم للمجابهة ويلقى حتفه. وقال الشاعر:
- أرى كلنا يبغى الحياة لنفسه حريصا عليها مستهما بها صبا
فحب الجبان النفس أورده التقى وحب الشجاع النفس أورده الحربا
١٥٠٥. شَاجِع يَافِع عَنُو نفسه:
١٥٠٦. شَاجِع جَبَل يَافِع مَقْتُول:
أي أن من يظهر شجاعته على أنداده يكون قد جنى على نفسه.
١٥٠٧. شَارِبِه قَبْل طَالِبِه حَرَام:
والمعنى أن الماء محرم على من يشربه قبل الذي طلبه واحتاج إليه.
١٥٠٨. شَارِد من الموت لا حُضْرَمُوت:
شارد: هارب. يضرب لمن يحاول الإفلات مما لابد منه، أو لمن يهرب من شر فيجده أمامه. وفي مصر يقولون "سلم من اللب وقع في الجب". قال الشاعر:
- وإذا أتاك من الأمور مقتر وهربت منه فنحوه تتوجه
١٥٠٩. شَافَ أُمّه حَرِيوّه:
أي رأى أمه عروساً. يضرب عند اشتداد الأمر. ومن الفصيح: "رأى الكوكب ظهراً".
١٥١٠. شَافِع ولا نَافِع:
يقال كعزاء لمن يفقد طفلاً صغيراً، والمعنى أنه سيشفع له في الجنة.
١٥١١. شَاةُ الْبَلَد تَعَشِقُ النَّكِيرَ:
النكير: الغريب. يضرب لمن يسلم مآليد أمره إلى شخص من غير أهله وأقربائه.
١٥١٢. شَاه طَاعَه خَيْر من بقره نَطَاحه:
طاعه: أليفة أو طيعة. يضرب في تفضيل اليسر على العسر.
١٥١٣. شَاةٌ مِنْ قَدَامَا:
يضرب في من ينقاد أو يخضع لغيره.
١٥١٤. الشَّاد الضَّارَه ماتَه بِحَبْلِ الْفَقْل:
الفقل: ثمن ما أتلفته الشاة من الزرع. يضرب في العواقب الوخيمة لمن لا يصون

حقوق الآخرين.

١٥١٥. الشاة الضارية لا تجدع أذنّها:

١٥١٦. شاة العريب لا تقطب أذنّها:

العريب: شجر تفضل الشاة أكل أوراقه. والشاة هنا كناية عن السارق أو من تعود على الأعمال المشينة. والمعنى أن طبعه السيئ قد غلب على طبيعته، وأصبح لا يبالي بتأنيبه أو ما يقال عنه. يقول الشاعر شائف الخالدي:

والمثل قال لول: شاه سارق وضاري لو قطعت أذنّها ما تقعد بالمدارة

با تحمل ملامة من قفاها وعاري ما لذه الشاه يا بوضالحو إلا الجزارة

١٥١٧. الشاه القاصيه بياكلها الذيب:

القاصيه: التي تبعد عن القطيع. انظر معناه في قولهم: "تالية الغنم للذيب".

١٥١٨. الشاهد صوملي والحاكم صوملي:

يضرب عند عدم الرضا على الحكم غير المنصف.

١٥١٩. شاور أعشره واقطع مرّه:

يضرب لأهمية استشارة الآخرين والأخذ برأيهم.

١٥٢٠. الشباب ضيف لا يعود:

أي أن المرء لا يستعيد شبابه بالتقدم.

١٥٢١. الشباع منكوس:

الشباع: من يبدأ التحرش بغيره. انظر معناه في قولهم: "البذاء منكوس".

١٥٢٢. شبر الأرض بشبره:

يضرب في الطماع لا يرغب أن ينتفع معه أحد غيره بأي شيء. وفي معناه يقول الشاعر شائف الخالدي:

كلأ بغى يشبر الدنيا بشبره ويده يعيش فيها وحيد

وذي على الحيد مترصد لذا يا يصيده يا يذبحه عالوريد

١٥٢٣. شبر من السمامه ولا الملامه:

ويروى "شبر من الذبالة" والذبالة والسمامة: قتيل كان يستخدم في إشعال البارود في البنادق القديمة. وهو في معنى الموت ولا العار.

١٥٢٤. شبع بنك وحسن أدبه:

بنك: ابنك. انظر معناه في "أكل ابنك وحسن أدبه".

١٥٢٥. شجرة ما يكن ذي تحتها لها القطع:

تكن: تظل أو تقي من الشمس والمطر. يضرب في الشخص الموسع لا ينفق على أهله ولا يواسي المحتاج من الأقرباء يكون وجوده كعدمه أي أن ما لا فائدة منه زواله

- أفضل من بقاءه. ومثله قولهم: "عُضَةٌ مَا تَكُنْ عَرَقَهَا لَبُوهَا الْقَطْعُ". وقال الشاعر:
إذا لم يكن فيك ظل ولا جنى فابعدكن الله من شجرات
١٥٢٦. شَجَرِي جَبَا لَا شَمْسُهُ يَوْمَ يَبْسُ:
- شجري: من الأعشاب الضارة. جُبا: سطح المنزل. أي أن تلك الأعشاب الطفيلية لن تقوى على الحياة لأنها غير عميقة الجذور وبمجرد تعرضها للشمس تذوى وتموت.
١٥٢٧. الشَّحِيحُ بِهِ الدَّحِيحُ:
- الشحيح: النحيف، عكس البدين. الذحيح: الخفة وسرعة الحركة. وفي الفصح: دَحَّ فلاناً، أي ضربه بالكف، والشيء: دَقَّهُ، أو شَقَّهُ.
١٥٢٨. شَحِيرٌ مِنْ خُلَاقَةٍ وَخُلَاقُهُ مِنْ شَحِيرٍ:
- خلاقة: بلدة في يافع - الموسطة. وحكاية المثل أوردتها الشيخ عبدالله بن أحمد الناهبي في كتابه "يافع في أنوار التاريخ" (ص ٢١١)، يقول: عندمت اختل الأمن في مدينة شحير وما حولها وبها كثير من آل خلَاقَة قال علقهم منادياً أملم القبائل المجاورة: "شَحِيرٌ مِنْ خُلَاقَةٍ وَخُلَاقَةُ مِنْ شَحِيرٍ" واستتب الأمن بحماية أفراد من خلَاقَة. يستشهد به عند الإقدام على نجدة الغير.
١٥٢٩. الشَّخَرُ إِشْخَرُ وَالْبُفُّ لَا:
- يقال لمن يتطرف في التصرفات. ويقولون في ليبيا: "كانت تشخر زادت بُف".
١٥٣٠. شَخْرَاءُ وَمَرْكُومَةٌ:
- كناية عن اجتماع القبح والصفات السيئة في المرء.
١٥٣١. شَدَّ عَالِذَاهُ مِنْ أُنَيْسَرٍ:
- المقصود أن شد الحبل على مطايا الحمل من الدواب يجب أن يكون من جهة اليسار.
١٥٣٢. شَدَّ لَكَ ذِي مَا سَتِيرِكَ:
- أي أخذت برأي من لا يهمه أمرك، ولن يشد أزرك عند الحاجة.
١٥٣٣. شَدَّ لِلْقَرِيبِ مِثْلَ الْبَعِيدِ:
- يضرِبُ لِلْحَثِّ عَلَى اتِّقَانِ الْعَمَلِ وَمِرَاعَاةِ الْقَرَبِ مِثْلَ الْبَعْدِ.
١٥٣٤. شِدَّةٌ وَتَزُولُ:
- يقال للحث على التذرع بالصبر عند النوائب لأنها لن تدوم.
١٥٣٥. شَرُّ مَالِكَ يَنْفَعُكَ:
- انظر معناه في قولهم: "خس مالك ينفعك".
١٥٣٦. الشَّرُّ مَا لَهُ صَالِحٌ:
- معناه واضح.
١٥٣٧. الشَّرَاحَةُ مِنَ الشَّارِحِ:
- أي بمعنى "حاميتها حراميتها".

١٥٣٨. شَرَّارُهُ مِنْ جَهَنَّمَ:

يضرب في من يؤذي أهله.

١٥٣٩. شَرَّارُهُ وَاحِرَقُهُ مِثْلِيَّام:

مِثْلِيَّام: كوم كبير من عُصْب القصب الجاف. يضرب في عدم الاستهانة بالصغار.

١٥٤٠. شَرِبَ مِنَ الْغَيْلِ:

الْغَيْلُ: تنطق باللهجة "الأصل" وهو الماء الذي تُغسل به الأيدي قبل الأكل وبعده ويقدم في إناء خاص. يساق المثل لفصاحة اللسان. لأن الناس كانوا يعتقدون أن الطفل إذا شرب من ماء غسل اليدين سيكون طلق اللسان فصيح الكلام.

١٥٤١. شَرَبَهُ بِالْمَرْزَمِ وَاسْلَمَ:

المرزم: موسم زراعي، إذا شربت الأرض بمياه الأمطار فيه لمرة واحدة تكون كافية.

١٥٤٢. شَرِبَ وَبَرِي:

يروى أن الوبر لا يشرب إلا في النادر. يضرب في ندرة حدوث الشيء.

١٥٤٣. شَرَحَ الْحُسْنَى عَالِدَه:

الحُسْنَى: القبط. يضرب لمن يضع الأمانة في يد غير أمينة.

١٥٤٤. الشَّرْدَةُ سَنَهُ وَالزَّقْرَةُ بَسَاعَهُ:

الشَّرْدَةُ: الهروب، الزقرة: الإمساك بالشيء. يضرب لمن طال تهريبه عن أداء حقوق عليه ويقع فجأة بيد من يبحث عنه.

١٥٤٥. الشَّرَفُ تَاجُ الرِّجَالِ:

أي أن الشرف المبني على الأخلاق الحميدة والسجايا الطيبة أهم ما يميز الإنسان ويرفع مكانته.

١٥٤٦. الشَّرَفُ مِثْلُ حِمَاطِ الْجَمْرَةِ:

يضرب في أهمية الحفاظ على الشرف، لأن فقدانه لا يعوض.

١٥٤٧. الشَّرِيحَةُ شَلَّةُ زَوْجِ الْمَلِيحَةِ:

الشريحه: من الانسراج. شله: شلت أي أخذت، والمعنى أن المرأة لا ينفع جمالها إذا تجردت من الخلق والألب وطيبة النفس. وقيل في الأثر: البشاشة حبل المودة. ويقول الفرنسيون: "الجمال يروق العينين والرقعة تسحر النفس".

١٥٤٨. شَطَّاطُ أَحْمَدَ أَخِي:

شَطَّاطُ: تحريك اليدين إلى الأعلى والأسفل عند النهوض من النوم. وحكاية المثل أن شخصا رأى ابنه البالغ يفعل ذلك بكثرة فقال له: ماذا بك هل ترغب في الزواج؟ فأجاب: نعم، وأثناء ذلك كانت البنت ترى وتسمع ما جرى بين والدها وأخيها. وفي اليوم الثاني أكثرت من تلك الحركات أمام والدها، فسألها ماذا بك؟ فقالت "شَطَّاطُ أَحْمَدَ أَخِي" أي أنها ترغب بالزواج. يضرب فيمن يلمح إلى ما يريد دون الإفصاح عن ذلك.

ومثله قولهم: "مُصَاعِي سَعِيد أَخِي".

١٥٤٩. شَعْرَه بِيضَاء بَيْن سُوْد:

يضرب في الشيء النادر.

١٥٥٠. شَعِيْزُ الْوَيْلِ وَيَا مَآكِل:

أي إنك تدم الشعير فيما لا تكف عن أكله. يضرب لمن ينم شيئاً أو شخصاً لا يستغني عنه. وتقول العرب: "الشعير مأكول مضموم".

١٥٥١. شَعِيرٌ وَتَوْمٌ مَا عَلَى الْقَحْرَه لَوْم:

الدوم: ثمار شجرة السدر "العلب". القحرة: الشرج. المقصود أن من يأكل الشعير والدوم يخرج منه الضراط، وهو الملام في ذلك.

١٥٥٢. شَعِيرٌ يَنْقُصُ بِهِ النَّص:

النص: النصف. يضرب فيمن يقول أكثر مما يعمل ويعد أكثر مما يفي.

١٥٥٣. شَغْلُ الرَّهْيِ مَخْطَرَيْن:

الرهي: الكسول، أو من لا يتم عمله. انظر معناه في قولهم: "مِهْرَةُ الرَّهْيِ مَخْطَرَيْن".

١٥٥٤. الشَّقْفَةُ نَصُّ النَّفْقَةِ:

الشقفه: حسن التدبير في الصرفيات. يضرب في الحث على التدبير في الإنفاق.

١٥٥٥. شَفِيعُ الْبَيْعِ قَرِيبُ الرَّيْشَةِ:

الريشة: الحد الفاصل بين قطعتي الأرض الزراعية. والمقصود أن الأقرب للأرض هو الأحق قبل غيره بشرائها إذا ما أراد صاحبها البيع.

١٥٥٦. شَقُّ الشَّاقِي شَقَّاهُ قَبْلَ مَا يَجِفُّ عَرَقُهُ:

أي أن تعطى العامل أجره قبل أن يجف عرقه. وفي الحديث الشريف: "أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه". يضرب في وجوب إنصاف العامل بدفع أجره في حينه.

١٥٥٧. شَقُّ مَفْلِيٍّ وَشَقُّ مَنْفُوش:

مفلي: الشعر المفتول في صفائر. منفوش: غير مضفور. يضرب لعدم التجانس. وفي هذا المعنى يقول الشاعر ثابت عوض اليهري:

ثَابِتٌ عَوْضٌ قَالَ كِنَشُ يَا عَدْنَ كِنَشُ مِنْ شَقِّ مَفْلِيٍّ وَمِنْ شَقِّ الشَّعْرِ مَنْفُوشُ

١٥٥٨. شَقْصَةٌ لَا زَيْدَهُ وَلَا نَقْصَهُ:

شقصه: غيل ماء في قرية تحمل نفس الاسم في كلد - يافع. لا زيده: لم تزد. أي أن ذلك الغيل لا يزيد ولا ينقص حتى في أوقات الجفاف، وهذا كان قبل الإفراط في الثروة المائية لا سيما بعد ظهور شجرة القات الخبيثة. يستشهد به عند بقاء الشيء كما هو دون زيادة أو نقصان. ومثله قولهم: "عود المقص لا زِيد ولا نقص".

١٥٥٩. شَبَقِي ذِي شَبَقِي وَلَقِي ذِي لَقِي:

أي تعب من أجهد نفسه بالعمل وجنى ثمار جهده غيره.

١٥٦٠. الشَّكُّ قَتْلٌ:

يضرِب لَحم الشَّكِّ وسوء الظن بالناس. قال تعالى: (إن بعض الظن إثم). وقال الشاعر:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظُنُونُهُ وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداوته فأصبح في ليل من الشك مظلّم

١٥٦١. الشُّكَا عَلَى الصَّاحِبِ حُجَامَةٌ:

الشُّكَا: الشُّكْوَى. حُجَامَةٌ: صَفَد الدَّم بِالْمَحْجَم. أي أنك حين تبت ما في نفسك على صديق صدوق ينقضي همك وتطيب نفسك. يضرب في المشورة الحسنة.

١٥٦٢. شُكَا عَلَى غَيْرِ مُنْصِفٍ مُحَلٌ:

يضرِب للحث على تجنب الشُّكْوَى عند من لا إنصاف لديه. ويقولون في عن: "يا مشتكي بلا منصف زادك الله ظلامه". ومن الفصيح: "سلاح الضعفاء الشكاية".

١٥٦٣. الشُّكَا لِغَيْرِ اللَّهِ مُثْلُهُ:

ومعناه واضح.

١٥٦٤. شَكْلٌ لِلخُرْجَةِ قَبْلَ الدُّخُلَةِ:

شكل: فكر. ومثله قولهم: "فكر بالخروج قبل الدخول". وقد قيل في الحكمة: من لم ينظر في العواقب تعرض لحادثات النوائب.

١٥٦٥. شَكَيْتُ مِنْ عِيدٍ عَامًا وَإِنْ ذَهَ السَّنَةُ طَمَهُ:

١٥٦٦. شَكَيْتُ مِنْ بَرْدٍ عَامًا وَإِنْ ذَهَ السَّنَةُ خَسَ وَأَقْبَغَ:

عامًا: العام الماضي. ذه: هذه. طمَهُ: فاقت التوقع. يستشهد به عند الشُّكْوَى من سوء الأحوال. ومثله قولهم: "بكيت من ليلة أمس وجاء اليوم خس".

١٥٦٧. شَلَّ الْحَجَرُ سَهْلًا، قَلَّ: عَادَ طَرَحُهَا أَسْهَلًا:

الحجر: كناية هنا عن الاستعداد للشر. يضرب للحث على اجتناب الشر وعدم الانجرار إليه.

١٥٦٨. شَلَّ الطَّمَعُ شَوْفَهُ وَرَدَّهُ شَوْفَتَيْنِ:

شوفه: عجب. من الأمثال القبلية. أي أن تطمع خصمك فهذا عجب، وأن تعيد له ما طمعت به فهو أعجب.

١٥٦٩. شَلَّ الْعَسَلُ وَأَثْنُقُ الظَّرْفِ:

انظر معناه في "خذ العسل واطرح الظرف".

١٥٧٠. شَلَّ حَقِّكَ وَاطْرَحْ حَقَّ النَّاسِ:

يضرِب لمن يطمع في حقوق الآخرين.

١٥٧١. شَلَّ ذِي يَشْلُكَ وَاطْرَحْ ذِي يَعْطُكُ:

والمعنى أن لا تحمل نفسك ما لا طاقه لك به، سواء في تعاملك مع الناس أو مع

الأشياء. ومن أمثال العرب: "خل من قل خير، لك في الناس غيره".

١٥٧٢. شَلَّه لَحْمَتَه الْحَذَأُ:

يضرب للمحتار في أمره.

١٥٧٣. شَلَّهَا بِالْبُرُودِ:

شَلَّهَا: المقصود بها الأرجل، أي تحرك من الموقع قبل حلول الخطر.

١٥٧٤. شَلَّهَا حَالِيهِ وَمَرِيرِهِ:

أي خذ الأمر على علته بخلوه ومره.

١٥٧٥. شَلَّهَا دُنْيَا وَآخِرَةً:

شَلَّهَا: أخذها. يقال لمن وفق في أعمال الدنيا والآخرة.

١٥٧٦. شَمَّ الْحَجَرِ شَمَّهَا وَابْنَتِ عَثْرَ أَمَّهَا:

عَثْرَ: مثل، يضرب للتشابه بين البنت وأمها في السلوك والطباع.

١٥٧٧. شَمَّهَا الذِّيبُ وَعَوَى:

أي أن الذئب يعوي حين شم الغنم ولا يستطيع الوصول إليها. يضرب لمن ينفر من الشيء لأول وهلة.

١٥٧٨. شَهَّرَ مَا لَكَ بِهِ نَفَاعَهُ لَا تَحْسَبْ لِيَالِيهِ وَأَيَامَهُ:

يضرب لترك الاشتغال بما لا فائدة منه، قال الشاعر:

إذا الشهر حل ولا رزق لي فعدِّي لأيامه باطل

١٥٧٩. شَوَارِبُ شَوَارِبِ آ سِيدِي تَيْسَ:

والمثل مرتبط بحكاية عاقل (شيخ) لا يحسن الكلام، فذهب مع جماعته إلى السلطان، وطمانهم أنه أعد نفسه ليرد على كل كلمة بعشر، وكلما اقتربوا من مقر السلطان كان عدد الكلمات التي يقترحها يقل، حتى قال أخيراً أن حديثه مع السلطان سيكون (كلام دول) أي كلمة وجوابها فقط. وعندما دخلوا على السلطان بهيئته المهيبه وشاربه الكث، عجمت لسانه وتلعثم، ولم يعد يفرق بين السلطان والتيس، فقال في حديث "شوارب. شوارب، آ سيدي تيس" ثم أغمي عليه. يضرب في من يتباهى بما ليس فيه.

١٥٨٠. شَوَاهِرُهَا ظَوَاهِرُهَا:

يضرب للأمر يدل ظاهره على باطنه. ومن أمثال العرب: "تخبر عن مجهول مرآته".

١٥٨١. شَوْبُ الْبَلَدِ وَلَا حَبْ كُلُّهُ:

الشوب: بقايا الحبوب بشوائبها. كلد: مكتب من مكاتب يافع العشرة. يضرب في تفضيل ما تملك بعيوبه على ما لا تملك.

١٥٨٢. شَوْحَطِي مَغْصُورٍ وَلَا فُجْلِي مَنفُوخٍ:

١٥٨٣. شَوْحَطِي مَلُويٍ وَلَا فُجْلِي جَخَفٍ:

الشوحطي: الشَوْحَطُ شجر تتخذ منه القسي والعصي. فجلي: الفجل. جخف: هش ومتورم. يضرب في تفضيل القوي على نحافته من البدين على ضعفه وهشاشته.

١٥٨٤. شَوْرَ الْمَرْءِ الصَّائِبِ مِنَ السَّيِّعِ الْمَصْتَبِ:

يضرب للاستهانة برأي المرأة حين يجانب الصواب. وفي معنى المثل تقول حكمة لاتينية: "نصيحة النساء أما غالية جداً، أو رخيصة جداً". ويقول الفرنسيون: "أطلب من المرأة إلهاماً ولا تطلب نصيحة". ويقول الأسبان: "رأي المرأة رخيص ولكن من لا يعمل به يكون مجنوناً".

١٥٨٥. شَوْرَ الْمَرْءِ صَائِبٍ وَبِهِ مَصْتَبِ:

يضرب لاستحسان رأي المرأة إذا أصابت، وتقول حكمة يونانية: "ليس ثمة شر أسوأ من المرأة السيئة، ولكن ليس ثمة ما يشبه المرأة الفاضلة".

١٥٨٦. الشَّوْرُ عِزُّ اللَّحْيِ:

يضرب للحث على التشاور وعدم التفرد بالرأي وقد قيل في الأثر: من استعلن بالرأي ملك، ومن كابر الأمور هلك.

١٥٨٧. شَوْرٌ وَقَوْلٌ:

يستشهد به كاتفاق بين البائع والمشتري لتحديد فترة زمنية محددة لاختبار البضاعة أو عرضها على المعنيين لقبولها أو إعادتها في الموعد المحدد.

١٥٨٨. شَوْرِي بِكُورِي:

الكور: الرأس. أي أن قراري بيدي.

١٥٨٩. شَوْتُ الْقُبْعَا لَمَّا دَخَلَهُ تَرْقُصٌ ابْتَرَقَ الطُّبْلُ:

القبعاء: سينة الحظ، لأنها حين جاء دورها في الرقص دخلت فتُقبَّ الطبل. يضرب فيمن يخفق حيث أفلح غيره.

١٥٩٠. شَوْقِي بِالْمَرْقِ غَبْنِيْ غَالْتَيْسِ.

يضرب في المتردد بين أمرين. وقد يضرب في البخل.

١٥٩١. شَوْكَةُ مِنْ غَالِطَرِيقِ:

يضرب في السب لا يكثر لفقده، بل يفرح الناس لذلك. وقد قيل في الأثر: إذا مات الخَيْرُ استراح من الدنيا، وإذا مات الشرير استراحت منه الدنيا". ومن الفصيح: "مات غير حميد ولا فقيد". وقال شاعر في شخص أسمه يحيى:

مات يحيى فمات شرٌّ كثيرٌ ولقد كان شرُّه يستطير

إنَّ موت الأشرار فتح عظيم وغيثٌ ونعمةٌ وسرور

ما شمتنا بموت يحيى، ولكن سرَّنا أن شرُّه مقبور

١٥٩٢. شُومَةُ الْكَلْبِ، الْعُسْنِي:

شُومة: من الشؤم، أي أشد ما بكره. العسني: الهر. أي أن هناك عداً تقليدي بين الكلب والهر. يضرب في الخصومة والعداء المستحكم بين شخصين.

١٥٩٣. شَي تَعْدُ إِلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ شَيْ تَأْكُلُهُ:
ومثله قولهم: "المِعْدَةُ خَيْرٌ مِنَ الْمَأْكَلِ". المِعْدَةُ: انتظار الشيء. والمقصود أن الشيء الذي تنتظر الحصول عليه أفضل من ذلك الشيء الذي قد استهلك وذهب. يضرب في الحث على انتظار المأمول والمرجى.
١٥٩٤. الشَّيْبُ مَا بِهِ غَيْبٌ قَدْ شَيَّبَ النَّبِيَّ:
أي أن وجود الشعر الأبيض في الرأس ليس مما يعاب عليه المرء. قال الشاعر:
عَايَرْتَنِي بِالشَّيْبِ وَهُوَ وَقَارٌ أَلَا لَيْتَهَا عَايَرْتَنِي بِمَا هُوَ عَارٌ
١٥٩٥. شَيْبٌ وَلَا شَيْبَهُ نَهَاهُ:
شَيْبٌ: أصبح كهلاً. يساق للتدليل على انغماس المرء في عمل السوء، دون أن يكون له من كبر سنه رادعاً أو ناهياً. ويقولون في الشام: "شَبَّ وما تَبَّ".
١٥٩٦. شَيْنِيَا كَلَالَهُ، وَقَالَهُ: زَوَاجُهُ:
أي عجوز شمطاء، لا أولاد لها وتريد أن تتزوج. يضرب في المرأة التي فاتها قطار الزواج ولا تزال في انتظار فارس الأحلام. ويقول مثل بولندي: "تصبح المرأة مجنونة مرتين: عندما تكون عاشقة، وعندما تبدأ تشيب". قال الشاعر:
عجوز ترجى أن تكون صبية وقد غارت العينان وأحدوب الظهر
تدس إلى العطار سلعة أهلها ولن يصلح العطار ما أفسد الدهر
١٥٩٧. الشَّيْبَةُ زَوْجُ الْمَصِيبَةِ:
من أمثال النساء. يورد في نـم زواج الكهل من فتاة تصغره كثيراً، وتشبّهه بالمصيبة.
١٥٩٨. شَيْخُ الصَّيْفِ يَهُودِي الْعَلَانِ:
انظر معناه في قولهم: "عسكري بالصيف فقير بالعلان".
١٥٩٩. شَيْخُوا عَيْسَى وَسَارُ أَفْشَخِ:
يضرب لمن يختاره القوم رئيساً لهم ثم يغير في سيرته ويتعالى عليهم، قال الشاعر شائف الخالدي:
والمشكلة شيخوا عيسى وسار افشخ من حيد لا حيد يتشروخ تشرواخي
١٦٠٠. شَيْخُوا مُثْبِقَ وَصَدَّقَ:
١٦٠١. شَيْخُوهُ وَسِيرُ أَفْشَخِ:
مثبق: الأبله. أي أنهم اختاروه شيخاً عليهم لسبب ما، فصدق وظن أن ذلك لجدارته. ومثله قولهم: "عقلوا مثبق وصدق".

حرف الصاد

١٦٠٢. صَابِخِ الْقَوْمَ وَلَا تَمَاسِيْهَا:
والمعنى إذا أردت زيارة قوم فلتكن زيارتك في الصباح، لأن الزيارة في الليل قد تزعج المضيف.
١٦٠٣. الصَّابِرُ ظَفَرُ:
بمعنى من صبر ظفر.
١٦٠٤. صَاحِبُ الثَّنَتَيْنِ كَذَّابُ:
يضرب فيمن يقوم بعملين في وقت واحد وذلك من علامات الكذب. ويقول الإنجليز: "إذا ركضت وراء أرنبين فلن تمسك بأي منهما".
١٦٠٥. الصَّاحِبُ الْجِيْدُ مَقْنَمٌ، وَالْفَسَلُ مَا هَلْ نَدَامَهُ:
الجيد: الرجل ذو المروءة. الفسل: النذل. ما هل: ليس سوى. أي أنك تغتم أو تكسب من صداقة الشخص الجيد، أما النذل فلن تجني من صداقته سوى الندم.
١٦٠٦. صَاحِبُ الْحَاجَةِ لَجُوجُ:
صاحب الحاجة أعمى:
١٦٠٧. أي أن المحتاج يلح في طلب حاجته.
١٦٠٨. صَاحِبُ الْحَاجَةِ مُعْنَى بِالطَّلَبِ:
أي أن المحتاج أحق بالسعي للحصول على حاجته، ومن احتاج طأب.
١٦٠٩. صَاحِبُ السَّيْلَةِ، بِيَمْسِي غَنِي وَأَصْبَحَ فَقِيرُ:
السيلة: مجرى السيول المتدفقة من الشعب والفجاج. يضرب المثل لتصوير أضرار السيول التي تجرف كل شيء.
١٦١٠. صَاحِبُ الْوَادِي تَمْنَى وَادِيَيْنِ:
أي أن الإنسان في طبيعه لا يقنع بما لديه، ويطمح دائماً إلى مضاعفة ما يملكه وهي فطرة جُبل عليها.
١٦١١. صَاحِبُ مُخَسَّرٍ عَوْ مَبِينُ:
أي أن من يضر صاحبه ويلحق به الأذى سيكون في حكم العدو وليس الصديق.
١٦١٢. صَاحِبُكَ مِنْ أَصْنَفِكَ الْقَوْلُ لَا مِنْ صَدِّقِكَ:
والمعنى أن صاحبك حقاً هو من ينصحك ويكشف لك أخطاءك، وليس ذلك الذي ينافقك ويزين لك الخطأ. قال أحد الحكماء: انتفعت بأعدائي أكثر مما انتفعت بأصدقائي، لأن أعدائي كانوا يعيرونني بأخطائي فانتبه لها، وأصدقائي كانوا يزينون لي الخطأ. ومن الفصيح: "أخوك من صدقك النصيحة".

١٦١٣. صَاحِبِكَ لَوْلَ لَا يَغْرُكَ الثَّانِي:

لؤل: الأول. يضرب للحث على التمسك بصداقة من سبق لك معرفته واختباره.

١٦١٤. صَاحِبِكَ مِنْ سَلْبُكَ الْحَجَرِ:

والمعنى أن صديقك هو من منعك من فعل الخطأ بانتزاعه حجر الشر من يدك. وقد قيل في الأثر: من حبك نهاك ومن أبغضك أغراك.

١٦١٥. صَاحِبِكَ وَرَبِّكَ لَا تَكْذِبْ عَلَيْهِ:

وهو من الفصيح "صاحبك وربك لا تكذب عليهما".

١٦١٦. صَاحِبِيَّةَ رَيُّو مَا تَدِّي السَّتْ إِلَّا لَاهُو رَطْل:

ريو: سلسلة جبلية تقع فيها عدة قرى منها الحصن، دَلْخَدَاد، وسط الحديد، آل خضير (لحمر) وصنايح، وحكاية المثل أن امرأة منهم كانت مطالبة أن تدفع لشريكها في بقرة ست أواق من السمّن، فأبت وقالت لن أعطيه سوى رطل (علما أن الرطل= ١٦ أوقية) فضرب بها المثل في الغباء الذي يضرب بصاحبه.

١٦١٧. صَامَ ذِي صَامِهِ وَفَطَرَهُ بِذُومِهِ:

١٦١٨. صَامَهُ صَامَهُ وَفَطَرَهُ بِثُومِهِ:

دومة: ثمرة السدر (العلب). يضرب لمن صبر طويلاً فانتهى إلى الحرمل، ومن أمثال العرب: "صمت دهرأ ونطق كفرأ"، و"سكت ألفا ونطق خلفأ".

١٦١٩. الصَّبَاحُ رَبَّاح:

١٦٢٠. صَبِيحٌ يَبْدِي خَيْرَ يَأْتِي:

يضرب في الحث على انجاز الأعمال في الصباح. ومثل ذلك قولهم: "من بكر ما ندم" وقولهم: "الباكر سُلطان النهار".

١٦٢١. صَبْرُ الْبَحْرِ وَبِشْرُ الْبَحْرِ مِنَ الزَّمْزِمَةِ:

صَبْرُ: حافة الشيء. الزَّمْزِمَةُ: وعاء للماء يعلق على الكتف. يضرب في الغني المقتر على نفسه وأهله.

١٦٢٢. صَبْرُ الْحَدِيدِ عَالِنَار:

كناية عن شدة المعاناة من الصبر.

١٦٢٣. صَبْرُ أَيُّوب:

مستوحى من قصة النبي أيوب عليه السلام، كما ورد في القرآن الكريم. يضرب في شدة الصبر.

١٦٢٤. الصَّبْرُ حَكْمُهُ قَالَ سَيِّدُنَا عَلِي:

معناه واضح.

١٦٢٥. الصَّبْرُ لَا يَشْبَعُ الْجَبْعَانُ وَلَا يَكْسِي الْعَرْيَانُ:

يضرب في تم الاتكال على الصبر في الأمور التي لا ينفع فيها.

١٦٢٦. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ:

- حكمة جرت مجرى الأمثال. قال الإمام الشافعي:
ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضاققت فلما استحكمت حلقاتها فرجت، وكنت أظنها لا تفرج
١٦٢٧. صَبْرِي عَلَى نَفْسِي وَلَا صَبْرُ النَّاسِ عَلَيَّ:
والمعنى أن المرء قادر أن يصبر على نفسه، بينما لا يحتمل الناس الصبر عليه.
يضرب في التحذير من الاحتياج للناس في دين أو نحوه لأن ذلك يسبب ضيق
الآخرين منه.
١٦٢٨. صُبُّهُ رَدَّهُ، يَرْجِعُ ذِي كَانٍ:
أي أن تصب الماء وتعيده مراراً فإنه يظل ماء. يضرب فيمن يسيء الشيء مراراً أو
يكرر الأقوال دون فائدة، أو لمن لا يستفيد من النصيحة أو التوجيه.
١٦٢٩. الصُّبُوحُ الْفُلُوحُ، وَالْغَدَاءُ يَجِي وَالْإِيرُوحُ:
يضرب لأهمية تناول وجبة الفطور (الصباح). خاصة في ظروف العمل الشاق في
المدرجات الزراعية منذ الصباح الباكر وحتى غروب الشمس كما هو الحال في يافع.
١٦٣٠. صُخْبَةُ الْجَيْدِ أَنْامَةٌ (غَنَامَةٌ) وَصُخْبَةُ الْفَسْلِ نَدَامَةٌ:
انظر معناه في قولهم: "مَنْ صُخْبَةُ الْجَيْدِ تَكْسِبُ، وَالْفَسْلُ مَا فَلَ نَدَامَةٌ".
١٦٣١. صُحْبُهُ لَهِ تَدِيمٌ، وَصُحْبُهُ لغير الله مَا تَدِيمٌ:
والمعنى أن الصداقة الحقيقية هي التي يكتب لها البقاء.
١٦٣٢. الصُّخْبَةُ قَبَاضُ جَمْرٍ:
المقصود أن تتحمل الصداقة بطلوها ومرها.
١٦٣٣. الصَّحْهَ ظَرْفُ الْجُوعِ:
ويروى بأطراف الجوع. يضرب في نم الشراهة في الأكل والحد، على الاعتدال فيه
كقاعدة صحية سليمة ومفيدة للجسم، ومثله قولهم: "العافية بأطراف الجوع".
١٦٣٤. الصَّدَقُ صَدَقَةٌ:
أي إذا أصدقت إنساناً القول أو النصيحة فكأنما تصدقت عليه. قال الشاعر:
الصَّدَقُ يَمُنْ وَمَنْجَاةٌ فِيهِ الْكَرَامَةُ وَالْإِقْبَالُ وَالشَّرَفُ
١٦٣٥. الصَّدَقُ مَا خَلَا لِي صَاحِبٌ:
في معناه يروى عن أبي ذر الغفاري قوله: قول الحق لم يدع لي صديقاً.
١٦٣٦. الصَّدَقُ نَجَى مُحَمَّدٌ:
يضرب في الحث على الصدق.
١٦٣٧. صَدَقْتَ عَيْونَكَ عَلَى أُمِّ عِيَالِكَ:
يضرب لمن يضل غيره في أمر واضح لا يقبل الشك. ومثله قولهم: "بتصدق عيونك
على أم عيالك".
١٦٣٨. الصَّدَقَهُ عَلَى رَاكِبِ الْحَصَانِ:

ومثله قولهم: "الحسنه تجوز على راكب الخيل" يضرب في ان المتعفف عن السؤال أحق بالإحسان إليه من غيره.

١٦٣٩. الصديق وقت الضيق:

وهو من الفصيح "الصديق عند الضيق" أي أن الصديق الحقيقي لا يتخلى عن صديقه وقت الحاجة. ومن أمثال العرب: "عند الشدائد تعرف الأخوان".

١٦٤٠. صُرَّ الصَّبرُ سنَّه وإن ذا صَبْر:

يضرب للسبي لا يتغير.

١٦٤١. الصَّرَاحَةُ رَاحَةٌ:

يضرب للحث على قول الحقيقة مهما كانت مرة، ففي ذلك راحة البال والضمير.

١٦٤٢. صَعْدَةُ بيد غيره:

الصَّعْدَةُ: العصا. كناية عن يتبع غيره.

١٦٤٣. صَعْدَتُهُ عَلَى النَّاب:

كناية عن أن المأجور مع الآخرين مهدد بالطرد.

١٦٤٤. صَعْدَةُ جَنْبِ سَيْف:

الصَّعْدَةُ: العصا، جنب: بجانب. يضرب لعدم التكافؤ بين اثنين.

١٦٤٥. صغارها زَيْدٌ على كبارها:

زيده: زادت، أي غلبت أو تفوقت. يستشهد به حين يظهر الصغير تفوقاً على الكبير أو

حين يتغلب عليه بالحيلة والذكاء.

١٦٤٦. صَغِيرُ النَّوْبِ لِقَاص:

النَّوْب: النحل. لِقَاص: يلدغ. يضرب في التحذير من مصادر الخطر مهما صغرت.

١٦٤٧. الصَّغِيرُ يَرْهَدُ لَهُ أُمُّهُ وَالْكَبِيرُ يَرْهَدُ لِعُمْرَةٍ:

١٦٤٨. الصَّغِيرُ تَحْزُرُ لَهُ أُمُّهُ وَالْكَبِيرُ يَحْزُرُ لِعُمْرَةٍ:

١٦٤٩. الصَّغِيرُ بَيَغِلُّ بِهِ أُمُّهُ وَالْكَبِيرُ بَيَغِلُّ بِعُمْرَةٍ:

تزهد/تحزر/تعذل: تقدر حاجته من مأكَل ومشرب. عمره: نفسه. أي أن الصغير يحتاج إلى عناية الأم به، في حين أن الكبير يقدر ما يحتاجه لنفسه من طعام وغير ذلك.

١٦٥٠. صَلَّ بِثَوْبِ الدَّمِّ قَبْلَ النَّدَم:

يضرب للحث على عمل الشيء في وقته وقبل الندم.

١٦٥١. صَلَّ لَهُ يَقْرَبُ لَكَ:

يضرب فيمن يستعمل الحيلة لنيل مرامه. ويقولون في عدن: "يقرأ تبارك ويسرق مبارك".

١٦٥٢. صَلَّحَ مِنَ الْحَبَّةِ قُبَّة:

صلح: عمل. يضرب لمن يهول الأمور الصغيرة ويعطيها حجماً أكبر بكثير من حجمها الحقيقي.

١٦٥٣. صَلَّحَهَا لَا الْأَبْط:

يقال فيمن ارتكب حماقة كبيرة

١٦٥٤. صَلَاةُ الْعَامَّةِ، عِنْدَ اللَّهِ تَامَةٌ:

العامه: الأمي الذي لا يجيد القراءة والكتابة. والمعنى إن الله يقبل منه صلاته لأن أي تقصير فيها يكون غير مقصود وإنما لعدم الدراية بسبب أميته.

١٦٥٥. صَلَّيْتُ لَكَ تَقَرَّبَ:

وأصل المثل من حكاية قاطع الطريق الذي صلى ليامن جانبه أحد المسافرين. وحين وقع في قبضته سأله الرجل ولماذا تصلي فأجاب "صليت لك تقرب" يضرب فيمن يستخدم الأساليب الطيبة لحاجة دنيئة في نفسه. وجاء في الأثر: "لأمر ما جدع قصير انفه". وقال الشاعر:

صلى وصاماً لأمر كان يقصده حتى انقضى الأمر لا صلى ولا صاماً

١٦٥٦. صُمَ نَظَرُ وَافْطَرُ نَظَرُ:

أي أن تصوم رمضان لرؤية هلاله وتفطر لرؤية هلال العيد. يضرب لوضوح الشيء أمام مرأى العين. قلت عام ٢٠٠٦م منتقداً الأوضاع في البلاد:

الأمر واضح صُمَ نَظَرُ وَافْطَرُ نَظَرُ زاد التناول وبين حُمران العيون

والكذب مهما طال شُف حبله قصر حان العمل ما قدَّر الله با يكون

١٦٥٧. صَمِيمِلِ الْمُفَارِع:

انظر معناه في قولهم: "الْفَرِيعُ بِيَحْصِلُ صَمِيمِل".

١٦٥٨. الصَّمِيمِلُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ:

يضرب في اتباع الشدة مع من لا يفيد اللين معهم.

١٦٥٩. الصَّمِيمِلُ لَهُ حَذَّةٌ وَنُصْنُ الْبَاطِلِ:

الصميميل: العصا الغليظة. نص: نصف. والمعنى أن القوة تعيد الحق حيث لا ينفع اللين وتفرض باطلاً مماثلاً.

١٦٦٠. الصَّمِيمِلُ لَهُ طَرِيقُهُ:

يضرب للتدليل على أهمية القوة عند اللزوم في استرداد الحق.

١٦٦١. صَمِيمِلِي وَصَلَّى اللَّهُ:

الصميميل: العصا الغليظة. يضرب فيمن يود أن يفرض ما يريد بالقوة وإن كان باطلاً.

١٦٦٢. صَنَعَاءُ مَا ابْتَنَتْهُ بَيَّوم:

أي لم تبني صنعاء في يوم. يضرب للعجول لحته على التآني في مسعاه.

١٦٦٣. الصَّهَارُهُ زَلَّ زَجَاج:

زل: عناية. والمعنى أن الصهارة لا تتحمل أقل مغاضبة. يقول الشاعر ناصر سعد يحيى الصومعي مضمناً المثل:

قال الصهارة عندما يخطب وتم من واجب الأصهار لثنين الزلول
زجاج ما هو شي لمن شافه رَجَم ما يقبل التلحيم في وقت الحصول

١٦٦٤. الصَّهَارَةُ طُولُ:

أي أن الصهارة لا تنتهي بمجرد انتهاء مراسيم الزواج، وإنما تبدأ وتتوحد بعد ذلك وتدوم طويلاً. ويقولون في حضرموت: "الزواجة تنقضي والصهارة باقية".

١٦٦٥. الصَّهِيرُ نَبْزَةُ مِنَ الدَّقْنِ وَالْأَقْبُو الدَّقْنُ كُلُّهُ:

يضرب في تقدير علاقة المصاهرة.

١٦٦٦. صَوْبُ الْبُعْدِ فَاتِرُ:

أي أن إصابة الهدف من مسافة بعيدة تكون ضعيفة (فاترة). يضرب في الحث على النظر في الأمور عن قرب. ومثله قولهم: "ضرب البعد فاتر".

١٦٦٧. صَوْبُ الْجَلِيلَةِ بَيْرًا، وَصَوْبُ الْوَجِيعَةِ مَا يَبِيرُ:

أي أن الإصابة بعيار ناري (الجليلة) تبرا، فيما تظل الكلمة الموجهة مؤلمة زمناً طويلاً. يقول الشاعر حسين محمد بن رباح الكلدي:

صوب الرصاصه يلتأم يا بن علي وصوب كلمه جارحه ما له طيب

جُرح المواجه دوب ما با ينتسي وعاد لا هو من صديقك والحبیب

١٦٦٨. الصَّوْبُ بِحَبِهِ:

أي أن إصابة الهدف تكون بطلقة نارية واحدة مهما كثر الرمي. والمعنى أن كلمة واحدة قد تحسم الموضوع أو تقرر الأمر.

١٦٦٩. صَوْبِي مِنْ بِنْدَقِي:

ومثله قولهم: "قتلني بندقي". يضرب فيمن يلحقه الأذى من أقرب الناس إليه.

١٦٧٠. الصَّوْتُ بَعْلُهُ وَالْجَنَازَةُ حَوَانِي:

علة: قرية في الوسطه بيافع. الحواني: وحره من السحليات. يضرب للأمر الصغير تثار حوله ضجة كبيرة.

١٦٧١. الصَّوْتُ ذِي تَرْمُلُ بِهِ رَدَّ بِهِ النَّعْجَةُ:

١٦٧٢. الصَّوْتُ ذِي تَصِيحُ بِهِ رَدَّ بِهِ النَّعْجَةُ:

يضرب لمن يذهب جهده سدى. وفي معناه يقول شاعر شعبي:

يا ذي تغني رد بالصوت الغنم من قبل لا تدخل بزرع الآخرين

١٦٧٣. الصَّوْتُ صَمِيعُ الْعَمَلِ:

١٦٧٤. الصَّوْتُ مُؤَهَّرُ بَتَوْلِهِ:

الصميل/الموهر: العصا. العمّال/البتول: الفلاح. من أمثال المزارعين. والمعنى واضح.
١٦٧٥. الصَّوْتُ كبير والله خبير:

انظر معناه في قولهم: "الصيت كبير والله خبير".
١٦٧٦. صَوْتُهُ وَلَا صَوْرَتُهُ:

١٦٧٧. صَيْتُهُ وَلَا صَوْرَتُهُ:

الصيت: الشهرة. يضرب فيمن خبره خير من مرآه. وفي الأثر: "أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه".

١٦٧٨. الصَّيْتُ كبير والله خبير:

أي أن شهرته واسعة على عكس حقيقة حالته المتواضعة.

١٦٧٩. الصَّيْتُ من يافع وماهَلْ رَبِيع:

الربيع: من يلجأ إلى قبيلة أخرى طلباً لحمايته، والجمع (ربّاعة). يضرب لمن يتظاهر بغير حقيقة.

١٦٨٠. صَيْتُ الْعَرَابِي وَلَا رَاوَة:

أي أن تسمع به خير من أن تراه. ومثله قولهم: "خُبْرُ الْعَرَابِي وَلَا رَاوَة".

١٦٨١. الصَّيْتُ يَا صَيْتَاهُ وَالْخُبْرُ يَا خُبْرَاهُ:

معناه في المثل السابق.

١٦٨٢. الصَّيْفُ لَا يَرْدُ وَالْخَرِيفُ لَا جَرْدُ:

من تجارب المزارعين. والمقصود إذا كان الجو في الصيف ملبدًا بالسحب فمن المحتمل سقوط الأمطار، وعلى العكس من ذلك في موسم الخريف.

١٦٨٣. الصَّيْفُ صَيْدِي وَالْفَتَى مِنْ صَادِهِ:

١٦٨٤. الصَّيْفُ ضَيْفُ:

الصيدي: الضياء، مثل زراعي يضرب في اقتناص موسم الصيف للبذر الأرض في وقتها لتعطي محصولاً وافراً. يقول الشاعر حسين عبيد الحداد موظفاً المثل:

قال المولع بن عبيد الحداد الحلم عرض العلم له حداده

حاذر لذي يخطي وذي هو صياد العلم صيدي والفتى من صاده

حرف الضَّاد

١٦٨٥. ضَارِبٌ عَلَى حَوْرَانٍ تَسْلَمُ قَاتِيهِ:
حوران وقائية: قريتان متجاورتان في السوادية، محافظة البيضاء، والمقصود أن
تتشدد حيال الأشياء الصغيرة دفاعاً عن الأشياء الكبيرة.
١٦٨٦. ضَارِبٌ مَعَ اخْوَكِ وَأَشْهَدُ عَلَيْهِ:
انظر قولهم: "قاتل مع اخوك واشهد عليه".
١٦٨٧. ضَحْكٌ بِلَا سَبَبٍ، قَلَّةٌ أَدَبٍ:
معناه واضح.
١٦٨٨. الضَّحْكُ يَبِيءُ لَهُ أَسْنَانُ:
انظر معناه في قولهم: "ما يضحك إلا من بخشمه أسنان".
١٦٨٩. ضَخْكَهُ بِالْمَشَافِرِ وَالْقَلْبِ كَافِرٍ:
ضحكه من فوق السنون:
١٦٩٠. الضَّحْكُ مِنَ الشَّافِرِ. يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْهَرُ الْوَدَّ وَيَبْطِنُ الْحَقْدُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: "سَنَ أَبْيَضُ وَقَلْبُ
أَسْوَدُ".
١٦٩١. ضَخْكَهُ تَضَحُّكَ مِنْهَا الْجُهَّالُ يَخْشَى عَوَاقِبَهَا الْحَلِيمُ:
الجهال: الصغار. يضرب للثبته من الأمور الصغيرة التي قد تثير مشاكل كبيرة.
١٦٩٢. ضَرْبُ الْبُعْدِ فَاتِرٌ:
انظر معناه في قولهم: "ضرب البعد فاتر".
١٦٩٣. ضَرْبُ الْحَبِيبِ مِثْلُ الزَّيْبِيبِ:
يضرب لتأثير العاطفة في السلوك. ويقال في ليبيا: "موجة الحبيب ما ليهاش طبيب".
١٦٩٤. ضَرْبُ لَهْ مِنْ كُلِّ غُرَّةٍ:
عكره: كوة صغيرة تستخدم للرماية في القلاع والحصون. يستشهد به من يستنفذ كل
انطرق ألام غريمه بغرض التصالح.
١٦٩٥. ضَرْبُنِي وَبَكِي وَسَبَقُنِي وَاشْتَكِي:
ومثله قولهم: "البجني وبكي وسبقني بالشكا". يضرب للشخص الذي يعتدي علي غيره،
ثم يتخوف اللائمة من الناس، فيبدؤهم بالشكاية والتجني، ليكفوا عن لومه. وهكذا لا
يكتفي بالإعتداء أو الإساءة لغيره إنما يضيف إلي ذلك خطية أخرى هي الشكوى
الظالمة. ومن القصيح: "ابدأهم بالصراخ يفروا". وقال الشاعر:
- ظلمت سرّاً وتستعدي علانية
ألهبت ناراً وتستعفي من اللهب
١٦٩٦. ضَرْبُهُ بِالْقَتَبِ وَضَرْبُهُ بِالذَّنْبِ:
القتب: السرج. يضرب لمن يخطيء مرة ويصيب أخرى.
١٦٩٧. ضَرْبُهُ بِالسَّيْفِ وَلَا كِرَاثَ أَوَّلِ الصَّيْفِ:

- يضرب للتحذير من كراث أول الصيف لردائتها.
 ١٦٩٨. ضَرْبُهُ بدهري، قال: قَهِي بظهري:
 قهي: إدغام قد هي. يستشهد به للاتعاض بتجارب الدهر.
 ١٦٩٩. ضَرْبُهُ بِالْمَسْبُوطِ وَلَا عَشْرَ بِالطَّيْطِي:
 المسبوط: زبرة من كتلة حديد كبيرة الحجم، الطيطي: المطرقة الصغيرة. يضرب في تفضيل حسم الأمور بحزم وبدون تردد.
 ١٧٠٠. ضَرْبُهُ بِسَيْفٍ وَلَا شَخْطَهُ بِقَلَمٍ:
 والمقصود أن الطعنة برمح أهون على اليافعي من أن يوقع على صك بيع أرضه ونحو ذلك. ومثله قولهم: "دجه برمخ ولا دجه بقلم". قال الشاعر:
 ما سمعنا ضربة من فارس نكست في ساعة ألف قلم
 بل سمعنا ضربة من كاتب نكست في ساعة ألف علم
 ١٧٠١. ضَرْبُهُ بِغَيْرِي سَوَى وَهِيَ بِالْجِدَارِ:
 يضرب لمن لا يتأثر لمصاب الآخرين ولا يشفق عليهم. ومثله قولهم: "طعنة بغيري... الخ". وقولهم: "لطمه بغيري... الخ".
 ١٧٠٢. ضَرْطُ بِالسُّوقِ وَاخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ:
 يضرب لمن يرتكب حماقة تشيع لدى الناس ويخفيها عن أهله.
 ١٧٠٣. ضَرْطُهُ بِضَرْطُهُ وَالْكَيْلُ بِهِ غَلْطُهُ:
 يحكى أن رجلاً اشترى من امرأة عدة مكاييل من الحبوب، وفيما كانت تكيل الحَبَّ صدرت عنها ضربة فخجلت واستغل الرجل ذلك وغالطها في عدد المكاييل، وعندما هم بحمل الغرارة الممتلئة ضراط هو الآخر، فقالت المرأة المثل. ومثله قولهم: "واحد بواحد والحَبَّ يكتالين".
 ١٧٠٤. الضَّرْءُ مَضْرَةٌ:
 الضَّرْءُ/ الضَّرْوُ: الاعتیاد على الشيء. يضرب في التحذير من الولع في الأشياء حتى لا تصبح عادة مضرة.
 ١٧٠٥. ضَعَجَ الْجَمَلُ مِنْ شَلِّ الْمُنْخَلِ:
 ضعج: صاح. المنخل: الغربال. يضرب لمن يتحمل الأمور العظيمة ويتضرع من الأمور الصغيرة. ومثله قولهم: "جعر الجمل من المنخل".
 ١٧٠٦. ضَعِيفٌ ظَالِمٌ:
 يضرب لمن يظهر الضعف ويبطن الظلم للآخرين.
 ١٧٠٧. ضَوْرٌ غُسْنِي:

الصور: الشَّبَقُ عُسني: قط، هر. يضرب في اشتداد الشهوة الجنسية.

١٧٠٨. ضَيَّعَهُ الزَّوْجَ وَالصَّاحِبَ أَلْبَ:

أَلْب: غَلَبَ، أي رفض، انظر قولهم: "وَدَّرَشِي الزَّوْجَ وَالصَّاحِبَ أَلْب.. الخ".

١٧٠٩. ضَيَّعَهُ الضَّرْطَةُ بِالْحَنَحْنَه:

يضرب فيمن يخفي الخطأ بعد شيوعه. ومثله قولهم: "عَطَى الضَّرْطَةُ بِالْحَنَحْنَه".

١٧١٠. ضَيَّعَهُ ذِي صَرْفَ لَهُ:

أي أنه خسر قضيته أو أخفق في عمله بسبب اتباعه لمستشاري السوء.

١٧١١. الضَّيْفُ بِنَجِيءٍ وَرَزَقَهُ مَعَهُ:

يضرب للحث على إكرام الضيف.

١٧١٢. الضَّيْفُ لَهُ سَبْعَ خَطَايَا:

يقال للضيف حين يأتي منه أي خطأ غير مقصود.

١٧١٣. الضَّيْفُ مَمْلُوكٌ:

يقوله المضيف لضيفه لحمله على البقاء أكثر في ضيافته.

حرف الطاء

١٧١٤. طَاجِنَةُ شَرَعَةٍ كَمَلَهُ الطَّحْنُ وَكَسَّرَهُ يَذُ الْمَطْحَنُ:
شرعة: اسم قرية. كَمَلَهُ: أكملت. والمعنى أن امرأة كلفت بالطحن فقبلت ولكنها كسرت
الرحى بعد أن أنهت الطحن. يضرب لمن يفسد الشيء بعد حصوله على غرضه منه.
١٧١٥. الطَّارِفُ أَرِيْمٌ/غَرِيْمٌ:
والمعنى أن أول من تصادفه من أهل وعشيرة غريمك هو أيضاً بمثابة غريم، ومثله
قولهم: "لا ما لقيت الغريم لقيت ابن عمه".
١٧١٦. طَالِبٌ عَلَى طَلَبِ حَرَامٍ:
يستشهد به من طلب شيئاً فجاء إليه من يطلبه منه، وفيه اعتذار عن تلبية الطلب.
١٧١٧. طَالِيْنُهُ قَبْلُ شَارِبِهِ:
انظر معناه في قولهم: "شاربه قبل طالبيه حرام".
١٧١٨. طَالِعُ الْعُطْبِيِّ وَنَازِلُ الْمَدْفَنِ قَبْرُهُ مَفْتُوحٌ:
العتبي: شجرة السدر. المدفن: مدفن الحبوب وكانوا لا يسمحون بدخوله مباشرة فور
فتحه لشدة الحرارة وانعدام الهواء في داخله ولا بد من التريث والانتظار. يضرب
للتحذير من المخاطر البيئية.
١٧١٩. طَالَعٌ وَلَا تَبْغُضُ:
انظر معناه في قولهم: "كابر ولا تبغض".
١٧٢٠. الطَّبُّ بِرَأْسِ الْكَبْشِ:
والمقصود أن الحل بيد الغريم، الذي افتعل المشكلة.
١٧٢١. الطَّبِيْنَةُ غَبِيْنَةُ:
١٧٢٢. الطَّبِيْنَةُ أَبْيْنَةُ ، حَتَّى وَلَا هِيَهْ مِنْ قَفَا دَثِيْنَةِ:
الطبينة: الضرة. ولا هيه: ولو هي. قفا: خلف، وراء. والمعنى أن المرأة يلحقها الغين
من وجود ضرة لها، حتى وأن كانت من بعيد. دثينة: منطقة في أبين. ويقولون في إب
"الطبينة تحرق ولو كانت بالمشرق". ومثله قولهم: "مثل الطبيب".
١٧٢٣. الطَّحْطَحَةُ بِيَاْفَعٍ وَالْمَطَرُ بَتِيْمٌ:
الطَّحْطَحَةُ: أصوات الرعد والصواعق المتداخلة. تيم: منطقة في ردفان المجاورة
ليافع. ومعناه في قولهم: "المطر بالجواعل والصواعق بشمسان".
١٧٢٤. طِرْزٌ وَاحْنَدُوْذٌ وَالْحَبْلُ بِيْدِي:
خنذوذ: خنفساء تربط بحبل ويتسلى بها الأطفال. يضرب فيمن يحاول التمرد أو
الهروب مما لا فكك له منه.

١٧٢٥. طَرَحَ الْحَجَرَ خَيْرَ مِنْ شَلَّهَا:
أي أن تترك حجرة الشر أفضل من أن ترمي بها.
١٧٢٦. طَرَحُوا لَهُ السَّيْنَةَ طَلَّقَ:
السينه: طرف الحبل. طَلَّقَ: غير مربوط. أي تركوا له الحبل على الغارب.
١٧٢٧. طَرُولُ بِهَا لَا حَيْثَ مَا وَصَلَهُ:
طرول: أي أن تذهب بالشيء أو ترمي به. والمعنى أن تقوم بما عزمت عليه من أمر حسب جهودك وإمكانيتك ولا لوم عليك أن أخفقت.
١٧٢٨. طَرَّ يَا طَيْرَ وَذُنَابَتِكَ بِيَدِي:
ذُنَابَتِكَ: ذيلك. ومعناه في المثل السابق.
١٧٢٩. طَرِيقَ الْأَمَانِ وَلَوْ ثَمَانِ:
١٧٣٠. الطَّرِيقَ السَّهْلَةَ وَلَوْ طَالَهُ:
يضرب في الحث على عدم المجازفة في ركوب الخطر. وفي معناه انظر قولهم: "اجزع طريق الأمان ولو مسيرك ثمان".
١٧٣١. طَرِيقَ الزَّاحِفِ الْمُقْصِرَةِ:
الزاحف: الواهن أو المريض. المُقْصِرَةُ: أقصر الطرق. ومعناه واضح.
١٧٣٢. طَرِيقَ الْفَرْدِ الْعَرِ:
الفرد: إحدى قرى يافع الحد. العر: جبل شهير في يافع. يضرب لمن يسلك المسالك الطويلة في الأمور التي يمكن الوصول إليها بأقصر الطرق.
١٧٣٣. الطَّعْنَ بِالْمَيْتِ حَرَامَ:
والمعنى أن الكذب على الميت أو ذمه أمر مكروه، لأن الميت لا يستطيع تكذيب الكذاب أو الدفاع عن نفسه.
١٧٣٤. الطَّعْنَ فِي سَاعِدِ أَحْمَدَ وَالصَّيْتَ لَشْنٍ وَاعْزَالَةَ:
أي أن أحمد هو الذي يتلقى الطعنات في ساعد يده، أما الشهرة فكانت لغزالة وهو اسم مؤنث. يضرب لمن يشتهر بشيء بينما قام بالعمل الحقيقي غيره.
١٧٣٥. الطَّعْنَ بِيَدِي لَهُ قَرْطَطُهُ:
قرططه: أي أن الإقدام على الأمر الجلل يريد له عزيمة.
١٧٣٦. طَغَنَ بَغِيرِي سَوَى وَهِيَ بِالْجِدَارِ:
انظر معناه في قولهم: "ضربة بغيري سوى وهي بالجدار".
١٧٣٧. الطَّغَنَ طَغَنَهُ لَكِنْ مَاشِي دَمَ:
أي أصابه غير خطرة.
١٧٣٨. طَغَنَ مِنْ صَدِيقَ:
كناية عن الأذى أو الضرر يلحق بالمرء من صديقه.

١٧٣٩. طَعَنُهَا بِقَرْنِهَا:

أي اعترف بمشاكلته وحلّها بنفسه.

١٧٤٠. طَفَنَهُ نَارَهُ:

كناية عمّن يموت دون أن يخلف ذرية.

١٧٤١. طَلِي، قَالَ: إِخْلَبُهُ:

طلي: خروّف. انظر معناه في قولهم: "تيس، قال احلبوه".

١٧٤٢. الطَّمَعُ بِذِكْرِ اللَّهِ:

يقال للمنشغل بالدنيا أكثر مما يجب.

١٧٤٣. الطَّمَعُ مَهْلَكَةٌ:

يضرّب في ذم الطمع لأنه يؤدي بصاحبه إلى التهلكة. وفي الأثر: "تقطع أعناق الرجال

المطامع". وقال الشاعر:

حسبي بعلمي أن نفع ما الذل إلا في الطمع

١٧٤٤. طَهَّرَ لَعْمَكَ شَارِبَهُ:

انظر معناه في قولهم: "دَهَنَ لَعْمَكَ شَارِبَهُ".

١٧٤٥. طَهَّرَنِي وَلَا تَهْذِنِي:

أي أغسلني دون أن تبللني بالماء. يضرّب لمن يطلب المستحيل.

١٧٤٦. طَوَافَةُ الطِّينِ عُمُرَةٌ:

الطواف: التجوال والمعاناة، الطين: قطعة الأرض الزراعية. والمعنى أن تفقد المرء

لحقوقه وأملاكه كمن يؤدي العمرة إلى بيت الله الحرام. يضرّب في الحث على متابعة

الإشراف المباشر للمال وتولي المرء نفسه هذه المهمة.

١٧٤٧. طَوَّلَ الْمَدَى يَقْطَعُ الْحَبْلَ الْحَجَرُ:

انظر معناه في قولهم: "مع المدى يقطع الحبل الحجر".

١٧٤٨. طَوَّلَ بِلَا سَبُولٍ:

١٧٤٩. طَوَّلَ طَوْلَهُ بِلَا سَبُولِهِ:

السبول: السنبال. كناية عن الشخص الطويل لا خير منه ولا نفع.

١٧٥٠. طَوَّلَ سَعَادَهُ بِغُرْضٍ بَنْتَهَا:

والمقصود إن هذا الطول الإضافي يقابل ذلك العرض الواسع أو العكس. يستشهد

بالمثلين عند قسمة قطع الأراضي الزراعية أو الأشياء بين الأخوة أو الشركاء بهدف

تحقيق المساواة. ومثله قولهم: "عرض عيشه بطول مريم".

١٧٥١. الطَّوْلُ طَوَّلَ الْخَشَبِ وَالْقَصْرُ قَصَرَ الذَّهَبِ:

والمعنى أن قيمة المرء ليست بطوله وإنما بمخبره. وفي الأثر: "ذهبت طولاً وهدمت

معقولا". وقال الشاعر:

إذا لم يكن للمرء فضلاً يزينه سوى ما ادعى يوماً فليس له فضل

وتلقى الفتى ضخماً جميلاً راؤه يروعك في النادي وليس له عقل

١٧٥٢. الطُول طُول الرِّمَاح والقَصْر قُصْر الرِّبَاح:

الرباح: القُرود. يستشهد به لتفضيل الطويل عن القصير.

١٧٥٣. الطُول طُول خَشْبِهِ والعَقْل عَقْل كَسْبِهِ:

الكَسْب: أنثى الضأن. يورد في ذم الطويل الذي لا عقل له.

١٧٥٤. طَيِّب السُّوق ولا طَيِّب البِضَاعَة:

انظر معناه في قولهم: "حسن السوق ولا حسن البضاعة".

١٧٥٥. طَيِّزَ مَنَتهَش:

دلالة على البقاء المؤقت.

١٧٥٦. طَيِّرَة طَيِّرَة وَرَجَعَة لا الأَثْبَة:

١٧٥٧. طَيِّرِي وَمَرَجَعُشْ للأَثْبَة:

طَيِّرَة: طارت. مرجعش: رجوعك، والشين في محل كاف المخاطبة للمؤنث. الأَثْبَة:

شجرة كبيرة كثيفة الورق خضراء طوال العام. يضرب لمن يترك أو يغادر- لسبب

ما- ما ألقه من مكان أو عمل فيعود إليه في نهاية الأمر. ومثله قولهم: "داره داره

ورجعه للمداره".

١٧٥٨. طَيِّن سَاعَهُ وانجَلَّت:

طَيِّن: مقدار من الوقت. يضرب للتأسي بالصبر ساعة الضيق.

حرف الظاء

١٧٥٩. الظالم له يوم:

أي أن الظالم لا بد أن يلقى جزاءه إن عاجلاً أو آجلاً. وفي الأثر: "ظلم المرء يصرعه" و"الظلم مرتعه وخيم". وقال الشاعر:

وما من يد إلا يد الله فوقها ولا ظالم إلا سيلى بأظلم
١٧٦٠. الظامي شرب الحمأة:

ويروي الظامي شرب الحمدة. الحمأة والحمدة: المياه الملوثة. يضرب لمن تدفعه الحاجة إلى القبول بالأقل والأسوأ مما يريد حينما يعز طلبه.

١٧٦١. الظاهر لنا والباطن لله:

أي إننا نحكم على ظواهر الأشياء والأمور أما بواطنها فعلمها عند الله.

١٧٦٢. ظُهره بيشقى على بطنه:

يضرب لمن ينفق ما جمعه على احتياجاته الشخصية.

حرف العين

١٧٦٣. عاري سَقَطَ فوق مَخْلُوس: مخلوس: لا ثياب لديه. انظر معناه في قولهم: "أَعْمَى سَقَطَ فَوْقَ مُتَدَفِّئٍ".
١٧٦٤. عاد الصَّمِيل تحت العطفه: أي أن العصا(الصميل) لا تزال تحت عطفة اللحاف أو الإزار. يضرب للتهديد.
١٧٦٥. عَاذَ حِبَالَهَا بِالرُّوم: عاد: بمعنى لا زالت. يضرب لعدم انتهاء الأمور.
١٧٦٦. عَاذَ لِلزَّيْتِ مَزَيْت: أي لا بد للعمل من شخص يقوم به بإتقان. ومثله قولهم: "جا للزيت مزيت".
١٧٦٧. عَاذَ لِلْقَطْعِ قَيْلَس: أي لا بد من التروي وقياس الأمور قبل الإقدام عليها.
- قال الحميد ابن منصور بَعَيْبُ عَلَى زَارَةِ إِنْسَانٍ
يَقْطَعُ وَلَا شَيْءَ قَايَسٍ وَعَادَ لِلْقَطْعِ قِيَّاسُ
١٧٦٨. عَاذَ لِي مِنْ حَبِيبِي تَعَاقَه: أي لا زالت هناك كلمة أخيرة للمراجعة.
١٧٦٩. عَاذَ لِي مِنْ صَاحِبِي شَف: شف: غرض. أي لازلت محتاجاً له في غرض ما.
١٧٧٠. عَاذَ يَافَعُ بَلَيَّاتِ السَّيْلِ: أي أن الكثافة السكانية ليافع هي تلك التي في منحدرات ويطون الجبال غير الظاهرة للعين. يضرب في الاستدلال على الكثرة.
١٧٧١. عَاذَهُ فَرَشُ السَّلْقَةِ: السلقة: الحصيرة. يضرب فيمن ابتدأ عملاً انتهى منه الآخرون.
١٧٧٢. العاريه تدعي بالفضيحة: العارية: من تستعير ثوبها من غيرها لتتباهى به. يضرب في نم الاستعارة من الغير.
١٧٧٣. العاشق الكذاب يفرح بالثُّهَم: يضرب في من يفرح أن تنسب إليه نجاحات لم يحققها.
١٧٧٤. العافيه باطراف الجوع: انظر معناه في قولهم: "الصحة طرف الجوع".
١٧٧٥. العافيه بلسان المجاوب:

أي أنه يتوقف عليه تهدئة الغضب أو اسكاته.

١٧٧٦. العافيه خيرة راس مال:

١٧٧٧. العافيه احسن مال:

أي أن العافية أكبر ثروة للمرء وبوجودها يمكنه أن يحقق ما يريد، ولا قيمة للمال بدونها. وفي الحديث الشريف "إذا سألتكم فأسألوا الله العافية".

١٧٧٨. العافيه من الله، ما هي من العيبي:

العبي/العيبي: الأمتلاء من الأكل. يضرب في نم الجشع في الأكل.

١٧٧٩. عاقل وشوره لغيره:

١٧٨٠. عاقل وشوره لعبادي:

العاقل: شيخ العشيرة أو القبيلة. شوره: استشارته. عبادي: اسم علم. يضرب لمن لا رأي له على علو مكانته.

١٧٨١. عاليج السم بالسم:

ومعناه في قول الشاعر:

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء وداوني بالتي كانت هي الداء

١٧٨٢. عاليج على ثور زاحف ولا تجداي لصحاب:

١٧٨٣. عرج على ثور زاحف ولا تدرأ لصحاب

عالج/عرج: اعمل. زاحف: مريض. تجداي/تدرأ: تودد، مداراة. يضرب في حث المرء على الاعتماد على ما بحوزته من وسائل متاحة وتجنب المن والتودد للآخرين صوتاً لكرامته. قال الشاعر:

نقل الصخر من قمم الجبال أحب إلي من منن الرجال

يقول الناس كسب فيه عار فقلت العار في ذل السؤال

١٧٨٤. عاليجها تخف، قال: اقطعها تبرأ:

أي استأصل ما لا يرجى صلاحه. يضرب للحث على الحسم في الأمور التي لا تقبل التسوية، ومثله قولهم: "داوها تصح، قال: اقطعها تبرأ".

١٧٨٥. عامر مع أصحابه ما صابهم صابه:

يضرب لارتباط المرء بقومه وأصحابه، وإن ما يصيبهم يصيبه من خير أو شر.

١٧٨٦. عامل الحاج قبل يحج:

يضرب في فساد بعض الحاج ممن لم ينتفعوا بالحج، ويقولون في صنعاء: "لا سلم عليك الحاج عديت أصابعك". ويقولون في الشام: "إن حج جارك بيع دارك وإن حج مرتين يبيعها بالدين".

١٧٨٧. عامل الله بخلقه:

معناه واضح.

١٧٨٨. العامة أعمي:

العامة: الأمي الذي لا يجيد القراءة والكتابة. يضرب في نم الجهل والحث على التعلم.
١٧٨٩. العيب ما له صاحب:

العائب: العائب. يضرب في ذم العيب وصاحبه.

١٧٩٠. عبادي اللكمه من جي لكمه:

عبادي: اسم علم. جي: جاء. يضرب لمن يكون عرضة للإذلال.

١٧٩١. عَيبٌ وَلَا تَطْطِب:

يساق لتفضيل استخدام (العَيب) في الطب الشعبي، وهي شجرة لها أوراق خضراء فاتحة تستخدم لعلاج الرضوض وغير ذلك.

١٧٩٢. العبرة بالخواتم:

أي أن العبرة في النهايات. يقال لمن يشك في عاقبة الأمر.

١٧٩٣. العَيبُ عَالَنُظَر:

يساق في الاعتذار عما يقع من ضعيف النظر من تقصير أو أخطاء دون قصد منه ولكن بسبب ضعف نظره.

١٧٩٤. عَتَلَةُ الْجَبَا قَتَاله:

العتلة: كتلة من التراب متصلة. الجبأ: سطح المنزل. أي أن الإصابة حين تأتي من مكان مرتفع تكون مؤثرة وقوية.

١٧٩٥. عَثْرَةُ الْقَدَمِ وَلَا عَثْرَةُ اللِّسَان:

يضرب في الحث على حفظ اللسان. ومثله قولهم: "أعثرني من قدمي ولا تعثرني من لساني". وقد قيل في الأثر: "صلاح الإنسان في حفظ اللسان"، و"من لا يملك لسانه يندم"، وتقول حكمة آرامية قديمة "من الخيران تزل قدم الإنسان، بدلاً من لسانه"، وتقول حكمة مصريه قديمة "في اللسان هلاك الإنسان".

١٧٩٦. الْعَجَبُ نَصُ الْقَبُول:

العجب: الإعجاب. نص: نصف. أي أن إعجابك بالشئ هو بداية القبول به.

١٧٩٧. الْعَجَلُ زَلُّ:

أي قل من عَجَل في أمر إلا أخطأ فيه. ومن الفصح: "الخطأ زاد العجل". قال شاعر:

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

١٧٩٨. الْعَجَلَةُ بِتَسِيرِ بِلَا مَهْز:

العجلة: المستعجلة. يضرب لزم الاستعجال في الأمور ونتائجه السلبية.

١٧٩٩. الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَان:

يضرب لزم التسرع والاستعجال. وقد قيل: في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة.

١٨٠٠. عَجِيتْ بِعَجَلِ الْمَرَّةِ مَا عَجَلَ الْبَقْرَةَ فَدَنَا اذْبَحَه:

عجيت: احترت. أي أن المرء لا يحتار في تعامله مع عجل البقرة فإنه سيحترث به الأرض إذا كبر، وقد يستفيد من لحمه وجلده إذا ذبح، لكنه يحتار في الابن الخائب

- الذي لا يفيد ولا ينتفع به.
١٨٠١. عَذْلُكَ الْكِسْرَ وَلَا تَعْدُ السَّنِينَ:
عياك: أولادك، الكسر: أقراص الخبز، والمعنى أن تقيس عمر أولادك لا بالسنين ولكن بقدر ما يأكلون.
١٨٠٢. عَدْلُ الْعُودِ وَعَادَهُ أَخْضَرُ:
١٨٠٣. عَدْلُ الْغُصْنِ يَعْتَدِلُ:
عدْلُ الْعُودِ: قَوْمٌ اعْوَجَّاجُهُ وَهُوَ لَا يَزَالُ غَضًّا قَبْلَ أَنْ يَجِفَ. يضرب في الحث على تربية الطفل والاعتناء به في الصغر.
١٨٠٤. عَذَابُ الْهَدَدِ:
انظر معناه في قولهم: "تعذب عذاب الهدد".
١٨٠٥. عِزْرٌ وَالْأَحْمَارُ:
انظر معناه في قولهم: "لك عزر أو حمار".
١٨٠٦. الْعِذْرَاءُ بَتْنُ الْقَرْظِ خَضْرَاءُ:
المعروف أن دق أوراق القرظ الخضراء أصعب من دق الأوراق الجافة. يورد لتشجيع الفتاة.
١٨٠٧. عِذْرَاءٌ مُدِيمَةٌ وَلَا زَوْجٌ اللَّطِيمَةُ:
أي أن بقاء الفتاة عذراء دائماً، أفضل لها من الزوج الخائب. يضرب في احتمال أخف الضررين. ويقولون في مصر: "قعد الخزانة ولا الجوازنة الندامة".
١٨٠٨. الْعَرَبُ جَرَبٌ:
الجرب هو بثور صغار تبدو حمراء ينشأ عنه حك شديد. يضرب للاستياء.
١٨٠٩. عَرِيبٌ عَلَى ثَوْرٍ زَاخِفٌ وَلَا مَدَارَاتٌ لَصَحَابٍ:
انظر قولهم: "عالج على ثور زاحف.. الخ".
١٨١٠. عَرَجَاءُ وَبِثْرَقُصُ:
١٨١١. عَرَجَاءُ وَبِثْرَكُضُ:
انظر المعنى في قولهم: "أعور وبثرقور" و"عوراء ومناقرة".
١٨١٢. الْعَرَبُ بَاقِي وَيَافِعٌ بِالْوُجُودِ:
العر: جبل في يافع يعتز به اليافعيون ويعتبرونه رمزاً لشموخهم ولعزتهم، ويرتبط في ذاكرتهم بمقاومة الأجداد لجيوش الأئمة المتعاقبة والأتراك ورفض الظلم والظيم. يقول الشاعر راجح هيثم بن سبعة:
- والحرب لا هو بذا الموسم همد ما ودنا إلا قد الدنيا همود
والصبر عاده يقرب ما بعد والعر باقي ويافع بالوجود
١٨١٣. الْعَرَا سَبَقَ الدَّفَا:

- أي أن المرء خلق عارياً قبل أن يرتدي ملابسه. يضرب للحث على الصبر عند التعرض للبرد، حتى الحصول على ما ينفي.
١٨١٤. عَرَسَ خَفِي وَاللَّهِ إِنَّ دَارَ، الْأَ بَاطَسَةَ وَمَزْمَارَ:
دار: جرى. أي إن الزواج لا يكون بالخفاء، وإنما تصاحبه الأفراح والرقصات.
١٨١٥. الْعَرَسُ لَثْنَيْنِ وَالْفَرَحُ لِمِيتَيْنِ:
معناه واضح. ومثله قولهم: "الْفَرَحُ لَثْنَيْنِ وَالْعَجَبُ لَأَفَيْنِ".
١٨١٦. عَرِضَ الْمَاءُ عَلَى شَاةِ الْعِيدِ:
أي أن آخر ما يعرض على ضحية العيد قبل ذبحها هو الماء. يضرب فيمن تفشل معه كل الخيارات في مشكلة ما ويرفضها جميعها. يقول الشاعر سعيد يحيى المحبوش:
قد بعرض الماء على التيس الذبوح من قبل لابع يلقي مذبحة
عرق النسبي ما استعف شيء للشروح وين أحسن العاوي أو قوله أحه
١٨١٧. عَرِضَ عَيْشِهِ بِطُولِ مَرِيَمَ:
انظر قولهم: "طول سعادته بعرض بنتها".
١٨١٨. الْعَرَقُ دَسَّاسُ:
١٨١٩. الْعَرَقُ يَضْرِبُ لَا سَابِعَ جَدِّ:
دساس: أي يستخرج ما هو كامن فيه. يضرب عند نزوع الفرع إلى أصله في الخبث والخسة. وجاء في الأثر: "عرق السوء ينبت ولو بعد حين".
١٨٢٠. عَرَقَنِي بِيَلْقَصَ بَذْنِهِ وَرَأْسَهُ:
عرقني: العقر، يلقص: يلدغ. يضرب في السيئ لا يسلم الناس من أذى لسانه ويده. ومثله قولهم: "مثل العرقبي بيلقص برأسه والذنب".
١٨٢١. عَزَّ الْخَيُْولُ اصْبَالَهَا:
١٨٢٢. عَزَّ الْخَيُْولُ اصْبَالَهَا وَلَوْ قَلَّ الْحَشِيشُ:
اصبالها: جمع صبل أي الاسطبل، والمعنى أن وطنك يعزك ولو قل دخلك فيه.
١٨٢٣. عَزَّ الْقَبِيلِي بِلَادِهِ وَلَا تَجَرَّعَ بِلَاهَا:
أي أن البقاء في الوطن أعز للمرء مهما كانت الصعوبات. قال الحميد ابن منصور:
عز القبيلي بلاده ولو تجرع بلاها
يسير منها بلا ريش وان قد كسب ريش جاها
١٨٢٤. الْعَزَّ وَادْفًا بِشَمْلَةٍ وَلَا سُبَاعِي بِرِخْصَةٍ:
١٨٢٥. الْعَزَّ وَلَوْ بِشَمْلَةٍ:
السباعي: مازر ثمين. برخصه. أي رخيص الثمن. والمعنى عش عزيزاً ولو اضطرت لللبس الأسماط البالية. قال الشاعر:
لبس عباءة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف

١٨٢٦. **الْعَرْ يَا مِنْ يَبِي الْعَرْ يَبْتَل وَيَأْكُل ثَمَارَه:**
يبي: يريد. يبتل يعمل ويفلح الأرض. والمقصود أن عز المرء في العمل الذي يحصد ثماره بنفسه.
١٨٢٧. **عَرْفِي أَسْفَل الدَّرَج:**
العزفي: سعف النخيل المستخدم كمكنسة. يضرب للوضيع لا قيمة له.
١٨٢٨. **عَرْهَا تَعْرَك:**
عزها: المقصود بها النفس. أي ترفع عن تعريض نفسك للمهانة لتعش عزيزاً.
١٨٢٩. **عَزَّوْا بِمَنْ خَفَّ عَقْلَه وَلَا تَعَزَّوْا بِمَنْ مَات:**
خف عقله: مسه الجنون. والمعنى أن الموت أهون من أن يفقد المرء عقله ويصاب بالجنون. ومثله قولهم: "لا تبكي على من مات، إنك على من خَفَّ عقله" أي ذهب عقله. ويقول مثل فارسي "في كل مفقود عوض إلا العقل".
١٨٣٠. **عَسِر السَّفَر، مَرْدِمُ الْبَيْت:**
انظر معناه في قولهم: "نَص السَّفَر، مَرْدِمُ الْبَيْت".
١٨٣١. **عَسْكَرِي بِالصَّيْفِ فَقِير بِالْعَلَّان:**
١٨٣٢. **عَسْكَرِي مُوسِم الصَّيْفِ فَقِير وَقْتُ الْقَلَامَه:**
العلَّان ووقت القلامه: هو موسم الحصاد، والعسكري هنا كناية عن الشخص الذي لا يحتر أرضه ولا يهتم بها في الصيف أثناء موسم البذار، فأنه في موسم الحصاد لن يحصد سوى الفقر.
١٨٣٣. **عَسَلْ بِحَذْ مُوس:**
يضرب للشيء المفيد المحفوف بالمخاطر.
١٨٣٤. **الْعُسْنَه بِتُحِبْ خَاتِقَهَا:**
انظر قولهم: "الْبِسْمُ تَحِبْ خَاتِقَهَا".
١٨٣٥. **الْعُسْنَه بَلَطَه بِي وَاخْرَجَه ذِي بَهَا بِي:**
ويروى: بَوَّرَه بِي، وبَقْبَقَه بِي. العُسن: الهرة، بَلَطَه وبَوَّرَه وبَقْبَقَه: أي عابيت. انظر معناه في قولهم: "البسم بوره بي واخرجه ذي بها بي".
١٨٣٦. **الْعُسْنَه بِتَفَاخَطَ عَلَى عَمَرَهَا:**
العسنة: القطه. عمرها: نفسها. تفاخط: تقاوم بمخالبها، انظر معناه في قولهم: "البسمه بتفاخط على عمرها".
١٨٣٧. **عَسَا الْمَاشِيطَه:**
يضرب لمن يعرض نفسه للخطر أو الهلاك.
١٨٣٨. **الْعَشَاءُ مِنْ بَيْتٍ وَالْغَدَاءُ مِنْ بَيْت:**
كناية عن الرجل الفقير الذي لا يملك قوت يومه.
١٨٣٩. **عَشْنِي وَادْنِي لِلْمَسْب:**
أدني: اعطني. المسب: وعاء جلدي يستعمل للأشياء الخاصة. يضرب للفقير الطماع

يستجدي ويشترط ما يريد. ويقولون في مصر: "اديني رغيف ويكون نظيف".
١٨٤٠. عَشْرَةٌ لِلشَّيْطَانِ وَلَا قَرْشٌ لِلرَّحْمَنِ:

انظر معناه في قولهم: "كَذِبَةٌ لِلشَّيْطَانِ وَلَا تَمِينِي لِلرَّحْمَنِ".
١٨٤١. عَصَا بِيَدٍ جَيِّدٍ وَلَا بَنْدُوقٌ بِيَدٍ فُسْلٍ:

أي أن قيمة العصا بيد الشجاع أفضل من البندقية بيد الجبان، ولا تضيفي البندقية على الجبان روح الشجاعة لأن فائد الشيء لا يعطيه. ويقول الشاعر على بن طالب السعدي في وصاياه الشعرية:

والسابعة لا قالخصوم اتقابله حط الهراخل البنادق يهترين

والثامنة أحسن سلب بالبندقه يرمون والأ ما البنادق ما رمين

١٨٤٢. الْعَصَا لِمَنْ عَصَى:

أي أن القوة والقسوة قد يلزمنا أحياناً قال الشاعر:

والخير أن تلقه بالخير ضقت به ذرعاً وإن تلقه بالشر ينحسم

١٨٤٣. عَصْفِيرَةٌ دَهْنُهُ وَإِنْ ذَا دَهْوُلٌ:

عصفوره: اصبغه بالعصفر وهو صبغ أصفر اللون أو أحمره. ذا: هذا. دهول: اسم علم.

أي مهما غيرت لونه فلن تغير جوهره. والمثل في معنى: الطبع غلب التطبع.

١٨٤٤. عَصِيدٌ بِجَبْنَةٍ، لَا يَنْجُ وَلَا يَنْتَكِتُ:

الجبنه: وعاء للقهوة من الفخار. يَنْتَكِتُ: يخرج منها. كناية عن تعقيد المشكلة.

١٨٤٥. عَصِيدُكُمْ بِالرَّدَامَا ذِي عَصَدْتُوا كُلَّوَه:

ويروى "عصيدكم يا الرباعه الخ". الرداما: قرية وقبيلة في يافع - الحد. والمعنى هذا

سوء تدبيركم، ويلزمكم تسوية الأمر بأنفسكم.

١٨٤٦. عَصِيدَةٌ وَصُبْغُهَا مِنْهَا:

صبغها وتنطق الغين ألفاً تعني الأدام. أي أن المشكلة وحلها في إطار البيت.

١٨٤٧. عَصِيدُهُ وَعَظْلُهَا نُبْي:

يضرِب في الحقيِر يكون ضرره كبيراً.

١٨٤٨. الْعَضْرَبُ مَا يَضْرَبُ:

ويضيف البعض إليه "ناره ما تكرب". العَضْرَبُ: من أو هن الشجر. ما يضرب: لا

يتأثر ورقه بالبرد الشديد. يضرب فيمن يتحمل كل الظروف.

١٨٤٩. غُضَّةٌ خَضْرَاءُ بِبَلَدٍ غُبْرَاءُ:

غُضَّة: شجرة. يضرب للشيء النافع والمفيد في وسط غير جيد.

١٨٥٠. غُضَّةٌ مَا تَكُنْ عِرْقُهَا لِأَبْوَاهِ الْقَطْع:

انظر معناه في قولهم: "شجرة ما تكن ذي تحتها لها القطع".

١٨٥١. عَطَالٌ اللَّحْمُ دَحَاسُهُ:

الدحاس: الجزار. يضرب لمن يسند إليه عمل فيسيء القيام به.

١٨٥٢. عُطْبُهُ عَلَى مَاءٍ:

عُطْبَةٌ: واحدة العُطْبُ وهو القطن. يستشهد به من يرى غيره من أي دعوى.

١٨٥٣. عَظُمَ بِالْحَنْجَرَةِ لَا انْسَرَطَ وَلَا انْقَرَطَ:

انسرط: ابتلع، انقرط: لاكته الاسنان، يضرب لمن تحتار في التعامل معه.

١٨٥٤. عَظُمَ مَالُهُ مَفْصَلٌ:

يساق في تأكيد رابطة القوم التي لا انفصام فيها ولا خلل.

١٨٥٥. عَقَبَ الرَّاعِدَ مَطَرٌ:

عقب: كلمة فصيحة تعني آخر كل شيء وخاتمته. يضرب في وعد الحر.

١٨٥٦. الْعَقْلُ زِينَةُ الرَّجَالِ:

جاء في الأثر: العقل بلا أدب فقر، والأدب بغير عقل حتف. " وقال الشاعر:

وأفضل قسم الله للمرء عقله فليس من الخيرات شيء يقاربه

يزين الفتى في الناس صحة عقله وان كان محظوراً عليه مكاسبه

١٨٥٧. الْعَقْلُ مَالٌ، يَهْلُ الشَّمَالُ:

يهل: يا أهل الشمال: الخلق والجمع الشَّمَالُ (فصيحة). معناه في المثل السابق.

١٨٥٨. عَقَلُوا مَثْبُقٌ وَصَدَقَ:

مَثْبُقٌ: الغبي. انظر معناه في قولهم: " شَيَّخُوا مَثْبُقٌ وَصَتَقَ ".

١٨٥٩. عَقَلَهُ بِرُكْبَتِهِ:

يضرب في الأحق يغضب لأنفه الأسباب. وفي الأثر: "ملحه على ركبتة.

١٨٦٠. عَكَى لَهُ بَرَوْثٌ:

أي بَخَّرَ له بروث بدلاً من البخور. أي أثار غضبه ودفع بالأمور إلى الأسوأ.

١٨٦١. عَكَمَ بَنُ عَمِي وَلَا دِيوانَ الْقَاضِي:

عكم: حظيرة الحيوانات. انظر معناه في قولهم: " سفل بن عمي ولا ديوان القاضي ".

١٨٦٢. عِلْمُ الدُّبِّ رَطْلِينَ مَا يَفْهَمُ وَقِيهِ:

١٨٦٣. عِلْمُهُ رَطْلٌ مَا يَفْهَمُ وَقِيهِ:

الدب: كناية عن الغبي تجتهد في تعليمه فلا يفقه شيئاً. ومن الفصيح: "لا يفقه ولا ينقه".

١٨٦٤. الْعِلْمُ بِيرْدُ الثَّوْرِ:

العلم: حجرة توضع في (المجلب) وهو المكان الذي يسير فيه الثور عند انتزاع الماء

من البئر ويعود تلقائياً من موقع ذلك (العلم) إلى نقطة البدء. يضرب لمن يعتدي على

حدود غيره في أي أمر.

١٨٦٥. عَلَى جَمَلٍ جَمَلٌ تَسِيرُ الْقَافِلَةُ:

- يضرب لوجوب النظام.
 ١٨٦٦. **على حُب الزَّيْلَةِ بِشَرْبٍ وَخَمِّهَا:**
 الوخم: الماء الملوّث. والزَّيْلَةُ (بكسر الزَّاي وفتح اللام): مكان في اشعاب العياسي بالموسطه تكثُر فيه أحطاب الوقود والتي من أجلها كان الناس يضطرون إلى شرب المياه الملوّثة هناك. يضرب في وجوب تحمل المكروه في سبيل من تحب أو ترضاه.
 ١٨٦٧. **على عَزَف المَرْقِ فِتْنُوا:**
 عرف: راحة، فتوا: كلوا الطعام مقتوناً. يستشهد به من فاته الشيء ويعرض عليه بقاياه.
 ١٨٦٨. **على قَدْر فراشك مَدُّ رَجْلِكَ:**
 انظر معناه في قولهم: "مد رجلك على قدر فراشك".
 ١٨٦٩. **على من جَوَدْتَكَ، قَالَ: على اخي الصغير:**
 ١٨٧٠. **على من عَسَرْتَكَ يا علي باثْعِيل، قَالَ: على اخي الصغير:**
 ١٨٧١. **على من شَجَاعَتَكَ يا علي باثْعِيله، قَالَ: على اخي الصغير:**
 على باثْعِيل: الثعلب، والمثل بصيغته الثلاث يضرب فيمن يظهر قوته وتعالیه على الأضعف منه ويهاب أنداده. ومن القصيح: "الجرأة على الصديق والنكول عن العدو".
 وقال الشاعر:
 أسد علي وفي الحروب نعامه ربداء تنفر من صغير الصافر
 ١٨٧٢. **على من تَقَرَأ زبورك يا داوود:**
 يضرب فيمن ينصح من لا يسمعه أو يفهمه.
 ١٨٧٣. **علي له وعلي له وعلي ما شي له:**
 يضرب في تم التمييز وعدم المساواة.
 ١٨٧٤. **العمى عمى القلب:**
 يضرب في أعمى البصيرة.
 ١٨٧٥. **الْعُلُوبُ أَجْدَبُهُ وَالْعُزْبِيُّ مَدُّ لُغْصَان:**
 العُلُوب: أشجار السدر. العُزْبِيُّ: من الأعشاب الضارة. لغصان: الأغصان، وفي معناه جاء في الأثر: "إذا ملك الأرائل هلك الأفاضل". ويقول الإنجليز: "الأعشاب الضارة تنمو بسرعة". ويقول الشاعر: محسن عبدالله لشطل البكري:
 وصل وقت ثاني رَجَع المسنده نحور ورَد الحنش قُتْلَه ولثعللُ تَنَمَّرَه
 عُلُوب أَجْدَبَه والعُزْبِيُّ مَدُّ بالزهور وعود العُزْبُ قالوا يقع سَكْ مَعْصَرَه
 ١٨٧٦. **علي باثْعِيل نَكَّر ذَنْبَه:**
 على باثْعِيل: كناية عن الثعلب. يضرب لمن يتنكر لأصله وأهله أو يتعالى عليهم.
 ١٨٧٧. **علي الحَاج أو الحَاج علي:**
 ١٨٧٨. **علي بن علي:**

- يضرب للتشابه في الأمر، وأن ليس هنك تغيير في جوهر الأمر.
 ١٨٧٩. علي له وعلي له وعلي ما شي له:
 يضرب فيمن لا يعدل بين الأبناء أو فيمن لا يساوي في العطاء لمستحقه.
 ١٨٨٠. عليه سَنَع صَلاً:
 الصلاً: الصَّلا: حجارة رفيعة مسطحة تستخدم في سقف البيت كما توضع فوق القبر قبل ردمه بالتراب. كناية عن الميت، أو المنطوي على نفسه فهو في حكم الميت.
 ١٨٨١. عُفَرَكَ طَوِيل:
 يقال لمن يحضر بعد ذكره.
 ١٨٨٢. القمل شَرَف والكسل سَرَف:
 سرف: ضياع. يضرب في الحث على العمل ونم الكسل.
 ١٨٨٣. العمى عمى القلب:
 يضرب في أعمى البصيرة.
 ١٨٨٤. عَمِيَا تَخْضَب مَقْرُونَهُ وَالصُّوْرَا بِنْتَسَمَع:
 تخضب: تنفش بالخضاب. مَقْرُونَهُ: مجنونه. الصُّوْرَا: الصماء. بِنْتَسَمَع: تسترق السمع. يضرب للفضوى تطغي على القوم حينما يزاول كل شخص ما لا صلة له به من عمل. ويقولون في ردان: "عميا ترقم مجنونه". وفي إب: "عميا تكنم مخلوقه" وتكنم: تقلي والكلمه مأخوذة من الكنمة وهي القملة.
 ١٨٨٥. عَنَتْرَ يَجْزَع وَمَنُورَ يَرْجَع:
 عنتر ومدور: قريتان وقبيلتان في يافع. يستشهد به عند التمييز في المعاملة بسبب الرشوة أو المحسوبية لأي سبب كان.
 ١٨٨٦. عِنْدَ الْأَكُولِ تَضِيعُ الْعُقُول:
 أي ان الجائع حين ينهمك في تناول الطعام لا ينتبه لما يقال له وقد ينسى ما عليه من واجبات. وقريب منه المثل الانجليزي: "إذا تحدثت إلى شخص جائع فلن يصغي إليك".
 ١٨٨٧. عِنْدَ السَّلَفِ سَرِيعٌ وَعِنْدَ الْمَخْلُصِ يَضِيعُ:
 يضرب لمن يحب أن يستدين ويتملق الناس عند حاجته، لكنه يتمرد عند القضاء ويكره الوفاء. وفي عدن يقولون: "وقت السلف يا عم، ووقت القضاء يا شبيبة النحس". ومن الفصيح: "الأخذ سُرِيط والقضاء ضَرِيط". ويقول الروس "ينحنون ويتوسلون إليك لكي تقرضهم، فتحنني وتتوسل إليهم لكي يعيدوا إليك مالك". ويقول الفرنسيون: "صديق لدى الإقراض وعدو عند التسديد".
 ١٨٨٨. عِنْدَ الْقَصَا كُلًّا بَيْتُهُ يَسْغُهُ:
 ١٨٨٩. عِنْدَ الْقَصَا كُلًّا حَقُّهُ لَهُ:

القصاص: التشدد في أقل الحقوق وعدم التسامح في شيء منها. يستشهد به الشخص تجاه غريمه أو شريكه.

١٨٩٠. عنده لكل صابه عصابه:

صابه: الإصابة أو الجرح. أي عنده لكل مشكلة حل.

١٨٩١. عُوذُ الْمَقْصُ لَا زَيْدٌ وَلَا نَقْصُ:

عود المقص: مقبضه وكان يعمل من الخشب. يساق للدلالة على بقاء الشيء كما هو دون زيادة أو نقصان. ومثله قولهم: "شَقَصَنه لَا زَيْده وَلَا نَقْصه".

١٨٩٢. عُوْدِيْ وَاعْلَقْ سُمْرَةً:

أي أن عود الثقب الصغير عند اشتعاله يحرق شجرة كبيرة كشجرة السمر. وهو شجر ورقه صغير وشوكه قصير وخشبه جيد، واحدته سمرة. يضرب لعدم الاستهتار بالأمور الصغيرة فقد يتسبب عنها ضرر كبير. قال الشاعر:

قد يبيح الأمر العظيم صغيره حتى تظل له الدماء تصيبُ
١٨٩٣. عوراء ومناقره:

انظر قولهم: "أعور ويتنقور"، و"عرجاء وبترقص".

١٨٩٤. عِيَالُ الْحَيَّةِ حَنْشَانُ:

عيال: أولاد. حنشان: ثعابين، انظر معناه في قولهم: "ابن الحية حنش".

١٨٩٥. عِيَالُ لَوْلَةٍ:

لولة: الأولى. والمقصود أن الرجل يؤثر أولاده من زوجته الثانية.

١٨٩٦. عِيَالُ الْخَالَةِ:

الخالة: زوجة الأب غير الأم. في معنى المثل السابق.

١٨٩٧. عِيَالُ السَّنَةِ لِدَةٍ:

١٨٩٨. عِيَالُ السَّنَةِ متلاحقين:

أي أن أبناء السنة الواحدة يعدون أتراباً.

١٨٩٩. عِيَالُ الْقُلُوهِ عَاشُوا وَعِيَالُ الصَّعَةِ مَاتُوا:

القلوه: الحب المقلي، الصعة: اللبن المغلي مضافاً إليه كمية من الدقيق. والمعنى أن الفقراء أكثر قدرة وولداً في مواجهة الحياة ونوائبها من أبناء الميسورين.

١٩٠٠. عِيَالُ جَمَجَمٍ ثَلَاثَةٌ وَمَا بِهِمْ وَاحِدٌ جَيِّدٌ:

١٩٠١. عِيَالُ عَيْشَةٍ ثَلَاثَةٌ وَلَا بِهِمْ وَاحِدٌ جَيِّدٌ:

من أمثال الحميد ابن منصور. يضرب في الكثرة التي لا نفع منها.

١٩٠٢. الْعَيْبُ مَالُهُ أَرْجِيلُ:

ماله: ليس له، أرجيل: أرجل، أي أن العيب لا تقوم له قائمة.

١٩٠٣. الْعَيْذُ عَيْذُ الْعَافِيَةِ:

- يضرب تسلية للمُعْدَمين والمحتاجين.
 ١٩٠٤. العَيْدُ قَدْ لَه سَنَةٌ وَزَيْدٌ جِي سَعْدَنَه:
 وزيد: وزيادة على ذلك. جي: جاء. سعدنه: بسرعة. يضرب للشيء الذي يطول
 تنتظره ويمر مرور الكرام.
 ١٩٠٥. العَيْدُ مِنْ لَيْلَتِهِ وَالْكَبْشُ مِنْ ذَيْلَتِهِ:
 ذيلته: آليته. أي أن الشيء يتبين من مقدماته، فالعيد يعرف من الاستعداد المسبق له
 والكبش الجيد تدل عليه آليته. ومثله قولهم: "ليلة العيد تبين من عشيته".
 ١٩٠٦. العِيدُ مُؤَدِّي كُلِّ بَعِيد:
 ١٩٠٧. العَيْدُ يُوَدِّي كُلَّ غَائِب:
 يودي: يعيد أو يوصل. والمعنى أن العيد مناسبة تعيد الغائب إلى أهله ليجتمع الشمل
 وتكتمل الفرحة.
 ١٩٠٨. عَيْشٌ وَمِلْحٌ:
 العيش: الخبز، كناية عن الصداقة والود. يقال لمن تقدم له طعاماً تحته على تناوله
 تعبيراً عن الود وعلاقة الصداقة والرغبة في استمرارها. ومثله قولهم: "بيننا وبينهم
 عيش وملح" ويقول الروس "الخبز والملح لا يتخاصمان".
 ١٩٠٩. الْعَيْفُ بَيْسُدُ فَرَضُهُ:
 العيف: السيئ. فرضه: فراغ في الجدار ينشأ بفعل انهيار بضع أحجار منه. والمعنى
 أن أسوأ ما لديك قد تحتاجه في أمر ما. وقريب من ذلك قولهم: "خس مالك ينفعك".
 ١٩١٠. الْعَيْفُ مَا لَهُ صَاحِبُ:
 يساق في التحذير من الارتباط بالسيئ أو ربط علاقة صداقة معه.
 ١٩١١. الْعَيْفَةُ عَيْفُهُ حَتَّى يَوْمِ الْعَيْدِ:
 العيفة: القبيحة. أي أن القبح لا تخفيه حتى زينة العيد، وقد يقصد به قبل كل شيء سوء
 الاخلاق.
 ١٩١٢. الْعَيْفَةُ بِتَشْلُهَا الرِّيحُ:
 العيفة: القبيحة. والمعنى أن الكلام السيئ ينتشر بسرعة الريح. قال الشاعر:
 مقالة السوء إلى أهلها أسرع من منحدر سائل
 ١٩١٣. عَيْفُهُ لِي وَحْدِي، وَلَا حَسِينُهُ لِي وَلِلنَّاسِ:
 يضرب في تفضيل ما تملكه بمساوئه على الشيء الجيد الذي يشاركك فيه الآخرون.
 ١٩١٤. عَيْنُ الْجَرَادِ بَمَرَعَاهَا وَعَيْنِي بِهَا:
 والمقصود إنني أترقبه فيما هو مشغول بما يخصه.
 ١٩١٥. عَيْنٌ بِالْقَبْرِ وَعَيْنٌ بِالظُّبُرِ:
 الظبر: الزاوية. يضرب فيمن يبلغ من العمر أرذله ولا يقنع من الدنيا وطمعه فيها.
 ١٩١٦. عَيْنٌ بِالْمَقْبَرَةِ وَعَيْنٌ بِتَدْوَرِ مَرَّةً:

والمعنى أن الرجل حين يشيع زوجته إلى مئواها الأخير، يبدأ في ذات الوقت في التفكير بامرأة أخرى تحل محلها. يضرب في عدم وفاء بعض الرجال.

١٩١٧. العَيْنُ بِصِيرِهِ وَالْيَدُ قَصِيرٌ:

يضرب في الوضوح في تبيان واقع الحال، عند حصول العجز لمساعدة صديق أو قريب، لضيق ذات اليد. وقال الشاعر:

أرى نفسي تتوق إلى أمور ويقصر دون مبلغهن مالي

فنفسي لا تطاوعني ببخل ومالي لا يبلغني فعالي

١٩١٨. العَيْنُ لَهَا مَلْهُا مِنْ حَسِينَةٍ وَعَيْفَةٍ:

ملها: ملؤها. عيفة: غير جيدة. أي أن العين تحكم على الشيء من أول نظرة.

١٩١٩. العَيْنُ مَا تَعْلَى عَلَى الْحَاجِبِ:

يقوله المرء لمن هو أعلى منه مقاماً على سبيل التقدير والاحترام، وقد يعكس تواضع قائله.

١٩٢٠. عَيْنُهُ بَعِينُكَ وَأَيْدُهُ بِخُرْجِكَ:

يضرب فيمن يتحين الفرصة لينهبك أو يضر بك.

١٩٢١. عَيْنِي بَعِينُ الْجَمَلِ وَالْجَمَلُ عَيْنُهُ بَعِينُ:

يضرب لمن يظهر شيئاً ويبطن عكسه.

١٩٢٢. عَيْنِي بَعِينُ الْوَلَدِ وَعَيْنُ الْوَلَدِ بِالْخُلْدِ:

والمعنى إن الوالدين يهتمان بابنهما، فيما ينشغل هو عنهما في أمور أخرى تدور بخلد.

١٩٢٣. عَيْنِي تَرَوِّي وَيَدِّي تَسْوِي:

أي أن تنتظر في الأمر ومن ثم تقوم به.

١٩٢٤. عَيْنِي عَلَى حَقِّي حِجَابٌ:

١٩٢٥. عَيْنِي عَلَى حَقِّي شِرَاحٌ:

أي أن ملاحظة ومراقبة ما تملكه يبعد عنها أطماع الآخرين.

حرف الغين

١٩٢٦. غَالِي وَالطَّلَب رَخِيس:
يقال لمن طلب شيئاً من صديق له. والمعنى أن طلبه محقق.
١٩٢٧. الْغَايِب عَذْرُهُ مَعَهُ:
يضرب في التماس العذر للمتأخر عن الموعد المحدد. فقد تكون لديه حجة أو سبب لتبرير هذا الغياب، ومن الأفضل الانتظار حتى نسمع منه حجته. وقال الشاعر:
- تَلَنْ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِباً لَعَلَّ لَهُ عِذْراً وَأَنْتَ تَلُومُ
١٩٢٨. الْغَايِب لَوَامٌ:
والمقصود أن المرء الذي لم يحضر في أمر يعنيه يلوم الحاضرين حتى وأن أنصفوه.
١٩٢٩. غَدَا الْبِتُولُ مُحَرَّمٌ عَالِطِيُورُ:
انظر معناه في قولهم: "سبار البتول محرم عالطيور".
١٩٣٠. الْغَرِيبُ كَرِيبُهُ:
يستشهد به في تصوير حجم معاناة من يبعد عن وطنه. قال الشاعر:
- إِنْ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِبِلْدَةٍ يَجْبَى إِلَيْهِ خَرَايِجُهَا لْغَرِيبٍ
- وَأَقْلَ مَا يَلْقَى الْغَرِيبَ مِنَ الْأَذَى أَنْ يُسْتَنْدَلَ وَقَوْلُهُ مَكْذُوبٌ
١٩٣١. الْغَرِيبُ أَعْمَى:
أي أن الغريب عن أهله وبلاده أشبه بالأعمى.
١٩٣٢. الْغَرِيمُ وَالْأَبْنُ عَمَّهُ:
انظر معناه في قولهم: "لأما لقيت الغريم لقيت ابن عمه".
١٩٣٣. الْغُطَا عَلَى الْقَدَحِ:
انظر قولهم: "وقع الغطا على القدح".
١٩٣٤. غَطَى الضَّرْطَةُ بِالْحَنْحَنَةِ:
انظر معناه في قولهم: "احتجزه بعد ما ضرطه". ويقولون في الشام: "عندما ضرطت زمت لواياها". ومن الفصيح: "عذر اقبح من ذنب".
١٩٣٥. الْغَلَطُ مَرْجُوعٌ:
يضرب في الاعتذار عن الخطأ غير المقصود أو التنبيه إليه لإصلاحه.
١٩٣٦. الْغَلَايَةُ بِنْتُ عَمِّ الْمَوْتِ:
الغلاية: القهر. والمعنى أن القهر ابن عم الموت.
١٩٣٧. غَلَطَةُ الْعَارِفِ بَعْشَرُ:
أي بعشر غلطات. يضرب لمن يأتي الخطأ عن بصيرة. ويقول الإنجليز: "أسوأ الفساد

فساد الأفضل".

١٩٣٨. عَنْ لَكَ جَنْبَ أَصْوَرٍ:

أصوَر: أصنَج. يقال لمن ينصح من لا يقبل النصح.

١٩٣٩. غَنَمٌ بِلَا رَاعِي:

١٩٤٠. غَنَمٌ سَلَمَى بِلَا رَاعِي:

يضرِب في الجماعة التي تسودها الفوضى وليس لها حَكيم يرشدها أو رئيس يقودها.

١٩٤١. الْعَقَمُ غَنِيمَةٌ وَمَوْتُهَا هَجِيمَةٌ:

يضرِب في فائدة الأغنام والخسارة الكبيرة التي تنتج عن مرضها ونفقتها.

١٩٤٢. الْعَقَمُ وَالنُّوبُ مَا تَحْتَاجُ حُوبَ:

النوب: النحل. الحوب: شجار ونزاع لأتفه الأسباب. والمعنى أن قطعان الأغنام

وأسراب النحل تتحرك بحرية في المراعي وأي نزاع حولها يقلل من خيرها.

١٩٤٣. عَنَى لِيَأْفَعَ وَالْحَذَرُ تَسْمِينٌ حَذً:

والمعنى أنه لا ينبغي تمييز أحد بعينه عن بقية نظرائه لأن اليافعيين يعتزون بأنفسهم

وأنه لا فرق بينهم. يضرِب في الحث على المساواة.

١٩٤٤. عَنَى يَا عَرَجَاءَ وَلَا تَرْقَصِينَ:

يضرِب لمن يقوم بعمل ليس من اختصاصه ولا يجيده.

١٩٤٥. الْغُورِيُّ اغْمَى وَلَغَمَى فِي بِلَادِهِ بِصَيْرٍ:

الغوري: تنطق (الأوري) أي الغريب. والمعنى أن الغريب في غير موطنه كالأعمى

لا يفقه شيئاً أما الأعمى في بلاده فيعرف ما يعرفه البصير ولا يشعر بفقد نظره.

١٩٤٦. عَيْلُ الشَّلَالَةِ يَسْقِي النَّاسَ وَأَهْلُهُ بِالْكَالَةِ:

بالكاللة: أي بالحرمان، والغيل: هو نبع ماء يقع في بطن الجبل الذي تقع عليه قرية

الشلاله ويحمل اسمها، ولكن ماءه يذهب منحدرًا إلى الأسفل فيستفيد منه الآخرون،

فيما يحرم منه أهل الشلاله. يضرِب لمن يذهب خيره إلى غير أهله. قال الشاعر:

فيا موقداً ناراً لغيرك ضوءها ويا حاطباً في حبل غيرك تحطب

حرف الفاء

١٩٤٧. الفاقه سَوَاقَه:

١٩٤٨. الفاقه دَفَاقَه:

الفاقه: الشهية، الحاجة. والمعنى أن الحاجة تدفع الإنسان دفعا إلى ما يسعى إليه.

١٩٤٩. قال الله ولا فالك:

يقوله الشخص لمن يتنبأ له بحدوث مكروه. ومعناه ان حكم الخالق أرحم وأعدل من حكم المخلوق. وفي الأثر: "طير الله ولا طيرك".

١٩٥٠. الفايده أكله راس المال:

يضرب لمن يسعى وراء الربح فيخسر ما بين يديه.

١٩٥١. الفتى من قال أنا، ليس الفتى من يهتري بأجداده:

أي أن الفتى من يشق طريقه بكفاءته وليس ذلك الذي يجتر ماضي أجداده.

١٩٥٢. فتة بصنعاء، قالوا: مُدْ أيدك:

فته: الطعام المفتوت (وجبة شعبية). يستشهد به من يقترح عليه شيئا بعيد المنال.

١٩٥٣. الفجور ولا القهور:

أي أن تحمل النكت بالقسم أخف وطأة من تحمل القهر.

١٩٥٤. الفحل بينكغ من المدري:

انظر معناه في قولهم: "لحمة الفحل بتتكش من المدري".

١٩٥٥. فَرَّ اخزيه الله، خير من قُتِلَ رحمه الله:

اخزيه: أخزاه، أي فضحه. يضرب لتفضيل الحياة على الموت.

١٩٥٦. الفرخ لثنيُن والعجب لألفين:

العجب: المشاهدة. انظر قولهم: "العُرسُ لثنيُن والفرح لميتين".

١٩٥٧. فرحنا بلغمى يوانسنا، فُتَحَ عيونه وفجعا:

يضرب لمن ترجو منه النفع والخير فلا يأتي منه إلا ما يؤذي. ويقولون في العراق

ومصر: "جبت الاقرع يونسني كُشف رأسه وخوفني".

١٩٥٨. الفرق بين الضفعة والغدري شمس يوم:

الضفعة: الروث الغض، من فضلات ذي الحافر، الغدري: الروث بعد جفافه. يضرب

للثنين يتساويان في السوء. ومن الفصيح: "سواسية كُسنان الحمار".

١٩٥٩. فَرَّقَ مَراعيها تأوي شباع:

والمعنى ان قطعان الغنم إذا تجمعت في مرعى واحد لن تشبع، ومن الأفضل انتشارها

في أكثر من مرعى لتحصل على كفايتها من الكلأ. ومثله قولهم: "تفرقوا ترزقوا".

١٩٦٠. فَرَقْنَا الصَّخْنَةَ:

كناية عن انقسام الأسرة الكبيرة، بمعنى لم تعد تجمعهم صحنه واحدة عند الأكل، مع الإبقاء على علاقة القرابة.

١٩٦١. فَرْوَةُ الضَّانِ تَذْفِيكَ وَفَرْوَةُ المعزِ تَسْقِيكَ:

الضأن: وتطلق الضئون في لهجة كذا. وكان الناس في الماضي يصنعون من جلودها نوع من الملابس تسمى (جَرَم) وكذا لحاف جلدي يسمى (خُطَّة)، أما جلود الماعز فتستخدم أوعية للماء والعسل والزيت (السليط). يضرب في الحث على عدم الاستغناء عن الأشياء التي قد تحتاج إليها.

١٩٦٢. الْفَرِيعُ بِيَحْصُلُ صَمِيلُ:

١٩٦٣. الْفَرِيعُ بِيَحْصُلُ لَهُ مَلءُ جِلْدَةٍ:

الفریع: من يفرض بين المتشاجرين، وقد لا ينجو من الاذى كان تقع به ضربة عن طريق الخطأ من أحد المتخاصمين. ومثله قولهم: "صميل المفارع".

١٩٦٤. الْفَسَايَ مَا هُوَ دَارِي وَيَشْ مَعَ الْمُحْتَصِرِ:

الفساي: من فسا، أي اخرج ريحاً من مفساه بدون صوت، المحتصر: هو المحصور، أي من احتبس ما في بطنه من فضلات. يستشهد به من يقع في أزمة أو نائبة لا يشعر بها الآخرون. وتقول العرب: من نام، لا يشعر بشجو الأرق.

١٩٦٥. فُسَى بِالسُّوقِ وَاخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ:

يضرب فيمن يعمل عملاً سيئاً لا يمكن حجبهِ لأنه قد انتشر بين الناس على كثرتهم وانتزع شهرته من زحام المكان (السوق).

١٩٦٦. الْفَسْلُ بِيَذُورُ عِلْفَرِيعِ:

الفسل: الجبان. الفریع: الوسيط. يُضرب في الجبان يبحث عن الخلاص قبل العراك.

١٩٦٧. الْفَسْلُ بِيَقُولُ: لَيْتَ الْهَدَّةَ مَرَّتَيْنِ:

الهدَّة: المنازلة أو المشاجرة، يضرب في الجبان بهزم في النزال فيتعلق بالآمال الواهية.

١٩٦٨. الْفَسْلُ سَارِقُ خَنَاصِيصِ:

الفسل: تأتي هنا بمعنى الأقل سوءاً. الخناصيص: صغار القرعيات. والمعنى ان كل انسان لا يخلو من عيوب أو شوائب وان صغرت. ويقول الانجليز في معناه: "من لم يكن فيه ذرة من الجنون، فيه رطل من شيء آخر أسوأ".

١٩٦٩. فُسُوَّةُ بَرَّهَوْدَ:

١٩٧٠. فُسُوَّةُ طَاحِنَةٍ:

الرهود: أعلى الوادي. كناية عن الخطأ الصغير الذي لم يشعر به أحد، أو الجهد الضائع الذي يذهب هباء.

١٩٧١. فُسي بالتحيات:

يُضرب فيمن يوشك أن يتم عمل الخير فيفسده قبيل إتمامه.

١٩٧٢. فُسي وبُخر:

يُضرب لمن يصلح إساءته.

١٩٧٣. الفضيله على المستوي:

١٩٧٤. الفضيله على راكب الخيل:

المستوي: الفقير المعتد بنفسه. أي أن المتعفف عن السؤال أحق بالإحسان إليه من غيره. ومثله قولهم: "الحسنه تجوز علي راكب الخيل".

١٩٧٥. الفقر بالجلعاب والكيز بالصره:

الجلعاب والصره: وعاءان من الجلود، سعة الثاني ضعف الأول. يُضرب في الفقير المتكبر، لا يتناسب ما هو عليه من فقر مدقع مع تظاهره بالغنى تكبراً.

١٩٧٦. الفقر بيدخل من السفل:

السفل: مأوى الأبقار. يُضرب للاعتناء بالأبقار فمنها يأتي الخير وهي وسيلة العمل في الأرض، وبدونها لن تعطي محصولاً وفيراً.

١٩٧٧. فقير القافلة آمن:

يحكى أن فقيراً رافق قوم في قافلة جمال، وفي الليل ظل القوم يتناوبون الحراسة خوفاً من تعرضهم للنهب، وحين أيقظوه ليشاركهم الحراسة قال المثل.

١٩٧٨. فقير مات، غني مات:

أي أن المصير المحتوم لا يفرق بين الغني والفقير ولا الصغير والكبير. ويقول الفرنسيون: "أغنى الأغنياء لا يحمل معه سوى كفته". قال الشاعر:

من مات فأت وفي المقابر يستوي تحت التراب شريفه ووضيعه

١٩٧٩. فقير متكبر:

يُضرب للمتكبر صغير الشأن. ومثله قولهم: "الفقر بالجلعاب والكبر بالصره". وقد قيل: ابغض الناس ذوعسر يخطر في رداء كبر. وفي حصر موت يقولون "جحمة وتنف" والجحمة هي الخنفساء. ويقولون في العراق: "الخنم عالي والجيب خالي". ومن أمثال العرب: "بطن جائع ووجه مدهون". و"انف في السماء واست في الماء". قال الشاعر:

فخر بلا حسب، عجب بلا أدب كبر بلا درهم، هذا من العجب

١٩٨٠. فقير ومتحوي:

متحوي: خجول. يُضرب فيمن يجمع صفتي الفقر والخجل.

١٩٨١. فك جرادك علينا:

يورد عند التهديد.

١٩٨٢. فَكَرَ بِالْخُرُوجِ قَبْلَ الدَّخُولِ:

يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى تَقْدِيرِ عَوَاقِبِ الْأُمُورِ قَبْلَ الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا. قَالَ الشَّاعِرُ:
دخول المرء في الشبكات سهل ولكن التفكير في الخروج
١٩٨٣. فَكَّهُ مِنْ مَكَّهُ:

يُسْتَشْهَدُ بِهِ مَنْ يَتَخَلَّصُ بِغَيْرِ عَنَاءٍ وَلَا تَعَبٍ وَبِالْمَصَادِفَةِ مِنْ هُمُومٍ تَقْلُقُهُ.
١٩٨٤. فَلَانْ يَنْدُقْهُ قَارِخُ:

قَارِخُ: صَوْتُ الْبَنْدُوقَةِ. يُضْرَبُ فِيْمَنْ يَجْهَرُ بِرَأْيِهِ بِوُضُوحٍ.

١٩٨٥. فَلَانْ بِيرْتَعِشْ مِثْلَ سُبُولَةِ الصَّيْفِ:

أَي كَسْنِبَلَةِ الصَّيْفِ الْمُنْقَلَةِ بِالْحُبُوبِ، تَهْزَاهَا أَيْةُ هَبَّةٍ رِيحٍ. يُضْرَبُ فِي الْجَبَانِ تَرْتَعِدُ
فِرَانِصَهُ خَوْفًا لِأَدْنَى سَبَبٍ.

١٩٨٦. فَلَانْ بِيْمَهْرَ بَدِينِيَّةُ:

انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ: "بِيْمَهْرَ بَدِينِيَّةُ".

١٩٨٧. الْفُلُوسُ تَجِيبُ الْجَنِّ مَرْبُطَةٌ:

يُضْرَبُ فِي التَّبَاهِي بِالْأَمْوَالِ وَقَوَّتِهَا السَّحَرِيَّةِ فِي صَنْعِ الْمُسْتَحِيلِ.

١٩٨٨. فَوْقَ الضَّعِيفِ يَاعْطِيفُ:

الْعَاطِيفُ: الْفَأْسُ الْكَبِيرَةُ. يُسْتَشْهَدُ بِهِ حِينَ يَتَأَلَّبُ الْقَوْمَ عَلَى ضَعِيفِهِمْ ظُلْمًا.

١٩٨٩. فِي بَيْتِ زَوْجِي غَنِيَّةٌ وَعَدْلِي مِنْ أَهْلِي قَدِيَّةُ:

مِنْ أَمْثَالِ النِّسَاءِ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَرْأَةَ لَا غَنَى لَهَا عَنْ أَهْلِهَا حَتَّى وَأَنَّ كَانَتْ غَنِيَّةً فِي
بَيْتِ زَوْجِهَا. وَالْقَدِيَّةُ هِيَ مَا يُهْدَى لِلْمَرْأَةِ مِنْ أَهْلِهَا.

١٩٩٠. فِيهَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ:

وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَسْأَلَةَ قَابِلَةٌ لِلانْفِرَاجِ. وَمُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ رَمَزُ النُّجْدَةِ وَالْخِلَاصِ مِنْ أَشَدِّ
حُلُقَاتِ الضِّيقِ.

حرف القاف

١٩٩١. القَات مسمار الثقبه:
ويروى "مسمار القَحْرَه". والثقبه والقحره: هي العجز أو مؤخرة المرء. والمعنى أن من يتعاطى القات يجلس ساعات طوال دون أن يشعر بالضجر أو يغير مكانه.
١٩٩٢. قَاتِلٌ مَعَ اخوك واشهد عليه:
أي ساعد أخاك وقف إلى جانبه في مصيبتة، ولكن اشهد عليه ان كان الحق في غير جانبه.
١٩٩٣. قَاتِلٌ نَفْسَهُ لَا النَّارَ:
يضرب في من إيذاء النفس أو اللجوء إلى الانتحار.
١٩٩٤. قَارِبُ الْخَوْفِ تَنْجَا:
ويروى تأمن، والمعنى أن اقتراب المرء من مواقع الخطر يزيل الخوف من نفسه.
١٩٩٥. قَارِجَةٌ مِنَ السَّمَاءِ:
انظر معناه في قولهم: "بندق قرح من التراب".
١٩٩٦. قَالَ: ابْتَزَّغُوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، قَالَ: مَا هَلْ رَحْنَا اثْنَيْنِ:
أي لا يوجد منا سوى اثنيين. يضرب للرجل لا يقدر الأمور على حقيقتها، أو يطلب ما لا وجود له. ومثله قولهم: "استووا للصلاه قال: ما هل انا وانت".
١٩٩٧. قَالَ: اتَّعَبْتَنِي يَا حَقِّي، قَالَ انت ذِي فَلْتَنِي مِنْ أَيْدِكَ:
فلتني: لم تحتفظ بي. يقال لمن يقرض ماله لشخص مماتل لا يرده بسهولة.
١٩٩٨. قَالَ: اخْبُطْ. قَالَ: مَا شِي تَحْتَ الْمَلْبَاجِ:
اخْبُطْ: اضرب. الملباج: عصا تستخدم لدريس سنابل النرة والدخن. يورد في الجهد الذي لا نتيجة له.
١٩٩٩. قَالَ: اخْلِسِي الثُّوبَ، قَالَه: فَهِيَ الْبَدَنَةُ:
اخلسي: اخلعي. قاله: قالت. قهي: قد هي. البدنه: البدن. أي ألقى بالغطاء الذي يخفيك فقالت إن ذلك لوني. يضرب لمن غلب طبعه تطبعه.
٢٠٠٠. قَالَ: ادَّوْهُ لَمَّا يَخْرَأْ، قَالَ: كُودَهُ يَمَحُلُ ذِي تَحْتَه:
ادَّوْهُ: أعطوه وهي هنا بمعنى اضربوه أو شددوا عقوبته. يَمَحُلُ: يتخلص من المخلفات. كُودَهُ: بالكاد. وهو بمعنى قولهم: "ذِي فِيهِ يَكْفِيهِ".
٢٠٠١. قَالَ: ادِّيْكَ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ أَوْ مِنْ لَحْمِ الْبَقَرِ، قَالَ: أَبُوكَ كَانَ يَبْدِيْنِي مَنَّهُنْ كُلُّهُنْ:
اديك: أعطيك، يضرب في الطماع لا تتوقف أطماعه عند حد، حتى فيما يعطى له تكرماً.
٢٠٠٢. قَالَ أَرْفَعِ السَّلْبَ لَا تَبْعُورْ بِهِ حَدَّ، قَالَ: مَا أَخْرَجْتَهُ إِلَّا يَبْعُورْ:
أي ارفع بندقيتك حتى لا تصيب أحداً بأذى. يضرب للرجل السيئ تحاول منعه

من فعل الشر، فيصدمك بالتأكيد أن مقصده الشر.

٢٠٠٣. قال: اسْبِقْ يا موت، قال: اسْبِقْ يا سَبَب:

معناه في قول الشاعر:

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تعددت الأسباب والموت واحد

٢٠٠٤. قال: أَسْرَحْ معك برمضان. قال: قَدْ بَعَرَفَكُ من شعبان:

أسرح معك: أعمل معك. يضرب فيمن يدعي عكسي ما عُرف به.

٢٠٠٥. قال: أَطْلَعَك رَهْوَهْ وا نَزْلَكَ رَهْوَهْ، قال: التَّعَبَ بي وبك:

رهوة: موضع مرتفع. يورد لمن يسعى ليضر غيره متناسيا أنه بذلك يضر نفسه أيضا.

٢٠٠٦. قال: اعْطِنِي صَلِيْطَ وا رَدْ لَكَ سَمْن. قال: رُدْ لي صَلِيْطِي:

صليط: سليط، زيت السمسم. يقال لمن يبالغ في الكلام عند الدّين ويتماطل عند رده.

٢٠٠٧. قال: اكْذِبْ تَيْجَا. قال: الصّدقُ أَنْجَى:

يضرب للحث على قول الصدق.

٢٠٠٨. قال أَقْنِيَهْ وا أَبْطِي، قال: قَنْتِيَهْ مِنْ جِسمِي:

انظر معناه في قولهم: "أفيه وا ابطي، قال: قنته من جسمي".

٢٠٠٩. قال: اقْرَأْ وا فُلان. قال: قَاهِنٌ بِصَدْرِي:

قاهن: قد هن. يضرب للحليم.

٢٠١٠. قال الْجُلْدَه قَوِيَهْ، قال: قَالَكْنِيَهْ لَهِيَهْ:

قالكنيه: قد الكلبة. لهيه من اللهو أو الفراغ. يضرب في من يتسلى بأي عمل يشغله.

٢٠١١. قال الحارس للسارق: اتْنِي فِئْرَهْ واسْكْت. قال: لا معي فدره ما جيتك:

أي أن الحارس طلب من السارق قطعة من الخبز الجاف (فدره) مقابل سكوته عن

كشفه، فأجاب السارق لو معي هذا الطلب (الفدره) لما جئت للسرقة. يستشهد به من

يذهب لطلب حاجة من شخص فيجده أحوج منه إلى ما يطلبه.

٢٠١٢. قال أَيَكْجَلْهَا وَزَاذْ اغْمَاها:

يضرب لمن يحاول أن يصلح أمراً، فيفسده أكثر مما كان. ومثله قولهم: "جبنه تكحلها

عوره عينها".

٢٠١٣. قال أَقْبِعْ دَخِيل، قال: على أهله:

أقبع: أسوأ. دخيل: ضيف. يقال لمن يتأفف من الضيف السيئ، على اعتبار أن معاناته

منه مؤقتة أما من يعاني منه باستمرار فهم أهله.

٢٠١٤. قال: أنا عَبدٌ مِّنْ سَلَف. قال: أنا عَبدٌ مِّنْ خَلَص:

سَلَف: أقرض غيره ديناً. خَلَص: أعاد الدّين. يضرب للحث على استعادة الدّين.

٢٠١٥. قال: انْتَسِبْ. قال: عند ذي يعرف:

يستشهد به الشخص لإبداء تحفظه أمام غريمه أو من يصلح بينهما.

٢٠١٦. قال: بع لي القوس، قال: قَهُو يجيك بلا ثمن: قَهُو: قد هو. انظر معناه في قولهم: "يا حَاجْ بِكُمْ الْقَوْسُ؟ قال: آ بِجِينُكْ بلا ثمن".
٢٠١٧. قال بَن جُنَيج مستريح وقد أَكَلْتَه السُّحَامَه: السحامة: بثور جلدية تأكل الجسم. يضرب فيمن يخفي مشاكلة الواضحة.
٢٠١٨. قال: تَكَلِّمِي يَا رُخَام. قَالَه: آخ: الرخام: هي الرِّخْم، طائر من فصيلة النسريات ورتبة الجوارح، ريشه أبيض ممزوج بسواد وشُقرة ويتغذى باللحوم. يضرب في من تطلب منه الكلام فيقول ما لا يسر.
٢٠١٩. قال: جَرَبُهُ برمضان. قال: بِغَرَفُهُ من شعبان: انظر قولهم: "قال: أسرح معك برمضان. قال: قد بعِرْفُكْ من شعبان".
٢٠٢٠. قال: جِنْ شَلُوكْ مصر. قال: قد لي شَفْ: يستشهد به المتشائم من واقع الحال.
٢٠٢١. قال: خَرَجْتَ مِنْ حِدْفِكَ وَآ بَه، قال: اِبْرَدُكْ (اِبْرَدْتُ) مِنْ فُسُوكْ:
٢٠٢٢. قال: وَآ بَهْ مَا بِيْ حُظُّنُكْ قَالَ افْتَكُوكْ (افْتَكَيْتْ) مِنْ فُسُوكْ:
٢٠٢٣. قال: مَا شَا أَرَقْدَ مَعَكَ وَآ بَه، قال اسْكُهْتُ مِنْ فُسُوكْ: أي أن الطفل حين يهدد أباه بترك حُضْنَه (حدفه) يكون قد خَلَصَه من رائحة الفسور. يضرب لمن قد يضرك وجوده ولا يضرك غيابه.
٢٠٢٤. قال: صَبِرْتُ عَلَى صَاحِبِكَ سَنَه، قال: اسْتَعْجَلْتُ: يضرب للحث على الصبر والتأني في جلائل الأمور. وفي الشام يقولون "البُدوي يأخذ بثَّاره بعد أربعين سنة ويقول استعجلت".
٢٠٢٥. قال: صَوْتُهَا مَرَّافِع، قال: سَهْلُ جُلُودِ بَقَر: المرافع: الطبول وتُصنع من جلود البقر. يضرب للتُهوين من الأمور.
٢٠٢٦. قال: عَالَجَهَا تَخَفٌ، قال: اقْطَعْهَا تَبْرَأ: أي استأصل ما لا يُرجى شفاؤه. يضرب للحث على الحسم في الأمور.
٢٠٢٧. قال: عَقْلِي ثَمِينِي قَاصِرُ سِت. قال: اخْرُجُونَا وَعَادِ الْوَقِيتَيْن: (الثميني = ٨ أواق) وحكاية المثل أن جماعة كانوا في ضيافة صاحب لهم لديه شاب مختل عقلياً، فأراد الأب أن يقتنعهم بأن ابنه في كامل عقله وأن ما يشاع عنه ليس إلا كذباً. وفي الحال تدخل الابن فقال: أنا فلان الفلاني عقلي ثميني قاصر ست. فقال أحد الضيوف: أَخْرِجُونَا وَعَادِ الْوَقِيتَيْن. أي قبل أن يفقد ما تبقى.
٢٠٢٨. قال: عَلِمْنِي يَا بَه، قال: الْوَقْتُ يَعْلَمُكَ: يا به: يا أبتي. والمقصود أن الزمن أو الحياة خير مدرسة لتعليم المرء.
٢٠٢٩. قال: غَفِرْ لَكَ يَا فُلَان، وَالبُخُورُ مِنَ الْمَسْجِد: يقال لمن يتكلم بشيء لا يعود له.

٢٠٣٠. قال: كان أبي وأبوك؟ قال: كيف بي وبك:
يضرب فيمن يحاول إلهانك عن مشاكلك معه بأمور أخرى.
٢٠٣١. قال: كثر الفسو من فلان. قال: ولا فسوة المحصور:
المقصود أن كثير الكلام وقت العراك لا يضر، بينما الصامت يشد الانتباه أكثر.
٢٠٣٢. قال: ما أوسع أرض الله. قال: مُقَسِّمَه بَنَان:
والمعنى أن الأرض على سعة مساحتها مقسمة بين الأقوام والجماعات.
٢٠٣٣. قال: مَقْرُونُ أَكْلٍ كَيْلُهُ، قال: الْمَقْرُونُ ذِي قَرَب:
انظر معناه في قولهم: "مجنون أكل كيله. قال: المَجْنُونُ ذِي قَرَب".
٢٠٣٤. قال: مَكْثَرُهُ، قال: قَسَمُهُ:
مكثره: ما أكثره، أي لا تستكثر الشيء القابل للقسمة بين الشركاء، لأنه يصبح قليلاً بعد تقسيمه.
٢٠٣٥. قال: من أَكَلَك، قال: أَخوك:
انظر قولهم: "من أَكَلَك، قال أَخوك".
٢٠٣٦. قال: مَنْ ذِي لِقْصَنِكَ مِنَ السُّفَرِّ، قال: الْفَارَّة:
لقصتك: لدغتك. السُّفَرُّ: النمل. الفارَّة: الهاربة. أي أن من سرقك أو ضرك هو من يهرب منك. يورد لبيان الحُجَّة.
٢٠٣٧. قال: مَنْ ذِي ضَرْكَ؟ قال: ذِي وَصَلْ لَك:
المقصود هنا النَّمَام الذي يوصل الكلام بين القوم بغرض التحريش والإغراء والسعي لإيقاع الفتنة بين الناس. يورد في ذم النَّمَام والتحذير من ضرره.
٢٠٣٨. قال: مَيْنِئِ انتي يا مَرَّة. قاله: من أهل زوجي:
والمقصود أن المرأة بعد زواجها تنتسب إلى زوجها.
٢٠٣٩. قال: وَابَّةُ ذُرَّانَا. قال: عَوَارَةُ نَبَاتِهِ:
وَابَّةُ: يا أبتي. ذُرَّانَا: بذرنا. عواره: معياره. يضرب عند الشك في صدق القيام بالشيء وتحققه مستقبلاً.
٢٠٤٠. قال: وَابَّةُ رَيْعِكَ الْجَمَل، قال: عَاذُكَ وَعَدَا الْجَمَل:
قال الولد لأبيه أنه قفز من فوق الجمل، فرد عليه: سنرى فأنت والجمَل باقيان. ومعناه في المثل السابق.
٢٠٤١. قال: هَذْدُهُ. قال: آيَهْدُدُهُ بَوْلُهُ:
هَذْدُهُ: أيقظه من نومه. والمعنى أن الحاجة كفيلة بإيقاظ المرء من غفوته.
٢٠٤٢. قال: وَاجْرَبْتِي مَا عَشْيَشِينِي. قاله: مَا خَدَمْتِي:
عَشْيَشِينِي: عشييتني. المزارع يخاطب هنا قطعة الأرض الزراعية (الجربة) لمبداً لم تنتج محصولاً وفيراً. فأجابت: أنت السبب لأنك لم تحرثني وتعتني بي

- (تخدمني). يضرب للحث على الاعتناء بالأرض الزراعية.
٢٠٤٣. قال: **وَإِذَا حَاجَتِي مَا نَفَعَتْنِي، قَالَ: مَا صَبَرْتُ عَلَيَّ:** نفعتني: نفعتني. يضرب لمن يضيق بما بين يديه من الأشياء ويستعجل نفعها.
٢٠٤٤. قال **وَإِذَا دَعَا لِمَنْ تَكُونُ، قَالَ: لِمَنْ دَعَيْ:** أي أن من يدعو لغيره بالسوء تكون دعوته من نصيبه.
٢٠٤٥. قال: **وَإِذَا دُعِيَ لِمَنْ تَكُونُ؟ قَالَتْ: لِنَاسٍ بَعْدَ نَاسٍ وَبَعْضُهُمْ يَبُو بِمَلَكُونِي:** معناه في قوله تعالى: (وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلُهَا بَيْنَ النَّاسِ)، وفيه نم لذوي الطمع.
٢٠٤٦. قال: **وَيْشُ أَحْسَنُ عَيْشُ، قَالَ: مَا سَدَّ الْفَاقَهُ:** الفاقة: الحاجة. يستشهد به من يقضي حاجته أو لإبداء رضاه عند سؤاله عن حاله.
٢٠٤٧. قال: **وَيْشُ أَحْسَنُ أَثَرُ، قَالَ: أَثَرُ السَّيْلِ:** يورد في التعبير عن الفرحة التي تحدثها السيول والأمطار في حياة الناس.
٢٠٤٨. قال: **وَيْشُ أَحْسَنُ شَمِّ، قَالَ: شَمُّ الْفَوْتِ مَعَ الْجَعَانِ:** الجعان: الجائع. ومعناه واضح
٢٠٤٩. قال: **وَيْشُ أَحْسَنُ ظَلِّ، قَالَ: ظَلُّ الرَّجَالِ:** انظر معناه في قولهم: "يَظِلُّ الرَّجَالُ وَلَا يَظِلُّ الْجِدَارُ".
٢٠٥٠. قال: **وَيْشُ اسْمُ ذِهِ الشَّجَرَةِ. قَالُوا: ذِي الدَّرَجُتِ مِنْ رَاسِهَا عَامًا:** ويش: ما. ذه: هذه. ذي: الذي. ادرجت: سقطت. عامًا: العام الماضي. يضرب لمن يتنكر لما يعرفه تعالى أو غباء.
٢٠٥١. قال: **وَيْشُ خَطْمُكُمْ يَا عَرَبَ، قَالَ: فِتْنَةُ بَنِي الْعَم:** يضرب في نم الفتنة وعواقبها المقيتة.
٢٠٥٢. قال: **وَيْشُ خَلِيكُمْ أَصْحَابَ قَالَ: الصَّنَقُ:** خَلِيكم: جعلكم. ويروى "ويش سِيكُمْ أَصْحَابَ.. الخ". يضرب في الحث على الصدق كأساس للصداقة المتينة.
٢٠٥٣. قال: **يَا حَقِّي أَحْبَبَكُنِي، قَالَ: إِنَّهُ ذِي سَلَفَتْنِي:** احببكني: احببتني، أي جعلتني في ورطة. يخاطب الرجل ماله الذي أقرضه لغيره فلم يرجعه، فيقول له المال أنت السبب لتفريطك بي. يضرب للتحذير من اقراض من يتباطأون في إرجاع ديونهم.
٢٠٥٤. قاله العُسنَةُ للجرذِي: **اتَّقِعْ، قَالَ: خَلَيْنِي آقَعَ قَطَبَ، لَا قَدْ سَلَمْتُكَ عَلِيشُ:** قاله: أي أن القطة (العُسنَةُ) نصحت الفأر بأن يسير رويداً، فقال: دعيني وشأني حتى لو صرت إرباً فما خوفي إلا منك. يضرب المثل للحث على الابتعاد عن الغدابين وعدم الانجرار إلى حيلهم. ويقولون في الشام: "وقعت الفأرة من السقف قال لها القط: اسم الله، قالت له: اتركني وأنا بألف خير". ويقولون في مصر: "الفار وقع من

السقف قال له القط اسم الله عليك قال سييني وخلي العفاريث تركبني".
 ٢٠٥٥. قَالَهُ: أَبِي ذِي بَيْرِزْقٍ وَبَيْرِزْقُ. قَالَهُ: أَبِي ذِي بَيْرِزْقٍ الشَّيْءُ قَبْلَ يَقَعُ:
 ٢٠٥٦. قَالَهُ: أَبِي خَيْرٍ مِنْ أَبُوشْ، بَيْرِزْقُ الشَّرِّ وَبَيْرِزْقُ. قَالَهُ: أَبِي خَيْرٍ مِنْ أَبُوشْ
 بَيْرِزْقُ الشَّرِّ قَبْلَ مَا يَقَعُ:

يضرب في الحث على تجنب الشر قبل وقوعه.
 ٢٠٥٧. قَالَهُ الْحَبَّ: عَزَّنِي مِنَ الْقَوِيْعَةِ وَأَعَزَّكَ مِنَ الْجَوِيْعَةِ:
 أَي أَنْ حَبَّةَ الْغُلَالِ تَطْلُبُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يَعِزَّهَا مِنَ الْقَاعِ لَتَعِزَّهُ عِنْدَ الْجَوْعِ.
 ٢٠٥٨. قَالَهُ: وَأَبُهُ بِطَخُكَ الرَّاعِي. قَالَهُ: سَلَمِيْهَا وَاسَلَمِي:
 أَي أَنَّ الْبِنْتَ قَالَتْ لِأَبِيْهَا مَفَاخِرَةً أَنَّهَا بِطَحَتْ الرَّاعِي أَرْضاً، فَقَالَ لَهَا: اسَلَمِي مِنْ أَذَاهِ
 وَكَفَى. يَضْرِبُ فِي ضَعْفِ الْمَرْأَةِ أَمَامَ قُوَّةِ الرَّجُلِ، وَكَذَا فِي مَنْ يَدْعِي قُوَّةَ لَا يَمْتَلِكُهَا.
 ٢٠٥٩. قَالَ: وَأَضْعِيفَ مَنْ لَكَ، قَالَ: لِي اللَّهِ:
 يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الرُّكُونِ عَلَى اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ.
 ٢٠٦٠. قَالُوا غَدْرَاءَ، وَقَدْ بَنَتْهَا أَرْمَلُهُ:

يضرب في فضح الادعاءات الكاذبة.
 ٢٠٦١. قَالُوا: كَحَلَّتْ عَيْنٌ وَغَوَّرَتْ عَيْنٌ، قَالَ: كَحَلَّتْ ذِي بَشُوفٍ بِهَا:
 يَضْرِبُ فِي نَمِ الْبَخْلِ. وَحِكَايَةُ الْمَثَلِ أَنَّ بَخِيلاً كَانَ يَكْحُلُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ فِيمَا عَوَّرَ
 الْآخَرَى لِأَنَّهُ لَمْ يَعِدْ يَرَى فِيهَا.
 ٢٠٦٢. قَالُوا لِلْأَقْتَبِ: كَيْفَ تَرَقُّ؟ قَالَ: كُلُّ وَاحِدٍ بِصِيرٍ بِنَفْسِهِ:
 الْأَقْتَبُ: الْأَحْدَبُ. يَضْرِبُ لِنَمٍ مِنْ يَزْدِرِي بَعَاهَاتِ النَّاسِ الْخَلْقِيَّةِ أَوْ يَسْتَخْفِ بِقَدْرَاتِهِمْ.
 ٢٠٦٣. قَامَةً مِنَ الْمَاءِ خَيْرٌ مِنْ قَامَةٍ ذَهَبٍ:
 الْقَامَةُ: الْبَاعُ، قَدَرٌ مَدَّ الْيَدَيْنِ. مِنْ أَقْوَالِ الْحَكِيمِ الزَّرَاعِيِّ شَرْقَةَ بْنِ أَحْمَدَ، وَتَكْمَلْتُهُ: يَوْمَ
 الذَّهَبِ يَكْمَلُ وَهِيَ بِنْتَصَبٍ حَبٍّ. يَضْرِبُ لِفَائِدَةِ الْمَاءِ وَأَهْمِيَّتِهِ الْحَيَوِيَّةِ الَّتِي لَنْ يَعْوِضَهَا
 الذَّهَبُ. قَالَ تَعَالَى: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا).

٢٠٦٤. قَايسُ قَبْلَ تَقْطَعُ:
 يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى قِيَاسِ الْأُمُورِ وَعَدَمِ الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ تَرَوٍّ وَاقْتِنَاعٍ. وَيَقُولُونَ
 فِي حَضْرَمَوْتَ: "قَايسُ عَشْرَ وَاقْطَعْ مَرَّةً" وَمِنْ الشَّعْرِ الشَّعْبِيِّ الْيَافَعِيِّ:

صَالِحٌ سَنَدٌ قَالَ لَا أَنْوَيْتُ الْبِنَاءَ قَايسُ قَبْلَ النَّدَمِ يَا الَّذِي تَقْطَعُ بِلَا مَقْيَاسٍ
 وَإِلَّا الْخَشَبُ بِأَيِّعٍ زَائِدٍ وَشَيْءٍ نَاقِصٍ مَا عَادَ تَسْكِي تَعْدُلُ مَا قَطَعَ بِالْفَاسِ

٢٠٦٥. قَايسُ لِلْخُرُوجِ قَبْلَ الْوُلُوحِ:

انظر قولهم: "فكر بالخروج قبل النحول".

٢٠٦٦. الْقَايِمُ عَزِيزُ:

- يقوله الجالس اعتذاراً عن عدم قيامه لتحية ومصافحة شخصاً آخر قدم إلى المجلس لتوه.
 ٢٠٦٧. قَبْلَ الْحَجَرِ خَائِلُ الْمَنْقَاشِ:
 ٢٠٦٨. قَبْلَ الْحَجَرِ عَلَيْنُ الْمَنْقَاشِ:
 خايل، عاين، عَيْنُ: بمعنى انظر أو شاهد بأَمِ العين. المنقاش أو المنقيش: مقلع حجارة البناء. والمعنى قبل أن تخطب العروس (الحريرة) اعرف أصلها وفصلها وسمعة أهلها.
 ٢٠٦٩. قَبْلُ مَا تَتَكَلَّمُ تَمَضُّ بِالْكَلِمَةِ:
 ٢٠٧٠. قَبْلُ مَا تَتَكَلَّمُ تَلْمِظُ بِالْكَلِمَةِ:
 تمضاً وتلمظ: امضغها جيداً. يضرب للحث على التروي والتفكير جيداً قبل إقدام المرء على ما يقوله في أمر من الأمور الهامة. قال الشاعر:
 زَنِ الْقَوْلِ مِنْ قَبْلِ الْكَلَامِ فَإِنَّمَا يَدِلُّ عَلَى قَدْرِ الْعُقُولِ التَّكَلُّمُ
 ٢٠٧١. قَبِيلُ لِي خَيْرٌ وَالسَّعْ خَيْرٌ لِي مِنْ قَبِيلٍ:
 قبيل: ما قبل الوقت الحاضر. السَّعْ: هذه الساعة أو الآن. يضرب لتحسن الأوضاع.
 ٢٠٧٢. الْقَبِيلِي سِلَّةُ الْقَبِيلِي:
 سِلَّةُ: بمعنى عون، المراد أن أفراد القبيلة يتعاونوا ويتكاتفوا عند حاجة بعضهم لبعض.
 ٢٠٧٣. الْقَبِيلِي كَيْالٌ وَمُسْتَكِيلُ:
 أي انه يأخذ ويعطي.
 ٢٠٧٤. قَتْلُ الْحَرِّ وَلَا عَذَابُهُ:
 يضرب في تفضيل الموت على الإذلال والتعذيب. وقال الشاعر:
 لَا يَصْبِرُ الْحَرُّ تَحْتَ ضَيْمٍ وَإِنَّمَا يَصْبِرُ الْحَمَلُ
 ٢٠٧٥. قَتَلْنِي بِنْدَقِي:
 انظر معناه في قولهم: "صوبتي من بندقي".
 ٢٠٧٦. قَتَلَهُ أَثِيمٌ، وَفَعَلَهُ عَظِيمٌ:
 الضمير في قتله يعود على الضعيف الضار. يضرب للحيرة بين أمرين أحلاهما مُرٌ.
 ٢٠٧٧. قَتَلَهُ الْقَمَرُ:
 القمر: العناد. يضرب فيمن يهلكه عناده.
 ٢٠٧٨. قَتَلَهُ وَسَارَ بَنُوشُهُ:
 يضرب لمن يرتكب جنحة أو فعلاً مشيناً ويتظاهر بالبراءة أمام الناس. ومن ذلك قولهم: "يَقْتُلُ الْقَتِيلَ وَسَارَ بَجَنَازَتِهِ".
 ٢٠٧٩. قَبِيلُ الْمَاءِ وَلَا قَتِيلُ الظَّمَا:
 يضرب للمرء يصيبه خير عميم فلا يبالي إذا مات وهو في يسر، خير له من أن يموت وهو في عسر.
 ٢٠٨٠. قَحْبُهُ وَسَلَفَتْهَا وَالثَّوبُ مَرَّاسُهُ:

السلقه: الحصيرة، الرأسه: الوسادة. يضرب لمن يتحمل أموراً مضاعفة ليست من واجبه.

٢٠٨١. قَدْ بَغِرْتُ بِقَرْتِي كَمْ بَتَوَكَّلْ عَلْفُ:

أي أنني أعرفك جيداً فلا تدعي بما ليس فيك.

٢٠٨٢. قَدْ قَلْتُ لَش لَا تَلْحَيْن، وَمَا سَمَعْتِي:

تلحين: بمعنى تحضرين اللحوح وهو خبز رقيق. وحكاية المثل إن امرأة لم تتقن طهي اللحوح، فحرقت النار يدها. يضرب لمن يصر على ممارسة عمل لا يتقنه فيؤدي نفسه.

٢٠٨٣. قَدْ أَمَك السُّوق يَا كَيْال كُلْ وَاسْتَكِلْ:

قدامك: أمامك، أي أنك قادم على السوق وهناك ينبغي أن تأخذ وتعطي وتبدي ذكاءك.

٢٠٨٤. قَدَّرَ الْحَرْبُوه سَنَّهُ، حَتَّى لَوْ هِيَ عَسَنَّهُ:

عسنه: هرة، وتكنى بها السارقة. أي لا بد من اعطاء العروس فترة كافية من الوقت قبل الحكم عليها. يساق في ذم التسرع في إصدار الأحكام.

٢٠٨٥. قَدَّرَ وَالْطِّفُ:

دعاء إلى الله يقال عند وقوع الأحداث المؤسفة.

٢٠٨٦. قَدَّمَ الْحَسِينَه وَآ تَلْقَى مِثْلَهَا وَقَدَّمَ الْعَيْفَه وَآ تَلْقَى مِثْلَهَا وَأَكْثَرُ:

العيفه: السيئة أو القبيحة. أي من يعمل خيراً يلقى خيراً ومن يعمل شراً يلقى مثله وأكثر. يضرب للحث على فعل الخير والابتعاد عن الشر.

٢٠٨٧. قَدَّمَ السَّاكْتَ عَلَى السَّائِلِ:

أي أحسن إلى المتعفف قبل السائل.

٢٠٨٨. قَدَّمَ شَبْرٍ تَأْخُذُ ذِرَاعَ:

أي ازرع الخير يأتيك مضاعفاً.

٢٠٨٩. قَدْ هَيَّيْ بِالسُّوقِ يَا أَهْلَ الْبُوقِ:

أي أن الأمر قد انكشف وشاع بين الناس، ولا فائدة في محاولة إخفائه.

٢٠٩٠. قَدِيمٌ جَيِّدٌ، خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ:

انظر معناه في قولهم: "أَبَاقِي جَيِّدٌ خَيْرٌ مِنْ جَدِيدٍ".

٢٠٩١. قُرَّانٌ يَخَارِجُكَ وَلَا عَقْلَ يَحْنَبُكَ:

٢٠٩٢. قُرَّانٌ يَخْرُجُ وَلَا عَقْلَ يَذَرُجُ:

قران: جنان، انظر المعنى في قولهم: "جنان يَخَارِجُكَ وَلَا عَقْلَ يَحْنَبُكَ".

٢٠٩٣. الْقَرَايَةُ بِالذَّرَايَةِ وَالرَّمَايَةُ بِالتَّعَاهَدِ:

القرايه: القراءة. التعاهد: تعهد الشيء أي تفقده. يضرب للحث على تعلم القراءة والرماية.

٢٠٩٤. قَرَبَ أَجَلُهُ:

- أي أن المنية قد اقتربت منه بكناية عن يسعى لحتفه بيده، أو من بلغ أرذل العمر.
 ٢٠٩٥. القربة المخزوقه بتخري فوق صاحبها:
 أي أن القربة المتقوبة يسيل منها الماء فوق ظهر حاملها. والمقصود أن المرأة غير المدبرة والمسرقة في الإنفاق تلحق الأذى بزوجها وبيتها.
 ٢٠٩٦. قرش أبيض ليوم أسود:
 يساق في الحث على عدم الإسراف وتنظيم الصرف وتوفير جزء من الدخل للطواريء وتقلبات الأيام.
 ٢٠٩٧. القرش ناموس العول:
 ٢٠٩٨. القرش ناموس القبيلي:
 ناموس: قانون. العول: الرجال. يضرب في تأثير المال على العلاقات بين الناس. قال الشاعر:
 إن الغني إذا تكلم بالخطأ قالوا صدقت ولا تقول محالاً
 وإذا الفقير أصاب قالوا كلهم أخطأت يا هذا وقلت ضلالاً
 إن الدراهم في المواطن كلها تكسو الرجال فصاحة ومقالاً
 وهي اللسان إذا أردت فصاحة وهي السلاح إذا أردت قتالاً
 ٢٠٩٩. قرش يدور خير من ألف مضرور:
 يضرب في أهمية تحريك الأموال والانتفاع بها بدلاً من اكتنازها.
 ٢١٠٠. القرش يلعب بحمران العيون:
 يضرب في قوة تأثير المال على البعض وشراء ذممهم.
 ٢١٠١. قرشي بالجديلة، وأرجع أتابعه يا جديلة:
 الجديلة: حزام من الجلد فيه محفظة للنقود. أتابعه: ألاحقه. جديلة: عيار ناري. يضرب للتحذير من إقراض من لا يرجع الدين إلا بشق الأنفس.
 ٢١٠٢. قرطها لا الصمأحي:
 الصمأحي: نهاية سنبله الذرة. يضرب فيمن ينفق كل ما معه ولا يدخر لنفسه شيئاً.
 ٢١٠٣. قرنة القفا:
 القرنة: خصلة شعر طوله تسترسل في مؤخرة الرأس (القفا). يضرب فيمن لا قيمة له، أو سبان عديمه من وجوده.
 ٢١٠٤. قريب الطين ظني، والبعد رحمة بلا ظن.
 يضرب في تفضيل الأرض الزراعية القريبة على البعيدة.
 ٢١٠٥. قرية ما لها سور، سورها رجالها:
 يضرب في الحث على غرس روح الشجاعة والإقدام في الذود عن الحياض.

٢١٠٦. قَسِمَةُ إِخْوَةٍ:

يضرب في الحث على العدل والمساواة.

٢١٠٧. الْقِسْمَةُ جَشْمَةٌ:

الحشمه: الاحترام، يستشهد به عند ظهور خلاف بين الأخوة أو الشركاء في شيء ما، والمعنى أن يأخذ كل منهم حصته مع الإبقاء على علاقة المودة والاحترام.

٢١٠٨. قَصْدِيّ مِنْ ضَحْكَةِ الرَّبِيعِ:

الربيع: هو من يلجأ إلى قبيلة أخرى لأي سبب كان ويكون تحت حمايتها. وجمع الربيع رباعه، والمقصود أن ما يهمني هو راحة ورضا من يلجأ إليّ (الربيع).

٢١٠٩. قَصِيدَةُ الْخَلِيِّ مَحْدٌ يَقْبِي بِهَا:

٢١١٠. قَصِيدَةُ الْفَقِيرِ مَاحِذٌ يَبْرُدُ بِهَا:

أي أن الناس يحتقرون الفقير وإن كان عظيم النفس. وفي معناه قال الشاعر:

أرى ذي كل مال يجلب لماله ومن ليس ذا مال يهان ويحقر

ويخذله الأخوان أن قلّ ماله وليس بمحبوب بلى هو يهجر

٢١١١. الْقَصِيرُ بَصِيرٌ:

يقال في أفضلية القصير مع تبصره في معالجة الأمور.

٢١١٢. قَصِيرٌ وَنُصَّهُ بِالْأَرْضِ:

نصّه: نصفه. والمعنى أن نصف طوله غير ظاهر. يضرب في القصير الداهية.

٢١١٣. قَطَعَ الرَّأْسَ وَلَا قَطَعَ الْمَعَشَ:

٢١١٤. قَطَعَ لُغْنًا وَلَا قَطَعَ لِرِزْقٍ:

أي الموت أهون من قطع مصدر الرزق. يستشهد به الإنسان حين يكون مهتداً بقطع رزقه. قال الشاعر:

فما يوجع الحرمان من كف حارم كما يوجع الحرمان من كف رازق

٢١١٥. قَطَعَ الْعَادَةَ عِدَاوَهُ:

ومعناه أن ترك الإنسان ما اعتاد عليه قد يلحق به الضرر. ويقولون في صنعاء: "خلف العاده عداوة". ويقولون في مصر: "قطع الورايد ولا قطع العوائد". وقال الشاعر:

هجرتنى بعد وصل فمدمع الصب صب

ولست اشكو ولكن قطع العوائد صعب

٢١١٦. قَطَعَ الْغُلُقَ وَلَا إِجَالَهَا:

الغُلُق: المشاكل المعلقة. يضرب للحث على حل المشاكل في وقتها دون إبطاء.

٢١١٧. الْقَطْعُ وَلَوْ هُوَ بِالْبَدَنِ:

القطع: حدة السكينة أو السيوف. يضرب للحث على الحزم في الأمور.

٢١١٨. الْقَطْعُ يَرْوِيكَ الْمَفْصَلُ:

- يرويك: يريك. أي ان السكين الحاد يبين لك مفاصل الذبيحة. ومعناه في المثل السابق.
 ٢١١٩. قُطِفَ الْحَمَامُ خَيْرَ مِنْ وَلَاسِهَا:
 الحمام: جمع حمامة وهي زهرة الريحان. ولأسها: ترقب نموها. يضرب للحث على اقتناص الفرصة في حينها.
 ٢١٢٠. قَفَّ رَأْسُ الْمَرَادَعِ وَلَا ذِيلُ لِلْسِخْبَابِ:
 أي ان تواجه في الأمور، أفضل من ان تكون ذليلاً وعرضة للإهانة.
 ٢١٢١. قَفَّ نَيْبُ أَيَّامٍ مَسْقُطُهَا وَمَلْقُطُهَا:
 أي كن ذنباً في أيام البذر والحصاد. انظر قولهم: "انني عاقبتني حل مسقطها وملقطها".
 ٢١٢٢. قَفَّ نَيْبُ وَالَا أَكَلْتُكَ الذِّيابِ:
 انظر قولهم: "ذي ما يقع ذيب أكلته الذياب".
 ٢١٢٣. قَعَسَهُ لِي وَلَا مَاصَةَ لِلطَّيُورِ:
 قَعَسَهُ: الفج من الثمار. مَاصَةً: الثمرة الناضجة. يستشهد به من يقدم على بعض الأمور قبل أوانها، وكذا في البخل الذي يستكثر على الطيور ما تأكله من الثمار.
 ٢١٢٤. قَفَّلَ بَيْتِكَ مِنْ عَاكُورِ الطَّمْعِ:
 عاكور: غبار، أي أقلل دارك من غبار الطمع. ومثله قولهم: "ابعد من عاكور الطمع".
 ٢١٢٥. قَفَّلَ دَارِكَ وَلَا تَتَّهَمُ جَارِكَ:
 أي اتخذ الحرص، بدلاً من اتهام الآخرين وإفساد علاقة الجوار.
 ٢١٢٦. قُلْ الْحَقُّ وَلَوْ كَانَ عَلَيْكَ:
 يضرب للحث على قول الصدق والانتصار للحق حتى وان كان عليك.
 ٢١٢٧. الْقُلُّ ذُلٌّ:
 أي ان المرء يكون ذليلاً حين يكون فقيراً، أو حين يفتقد من يشد أزره ويدعمه وقت الحاجة. ومن الفصيح: "الذلة مع القلة". و"من قل ذل، ومن أمر قل".
 ٢١٢٨. الْقِلُّ وَطَى الشَّجَاعَةِ:
 وطى: انزل إلى مكانه واطنه، أي ان الشجاع يذل حين يكون وحيداً أو لا مال له.
 ٢١٢٩. قُلْ لِلَاغُورِ اغُورْ لَا عَيْنَهُ:
 يضرب للحث على قول الصدق دون خوف.
 ٢١٣٠. قُلْ لَهُ: ادْنِيْ وَارْفُضْ، وَمُدْ لَهُ وَابْرُكْضْ:
 ادْنِي: أعطني. يضرب في البخل، يتعود على الأخذ دون العطاء.
 ٢١٣١. قِلَابُ الْحَجَرِ مَطْلَعُ شَقِيهِ:
 مطلع: من الطلوع أي إلى الأعلى. شقيه: من الشقاء أي العسر. يضرب لمن يقوم بجهد في غير مكانه الصحيح.
 ٢١٣٢. قِلَادَةُ عَلَى كَلْبٍ:

يضرب لمن يحوز نفيساً لا يستحقه. ومثله قولهم: "سوار على كلب".
٢١٣٣. قَلْبٌ سَمَاهَا رَبَضٌ:

أي قلب الأمور رأساً على عقب.

٢١٣٤. القَلْبُ مَا يَنْطَرُخُ الْأَحِيثُ يَحِبُّ:

ما ينطرح: لا يرتاح، أي إن المرء لا يجد الارتياح النفسي إلا حيث يحب.
٢١٣٥. قَلْبُكَ دَلِيلُكَ:

معناه واضح.

٢١٣٦. قَلْبُهُ قَاسِي:

٢١٣٧. قَلْبُهُ مِنْ حَجَرٍ:

يضرب في شديد القلب.

٢١٣٨. قَلْبِي عَلَى وَلَدِي، وَقَلْبُ وَلَدِي عَلَيَّ مِثْلُ الْحَجَرِ:

يضرب في قسوة بعض الأبناء نحو أبويهما.

٢١٣٩. قَلْبُهُ رُبَاحٌ:

قلته: القلته، فصيحة وهي الثفرة في الجبل تمسك الماء. وحين تجتمع القروء (الرُبَاح) لتشرب منها تتعارك فيما بينها فيختلط الماء بالتراب الذي يثيره عراك القردة. يضرب المثل في العبث الذي يفسد الأمور.

٢١٤٠. قَتْلُ مَنْ السَّيْرَةِ عِنْدَ اصْهَارِكَ، وَكَرَّ حِمَارِكَ:

السيرة: الزيارة، الكرا: التأجير. والمعنى أن إكثارك من الزيارة لهم تجعلك ملولاً وثقيلاً، وإفراطك في تأجير حمارك يذهب بقوته التي قد تحتاج إليها.

٢١٤١. قَلَمٌ بِيَدِ مُحَرِّكَ:

كناية عن الشخص التابع لغيره.

٢١٤٢. قَلِيلٌ دَائِمٌ وَلَا كَثِيرٌ مُنْقَطِعٌ:

يضرب لتفضيل القليل المستمر على الكثير النادر.

٢١٤٣. قَلِيلٌ مِنْ حَقِّكَ وَعَزَّكَ:

والمعنى إذا كان دفع المال يحفظ لك كرامتك فلا تبخل به حفاظاً عليها. وقال الشاعر:

إشتر العز بما بيع فما العز بغالي

ليس بالمغبون عقلاً مشتر عزاً بمال

والفتى من جعل الأموال أثمان المعالي

٢١٤٤. قُمْ وَانْتَ مَسْنُونٌ وَالْأَجْلَسُ وَانْتَ مَعْنُونٌ:

انظر معناه في قولهم: "اظهر واشتهر وإلا اختفه واستتر".

٢١٤٥. قَنَا داري بقرتي كم يتَأْكَلْ عَلَفْ:

قَنَا: قد أنا. داري: أعرف. انظر قولهم: "قَدْ بَعْرِفْ بقرتي كَمْ بَتَوَكَّلْ عَلَفْ".

٢١٤٦. القنّاعه سِرْطُهُ الْمُلْكُ:

يضرب للحث على القنّاعه. وقيل في الأثر: لا غنى إلا غنى النفس وقيل: عش قنّعا تكن ملكاً. ويقول الشاعر سعيد يحيى المحبوش مضمناً المثل:

فاطلق عنان الحق في كل ما ترى توقع هداك الله قد يعثر الحصان

تمهل هداك الله بي خوف تعثرى لأن القنّاعة تسرط الملك يافلان

٢١٤٧. قَهْرَنِي الْقَسَامُ، مَا قَهْرَنِي السَّهَامُ:

القَسَامُ: من يقسم الشيء بين الناس. السَّهَامُ: من يضع القُرْعَةَ لتحديد حصة كل شخص. يستشهد به من لم يَنْتَعِ بحصته.

٢١٤٨. قَهْرَنِي رَضِيعَ الْمَرَّةِ، مَا رَضِيعَ الْبَقَرَةِ لِلْمَجْزَرَةِ:

رضيع: عجل صغير. يضرب في الولد السيئ، يعجز الأب عن توجيهه والسيطرة على تصرفاته. ومثله قولهم: "عجبت برضيع المره ما رضيع البقرة قدنا اذبحه".

٢١٤٩. قَهْرِي مِنْهُ وَغَبْنِي عَلَيْهِ:

يقولها من عانى من ظلم شخص فجاء غيره أظلم وأنكى. وقال الشاعر:

عتبت على عمرو فلما تركته وجربت أقواماً بكيت على عمرو

٢١٥٠. قُوْتُ لَا يَمُوتُ:

كناية عن الرزق الذي بالكاد يسد الرمق.

٢١٥١. قَوْلُهُ وَبَوْلُهُ سَوَى:

كناية عن الكذاب.

٢١٥٢. الْقَيْظُ بِيَشْوِي الْبَيْضُ:

إشارة إلى شدة الحر في موسم القيظ.

حرف الكاف

٢١٥٣. كَابِرٌ وَلَا تَبْغُضْ:
كابِر: نافس. يضرب في التشجيع على المنافسة في الأعمال الطيبة ونبذ البغض والحسد، ومثله قولهم: "طالع ولا تبغض".
٢١٥٤. كَأَزُوزٌ وَلَا ظَلْمَةٌ:
الكأزوز: السراج الصغير. أي أن وجود الشيء بحده الأدنى، أفضل من عدمه. ويقولون في شبوة: "السراج المبهضص ولا الغدرا، أي الظلمة".
٢١٥٥. كَأْسٌ أَثْلَمُ:
أثلم: به ثلمة، أي أنكسر جانبه. يضرب للكيال الظالم. وفي معناه قال الشاعر شائف الخالدي:
- نامت الناس واعيانى بتمسي سهاري من صروف الزمن ذي مَعْتَرَفٍ لي عواري
كأسه أَثْلَمُ وكَيْالُه ظلمني إجاري ما يصفي به الشاقي ربع من إجاري
٢١٥٦. كَأْسٌ مَشَايخُ وَرَبْعِي رَعِيَّةُ:
انظر معناه في قولهم: "كَيْلَةُ عُقَالٍ وَثَمِينِي تَبْعَةٌ".
٢١٥٧. الكأس مُعْلَقٌ بِحُلَقَّتِهِ:
الكأس: معيار الكيل. والمقصود أن لكل مشكلة معيار للحل أشبه بالكأس.
٢١٥٨. كَأْفَاهُ مَا كَأْفَى الْحَمَارُ أُمَّهُ:
انظر معناه في قولهم: "جَازَاهُ مَا جَازَى الْحَمَارُ أُمَّهُ".
٢١٥٩. كَانَ بَنُ جَلْبٍ، رَجَعَ بَنُ جَلْبَيْنِ:
بن جلب: اسم شخص والجلب هو أصطبل للحيوان أو العلف. ويروى أن هذا الشخص لم يعجبه اسمه، فأقام مأدبة دعا إليها الناس لتغيير كنيته هذه. فقالوا له المثل. يضرب تهكمًا لمن يخسر من حيث أراد أن يكسب.
٢١٦٠. كَانَ مَشِيَامٌ وَأَصْبَحَ عُصْبُهُ:
مشيام: كوم من حُزن قصب الذرة الجافة. عصبه: حزمة واحدة. أي كنت أظنه كبيراً، لكن التجربة أثبتت أنه عكس ذلك. يقول الشاعر محمد عاطف احمد بن متاش:
- شف كل واحد على حيد انتصب وأمثال لعراب ما هي شي هباب
واسمع شفه قال من يخلص عصب وقال مشيام تاليتيه عصاب
٢١٦١. كَبَا لَهُ الدَّبِيَّةُ وَرَاحَ:

كَبَا: أي طَيَّب وعاء حفظ اللبن (الدببة) بالقرفة لغرض اعطائه رائحة محببة. يضرب فيمن يهين لغيره أسباب المشاكل ثم يتركه وحيداً لمواجهتها.

٢١٦٢. كَبِرَ الْقَرْصَنُ مِنْ كُبَرِ الْعَجِينَةِ:

أي أن العطاء على قدر الموجود.

٢١٦٣. كَبِرَ بَغِيرُ خُبْرٍ:

يضرب في المرء كبير الجثة قليل العقل والمنفعة. قال الشاعر:

لا عيب بالقوم من طولٍ ومن عظمِ جسم البغال وأحلام العصافير

٢١٦٤. كَبِرَ وَاشْتَطَفَ:

اشتطف: أصابه مس. يضرب فيمن تزداد تصرفاتهم سوءاً مع تقدمهم بالسن.

٢١٦٥. كَبِرَ وَبَرِي:

الوبري هو الوبر، حيوان بحجم القطه ويأكل فقط النباتات، لحمه لذيد، وعند قنصه

يقف بخيلاء. يضرب في المتكبر.

٢١٦٦. الْكَبِيرُ يَرْهَدِي مَوْلَاهُ:

يرهدي: يحطم، يدمر. يضرب في نم الكبير.

٢١٦٧. الْكَبِيرُ لِلَّهِ:

تقال للمتكبر على أقرانه وأصحابه.

٢١٦٨. الْكَبِيرَةُ بِنَزْوَجٍ خَوَاتِمَا:

أي أن الفتاة البكر تكون بجمالها وسلوكها قوة وفاتحة خير بالنسبة لبقية خواتمها.

٢١٦٩. كَبِيرُهُمْ عَلَمُهُمُ السَّحَرُ:

يستشهد به حين يسيء كبير القوم الفعل أو القول فيقتدي به الأتباع.

٢١٧٠. كَبِيتَ لَهُ مِنْ كُلِّ غُودٍ:

كبيت (تنطق كَبَاكُ أو كَبُوكُ): أي بخرت أو طيبت بكل ما يحرق من غود الطيب

وغيره. يستشهد به من يبدي حسن النية وعمل كل ما يلزمه تجاه خصمه، دون أن

يلقى تجاوباً من قبله. ومثله قولهم: "ضربت له من كل عُكْرَه".

٢١٧١. الْكُتْنَةُ إِنْ قَتَلَتْهَا جَوْهَةٌ بَكَ وَأَنْ طَرَحَتْهَا أَكَلَتْكَ:

الكتنة: البرغوث. قتلها: قتلها. جوه: من الجواهر وهي الرائحة اللتنة. طرحها:

تركتها. يضرب للحيرة في التعامل مع السيئ.

٢١٧٢. كَثُرَ الْحُكُوكُ يَخْرُجُ النَّمُ:

يضرب في وجوب اجتناب الإفراط في إيذاء الناس، لأن ذلك يؤدي إلى عواقب سيئة.

قال الشاعر:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب

ومن يتتبع جاهداً كل عثرة يجدها، ولا يسلم له الدهر صاحب

٢١٧٣. كُنْز الدَّحَار بِيِزِقِ الْمَسَبِّ:

الدَّحَار: الضَّغَطُ يِزِقُ: يقطع. المسب: وعاء من الجلد أي أن الضغط يولد الانفجار.
٢١٧٤. كُنْز الشُّكَى مِثْلُهُ:

معناه واضح.

٢١٧٥. كُنْز الْكَلَامِ أَرَامُ:

أرام: أي زائد عن الحاجة. والمقصود أن الكلام الكثير لا قيمة له.

٢١٧٦. كُنْز الْكَلَامِ مَلَامُ:

أي أن إكثار المرء للكلام الذي لا طائل له يعرضه للوم والسخرية.

٢١٧٧. كُنْز الْوَضُوءِ يَخْرُجُ الْخُرَاءُ:

والمعنى أن الإفراط في الشك، أو الإلحاح في بعض الأمور قد يؤدي إلى نتائج سيئة.

٢١٧٨. كُنْزُوا مِنَ الْحِرَفِ تَنْجُوا مِنَ الْفَقْرِ:

حديث شريف جري مجرى الأمثال.

٢١٧٩. كَثْرَةُ رَجَالِهِ نَذَالُهُ:

من أمثال الحميد. يروى أن الحميد أراد أن يأخذ من شقيقتيه مرعى لهن في طين اسمها المحاله، فلجأ إلى القاضي وحكم لهن شرعاً بنصف المحاله.

قال الحميد ابن منصور كَثْرَةُ رَجَالِهِ نَذَالُهُ

خرجت اشارة على الحيد وَأَذَيْتُ نَصَ الْمَحَالِهِ

٢١٨٠. كَثْرَةُ مَقَاتِلِكَ:

انظر معناه في قولهم: "رحمة مقاتليك".

٢١٨١. كَحْلُهَا زَادَ اغْمَاها:

يضرِب لمن هم بإصلاح شيء فأفسده: وجاء في الأثر: "هين لين وأودت العين".

٢١٨٢. كُدْ حَبِييبُكَ يَنْرَأْ لَكَ، وَكُدْ عَدُوَّكَ يَفْقَحْ لَكَ:

انظر معناه في قولهم: "سَرَّحَ أَكْبِيْدَكَ بِالْثَّرِي وَعَدُوَّكَ بِالْفَقُوْخِ".

٢١٨٣. كُدَّةٌ مَعَ السَّارِقِ:

كُدَّةٌ: أرسله. يضرِب للشيء الذي لا ينقص من حجمه.

٢١٨٤. كَرَامَةُ الْمَيِّتِ دَفْنُهُ:

يضرِب في الحث على سرعة دفن الميت.

٢١٨٥. كَرْبُ النَّارِ وَلَا تَنْقُ عَلَى الْجَارِ:

قبل استخدام الكبريت كانت الأسرة تحتفظ بالجمر وعندما تخدم جذوة النار (الكربيه)

كانت الأسرة تلجأ إلى الجيران طلباً للنار حتى وأن كان ذلك ليلاً، فقال أحدهم المثل

عندما شعر بامتعاض الجيران. يضرِب في الحث على الاعتماد على النفس.

٢١٨٦. كَرْبٌ عَلَيْهِ يَنْجُ:

أي ضاع عليه قطع النار كي ينضج طهيه. يضرب للحث على الشدة في بعض الأمور.
٢١٨٧. كَرْكَزْ جَمَلْ:

يقال في من لا يجدي معه الكلام ولا ينفع النصح.

٢١٨٨. كَرْفَ دَمْ وَلَا كَرْفَ تَرَابْ:
الكُرف: ملّ الكفين معاً. يروى أن أحدهم قتل شخصاً آخر لخلاف بينهما على أرض زراعية، فحكم على القاتل أن يتنازل عن قطعة أرض كدية لأهل القَتيل، فأبى وقال المثل، وكان دمه مقابل دم القَتيل. يضرب في الحث على عدم التفريط بالأرض مهما كانت التّضحيات.

٢١٨٩. كَرْهَا رَضِيَّهْ بِي:

أي بالكره قبلت بي. يحكي أن شخصاً ذهب ليخطب فتاة لصديقه، لكنه خطبها لنفسه وعند عودته قال المثل. يضرب لمن يُستعان به في أمر فيستأثر به لنفسه. ويقولون في مصر: "راح يخطبها له اتجوزها".

٢١٩٠. كَرْهَةُ الْقَشَاءِ الْمَسْمَرُ:

أي أن هناك عداوة تقليدية بين صانع الفخار (القشَاء) ومن يقوم بترميم ما كُسر منها (المسمر). يضرب للصراع بين المتنافسين في الصنعة.
٢١٩١. كَرْوُدْ رُفَّة:

الكروود: العجينة. الرُفَّة: خليط التبن مع شوائب الحبوب، ولا يتماسك عند عجنه. يضرب لمن لا يؤثر فيه التوجيه والكلام.

٢١٩٢. الْكَرِيمُ بِيَدِ الْكَرِيمِ:

أي أن الكريم إذا احتاج لشيء أو وقع في مصيبة لا يؤخذ بيده ويؤازره إلا الكريم مثله.

٢١٩٣. الْكَسَارُ غَلَبَ مِيَّةَ مَذَارِ:

أي أن شخصاً واحداً يمكنه أن يتلف ما يقوم بصنعه مائة من صانعي الفخار (المذارين) يضرب لسهولة الهم وصعوبة البناء.

٢١٩٤. كَسَبَ الْأَتَبُ خَيْرَ مَنْ كَسَبَ السَّلْبُ:

السلب: البندقية. أي أن التحلي بالأتَب والخلق الرفيع يغنيك عن استخدام البندقية.

٢١٩٥. كَسَبَ بِلَا جِدَّة، فِقَرُ بِلَا عِدَّة:

بلا جده: بلا مال موجود. عده: موعد. يضرب فيمن يكسب شيئاً بالذَّيُون لا يستفد منه ولا يأتي بمردود يمكنه من قضاء الذَّيْن فيخسر ويكون على موعد مع الفقر.

٢١٩٦. كَسَرُ الْعَظْمِ يُجْبِرُ، وَكَسَرُ الْقَلْبِ مَا يُجْبَرُ:

كسر القلب كناية عن الكلام الجارح الذي يمس شغاف القلب. يضرب في التحذير من خطورة اللسان لأن الكلمة اللاذعة لا يبرأ جرحها. ويقولون في شبوه: "صوب الحديد يبرأ وصوب اللسان ما يبرأ". ويقول الإنجليز: "ضربة الكلمة أشد من طعنة السيف".

- ويقول الأسباني: "السهم تخرق الجسد، والأقوال السيئة تخرق الروح". قال الشاعر:
 إن القلوب إذا تناثر ودها مثل الزجاج كسرها لا يجبر
 ٢١٩٧. كُسِرَ حمار:
 يقال أن الحمار إذا تعرض للكسر فإنه لا يجبر أبداً، ويضرب المثل في اللئيم حين يقع
 يتمنى الناس أن لا تقوم له قائمه.
 ٢١٩٨. كُسِرَ ظَهْرُ:
 ٢١٩٩. كُسِرَ مَا لَهُ جُبِرَ:
 يضرب في شدة المصائب.
 ٢٢٠٠. كُسِرَ نَامُوسُهُ:
 الناموس: الشرف. أي عمل ما يسيء إلى شرفه وسمعته. ومثله قولهم: "مكسور الناموس".
 ٢٢٠١. كُسِرَ نَاجِحُهُ وَلَا قَرْصَ رَهْيُ:
 كُسِرَ: قطعة خبز. رَهْيُ: غير ناضج. يضرب في تفضيل القليل المفيد على الكثرة غير المفيدة.
 ٢٢٠٢. الكَسَلُ يُوْرِثُ الْفَقْرَ:
 ٢٢٠٣. الكَسَلُ مُوْرِثُ الْقَلِيْعَةِ:
 القليعه: انقطاع الرزق، الفقر. وفي معناه يقول الأمريكيون: "الكسل يسير ببطء بحيث
 يدركه الفقر"، ويقول الأسكتلنديون: "الكسول هو أخو المتسول".
 ٢٢٠٤. الكَعْلَةُ بِيْذِ اللَّبْدِ:
 الكعلة: الخصية. اللَّبَاد: من يقوم بعملية الخصي. يضرب لمن يتهرب من أمر ترغمه
 مصلحته بالعودة إليه.
 ٢٢٠٥. كَفَاكَ اللهُ شَبِيعَ لَنْذَالٍ وَجُولَ لَنْبَالٍ:
 أي اتَّقِ النذل إذا شبع والشجاع إذا جاع.
 ٢٢٠٦. كَفَاكَ شَرُّهُ:
 أي أجارك الله من شره. يضرب استحساناً في الشخص الداهية، وقد يساق كدعاء
 ليجنبك الله أفعال الشرير.
 ٢٢٠٧. كَفَى الْمُؤْمِنِينَ شَرُّ الْقَتَالِ:
 يساق عند حسم الخلاف بطريقة سلمية. وهو من الآية الكريمة (وكفى الله المؤمنين
 القتال، وكان الله عزيزاً).
 ٢٢٠٨. كُلُّ أَكْلَةٍ رَجَالٌ وَقُمْ قَوْمَةٌ رَجَالٌ:
 ٢٢٠٩. كُلُّ أَكْلَةٍ رَجَالٌ وَأَنْتَبِشَ نَبْشُهُ رَجَالٌ:
 ويقال: انتَبَشَ: انهض سريعاً. يضرب للحث على التزام قواعد الآداب عند تناول
 الطعام مع الجماعة.
 ٢٢١٠. كُلْ إِيْذًا وَمَا قَبِيْضَةٌ:
 والمعنى أن تعيد الأمانة أو الدِّين إلى اليد التي أخذت منها.

٢٢١١. كُلْ بِذَعِهِ فُجَّعِهِ:

يساق في صعوبة القبول بغير المألوف من الأمور.

٢٢١٢. كُلْ بِلَادٍ وَسَالَفَهَا:

أي كل بلد وعاداتها وتقاليدها المتعارف عليها.

٢٢١٣. كُلْ بَلَدٌ تَبْنِي بِحِجَارِهَا:

أي أن أهل البلد هم أولى بمصلحتها ، كما يضرب في تفضيل الزواج من الأقارب.

٢٢١٤. كُلْ بَيْتٌ وَبِهِ مَطْهَارُ:

المطهار: مكان الطهارة في المنزل. والمعنى أن كل أسرة لا تخلو من سفيه أو شاذ عن الطريق السوي. ومثله قولهم: "بكل قبيله هبيلة".

٢٢١٥. كُلْ تَاجِرٌ فَاجِرُ:

كناية عن صعوبة أن يصدق التاجر في أسعار بضاعته.

٢٢١٦. كُلْ تَأْخِيرٌ فِيهِ خَيْرُ:

٢٢١٧. كُلْ تَأْخِيرُهُ بَهَا خَيْرُهُ:

يستشهد فيه عند التأخير في أمر ما.

٢٢١٨. كُلْ جُوبِيْهِلٌ رَحِيمٌ الْآبِنُ الْخَنْشُ:

جوبيهل: تصغير للجاهل أي الصغير انظر معناه "كل صغير مرحوم".

٢٢١٩. كُلْ حَبْكٌ مِنْ ظَبْرٍ لَا ظَبْرُ:

كل: من الكيل. الظبر: الزاوية في غرف المنزل. أي فكر بالأمر ملياً، ومن الفصيح: "قلب الأمر ظهراً لبطن".

٢٢٢٠. كُلْ حَقِّكَ وَقُلْ سُرْقُ:

يضرب للحث على الأنفاق.

٢٢٢١. كُلْ جُلْسٌ أَقْرَبُ لِسَبُولَتِهِ:

ومثله قولهم: "كل كعب أقرب لسبولته" والجلس هو الكعب، أي من العقدة إلى العقدة في قصب الذرّة. والسبولة: السنبلة. يضرب لتفاوت صلة القرابة بين الناس.

٢٢٢٢. كُلْ خَلِيلُهُ مِنْ جُلْهَا:

بمعنى كل شيء من وقته أو في حينه.

٢٢٢٣. كُلْ دَاءٌ وَامَهُ الْبَرْدُ:

انظر قولهم: "كل عله وابوها البرد".

٢٢٢٤. كُلْ دِيمُهُ وَلَهَا بَابُ:

الديمة: غرفة المطبخ. والمقصود أن لكل مشكلة حل.

٢٢٢٥. كُلْ ذِي الْجَيْبِ يَأْتِيكَ مَا فِي الْغَيْبِ:

٢٢٢٦. كُلْ ذِي الْفَقْدِ وَابْقَدَحِ اللَّهُ مَا قَدَحَ:

الأول من الحديث الشريف "انفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب". يضرب المثلان

- للحث علي الأنفاق والنهي عن التقتير على النفس، لان الله يرزقك من حيث لا تدري.
٢٢٢٧. كُلَّ رَأْسٍ وَبِهِ بَصَرٌ:
- البصر: من التبصر والتفكير. أي أن كل شخص يستطيع تدبير أمره ويتبين ما يأتيه من خير أو شر.
٢٢٢٨. كُلَّ زَبِيْبِهِ بِثَقْبَتِهَا عُوْدُ:
- ثَقْبَتِهَا: مؤخرتها. يضرب في التساوي، خاصة في العيوب والنواقص.
٢٢٢٩. كُلَّ سَاقِطِهِ وَلِهَا لَاقِطُهُ:
- انظر معناه في قولهم: "لكل ساقطة لاقطة".
٢٢٣٠. كُلَّ شَاةٍ مَعْلُوقَةٍ بِرَجْلِهَا:
- ومعناه: أن كل إنسان مسئول عن تصرفاته ويتحمل تبعاتها وعواقبها ولا يؤاخذ بذنب غيره. ومن الفصح: "كل شاة تناط برجلها". و"كل شاة برجلها معلقة".
٢٢٣١. كُلَّ شَيْءٍ بِأَيِّبِيْن:
- أي أن الحقائق ستنجلي وتظهر. قال الشاعر:
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
ويأتيك بالأخبار من لم تزود
٢٢٣٢. كُلَّ شَيْءٍ بِثَمْنِهِ:
- أي أن لكل بضاعة ثمناً يتناسب ونوعيتها. ومن أقوال العرب "كل شيء وثمانه".
وتقول حكمه لاتينية "الشيء يساوي ما يدفع فيه الشاري".
٢٢٣٣. كُلَّ شَيْءٍ بِهِ بَصَرٌ لَا خُطَا مَا قَصُرَ:
- لا خُطَا: ما عدا. ومعناه أن الشيء إذا طال يمكن إنقاظه. أما إذا قصر أو نقص فلا يفي بالغرض. يضرب في تفضيل الأشياء التامة على الناقصة.
٢٢٣٤. كُلَّ شَيْءٍ بِهِ مَلَاجَةٌ، لَا خُطَا الْعِيْدِ وَالزَّوْاجِ:
- ملاجة: كثرة الكلام. لا خُطَا: ما عدا. والمعنى يمكن الأخذ والرد في كل الأمور ما عدا الزواج والعيد.
٢٢٣٥. كُلَّ شَيْءٍ ضَرْبِهِ مِنْ قَرَبِهِ:
- يضرب في الحث على عدم استباق الأمور، وفي البث فيها في حينها فقط.
٢٢٣٦. كُلَّ شَيْءٍ وَلَهُ طَرَفٌ:
- يضرب عامة في الظلم لا بد له من نهاية.
٢٢٣٧. كُلَّ صَغِيرٍ مَرْخُومٍ:
٢٢٣٨. كُلَّ صَغِيرٍ مَرْخُومٍ لَا خُطَا بَنَ الْحَشَنِ:
- لا خُطَا: ما عدا. أي أن حُب الصغير، إنساناً كان أم حيوان، غريزة بشرية، ما عدا ما يُدرك خطره مهما صغر حجمه كالأفعى (الحنش).
٢٢٣٩. كُلَّ ضَاخَةٍ وَلِهَا رُبَاخٌ:
- ضاخة وتنطق ضوحه: الهلالية الرياح: القروود. ويضرب في أن لكل منطقة خصائصها المميزة ولكل أمر أهله.

٢٢٤٠. كُلَّ طَيْرِي وَمَا نَقَب:

نقّب: أخذ أو التقط الشيء. يضرب في اختلاف القدرات والحظوظ.

٢٢٤١. كُلَّ عِلَّةٍ وَأَبْوَاهَا الْبِرْدُ:

يستشهد به للتحذير من خطورة التعرض للبرد، لأنه سبب الكثير من الأمراض. قال بعض الفلاسفة: ينبغي للعاقل أن يتقي البرد في أول الشتاء وفي آخره. فقيل له: ففي وسطه؟ قال: ذاك يتقيه العاقل والأحمق.

٢٢٤٢. كُلَّ غُفْدَةٍ وَلَهَا حَلَالٌ:

يضرب للحث على عدم الاستسلام لليأس مهما كانت المشاكل، فلا توجد مشكلة إلا ويوجد من يحلها.

٢٢٤٣. كُلَّ غُودٍ يَنْفَجُ بِمَا فِيهِ:

ينفج: يُشم. يضرب في أن أفعال الناس وسلوكياتهم تعكس معدنهم وأصولهم وطباعهم التي تطبعوا بها من خير أو شر.

٢٢٤٤. كُلَّ قَبْشَةٍ بِثَارِهَا نَخْشَةُ:

قبشه: مشكلة. بثّارها: ورائها. نخشه: دفع أو نميمة. أي أن وراء كل مشكلة سبب.

٢٢٤٥. كُلَّ قَبِيلَةٍ وَبِهَا هَبِيلَةٌ:

انظر معناه في قولهم: "بكل قبيلة هبيلة".

٢٢٤٦. كُلَّ قَرْدُوحٍ وَلَهُ قِرْعَةٌ:

قردوح: أنية من القرعيات، والقرعة: غطاؤها ويصنع منها. يضرب في التلازم السلبي بين الأصل وفرعه.

٢٢٤٧. كُلَّ قَلِيلٍ وَبِتَّ رَاقِدٌ:

يضرب للحث على الإقلال من الطعام قبل النوم، وهي قاعدة صحيحة سليمة.

٢٢٤٨. كُلَّ كُغْبٍ أَقْرَبَ لِسَبُولَتِهِ:

انظر معناه في قولهم: "كل جلس أقرب لسبولته".

٢٢٤٩. كُلَّ مَا اصْطَابَ وَاحِدٌ قَالَ: حَرِيو. وَلَمَّا اصْطَابَ ابْنُهُ قَالَ: أَعُوهُ:

وحكاية المثل إن شخصاً كان كلما سمع بمقتل شخص في أحد الحروب القبلية يقول عريس (حريو) لرفع همم أصحابه، لكن ما أن سمع بمقتل ابنه حتى صاح: وامصيباته (أعوهُ). يضرب فيمن يهون بمصائب الآخرين.

٢٢٥٠. كُلَّ مَا تَوَخَّرَ الْكَبْشُ زَادَتْ الرَّدْعَةُ:

انظر معناه في قولهم: "لا تواخر الكبش كبرت الردعة".

٢٢٥١. كُلَّ مَا يَعْجَبُكَ وَالنَّاسُ مَا يَعْجَبُ النَّاسُ:

٢٢٥٢. كُلَّ مَا تَشْتَهِي وَالنَّاسُ مَا يَشْتَهِي النَّاسُ:

والمعنى أن تأكل ما يروق لك شخصياً، أما في ملبسك ومظهرك فينبغي أن تراعي

- الذوق العام.
٢٢٥٣. كُلُّ مَعِ الْكَلْبِ وَلَا تَأْكُلْ مَعَ الْمَنَانِ:
- يضرب في نم واحتقار المَن وصاحبه.
٢٢٥٤. كُلُّ مَعْرُوضٍ بَايِر:
- البايِر: من البوار، وهو الكساد. يضرب في أن المعروض من الأشياء لا تستهويه النفس. قال الشاعر:
- عرضنا أنفساً عزت علينا عليكم واستخف بها الهوان
ولو إنا رفعناها لعزت ولكن كل معروض مُهان
٢٢٥٥. كُلُّ مُغْطًى حَسِين:
- حَسِين: جميل، حلو، مليح. يساق عند النزوع لمعرفة الشيء المغطى أو المجهول.
٢٢٥٦. كُلُّ مَخْجُوبٍ مَرْغُوب:
٢٢٥٧. كُلُّ مَمْنُوعٍ مَرْغُوب:
- أي أن الإنسان بطبيعته يميل إلى التعرف على كل ما يجهله. وقد قيل "أحب شيئاً إلى الإنسان ما منع" وقال الشاعر:
- أُحْبِبْتُ شَيْئاً فَأَكْثَرْتُ الْوَلُوعَ بِهِ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا
٢٢٥٨. كُلُّ نُوْبَةٍ تَدِّي جَنَاهَا:
- أي كل نحلة تعطي ما جنته من الرحيق. يضرب في أن الحصيلة هي نتاج العمل والجهد.
٢٢٥٩. كُلُّ وَاحِدٍ اضْطَرَّ مِنَ الثَّانِي:
- يضرب في التمييز بين السنين. ومثل ذلك قول الشاعر:
- كَلَّا الْأَخَوَيْنِ ضَرَّاطٌ وَلَكِنْ عَزَّ الدَّيْنُ اضْطَرَّ مِنْ أَخِيهِ
٢٢٦٠. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا أَصْلَهُ:
- يضرب في نزوع المرء إلى أصله في سلوكه وأخلاقه وطباعه.
٢٢٦١. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا مِهْرَةَ جَدِّهِ وَأَبُوهُ:
- المهره: العمل أو الصنعة. يضرب فيمن يمتهن عمل أسلافه.
٢٢٦٢. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا أَصْلَهُ:
- أي كل واحد يبرج لا أصل له.
٢٢٦٣. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا أَصْلَهُ:
- بيطي: ينقي. والمقصود أن يعتني كل شخص بهومومه وينشغل بها عن هموم غيره.
٢٢٦٤. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا أَصْلَهُ:
- قديه: مستقيمة. والمعنى أن كل شخص يتحمل تصرفات زوجته مهما كانت.
٢٢٦٥. كُلُّ وَاحِدٍ يَبْرَجُ لَا أَصْلَهُ:

عمر: أطال الله عمره. كُلْ فعل أمر من أكل. يضرب فيمن يقتتر على نفسه حرصاً على جمع المال، فيأتي أولاده من بعده على كل ما جمعه. قال الشاعر:

يقتتر عيسى على نفسه وليس بباق ولا خالد

فلو يستطيع لتقتيره تنفس من منخر واحد

٢٢٦٦. كُلْ وَجْهَ وَلِه كَرَامَةً:

كرامة: من التكريم أي تقدير. والمعنى: أن الناس درجات ولكل مكانته اللائقة به. يضرب لتعامل الناس حسب قدر كل منهم. ومثله قولهم: "وجه يخرج السمن ووجه ما يخرج اللبن" وفي الشام يقولون "كل حجر وإلها أجر".

٢٢٦٧. كُلْ يَوْمَ وَلِه دَوْلَه وَرَجُلًا:

يستشهد به في قلب الأحوال من حال إلى حال. قال الشاعر:

يبقى الثناء وتذهب الأموال ولكل دهر دولة ورجل

٢٢٦٨. كُلْ يَوْمَ وَلِه رِزْقًا:

يضرب للحث على الإنفاق.

٢٢٦٩. كُلًّا أَخْبِرْ بِنَفْسِهِ:

٢٢٧٠. كُلًّا أَدْرِ بِمَصْلَحَتِهِ:

أي أن كل شخص أدرى بمصلحته وبما يضره وينفعه.

٢٢٧١. كُلًّا أَدْرِ بِغَدْرَا بَيْتِهِ:

الغدر: الظلام ومعناه في المثل العربي "صاحب البيت أدرى بالذي فيه".

٢٢٧٢. كُلًّا بَصِيرَ بِعُمَرِهِ:

بعمره: بنفسه. أي أن كل شخص يتدبر أمره بنفسه.

٢٢٧٣. كُلًّا بَعْقَلَه مُسْتَرِيحًا:

يضرب في رضى الناس بما هم عليه. يقول الشاعر علي يوسف يبي السيسي:

أكبر مصيبه من معه شفره ذبح لا غير قبله يا ترى لا من نصيح

صحنًا ولا حد رد كسره بالقدر بيان إن كلاً بعقله مستريح

٢٢٧٤. كُلًّا بِيَجْمَرْ لَهُ عَلَى قُرْصِهِ:

٢٢٧٥. كُلًّا بِيَجْحَرُ النَّارَ عَلَى خَبْرَتِهِ:

يجمر وكذا يجحر: يلتقط الجمر. أي كلاً يريد الخير لنفسه. يضرب لإيثار النفس على

الغير. ومن القصيح: "كلّ يجر النار إلى قرصه". قال الشاعر:

طلبت الأنام فالفيتهم وكل يميل إلى شهوته

وكل يريد رضا نفسه ويجلب ناراً إلى برمته

٢٢٧٦. كَلَّا بِيحَاكِيكُ مِنْ حَيْثُ جِيءَ:
 بِيحَاكِيكُ: يحدثك. جيء: جاء. يضرب في اهتمامك الناس بما يعرفونه.
٢٢٧٧. كَلَّا بِيخْجُمُ عَلَى طَيْنُ دَمَهَ:
 طين: قدر. يضرب في الحث على عدم تحميل النفس مالا تطيق.
٢٢٧٨. كَلَّا بِيحْسَبُ حِمَارَهُ فَرَسَ:
 ويروي: كَلَّا بِيْبَصِرُ... الخ. يضرب في عجب المرء بما لديه.
٢٢٧٩. كَلَّا بِيصْلَحُ ذِي بَشْرَعَهَ:
 أي أن كل إنسان يعمل بما يمليه عليه ضميره ومروءته.
٢٢٨٠. كَلَّا جَمِيلَه مِنْ أَيْدِهَ:
 يضرب لمن يتجمل مما لا يملك.
٢٢٨١. كَلَّا ذَرِيَه مِنْ لِسَانِهَ:
 ٢٢٨٢. كَلَّا ذَرِيَه مِنْ طَرْفِهَ:
 ذريه: ما يبذره من الحبوب التي تزرع في الأرض. يضرب في أهمية ما يصدر عن المرء من كلام، فهو كالبذور تنتثر في الأرض وتنمو فيكون منها المثمر وغير المثمر.
٢٢٨٣. كَلَّا نَثْنِيَه عَلَى جَنْبِهَ:
 أي أن كل شخص مسئول عن نتائج أفعاله. يقول الشاعر أحمد حسين بن عسكر:
 طبع الزمن هكذا قلبه قفا قلبه قلبه بقلبه وحد غالب وحد مغلوب
 وكل واحد قده ذنبه على جنبه وما غلم بالقلم و الصافحة مكتوب
٢٢٨٤. كَلَّا ذِي بَوْجَهه يَلْزَمُهَ:
 والمعنى أن كل إنسان ملزم بالقيام بما يخصه ويعنيه.
٢٢٨٥. كَلَّا زَادَه مِنْ زَنَادَهَ:
 والمراد: أن يعتمد كل شخص على نفسه.
٢٢٨٦. كَلَّا صَاحِبِه حَقَهَ:
 معناه في قول الشاعر سالم علي المحبوش:
 سالم علي قال كَلَّا صَاحِبِه حَقَه ذي ما معه حق ما حد صاحبه يا ناس
٢٢٨٧. كَلَّا صَهِيْرَه مَرَّتَهَ:
 مرته: زوجته. يستشهد به الرجل حين تسوء علاقته مع أصهاره لسبب ما، فلا تتأثر بذلك علاقته بزوجه.
٢٢٨٨. كَلَّا طَيِّبُ نَفْسِهَ:
 أي أن كل شخص أدرى بمصلحته، وهو أحق بالاهتمام بها.
٢٢٨٩. كَلَّا غَارَه زَمَانِهَ:

عاره: من العار. والمقصود أن الإنسان مسئول عن ما بدر منه في زمنه، وهو غير محاسب عن ما قام به غيره. يقول الشاعر محمد سالم المحبوش الخلاقي:

عاد المولع سلي يشعر وقد عَجَزَ عجوز مسكين شبيهه بيده المعكاز
ماشي تحملت باطل كنت حيد اجرز كلاً وعاره زمانه يا قبل يا فاز
٢٢٩٠. كلاً غَيِّده غنيد وأنا غَيِّدي سَعِيد:

يضرب عند الخصومة واختلاف الأهواء بين شخصين.

٢٢٩١. كلاً معه طريق لا باب بيته:

المقصود أن كل شخص يعرف كيف يحل مشاكله.

٢٢٩٢. كلاً يَحْكُم بيته:

البيت كناية عن المرأة. يضرب عند اختلاف نساء الجيران. ويقولون في حضرموت: "كلاً يحكم مكلاه".

٢٢٩٣. كلاله ولا ثَرِيَّة القويل:

كلاله: الرجل الذي لا ولد له. ثَرِيَّة: ثَرِيَّة الرجل ولده. يضرب في خلف السوء.

٢٢٩٤. كلام أبلج خير من ملجلج:

أبلج: صريح. ملجلج: فيه التواء. يضرب في الحث على القول الصريح الذي لا لبس فيه ولا التواء. ومن الفصيح: "الحق أبلج والباطل لجلج" ومنه قول الشاعر:

ألم تر أن الحق تلقاه أبلجا وإنك تلقى باطل القول لجلجا

٢٢٩٥. كلام اغصب عليه:

بمعنى أن لا تراجع عنه، وقد يضرب للحث على عدم إفشاء الكلام لسريته.

٢٢٩٦. كلام البذعة فُجَّعة:

يضرب لعدم استحسان الكلام غير المألوف.

٢٢٩٧. كلام الجاهل من كلام بعد العشاء:

٢٢٩٨. كلام الصَّغير من كلام الكبير:

الجاهل، وتُتَظَق في بعض المناطق (الجَّيْهَل): الطفل الصغير. والمقصود أن ما يتداوله الأطفال هو انعكاس لما يسمعون من كلام الكبار في البيت. ويقولون في

حضرموت: "إذا بغيت أسرار الدار تخبر صغارها".

٢٢٩٩. كلام العافيه نَر:

معناه واضح.

٢٣٠٠. كلام النَّاس أَلْسِنَةُ الْحَق:

انظر معناه في قولهم: "ألسنة الناس أقلام القنرة".

٢٣٠١. كلام الندم مَبْخَرُه من وَرَاء:

يضرب لمن يندم بعد فوات الأوان. ومثله قولهم: "مَبْخَرُه من وراء".

٢٣٠٢. كلام شَلِي يا ريح:
يضرب فيمن يرسل الكلام على عواهنه.
٢٣٠٣. كلام عَجَبِي:
كناية عن الكلام الذي لا يعتمد عليه.
٢٣٠٤. كلام غَسَل:
يضرب في استحسان المنطق الجميل والحديث الطيب، ومن الفصيح: "إن من البيان لسحرا".
٢٣٠٥. كلام كثير ومَقْطَعُه واحد:
مقطع: خلاصته. ومعناه أن الكلام قد يطول ولكن النتيجة في نهاية الأمر واحدة.
٢٣٠٦. الكلام لا ما أحرَقَ سَوْدُ:
أي أن الكلام السيء إذا ما جرح (أحرق) فإنه يترك أثراً سيئاً (سواداً) في النفس.
٢٣٠٧. كلام ماله استماع ضرط الحمار خير منه:
٢٣٠٨. كلام ماله قَبْلان روث الحمار أحسن منه:
٢٣٠٩. كلام ما له قَبْلان، قَصُرَ عقل:
يستشهد به من يساء الاستماع إلى حديثه أو يتجاهله محدثه، وفيه حث على حسن الإصغاء. وقيل في الأثر: من لم ينشط لاستماع حديثك فأرفع عنه مؤنة الاستماع.
٢٣١٠. كلام مثل الرِّصَاص:
كناية عن الكلام الجارح، القاسي على السمع.
٢٣١١. الكلام مُنَمَّن:
معناه واضح.
٢٣١٢. كلام مُخَيِّط بِصَمِيل:
الصمِيل: العصا الغليظ. أي أنه كلام لا يقبل ولا يستسيغه العقل. جاء في الأثر: "القي الكلام على عواهنه".
٢٣١٣. كلام وشَلْتَه الرِّيح:
يساق عند الاعتذار من زلة اللسان. وفي معناه يقول الشاعر:
القول ينفذ ما لا تنفذ الإبر وبعض القول يذهب في الرياح
٢٣١٤. كلام يطول قسم الشيطان منه:
أي إذا كثُر الأخذ والرد في مشكلة ما، قلت فرص إمكانية الحل. ومثله قولهم: "لا كُثِرَ الكلام قَسَمُ الشَّيْطَانِ منه".
٢٣١٥. الكلب إركد له والنور اشرد منه:
٢٣١٦. الكلب أوجه له والنور فَر منه:
انظر المعنى في قولهم: "اهْرَبْ مِنَ النَّورِ النَّطَاحُ واركُدْ لِلْكَلبِ النَّبَاحُ".
٢٣١٧. كلب المذن ما يعزب:
يعزب: يقيم في المعزوب، أي أن كلب المدينة لا يصلح للحراسة. يضرب لمن تفسد

فيه غرائزه فيعجز عن عمل ما خلق له.

٢٣١٨. الكلب بيتّم باب بيته:

٢٣١٩. الكلب ينجود عرّض بيته:

يجود: يتشجع. عرّض: بجانب. يضرب للجان لا تظهر شجاعته إلا حين يكون قرب بيته وأهله. وفي مصر يقولون: "أبو جعران في بيته سلطان". وجعران هو جعل، ويقابله المثل العربي: "كل كلب ببابه نباح" وقول بعضهم: "على مزبلته يصيح الديك".

٢٣٢٠. كلب يبشخر خنزير:

ويروى "يبشخر ربحه" أي قردة. يبشخر: ينظر بلرثياب. يضرب للعداوة المستحكمة بين خصمين لوديين وشريرين. ويقولون في الشام: "ناب كلب بجلد خنزير".

٢٣٢١. كلب نوار خير من أسد رابض:

وهو من الفصيح: "كلب جوال خير من أسد رابض".

٢٣٢٢. كلب كليباً يأكلك:

يضرب فيمن يسئ إلى من أحسن إليه. ويقولون في حضرموت: "ربي كلبك يعقرك".

٢٣٢٣. الكلب ما ينبح إلا عند بيته:

هو في معنى قولهم: "الكلب بيتّم باب بيته".

٢٣٢٤. كلب مجزرة:

المجزرة: المكان المخصص لذبح الحيوانات وتظل الكلاب تدور حولها لتظفر بشيء تأكله. يضرب فيمن يعرض نفسه للإهانة والإذلال.

٢٣٢٥. كلب ولا تزرب:

ومعناه أن تعتمد على الكلب في الحراسة، بدلاً من استخدام الأغصان المشوكة (الزرب). وعكس ذلك قولهم: "زرب ولا تكلب".

٢٣٢٦. كلب ينبح معك، ولا كلب ينبح عليك:

والمعنى أن تحسن إلى السفيه وتداريه فيمتدحك، أفضل من تركه يسئ إليك.

٢٣٢٧. كلبه مجري:

أي كلبه ذات جراء، تصرخ في وجه كل من يقترب من جرائها. يضرب في من لا يقبل غيره، ويثير الجلبة والصراخ لأتفه الأسباب.

٢٣٢٨. كلم الدب رطلين ما يفهم وقية:

انظر معناه في قولهم: "علم الدب رطلين ما يفهم وقية".

٢٣٢٩. كلم جدار:

كناية عن المتبذل الذي لا يستوعب الكلام أو المتعنت. قال الشاعر:

لقد أسمعت لو ناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تنادي

٢٣٣٠. كَلَّمَ لَجْخَرٍ مِنْ بَعِيدٍ وَلِنَوَازٍ مِنْ عِنْدِ أُذُنِهِ:
لجخر: الأبر، من رائحة فمه كريهة. والمقصود أن لكل شيء قياس.
٢٣٣١. كَلِمَتُهُ ثَمَنُهُ:
٢٣٣٢. كَلِمَتُهُ وَزَنُهُ:
كناية عن الرجل الوفي الذي إذا قال فعل.
٢٣٣٣. كَلِمَةُ الْحَقِّ مَا خَلَّهَ لِي صَاحِبُ:
خلَّه: خلت أي أبقت. والمعنى أن قول الحق لا يترك لصاحبه صديقاً. وفي معناه قال أبو ذر الغفاري "تركني الحق ومالي من صديق". ومن الفصيح: "الحق مغضبة".
٢٣٣٤. الْكَلِمَةُ الْحَسِينَةُ بِتَفَلُّقِ الْحَيْدِ:
٢٣٣٥. الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ تَكْسِرُ الْحَيْدَ الصَّلِيبَ:
الحيد: الجبل. يضرب لتأثير الكلام اللطيف والقول الجميل في التعامل مع الناس وكسب ودهم. ويقول مثل إنجليزي "كل الأبواب تفتح أمام الكلمة الطيبة".
٢٣٣٦. كَلِمَةُ الْعُرْفِ رُكْنٌ بِالْمَنْظَرَةِ:
٢٣٣٧. كَلِمَةُ الْعَارِفِ وَقَرَهُ بِالْحَيْدِ:
المقصود أن لكلمة العارف أثراً قوياً في النفوس كحجر الزاوية في الحجرة (المنظرة) أو كالأثر (الوقرة) في الجبل.
٢٣٣٨. كَلِمُهُ بِالْوَجْهِ وَكَلِمُهُ بِالْفَقَا:
القفا: الخلف. يضرب في المناق الذي يقول أمامك كلاماً، ويقول عكسه عند غيابك.
٢٣٣٩. الْكَلِمَةُ لَا مَا قَلَّتْهَا مَلِكْتَهَا وَأَنْ قَلَّتْهَا مَلِكْتِي:
وفي معناه قال بعض الحكماء: تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات رميت عن قوس واحدة. فقال كسرى: أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قد قلت. وقال ملك الهنـد: إذا تكلمت بالكلمة ملكتني وأن كنت أملكها. وقال قيصر: لا أندم على ما لم أقل وقد أندم على ما قد قلت. وقال ملك الصين: عاقبة ما قد جرى به القول أشد من الندم على ترك القول.
٢٣٤٠. كَلِمُهُ لَكَ وَكَلِمُهُ عَلَيْكَ:
يضرب لمن يستأثر بالحديث أو يستلطفه إذا كان لصالحه ويمتعض ن كان ضده.
٢٣٤١. كَلِمُهُ مِنَ السُّومِ وَكَلِمُهُ مِنَ الدَّورِ:
السوم: طرف قطعة الأرض الزراعية (الطين). الدور: الناحية المجاورة لقطعة أخرى. يضرب فيمن يخلط في حديثه ويرسله على عواهنه.
٢٣٤٢. كَلِمُهُ مِنَ الرَّأْسِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ كُرَّاسٍ:
يضرب في الحث على التفكير، وعدم الأخذ بالأراء الجاهزة.
٢٣٤٣. كَلِمُهُ وَجَوَابُهَا:
يتشهد به في الحث على اختصار الكلام ولتشجيع المخاطب على الإنصات.

٢٣٤٤. كلمه وَرَدَ غُطَاهَا:

معناه في المثل السابق.

٢٣٤٥. كلمه وَغَشِرَ سَوَاء:

٢٣٤٦. كلمه وَقَطَعَهُ بَعْشَر:

يقال وصفاً للكلمة التي تأتي بالحل وتغني عن الكلام الكثير الذي لا طائل منه. ومثله قولهم: "واحد وقطعه بعشر".

٢٣٤٧. كلمة يَا لَيْتَ مِثْلَ الْمَيْت:

معناه واضح.

٢٣٤٨. كُنَّا بِالْهَوَى سَوَى:

أي أننا متساوون في الهموم.

٢٣٤٩. كُنَّا عِيَالٌ تِسْعَةً:

تسعة: أي تسعة أشهر وهي فترة الحمل. يستشهد به عند حصول التمييز بين أشخاص. يقول الشاعر المرحوم: محمد سالم المحبوش الخلاقي:

لا تحتقر في حَذِّ وتطعن بالنسب الناس من آدم وأدم من تراب

لا فرق بين النُجم أو بين العرب إلا بتقوى الله فاتح كُلِّ باب

ما حَذَّ على حَذِّ به زياده بالرتب عيال تسعة والجزاء يوم الحساب

٢٣٥٠. كُلهُ بين السلاطين واجشأه بين الحمير:

المقصود أن تأكل الفجل حتى بين الخاصة ولكن لا تتجشأه بين الناس لما ينتج عنه من رائحة غير طيبة.

٢٣٥١. كلوا وشربوا وعلى الحق تحاسبوا:

والمعنى أن الحساب بين من تربطهم علاقة الاحترام والصدقة، ينبغي أن لا يفسد للود قضية. ومثله قولهم: "الحساب صابون القلوب".

٢٣٥٢. كَمْ الدَّيْكَ وَكَمْ مَرْقَه:

يضرِبُ للشيء القليل، يتنازعه كثيرون. ومن الفصيح: "ما الذباب وما مرقته".

٢٣٥٣. كَمْ دَحَقَّ الْجَمَلُ نَطِيخ:

دَحَقَّ: داس بقدمه. يستشهد به المرء عند تقاضيه عن كثير من الإساءات التي ألحقت به من غيره فعفى عنها.

٢٣٥٤. الكَمَالُ لله:

يورده المرء عند التقصير في العمل أو العجز عن القيام به كما ينبغي. قال الشاعر:

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان

٢٣٥٥. كَيْلُ جَبَلٍ اسْبِيلُ عَلَى الْمَيْل:

اسبيل: اسم جبل فيه كحل. الميل: المروء. انظر معناه في قوله " جبل كُحِلْ جِرْعُ على الميل".

٢٣٥٦. كَمَنْ أَحْمَرُ عَيْنٍ:

٢٣٥٧. كَمَنْ عَاصِرُ شَنْبِهِ:

عاصر: من عصر أي قتل. يضرب في الرجال الأشداء والشجعان.

٢٣٥٨. كَنْزُ الْحَبِّ خَيْرٌ مِنْ كَنْزِ الذَّهَبِ:

يضرب في أهمية اكتناز الحبوب كمصدر للعيش.

٢٣٥٩. كُوْذُ الْبَلْسِنَةِ تَسْقَى جَنُورَهَا:

كود: بالكاد. البلسنة: نبات العدس. يضرب في من لا يتعدى خيره غيره. ومن الفصيح: "سمنكم هريق في اديمكم".

٢٣٦٠. كُوْزٌ مَرْكُوزٌ:

أي زير قائم. كناية عن الشخص الأجوف لا نفع منه ولا فائدة.

٢٣٦١. كَيْلُهُ عَقَالٌ وَثَمِينِي تُبْعَةٌ:

الكيله والتميني: مكابيل يساوي الأول ثمانية أضعاف الثاني. يضرب في فساد شؤون الجماعة وكثرة المتطلعين إلى الرئاسة. ومثله قولهم: "كاس مشايخ وربعي رعيه".

٢٣٦٢. كَيْلُهُ لِلشَّيْطَانِ وَلَا ثَمِينِي لِلرَّحْمَنِ:

ومثله قولهم: "عشره للشيطان ولا قرش للرحمن". يضرب فيمن ينفق بسخاء في الأمور المشبوهة، ويبخل في أمور الخير.

٢٣٦٣. كَيْلِي وَأَنْتِي أَمِينُهُ:

يستشهد به من يودع أموره إلى غيره ولا يسأل عنها.

حرف اللام

٢٣٦٤. لا ابْصَرْتَ بَيْنَ عَمِكَ بِيَخْلُقُ بَلَلٌ:
لا: بمعنى إذا. ومعناه إذا أصيب قريك بمكروه فاستعد لأنه قد يصيبك ما أصابه.
ومثله قولهم: "لا حلق بن عمك بلل".
٢٣٦٥. لا ابْطَأَ رَسُولُكَ عِدَّ بِهِ:
يستشهد به عندما يتأخر الرسول فربما كان تأخيرته لإتمام المقصود. قال الشاعر:
وفي الأمثال قد قالوا قديماً إذا ابْطَأَ رَسُولُكَ فَأَرْجِيهِ
٢٣٦٦. لا اتْسَايِرُوا اثْنَيْنِ سَبَغَ خَطِيٌّ حَاسِبَ اللَّهِ بَيْنَهُمْ وَعَقَبَ:
أي إذا ترافق إثنان في سفر ولو لخطوات قليلة فأنهم معرضون لحساب الله تعالى وعقابه. يضرب للحث على الوفاء والإخلاص والأمانة بين رفقاء السفر.
٢٣٦٧. لا اتَعَارَمَهُ بَرَكَةً:
اتعارمه: تعاركت بين بعضها والضمير يعود على الإبل. يضرب في القوم يتعاركون بعد اختلاف ثم ينصاعون للحق بعد تعب.
٢٣٦٨. لا اخْتَسَفَهُ السَّمَاءُ أَبْصَلَكَ سَبَغَ رَأْسُكَ:
انظر معناه في قولهم: "لا سقطه السماء أبصلك سبغ رأسك".
٢٣٦٩. لا اخْتَفَهُ الْفَسْنُوهُ مَا اخْتَفَهُ الرَّايِحَةُ:
يضرب لمن يريد إخفاء عيب قد انتشر بين الناس.
٢٣٧٠. لا اخْتَلَفُوا اثْنَيْنِ، الثَّالِثُ أَمِينٌ:
يضرب عند الاختلاف واللجوء إلى وسيط محايد وأمين.
٢٣٧١. لا أُخِذَ صَنْعَاءُ كُزُّ بُورِي:
أخذه: أخذت. كُزُّ بُورِي: استمتع بشرب النارجيلة (المداغة). انظر معناه في قولهم: "لا علقه صنعاء سبَرُ لك بُوري".
٢٣٧٢. لا ادَّتْكَ الدَّوْلَةُ مَرَقٌ وَكَدَّ لَهُ طَرْفُكَ:
لا ادتك: إذا أعطتك. وكد: جهز. الطرف: طرف الثوب، أي مد طرف ثوبك لأخذ ما يقدم إليك. والمعنى أن تقبل أي شيء يقدم مهما كان حقيراً. ويقولون في ردفان "إذا أعطتك الدولة رماد صر عليه".
٢٣٧٣. لا أَرِيْمُكَ (غَرِيْمُكَ) الْقَاضِي مِنْ تَشَارِعَ:
يستشهد به من تكون مشكلته بيد خصمه. ويضرب في قلة الحيلة.

٢٣٧٤. لا اسْتَنْقَمَ اللهُ مِنَ الدَّرَّةِ صَلَّحَ لَهَا جَنَاحَ:
أي إذا أراد الله الانتقام من الذرة (النملة) عمل لهل جناحاً تطير به فتأكلها العصافير.
يضرب في التحذير من الغرور والتعالي ففي ذلك هلاك المرء. ومن أمثال العرب: "إذا
أراد الله هلاك النملة انبت لها جناحين" وقال الشاعر:
إذا أراد الله إهلاك نملة أطال جناحيها فسيقت إلى العطب
٢٣٧٥. لا اسْكِهِ تَرْقُصْ وَلَا أَتْهَا جَلْسَهُ:
لا اسْكِهِ: لم تعرف. أي أنها لا تجيد الرقص ولم تقعد. يضرب فيمن لا يتقن الشيء ولا
يدع المجال لمن يتقنه ليقوم به.
٢٣٧٦. لا أصل ولا فصل:
وهو من الفصح "لا أصل له ولا فصل"، الأصل الحسب والفصل اللسان والنطق.
٢٣٧٧. لا أَقْبِرْكَ وَلَا صَلِّيْ عَلَيْكَ:
أي لا أرغب أن أتخلص منك بدفنك، ولا أن أصلي عليك عند موتك. يضرب للحيرة.
وفي حضرموت يقولون "لا أفتلك ولا صلي عليك".
٢٣٧٨. لا اقْبَلْهُ أَتَجَرَّهَا بِشَعْرِهِ، وَإِنْ أَثْبَرَهُ مَا تَجَرَّهَا بِسَنْسَلِهِ:
معناه في قول الشاعر:
إذا أقبلت كادت تقاد بشعرة وإن أدبرت كادت تُقَد السلاسل
ويقولون في المغرب: "عندما يصعد إليك الحظ فأن شعرة تساعده، وعندما يتخلى عنك
فإنه يقطع حتى سلسلة".
٢٣٧٩. لا اقْضِيْكَ وَلَا أَرْضِيْكَ وَلَا صَلِّيْ عَلَيْكَ:
٢٣٨٠. لا اِرْقِدْ وَلَا رُومَ:
لا رُمَ: لأن أروم، أي أتناوب الحراسة. يضرب في المتعنت.
٢٣٨١. لا الْبَلَاءُ بِمَصْرٍ اكْفِنَا شَرَّهُ:
يضرب في التحذير والتنبية من عواقب الحوادث مهما بعدت فقد ينالك شرها.
ويقولون في شبوة: "قال شرارة بمصر قال يا رب جرننا منها".
٢٣٨٢. لا التَّجَارَهُ خَسَارَهُ، تَرَكْ التَّجَارَهُ تَجَارَهُ:
يعني أن ترك التجارة حين تصبح خسارة، أفضل من الاستمرار بها حتى الإفلاس.
٢٣٨٣. لا الزَّوْاجَ دَلِيَّةً كُنْتَ زَوْجَتْ أَبِي:
دليه: سهلة. المعنى أن الإقدام على الزواج ليس بالأمر السهل لتكاليفه الباهظة. وقريب
من معناه قولهم: "لا ترثي على من تزوج أو بنى".
٢٣٨٤. لا السَّيْرَةَ مَا تَنْفَعُ فَالْجَلْسَةَ مَا تَضُرُّ:
المقصود إذا لم تكن هناك فائدة من الذهاب فلا ضير من الجلوس.

٢٣٨٥. لا العافيه سينغ الجَمَلُ بَدِي لها سينغ النامسي:
 سيع، وتنطق ساع: مثل أو بقر. النامسي: البعوضة. والمعنى أن صحة الإنسان قد تكون عرضة لمرض يتسبب فيه البعوض على صغره، ونحو ذلك.
٢٣٨٦. لا العُر باقي عاد يافع بالوجود:
 انظر معناه في قولهم: "العُر باقي ويافع بالوجود".
٢٣٨٧. لا العُضَة شافَة الطين تشرب قَراره:
 العضة: الشجرة. شافه: شافت أي رأت. انظر معناه في قولهم: "النَّارِ عَة ذِي في الحَيْد تشرب كَرَع من قَرارة".
٢٣٨٨. لا الفقر تَرْكَة، ولا الغنى تَرْكَة:
 تركه: إرث. ومعناه أن الفقر والغنى ليس إرثاً، فقد يغتني الفقير وقد يفقر الغني وتلك حال الناس في كل زمان ومكان.
٢٣٨٩. لا الماء اسفل الشعب لا تطلع أغليه:
 أغليه: أعلاه. انظر قولهم: "لا لقيت الماء اسفل الشعب لا تطلع أغليه".
٢٣٩٠. لا أنا اغور ليت كل الناس غوران:
 يضرب لمن يصاب ببلاء فيتمنى أن يلحق الناس ما لحق به.
٢٣٩١. لا أنا أمير وأنت أمير من يسوق الحمير:
 الطلي: الخروف. علي: الإمام علي بن أبي طالب. أي إذا أبى كل شخص أن يعمل بحجة مكانته فلن المصالح ستوقف وتسوء الأحوال. يضرب في الحث على التواضع.
٢٣٩٢. لا أنا علي وأنت علي من ذا يسوق الطلي:
 بحجة مكانته فلن المصالح ستوقف وتسوء الأحوال. يضرب في الحث على التواضع.
٢٣٩٣. لا أنا بخير وأنت بخير لا جُزيت خَيْر:
 يضرب لمن يبخل عن مساعدة صاحبه وقت الحاجة، ثم يعرضها في غير وقتها.
٢٣٩٤. لا أنا من البرامكة ولا البرامكة مني:
 البرامكة: لقب أسرة فارسية كن منهم الوزراء في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد، وكانت نهايتهم مأساوية. يستشهد بالمثل من يتنكر من جماعة ما لأي سبب.
٢٣٩٥. لا أنت أتكسب تشرق، ولا أنت أنتروج تسرق:
 أي إذا تريد اقتناء أرض أو عقار فأسع بالضوء (تشرق) حتى تعرف أن لا مشاكل مع البائع. وإذا تريد أن تختار شريكة حياتك فابحث عنها خلسة وبترو (تسرق).
٢٣٩٦. لا أنت أوري من الزمان، أخر ثلاث وثمان:
 أوري (غوري): غريب، غير عارف بالشيء. من أمثال المزارعين، أي إذا كنت تجهل مواعيد البذار فأخر أحد عشر يوماً وهي الفرق بين السنة الميلادية (الشمسية) ومدتها ٣٦٥ يوماً وربع يوم) والسنة الهجرية (القمرية مدتها ٣٥٤ يوماً وخمس وسدس يوم).

٢٣٩٧. لا أنت بأرضهم أرضهم:

وهو من الفصح "إذ أنت بأرضهم فأرضهم" أي أن كنت في قوم في ديارهم فلا تخالفهم لتستطيع معاشتهم والبقاء معهم. وقال الشاعر:

إذا رماك الله في معشر قد أجمع الناس على بغضهم

فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم مادمت في أرضهم

٢٣٩٨. لا أنت بين العوران أغور عينك:

أي إذا وجدت نفسك بين قوم فعليك أن تجاريهم في عاداتهم وتقاليدهم وأن لا تسخر منهم حتى لا تكن شاذًا. ويقولون في ماليزيا: "في حظيرة الماعز ثغ وفي فناء الثيران عج". وقال الشاعر:

إن جنت أرضا أهلها كلهم عور فغمض عينك الواحدة

٢٣٩٩. لا أنت آتبع جربتك أول حرًاها:

أي إذا فكرت ببيع أرضك فقم أولاً بحراثتها (حرًاها). والمقصود أنك قد تتراجع حين تراها محروثة أو يزداد ثمنها عند البيع. يضرب للاهتمام بالملكات:

٢٤٠٠. لا أنت غوري من الدبح زيد مع الرأس قصمه:

أي أن كنت لا تجيد ذبح الحيوان فعليك أن تضيف فقرة إلى ناحية الرأس ثم تذبح.

٢٤٠١. لا أنت في نعمه أرعها:

يضرب للحث على النعم التي أنعم بها الله على عباده.

٢٤٠٢. لا أنته آتبي تصاهر، خذ لك مرة من قبيله، تجوعك حين تشبع وتشبعك بالمجاعة:

من أمثال الحميد بن منصور. يضرب للحث على حسن اختيار شريكة الحياة.

٢٤٠٣. لا أنته تبي الدوم أرجم العود:

الدوم: ثمار السدر "العلب". أي إذا كان هدفك الحصول على (الدوم) فأرجم الغصن الذي يحمله. يضرب للحث على الوصول إلى الأشياء من مصادرها الصحيحة.

٢٤٠٤. لا أنته تريد الشيء أحسن الرسول:

يضرب في الحث على حسن اختيار الرسول للوصول إلى الهدف المزجور.

٢٤٠٥. لا أندحر الكبش زيده الرذعة:

اندحر: رجع للخلف. انظر قولهم: "لا تؤاخر الكبش كثرة الرذعة".

٢٤٠٦. لا انه سلم ولا انه اتجمل:

أي انه لم يسلم من الشتم ولم يفعل الجميل لينال الشكر. يضرب في من لا يتم صنع الجميل.

٢٤٠٧. لا أيدك تحت الحجر جرًاها بالنصر:

يضرب للحث على التبصر في الخروج من المشاكل بدون ضرر.

٢٤٠٨. لا بَادِي ولا مُؤَلِّي:

أي لم تظهر ولم تختف. والمعنى أن الحال لم يتغير.

٢٤٠٩. لا بالشَّعْرُ بَرَكَةٌ مَا كَانَ بِذَنْبِ الْحِمَارِ:

يضرب تهكماً فيمن يتفاخر بكثرة شعر الرأس على ما فيه من عيوب في السلوك والأخلاق.

٢٤١٠. لا بالشَّتَاءِ فَرَسُكَ وَلَا بِهِ عَنِي:

الفرسك: الخوخ. يقال لمن يطلب الشيء في غير أوانه.

٢٤١١. لا بِأَلِه الدَّابَّةِ بِأَلْوَا عِيَالِهَا:

الدابة: الأتن، أنثى الحمار وهي حين تبول تحمل أولادها على البول. يضرب في التقليد الأعمى والسيئ. ومن الفصيح: "بال الحمار فاستبال أحمره".

٢٤١٢. لا بَرَقَ بَارِقُ الْخَرِيفِ، شَلْ عُمَرُكَ وَاحْفَيف:

برق: لمع البرق. شل عُمَرُكَ: اهرب بنفسك. يضرب للتحذير من أخطار أقطار الخريف الغزيرة حال هطولها.

٢٤١٣. لا بَرَقَ بَارِقُ الْخِلَافِ، زَرَّقَ عِيَالِكَ بَلْكَتَف:

٢٤١٤. لا بَرَقَ بَارِقُ الْخِلَافِ، بَعْشُ عِيَالِكَ وَيَا حَذَاف:

من الأمثال الزراعية.. الخلف: موسم لا يبشر بالخير في الزراعة وكان المرء لا يجد ما يسد حاجة أولاده. بَعْشُ: إحْمَل. وفي بلدتي (خلافة) يقولون: لا هزه الحليديه، دور كفن للصبيه. والحليديه، كناية عن ريح الخلف التي تأتي من ناحية "حلبد" القرية الصغيرة على الطرف الجنوبي الشرقي لخالقة.

٢٤١٥. لا بَرَقَ بَارِقُ الْقَبِيلَةِ، سَرَّخَ عِيَالِكَ وَيَا بَتْلَه:

بارق القبلة: البرق الذي يجيء من ناحية القبلة، باتجاه الكعبة، ودر بشير خير بهطول الأمطار. العيال: الأولاد. البتله: العمل في حراثة الأرض. والمعنى أن تستعد لكي يحرق أولادك الأرض في هذا الموسم.

٢٤١٦. لا بَرَقَ بَارِقُ مَسِيرِهِ لَا بَنَّا:

بنا: واد شهير تتجمع فيه السيول من المرتفعات الوسطى ويصب في البحر العربي. يضرب في أن الفرعيات تصب في المجرى العام.

٢٤١٧. لا بِصَالٍ يَضْحَكُ عَلَى كَرَاث:

البصَال: بانع البصل. الكَرَاث: بانع الكراث. يقال لمن يستخف بشخص هو في مثل وضعه ومكانته.

٢٤١٨. لا بَظْهَرِكَ جَرَادَةٌ قَدْ بَظْهَرِي عَمُود:

أي لو كنت محملاً بجرادة واحدة فَأَنْ كاهلي منقل بأسراب من الجراد (عمود). يساق حين يبتك صديق هموما تعاني أكثر منها. ومثله قولهم: "لا تشكي لي ولا ابكي لك".

٢٤١٩. لا بَقِيَ كَرَّاب:

الكَرَّاب: من يَكْرَب النار، أي يضيف إليها قطع الحطب، أو يغطي الجَمْر بالرماد لحفظه لفترة أطول. والمقصود أن لا يبقى أحد.

٢٤٢٠. لا بَقِيَّ نَابِل سَلْب:

نابل السَلْب: حامل السلاح. يضرب للحث على اللحاق بالجماعة.

٢٤٢١. لا بُكَاء ينفع ولا شكوى تفيد:

يضرب للحث على الصبر والجلد أمام النوائب.

٢٤٢٢. لا بَل من يَحْكُم لقي من ينقُضه:

لا بل: إذا أخفق. ينقضه، ويروى ينقده، والمعنى ينتقده. يستشهد به عند إخفاق الحكم في إصدار الحكم العادل بين المتخاصمين إليه.

٢٤٢٣. لا البلاء بِمَصْر اكفنا شره:

انظر قولهم: "بلاء بمصر اكفنا شره".

٢٤٢٤. لا بَلِينُوا اسْتَرُوا:

أصله من الحديث الشريف. أي لا تتظاهروا بفعل المعاصي، فذلك أمر مكروه ومقيت.

٢٤٢٥. لا تَأْخُر رَسُولُكَ عَدَّ بِهِ:

انظر معناه في قولهم: "لا أبطأ رسولك عَدَّ بِهِ".

٢٤٢٦. لا تَأْنِ لا زِيْز:

أي لا تؤذن إلى زير. يضرب للحث على الجهر بالحقائق.

٢٤٢٧. لا تَأْمَنِ الْأَتْنَى وَلَوْ هِيَ كَسْبَةٌ:

الكسبة: النعجة. يضرب مبالغة في التحذير من كيد المرأة.

٢٤٢٨. لا تَأْمَنِ الْحَيْدَ يَا ظَاك، لِلْحَيْدِ عَيْنَيْنِ وَأَنْثَيْنِ:

ظاك: ذاك. يضرب لوجوب الحذر من إفشاء الأسرار.

٢٤٢٩. لا تَأْمَنِ الْحَيَّةَ وَلَا هِيَ رَاقِدَةٌ:

ويروى (ولا هي سابده) سابدة: نائمة. يضرب في التحذير من مصادر الخطر حتى وأن كانت غير منظورة.

٢٤٣٠. لا تَأْمَنِ الدَّوْلَةَ وَلَوْ كُنْتَ رَمَلًا:

أي ان الدولة مهما بدت ضعيفة فأن شرها لا يؤمن. ومعناه في قول الشاعر:

جانب السلطان وأحذر بطشه لا تخاصم من إذا قال فعل

٢٤٣١. لا تَأْمَنِ الذَّهْرَ تَأْوِي ضَبُوعَةً:

للمثل حكاية فحواها أن شخصاً غريباً جاء إلى قرية ضبوعة في الموسطة - يافع، فأكرمه أحد الناس من أهل القرية، وبعد فترة غادر صاحب ضبوعة فصادف ذلك الرجل في بلدته فتجاهله وكأنه لا يعرفه، فقال صاحب ضبوعة المثل، وحدث فعلاً أن اضطر ذلك الرجل إلى المجئى إلى ضبوعة فلقى نفس التجاهل وتذكر المثل. يضرب للحث على عدم الركون إلى الزمن وعدم التكرار للجميل.

٢٤٣٢. لا تَأْمَنْ الصَّخْوَ بِأَيَّامِ الْمَطَرِ:
يضرب للتحذير من الركون أو الدعة من أخطار السيول الجارفة.
٢٤٣٣. لا تَأْمَنْ لِيَالِي الْخَرِيفِ الْأَبْرَاءِ (الغبراء):
أي أن الأجواء المغبرة في الخريف تبشر بمطر غزير.
٢٤٣٤. لا تَبَاطُحْ عَبْدٌ وَلَا تَسَابِقْ نَعْجَةً:
تباطح: تصارع. انظر قولهم: "لا تضارب عبداً، ولا تسابق نعجة".
٢٤٣٥. لا تَبَشِّرْ مُؤْمِنٌ بِجَنَّةٍ وَلَا كَافِرٌ بِنَارٍ:
يضرب في التحذير من إطلاق الأحكام على الناس بما لا علم لأحد به إلا الله سبحانه وتعالى.
٢٤٣٦. لا تَبْعُشْ الْحَجَرَ السُّودَاءَ قَدَامَ عَمْتِكَ:
لا تبعش: لا تحمل. قدام: أمام. أي لا تقوم بعمل صعب يظهر عجزك أمام من يوتك.
ومثله قولهم: "لا تقلب حجر قابليته قدام عمتك".
٢٤٣٧. لا تَبْكِي عَلَى مَنْ مَاتَ، ابْكِي عَلَى مَنْ خَفَ عَقْلَهُ:
انظر معناه في قولهم: "عزوا بمن خف عقله ولا تعزوا بمن مات".
٢٤٣٨. لا تَبْلِي الْبَيْتْلَةَ بِرَعِيَانِ الْغَمِّ:
البيتلة، المهرّة: العمل. يضرب للتحذير من إلقاء الأعمال على من لا استعداد أو كفاءة لديه للقيام بها. ومثله قولهم: "من أدّى الحرفه غير مولاها ظلمها".
٢٤٣٩. لا تَبْلِي الْمَهْرَةَ بِغَيْرِ ابْتَالِهَا:
البيتلة، المهرّة: العمل. يضرب للتحذير من إلقاء الأعمال على من لا استعداد أو كفاءة لديه للقيام بها. ومثله قولهم: "من أدّى الحرفه غير مولاها ظلمها".
٢٤٤٠. لا تَبْيُضْ ذِيْمَةً وَلَا تَبْقُشْ عَجُوزَ:
أي لا تطلي واجهات المطبخ الداخلية (الذيمة) بالبياض وهو مسحوق ترابي أبيض كانت تطلى به واجهات البيوت الداخلية ويشبه الطلاء الأبيض الناصع، ومن هنا جاءت تسميته بالبياض، وتسمى عملية الطلاء به بـ (التبييض) وكانت تقوم بها النساء. والمعروف أن جدران الذيمة تتعرض دائماً للسواد المنبعث عن احتراق حطب الوقود ولذلك لا جدوى من طليها بالبياض، وبالمثل لا جدوى من تزيين المرأة العجوز. يُقال لمن يُجَمِّلُ ما ليس جميلاً.
٢٤٤١. لا تَتَحَاكِي وَمَاشِي بِخُشْمِكَ اضْرَاسَ:
الخُشم: الفم. أي لا تدخل أمراً إلا وأنت قادر عليه. ومثله قولهم: "لا تتكلم وماشي معك اضراس" و"ما يضحك إلا صاحب أسنان".
٢٤٤٢. لا تَتَزَوَّجَ مَرَّةً عَرَضَ أُمِّهَا، كَمَلَّهَ حَقُّهُ لَا كُمَّهَا:
عرض أمها: بالقرب منها، بجوارها. والمقصود أنها قد تفرط في العطايا لأُمِّها.
٢٤٤٣. لا تَتَشَتَّرْ تَبْلَى:
تتشتر: تسخر. والمعنى أن لا تسخر من شخص لنقص خلقي فقد يبتليك الله بما فيه.
٢٤٤٤. لا تَتَشْتَمَ مَعَ فُسْلٍ:
تتشتم مع فسل: تشتم مع فسل.

أي لا تصنع المعروف مع الجبان اللئيم لأنك ستكون عرضة لشتمه.

٢٤٤٥. لا تَتَضَحَّكْ إِلَّا عَلَى حَاجٍ أَوْ مُصْلِيٍّ:

والمعنى أن يبتليك الله فتكون مثلهما.

٢٤٤٦. لا تَبْتَضَحْكَ تَبْلَى:

أي لا تسخر من الناس ودع المعايب أو التشفي فقد تقع بما هم فيه. وقد قيل في الأثر: "لا تظهر الشماتة لأخيك فيعاقبك الله ويبتليك".

٢٤٤٧. لا يَبْتَضَحْكَ عَلَى حَاجٍ وَلَا عَلَى مُصْلِيٍّ:

أي لا تسخر من الحاج أو المصلي ولا تزدريهما.

٢٤٤٨. لا تَتَعَالَمَ غَضَاتِ الْخَلَا، وَلَا بَنَاتِ النِّسَاءِ:

٢٤٤٩. لا تَسْتَعَالَمَ بَنَاتِ الْحَظَا وَلَا غَضَاتِ الْخَلَا:

غضات: أشجار. أي لا تضع آمالك في أشجار تعرف موقعها فقد يحتطبها أحد قبلك وكذلك الفتاه الجميلة فقد يخطبها أحد قبلك إذا ترددت في الأمر.

٢٤٥٠. لا تَتَعَجَّبْ بَنَاتِ الزَّوْاجِ وَلَا بَنَاتِ الْعِيدِ:

انظر معناه في قولهم: "لا تخطب بنات الزواجه ولا بنات العيد".

٢٤٥١. لا تَتَعَجَّبْ بَنَاتِ الْعِيدِ وَلَا دَوَابَّ الْخَرِيفِ:

أي أن بهائم الخريف تكون منعمة وخبرها ضعيف، وكذا بنات العيد تلبس الملابس الجميلة وتكون بأحلى زينتها. وفي صنعاء: "لا يغرنك بنات العيد ولا بهائم علان".

٢٤٥٢. لا تَتَقَفَمَ لَا وَجْهَ مَقْرُونٍ:

يتقعم: يتأعب. مقرون: مجنون. يضرب في التحذير من الهزل مع ضعف العقول أو الحديث معهم.

٢٤٥٣. لا تَجْزُغَا أَيْسَرَ سُمَارِهِ:

أي لا تمر بنا إلى اليسار من "سماره" وهي إحدى القرى في بطن جبل "حبه" في يافع. يضرب لمن يحاول تغيير مسار الحديث، أو يبتعد عن جوهر المسألة.

٢٤٥٤. لا تَجْلِسَ بِبِقْعَةٍ مِنْ يَقُولُ لَكَ: قُمْ:

معناه في القول المأثور: "رحم الله امرأ عرف قدر نفسه".

٢٤٥٥. لا تَجُودَ مَعَ فَسَلٍ وَلَا تَفْسَلْ مَعَ جَيِّدٍ:

أي لا تبدي شجاعتك بجانب الجبان، ولا تجبن مع الشجاع.

٢٤٥٦. لا تَجُودَ مَعَ الْفَسَلِ يَرْضَى وَأَنْتَ حَقِيقٌ:

أي لا تصنع الجودة مع النذل (الفسل)، لأنه قد يقبل بما تأباه نفسك الشجاعة.

٢٤٥٧. لا تَحَاكِي مَرَّةً، لَا بِزَوَاجِهِ وَلَا بِعَيْدِهِ:

مره: امرأة. والمقصود أن لا تتحدث معها بما يفسد عليها فرحة العيد أو الزواج.

٢٤٥٨. لا تَحَاوِبُوا اثْنَيْنِ، الثَّلَاثُ فَرِيخٌ:

تحاوبوا: اختلفوا. الفريخ: من يتدخل بين المتشاجرين. والمعنى أن الطرف الثالث

- يكون محابدا في الصراع ومصلحا بين المتخاصمين. انظر قولهم: "الثالث فريع".
 ٢٤٥٩. لا تَخَاصِمُوا السَّرِقَ بَيْنَ الْمَسْرُوقِ:
 بين: بان. أي إذا تخافوقصم السَّرِقَ فضح بعضهم بعضا وكشفوا مسروقاتهم.
 ٢٤٦٠. لا تَخْبِرَ بِالْعَيْفَةِ:
 أي لا تبادر في نقل الأخبار السيئة أو غير السارة (العيفة).
 ٢٤٦١. لا تَخْذُ الدِّينَ بِنَلٍّ وَلَا تَرُدَّهُ بِمَنْيَةٍ:
 يضرب للحث على الترفع عن الذل عند أخذ الدِّين، والوفاء عند إعادته دون مماطلة أو تسويف. ومن الفصيح: "المنة تهتم الصنعة". قال الشاعر:
 فلا تك منانا بخير فعلته فقد يفسد المعروف بالمن صاحبه
 ٢٤٦٢. لا تَخْذُ بِمَالِكَ إِلَّا مَالًا، وَلَا تَسَافِرْ إِلَّا مَعَ جَمَلٍ:
 أي اشتر ما أن أمسكته انتفعت به، وأن ترده نفق عنك في البيع، وكذا حسن اختيار رفيق السفر من ذوي الخبرة والتجربة.
 ٢٤٦٣. لا تَخْذُ مَرَّةً إِلَّا مِنْ بَيْنِ رَجَالٍ، وَلَا بَقْرَهُ إِلَّا مِنْ بَيْنِ الْبَقَرِ:
 يضرب لحسن اختيار شريكة العمر ذات التربية الحسنة والأسرة الطيبة، وكذا عند شراء البقرة ينبغي الاختيار من بين أفضلها.
 ٢٤٦٤. لا تَخْطُبُ بَنَاتَ الزَّوْجِ وَلَا بَنَاتَ الْعِيْدِ:
 أي لا تغتر بمنظر الفتيات وهن بزینتهن. يضرب في وجوب التحري عند اختيار شريكة العمر. ويقول مثل صربي "لا تختار زوجتك أثناء الرقص، بل لدى الحصاد".
 ٢٤٦٥. لا تَخُونِ مَنْ أَمِنَكَ حَتَّى وَلَوْ كَانَ خَلَنَ:
 يضرب في الحث على الوفاء ونم الخيانة حتى وأن كان من أمنك خائنا.
 ٢٤٦٦. لا تَدَاجِنِ لَيْلًا، وَلَا تَقْدُمَ سَبِيلًا:
 يضرب للحث على تجنب مخاطر السفر في الليل أو التعرض للسيول الجارفة.
 ٢٤٦٧. لا تَدْحَقْ عَلَى حَجَرٍ رَقَّالَهُ:
 رَقَّالَهُ: متحركة، غير ثابتة. يضرب للحذر والحيلة من الأمور غير الموثوقة.
 ٢٤٦٨. لا تَدْخُلِ الدَّوَارَ ذَارِكًا يَشُلُّ عِلْمُكَ وَأَخْبَارُكَ:
 الدوار: المتسكع. يضرب في التحذير من الركون إلى شخص غير أمين على الأسرار.
 ٢٤٦٩. لا تَدْخُلِ بَرْمَتِكَ بَيْنَ الدُّسُوتِ:
 ومثله قولهم: "وإش دخل برمتك بين الدسوت" أي لا تتدخل فيما لا يعنك.
 ٢٤٧٠. لا تَدْخُلِ شَعْبَانَ بِرَمْضَانَ:
 ومثله قولهم: "يدخل شعبان برمضان". وهو من الفصيح. يضرب لمن يخلط الأمور، فلا تدري أين خطاه وأين صوابه.
 ٢٤٧١. لا تَدْخُلُوا الْبُيُوتَ إِلَّا بِأَثْنِ أَهْلِهَا:
 ٢٤٧٢. لا تَدْخُلُوا الْبُيُوتَ إِلَّا مِنْ أَبْوَابِهَا:

يضرب المثلان للحث على اتباع الطرق المشروعة في الوصول إلى الغايات. قال تعالى (وأتوا البيوت من أبوابها). وقال الشاعر:

إذا ما أتيت الأمر من غير بابِه ضللت وأن تقصد إلى الباب تهتدي
٢٤٧٣. لا تَدْهَم ليل ولا سَيْل:

أي لا تسافر ليلاً ولا تجتاز سَيْلاً. يضرب للتحذير من المخاطر.

٢٤٧٤. لا تَدَوِّرْ حَرْبُوهُ لا بعيد ولا بزواجه:

لا تدور: لا تبحث. انظر معناه في قولهم: "لا تخطب بنات الزواجه ولا بنات العيد".

٢٤٧٥. لا تَدِّي حَلْقُومَكَ إلا مَأْمُونَك:

لا تَدِّي: لا تعطي. أي لا تسلم زمام أمرك، ولا تثق في أسرارك إلا بمن يستحق ثقتك.

٢٤٧٦. لا تَدِّي كلامك إلا ناس ولا تَدِّي رأسك إلا راس:

٢٤٧٧. لا تَدِّي وجهك إلا وجه:

يضرب للحث على حسن اختيار من تثق بهم وتأتمنهم.

٢٤٧٨. لا تَدِّي المَهْرَةَ إلا مَوْلَاهَا:

٢٤٧٩. لا تَدِّي المَهْرَةَ لغير أهلها:

المهرة: العمل. أي لا تستعن في أي عمل إلا بمن يجيده ويتقنه. قال الشاعر:

يا باري القوس بريا لست تحسنها لا تفسدنها أعط القوس باريها

٢٤٨٠. لا تَذْكُرْ الحزينة البكاء:

يستشهد به عندما يثير المرء هموم وشجون غيره.

٢٤٨١. لا تذكر من أساء إليك ولا من أحسنت إليه:

معناه واضح.

٢٤٨٢. لا تَرْبُطْ حمارك جَنْبَ حمار المُبْرِك يدبرك:

جنب: بجانب. المدبر: السوء أو تعيس الحظ. يضرب لاجتناب ما يثير الشك والريبة.

٢٤٨٣. لا تَرِثِي على من بنا والآن تَرُوج:

٢٤٨٤. لا تَرِثِي على من قَبِقَب ولا على من زَبَزَب:

قَبِقَب: كناية عن يقوم بالبناء. زَبَزَب: كناية عن يقدم على الزواج. يستشهد به في

كثرة التكاليف التي يتطلبها الأقدام على الزواج أو البناء والعناء المرافق لهما. ومثله

قولهم: "لا تفتح أبواب العمارة، حتى ولا هي مداره".

٢٤٨٥. لا تَرْجُمْ لا بئر تشرب منها:

ومثله قولهم: "ما حد ببشر من بئر وتفل ليها" أي لا تفسد ما يعود عليك بالنفع، ولا

تسئ إلى من تحتاج إلى معونته أو إحسانه. ومن القصيح: "لا تبُل في قليب قد شربت

منه، والقليب: البئر".

٢٤٨٦. لا تَرِدْ عَلَى السَّفِيهِ إِذَا شَتَمَكَ وَلَا الصَّغِيرَ إِذَا رَجَمَكَ:

معناه واضح.

٢٤٨٧. لَا تَرَوِّيَ الْبَدْوِيَّ بَابَ بَيْتِكَ:

يضرب لمن تستضيفه مرة في بيتك فيكرر الزيارة من غير استضافة بمناسبة وبدونها. ويقولون في شبوة "لا تروي البدوي طريق بيتك تجي وهو جالس لك فيه". وفي الشام يقولون "لا تعلم بدوي علي دارك يجيب بطتين ييخرب دارك".

٢٤٨٨. لَا تَرَوِّيَ الذَّبَّ لَفْظَ الْحَجَرِ:

الذب: كناية عن الأحمق أو من لا يفقه من الأطفال. يضرب في التحذير من خطورة تعليم الأحمق أو الطفل الصغير ما يمكن أن يؤدي إلى الإضرار بالآخرين.

٢٤٨٩. لَا تَرَوِّيَ لَحْجَفَ التَّقَعَامِ:

لَحْجَفُ: الأبله، الغبي. التَّقَعَامُ: التثاؤب. أي أنه قد يقلدك دون علمه بأن هذا فعل لا إرادي. يضرب في الحذر من التعامل أمام من لا يفقه الأمور.

٢٤٩٠. لَا تَزُقِرْ إِلَّا بَلْصَبَاحٍ، رَعٍ مِنْ زُقَرٍ بِالشَّدْبِ رَاحٍ:

تزقر: تمسك. بلصباح: بالاصباح، وهي أغصان الشجرة الرئيسية. رَعٍ: تأتي هنا بمعنى لأن، الشذب: الفروع الثانوية. يضرب للحث على الارتباط بأفضل القوم وتجنب سيئهم الذي قد يلحقك منه الضرر.

٢٤٩١. لَا تَسْأَلْ عَلَى سَوْقٍ أَنْتَ سَائِرَ إِلَيْهِ:

يضرب في الحث على عدم الإكثار من السؤال عن شيء أنت في طريقك إليه. قال الشاعر:
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود

٢٤٩٢. لَا تَسَائِرِ السَّفِيهِ يَنْقُلُ إِلَيْكَ مَا فِيهِ:

لا تسائر: لا تصحب. إليك: إليك. يضرب في الحث على تجنب رفقاء السوء.

٢٤٩٣. لَا تَسْتَحِي مِنْ سَفِيهِ وَلَا تَسْفِهْ مُسْتَحِي:

معناه واضح.

٢٤٩٤. لَا تَسْتَغْنِي مِنْ صَلِيقٍ وَلَا مِنْ طَرِيقٍ:

أي أنه لا غنى للمرء عن صديق يقف معه في الضيق، ولا من طريق آمن يسلكه في غدوه ورواحه.

٢٤٩٥. لَا تَسْتَكْثِرْ حَجَّارَ عَلَى جِدَارٍ:

يقال لمن يستكثر شيئاً مصيره النفاذ.

٢٤٩٦. لَا تَسْرَحْ بَتُولَ وَقْفَاهُ دَجَاجَةٍ:

البتول: العامل بالأجر اليومي. قفاه: وراءه. والمعنى أن تختار من لا يكون منشغلاً بشيء آخر سوى عمله.

٢٤٩٧. لَا تَسْلَفْ بِذَلٍّ وَلَا تَخْلَصْ بِمَنْيَةٍ:

- انظر معناه في قولهم: "لا تَخُذِ الدِّينَ بَدَلٍ وَلَا تَرُدَّهُ بِمَنْيَةٍ".
٢٤٩٨. لَا تَسْمَحْ بِسَمِّ الْإِبْرَةِ تَدْخُلْ جَمَالاً مُحَمَّلَةً:
٢٤٩٩. لَا قَدْ نَحَلْ سَمَّ لِبْرَةٍ تَدْخُلْ جَمَالاً بِالْأَحْمَالِ:
- السَّمُّ: ثَقْبُ الْإِبْرَةِ. أَيُ أَنْ التَّغَاضِي عَنْ صِغَائِرِ الْأُمُورِ قَدْ يَطْمَعُ خَصْمُكَ فِي إِيْذَاءِكَ.
٢٥٠٠. لَا تَسْمَعْ الشَّاكِيَ لَوَّلٍ إِلَّا لَا سَمِعْتَ الثَّانِي:
٢٥٠١. لَا تَسْمَعْ الْمُنْدَعِيَ إِلَّا لَا سَمِعْتَ الْمَجَاوِبَ:
- الْمُنْدَعِي: الْمُدَّعِي. أَيُ لَا تَتَعَجَّلْ بِالْحُكْمِ عِنْدَ سَمَاعِ شَكْوَى طَرَفٍ، فَقَدْ يَكُونُ الْحَقُّ إِلَى جَانِبِ الطَّرَفِ الْآخَرِ. جَاءَ فِي الْأَثَرِ: "إِذَا أَتَاكَ أَحَدُ الْخَصْمَيْنِ وَقَدْ قَعَنْتَ عَيْنَهُ، فَلَا تَقْضَ لَهُ حَتَّى يَأْتِيَكَ خَصْمُهُ فَلَعْلَهُ قَعَنْتَ عَيْنَاهُ".
٢٥٠٢. لَا تَسْوِقْهُ لَا بِأَبِ ضَيْقٍ:
- يُقَالُ لِلدَّائِنِ لِحْتِهِ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَدِينِ إِذَا كَانَ مَعْسُراً.
٢٥٠٣. لَا تَسْهَنْ الْجُودَةَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهَا:
- تَسْهَنْ: تَأْمَلُ. انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ: "لَا تَطْلُبِ الْجُودَةَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهَا".
٢٥٠٤. لَا تَسْهَنْ الْخَيْرَ مِنْ وَجْهِ الْغَرَابِ:
- أَيُ لَا تَطْلُبِ حَاجَتَكَ مِنَ الْإِنِّيمِ وَالْبَخِيلِ.
٢٥٠٥. لَا تَسْهَنْ مِنَ الظَّنْبِيَةِ لَبَنٍ:
- يُضْرَبُ لِمَنْ يَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ فِي غَيْرِ مَصَادِرِهَا.
٢٥٠٦. لَا تَشْتَرِ السَّمْنَ مِنْ بَيَاعَةِ اللَّبَنِ:
- وَيُرْوَى كَذَلِكَ مِنْ بَيَاعَةِ الْحَقِّ. يُضْرَبُ لِلتَّحْذِيرِ مِنَ الْغَشَاشِينَ وَالتَّنْبِهِ لِحِيلِهِمْ.
٢٥٠٧. لَا تَشْتَرِ الْهُونَ بِالْثَوْنِ تَحْسِبُ أَنَّكَ الرَّابِحُ وَأَنْتَ الْمَغْبُوتُ:
- أَيُ لَا تَشْتَرِ الْبِضَاعَةَ الرَّدِيئَةَ لِرَخْصِ سَعْرِهَا، فَأَنَّكَ لَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَلَنْ تَرْبِحَ فِيهَا إِذَا بَعْتَهَا. وَقَدْ قِيلَ: الْغَيْنُ غَيْنَانُ غَيْنِ الْغَلَاءِ وَغَيْنُ الرَّدَاءَةِ، فَإِذَا اشْتَرَيْتَ فَاسْتَجِدَّ تَرْبِيحَ أَحَدِ الْغَيْنَيْنِ. وَمِنْ الْفَصِيحِ: "اشْتَرِ لِنَفْسِكَ وَلِلسُّوقِ".
٢٥٠٨. لَا تَشْتَرِ بِمَالِكَ إِلَّا مَالاً، وَلَا تَسَافِرْ إِلَّا مَعَ جَمَلٍ:
- مَعْنَاهُ وَاضِحٌ.
٢٥٠٩. لَا تَشْتَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَلَا تَبَايِعْ ثَلَاثَةً:
- أَيُ لَا تَبْتَاغَ شَيْئاً مِنْ شَخْصَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، وَلَا تَسَاوِمَ ثَلَاثَةً فِي سِلْعَةٍ فَقَدْ يَبْخُسُوكَ بِالسَّعْرِ.
٢٥١٠. لَا تَشْتَمِ الْبَدُوَّ وَأَمَّاكَ مِنْهُمْ:
- يُضْرَبُ فِيمَنْ يَسِيْ إِلَى أَصُولِهِ أَوْ يَنْتَكِرَ لَهَا.
٢٥١١. لَا تَشْرَحِ الْعُسْنَةَ عَلَى الذَّهْنَةِ:
- الْعُسْنَةُ: الْهَرَّةُ. انْظُرْ مَعْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ: "مَا حَدَّ يَبْشِرُ الْعُسْنَ عَالِدَهُنَّ".

٢٥١٢. لا تشكي لي ولا أبكي لك:
يساق حين يبئك صديق هموماً تعاني من مثلها أو أكثر منها.
٢٥١٣. لا تَسِيلْ صَمِيلَ الْإِذِي يَحْمَلُهُ ظَهْرُكَ:
صميل: عصا. أي إن احتجت للعصا في نزاع فلا تأخذ إلا ما يطيقه ظهرك فقد يرتد إليك من خصمك.
٢٥١٤. لا تَشْهَدْ إِلَّا بِمَا سَمِعْتَهُ أَنْتَكَ وَشَافْتَهُ عَيْنُكَ:
شافته: شاهده. يضرب للحث على قول الحق كما رأيته أو سمعته، واجتناب الكذب.
٢٥١٥. لا تَصَاحِبْ إِلَّا جَيِّدًا:
تصاحب: ترافق أو تصادق. ومعناه واضح.
٢٥١٦. لا تَضَارِبْ عَيْدًا، وَلَا تَسَاقِبْ نَعْجَةً:
تضارب: تصارع. يساق في التحذير من الانجرار في أمر من الأمور مع الوضع أو التنافس معه.
٢٥١٧. لا تَضَارِبَ الرُّبَاخَ أَوْبَةً عَلَى جَرِيئِكَ:
تضاربه: تضاربت أي تشاجرت. الرباخ: القرود. أوبه: أنتبه. يضرب في التحذير من الانخداع مما يحدث من ضوضاء في صفوف من يضمرون لك العداوة.
٢٥١٨. لا تَضْحَكْ بِأَوْجَاهَةِ الْمُسْتَوَى وَلَا بِقَفَايَتِهِ:
٢٥١٩. لا تَضْحَكْ بِأَقْبَالِهِ الضَّيْفِ وَلَا بِقَفَايَتِهِ:
أقبالته: حين يقبل. أقبايته: انصرافه، إدباره. والمعنى أن لا تضحك عند قدوم شخص إليك ولا عند انصرافه فقد يعتقد أن سبب الضحك يرجع لعب فيه.
٢٥٢٠. لا تَضْحَكْ مَعَ مُجَدٍّ:
أي لا تمازح إنساناً جاداً لا يهزل.
٢٥٢١. لا تَضْحَكْ مَعَ مَجْنُونٍ:
يضرب للتحذير من المزح مع ضعاف العقول.
٢٥٢٢. لا يَطْرُخَ النَّارَ عَلَى جَسَدٍ غَيْرِكَ إِلَّا طَرَحَتْهَا عَلَى جَسَدِكَ:
يضرب للحث على عدم إلحاق الأذى بالآخرين.
٢٥٢٣. لا تَطْلُبِ الْجُودَةَ إِلَّا مِنْ مَعَادِنِهَا:
أي لا تلجأ في أمر ما، إلا لمن تأمل معونته واستجابته لطلبك. ومثله قولهم: "لا تسهن الجودة إلا من معادنها.
٢٥٢٤. لا تَطْوُلُهَا وَلَا تَعْرِضْهَا:
أي لا تطول المشكلة ولا تعرضها. يقال لمن يكثر الكلام في مسألة ما من غير طائل.
٢٥٢٥. لا تَعَالِقْ مِنْ لَا تَفَارِقُ:
تعالق: تنثير مشكلة. أي لا تدخل بمشاكل مع من لا غنى لك عنهم.

٢٥٢٦. لَا تَعَاوَنَةُ الْقَوْمُ مَا غُلِبَهُ:

أي إذا تعاون القوم ما غلبوا. يضرب للحث على التعاون بين الناس والتماسك بالجماعة لأن تفرقها سبب ضعفها. ويقولون في الهند "المعجزات يقوم بها أناس متحدون". وقال الشاعر وهو يعلم أولاده ضعف قوة الفرد بالنسبة إلى قوة الجماعة:

كونوا جميعاً يا بني إذا اعتري خطب ولا تتفرقوا أحاداً

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت أحاداً

٢٥٢٧. لَا تَعِبِ الْمَرْمَزُ، قَالَ: بَنَ مِنْ هَذَا:

يضرب لمن أرققه العمل فيأتي بأي عنر ليرتاح قليلاً.

٢٥٢٨. لَا تَعْلَمْ خَرِيصٌ وَلَا تَتَّبِعْ رَخِيصٌ:

والمقصود أن لا تعلم البخيل الحرص لأن ذلك دأبه.

٢٥٢٩. لَا تَعْلَمْ خُسْمُكَ الْخُرَاطُ وَلَا تُقَبِّكِ الضُّرَاطُ:

خسْمك: فمك. يضرب للحث على تجنب الكذب (الخُرَاط) أو الضرط في مجالس القوم حتى لا تكون عرضة للاستخفاف.

٢٥٣٠. لَا تَغْزِي إِلَّا بِقَوْمًا قَدْ غَزَتْ وَإِلَّا بِشَيْبِهِ قَدْ أَغْيَاهِ الزَّمَانُ:

٢٥٣١. لَا تَغْزِي إِلَّا بِقَوْمًا قَدْ غَزَتْ وَإِلَّا فَخُلَيْتُ الْمَغَازِي لِأَهْلِهَا:

يضرب في وجوب الاستعانة بالأمور بأهل التجربة أو كبار السن ممن عركتهم الحياة.

وفي الأثر: "طول التجارب زيادة في العقل".

٢٥٣٢. لَا تَغْطِي عَيْنَ الشَّمْسِ بِمَنْخَلٍ:

المنخل: الغربال. يضرب لمن يزيف الحقائق الواضحة أو يتستر عليها.

٢٥٣٣. لَا تَقَالِجْ حَيْثُ تَقَلِّجْ:

تقالج: تجادل. تقلج: تغلب في الجدل. أي لا تخوض في مالا دراية لك فيه.

٢٥٣٤. لَا تَفْتَحْ أَبْوَابَ الْعِمَارَةِ حَتَّى وَلَا هِيَ مِدَارَةٌ:

مدارة: حظيرة. يضرب في التحذير من الأقدام على مشاريع البناء مهما كانت صغيرة، لما تتطلبه من جهد وعناء وتكاليف باهظة.

٢٥٣٥. لَا تَفْتَحْ دَارَكَ لِلسَّفِيهِ يَنْهَكَ عَارَكَ:

يضرب للتحذير من مخالطة السفیه أو اطلاعه على أسرارك.

٢٥٣٦. لَا تَفْتَحْ مَسْمًا بِإِبْرِهِ تَدْخُلُ جَمَالًا مُحَمَّلَةً:

مسمًا: السم، وهو الثقب. والمعنى أن لا توجد ثغرة حتى لا ينفذ منها الطامعون بك

بأحمالهم وأثقالهم فيلقون بعبئها عليك. ومثله قولهم: "لا تسمح بسم إبره.. الخ".

٢٥٣٧. لَا تَفْتِشْ مَغْطًى وَلَا تَغْطِ عَلَى مَفْتُوشٍ:

ومعناه لا تتدخل فيما لا يعينك.

٢٥٣٨. لَا تَفْدِي بِالْبَقْرَةِ عَالِرَضِيْعٍ:

الرضيع: العجل الصغير. يضرب في التحذير من سوء التدبير.

٢٥٣٩. لا تَفْسَلْ عَرْضَ جَيْدٍ:
تفسل: تجبن. عرض: بجانب. أي لا تكن جباناً بجانب الشجاع الكريم.
٢٥٤٠. لا تَفَكَّرْ وَلَكِ فِي السَّمَاءِ مَذْبَرٍ:
أي لا يقعدك التفكير عن القيام بالعمل، سلم أمرك إلى الله واستمر بعملك بتفاؤل.
٢٥٤١. لا تَقْدِمِ التَّهْلِيلَةَ قَبْلَ الْمَوْلَدِ:
التهليله: الأناشيد التي تردد في المولد وهو عبارة عن جلسة ذكر كان الناس ينظمونها أثناء الولادة أو الموت. الخ. يضرب لمن يقدم من الأمور ما ينبغي أن تتأخر.
٢٥٤٢. لا تَقْدِمُ سَيْلٌ وَلَا تَقْلُومُ هَيْجٌ:
أي لا تتقدم السيل المندفع ولا تقاوم الجمل الهائج. يضرب للتحذير من الأخطار الظاهرة للعيان. وهو في معنى الآية الكريمة (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة).
٢٥٤٣. لا تَقْرَبِ السَّبِيلَ بَلَدَكَ وَلَا الْيَتِيمَ وَلَدَكَ:
انظر معناه في قولهم: "ابعد اليتيم من ولدك والسبيل من بلدك".
٢٥٤٤. لا تَقْرَبِ اللَّهَ لَا بَرِيءٌ وَلَا أَثِيمٌ:
يضرب للحث على اجتناب الحلف بالله مهما كان.
٢٥٤٥. لا تَقْعُ رَأْسٌ لِلْمَرَادَعَةِ وَلَا ذِيلٌ لِلْسَحَابَاتِ:
المرادعة: المناطحة. السحابات: من السحب أو الجر. يضرب للحث على اتخاذ المواقف الوسط ونبذ المغالاة.
٢٥٤٦. لا تَقْلَبْ حَجَرَ قَابِلِيَّةٍ قُدَّامَ عَمَّتِكَ:
قدام: أمام. قابليه: إلى الأعلى. أي لا تقم على عمل شبه مستحيل و صعب حتى لا تظهر عجزك أمام من يحترمك.
٢٥٤٧. لا تَقُولِ تَسْتَرُ وَتُوبِكُ مَبْزُوقٌ:
تستر: استر عورتك. مبزوق: مشقوق. أي لا تنظر إلى عيوب الناس وتنسى عيبك.
٢٥٤٨. لا تَقُولِ بُرٌّ إِلَّا لَا أُبِرُّ:
٢٥٤٩. لا تَقُولِ بُرٌّ إِلَّا لَا عُبرُّ:
٢٥٥٠. لا تَقُولِ ثَمَرٌ إِلَّا لَا قَهْوٌ بِالْوَصْرِ:
- البر: القمح، ومعنى أبر (بضم الالف وكسر الباء) أن يكون جاهزاً لخزنه. وفي يافع طريقتان لخزن الحبوب: مأبور وهو ما يُخزن بأوعية خاصة في المنزل، والمدفون وهو الذي يخزن في المدافن المنحوتة في الصخرة. عُبر: اكتال. قهْو: قد هو. الوصر: مكان تجمع فيه المحاصيل لتجف قبل درسها. يضرب في الحث على عدم التسرع في تقدير قيمة الشيء حتى التحقق من ذلك. ومن الأمثال العربية: "لا تقول قول قبل أن يصير بالمكيول". ويقولون في تركيا "لا أحد يبيع السمك وهو لا يزال في البحر".
٢٥٥١. لا تَقُولِ لِلْجَارِي: كَيْفَ جَرِي وَقَدْ جَرِي:

الجاري: الأمر الذي جرى أو حدث. يضرب للحث على تقبل الحوادث بروية والإقرار بحدوثها.

٢٥٥٢. لا تقول للجمل "آرة" وعينه أكبر من عينك:
آرة: نقال للجمل عند حوض الماء ليشرب. والمعنى أن لا تتصح أحداً بأمر هو أعرف به منك.

٢٥٥٣. لا تقول هات بعد ما فات:

أي لا تطلب ما ذهب عنك.

٢٥٥٤. لا تقول يا حمارة ألا لما يطلع العقبة:

يضرب في الحث على عدم التسرع في تقدير قيمة الشيء حتى اختباره. ومن أمثال العرب: "عند الرهان تعرف السوابق" و"لا يعرف السيف إلا بالقطع".

٢٥٥٥. لا تقول ياسين وقد هي بالصابر:

الصابر: الصدغ. يضرب لمن يتنبه للشيء بعد فوات الأوان.

٢٥٥٦. لا تكحل عين وتغور عين:

أي لا تكيل بمكيالين في التعامل مع الناس.

٢٥٥٧. لا تكذب إلا على من مات:

يضرب لمن ينفذ أمره في الكذب.

٢٥٥٨. لا تكذب على متسمع ولا تتسمع لكذاب:

يضرب لزم الكذب.

٢٥٥٩. لا تكسر سخبك بخس البلد:

السحب: المحراث. بخس: بأخس. البلد: الأراضي الزراعية. ومعناه أن تترفع عن مجارة اللئيم والسفيه حتى لا تنزل إلى مستواهما و تفقد مكانتك الرفيعة، كما يضرب لمن يصطنع المعروف في غير أهله.

٢٥٦٠. لا تكسر نابك عند ذي يهابك:

أي لا تظهر ضعفك عند من يهابك ويخشاك، ويقول العرب "لا تشنكي ضعفك إلى عدوك فإنك تشمتك بك وتطمعه فيك".

٢٥٦١. لا تكسر لفيًا فحسّن اليوم سار:

لفيًا: جمع الفيء وهو ما كان شمسًا فيزيله الظل وهو من الزوال إلى الغروب. والمعنى إن أفضل وقت اليوم للعمل هو ما قبل الزوال، أي قبل أن ينكسر الفيء.

٢٥٦٢. لا تكشت لا يست مفجور:

يكشت أي يجمع الكشت، وهو من البقوليات (الصويا) ويسميه البعض كشد. دست: إناء معدني. مفجور: مثقوب. يضرب في الحذر ممن لا يؤتمن على السر.

٢٥٦٣. لا تلحق القوم إلا بجنبه رقالة:

رقاله: مهزوزة يُسمع لها صوتاً. يضرب للحث على التخويف، لدفع المواجهة أو المقاومة.

٢٥٦٤. لا تَلُومَ إِلَّا نَفْسَكَ:

تقال لتحذير المرء من عواقب ما يقدم عليه من تصرفات غير صحيحة.

٢٥٦٥. لا تَلُومَ الشَّابَّ لَا أَخْطَأَ وَصَابَ:

يستشهد للتخفيف من أخطأ الشاب لقلة تجاربهم وخبرتهم.

٢٥٦٦. لَا تَمُدَّ يَدَكَ إِلَّا لَا حَيْثُ أَتَصَّلُ:

أي لا تحمل نفسك أكثر من طاقتها ولا تتطاول على ما لا تستطيع الوصول إليه.

٢٥٦٧. لَا تَمُدَّدِ الثَّوْرَ كَثِيرَةَ السَّكَاكِينِ:

ويروى "لا سقط الثور... الخ. يضرب للرجل القوي الرفيع المكانة، يعثر به الزمان فيتطاول عليه الأوباش ويستخف به التافهون. ويقول مثل هنجاري "الأسد الميت يرفسه حتى الحمار". ويقول الألمان "الأرنب البري يشد عفرة الأسد الميت".

٢٥٦٨. لَا تَنَامُ بَيْنَ ذُهُونٍ وَلَا تَذْهَبُ بَيْنَ نِيَامٍ:

٢٥٦٩. لَا تَنَامُ بَيْنَ سَمَارٍ وَلَا تَسْمُرُ بَيْنَ نِيَامٍ:

ذهون: لم يناموا بعد. سمار: من السمر وهو السهر في الليل. أي لا تكون شاذاً بين الجماعة أو كمن يغرد خارج السرب.

٢٥٧٠. لَا تَنْتَخِ الحَوْرَةَ قَدَامَ الضَّوْرَةِ:

لا تنتخ: لا تقلع. الحورة: شجيرة صغيرة عروقتها متينة وعميقة في الأرض تُقْلَعُ بصعوبة شديدة وبحركات تثير الضورة، وهي المرأة الشبقة. يضرب للتحذير من أفعال الإثارة.

٢٥٧١. لَا تَنْخُشْ بَيْتَ الحَرْبِ:

الحرب: جمع حُرْبِي أو حُرَابِي وهو الزنبور، حشرة اليمّة اللسع. يضرب للحث على عدم إثارة مصائر الضرر أو الأذى.

٢٥٧٢. لَا تَنْدَمَ عَلَى مَا فَاتَ:

ومعناه في قول الشاعر:

وموعظة لأمرء حازم إذا كان يسمع أو يبصر

فلا تأسفن على ما مضى ولا يحزننك ما يدبر

٢٥٧٣. لَا تُؤَاخِرِ الكَبْشَ كَبْرَةَ الرَّدْعَةِ:

أي أن الكبش كلما تراجع كثيراً يكون اندفاعه إلى الأمام أقوى ونطحه أكثر قوة. والمعنى أن تأخير المشاكل يجعلها أكثر تعقيداً وعواقبها أكثر سوءاً.

٢٥٧٤. لَا تَهْزِ جَيْدٌ وَلَا تَوْعِدْ جَنْجٌ:

أي لا تستخف بالرجل الشجاع ولا تعطي وعوداً لمحتاج.

٢٥٧٥. لَا تَوَلِّرْ يَوْمَكَ بِغَدَاكَ، وَلَا لَيْلَتَكَ بِعَشَاكَ:

تودر: تضيع. يضرب للحرص على الانتفاع من الوقت وتحقيق أكبر فائدة ممكنه. ومثله قولهم: "ما حد يوتر يومه بغداه ولا ليلته بعشاه".

٢٥٧٦. لَا تَمْنُ الْبِدْوِي أَهْبِمُ نُصَيْنَ:

نصين: نصفين. والمعنى أن البدوي يبالغ في تقدير ثمن بضاعته ولذلك اعرض عليه نصف الثمن المطلوب.

٢٥٧٧. لَا جَا السَّيْلُ شَلَّ الْغَيْلُ:

جا(تطّج:جي): جاء. يضرب للأمر العظيم لا يترك أثراً للأشياء الصغيرة. ومثله قولهم: "جاء السيل وشل الغيل".

٢٥٧٨. لَا جَا الْقَدَرُ عَمِي الْبَصَرُ:

يضرب للحث على الإيمان بما قدر الله تعالى.

٢٥٧٩. لَا جَاعَهُ الْكَلْبَةُ أَكَلَهُ عِيَالُهَا:

أي إذا جاعت الكلبة أكلت أولادها. يضرب في اضطرار المرء أمام قسوة الحياة إلى التصرف بأعز ما لديه.

٢٥٨٠. لَا جَاكَ الْبَلَا وَانْتَ قَيِّمُ جِسِّ، وَإِنْ جَاكَ وَانْتَ جَالِسُ أَنْجَبٍ،

وَإِنْ جَاكَ وَانْتَ مَجْعُوبٌ قُمْ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ:

قيم: قائم. جسّ: اجلس. انجعب: اضطجع. يضرب في الحث على تجنب الأذى بكل السبل. ومن الفصيح: "إذا نزا بك الشر فأقعد". وقيل: "من غضب قائماً فقع سكين غضبه، وإن كان قاعداً فأضطجع سكين".

٢٥٨١. لَا جَاكَ الشَّرُّ وَانْتَ نِيْمٌ، قُمْ لَهُ قَيِّمٌ:

عكس المثل السابق، وفيه حث على مواجهة الشر.

٢٥٨٢. لَا جَاكَ وَجْهُ الرِّضَا وَمَا تَرْضَى مَا أَنْتَ وَجْهُ، وَلَا جَاكَ وَجْهُ الزَّلْزَلِ وَمَا

تَزْعَلُ مَا أَنْتَ وَجْهُ:

ما أنت وجه: لست رجل. يضرب للحث على مواجهة واقع الحال أي كن.

٢٥٨٣. لَا جَامَهُ أَرْضُكَ اسْكُنْهَا:

جامه: جامت، أصابها القحط. يضرب للاعتزاز بالأرض مهما لحق بها من القحط.

٢٥٨٤. لَا جَخْرَاءَ تَضْحَكُ عَلَى ذَفْرَاءَ:

الجُخْرَاء: البخراء، رائحة فمها كريهة. الذَفْرَاء: رائحة جسمها كريهة. انظر معناه في قولهم: "لا بصّال يضحك على كرات".

٢٥٨٥. لَا جَذَتَكَ عَيْشُهُ أَنَا عَمِّي عَلَى:

يضرب لنم الاتكال على النسب، والحث على إثبات الذات.

٢٥٨٦. لَا جَرْبَةَ صَلْبٍ وَلَا جَرْبَةَ خُلْبٍ:

أي لا يملك أراضي غير مزروعة (صلب) ولا أراضي زراعية تروى بالمياه

(خلب). يضرب فيمن لا يملك شيئاً.

٢٥٨٧. لا جَرْبَه ولا عِلْبَه:

الجربة: قطعة الأرض الزراعية. عليه: شجرة السدر. وهو في معنى المثل السابق.

٢٥٨٨. لا جَلْبَب الباكِر وكَد عمامه لشمس النهار:

جَلْبَب: من الجلابيب وهي السحب العامرة. وهي علامة على شدة أشعة شمس النهار.

٢٥٨٩. لا جَمَلٌ مَحْمَلٌ ولا حِمْلٌ مَطْرُوح:

أي ليس هناك مشكلة أو شروط يلزم تنفيذها.

٢٥٩٠. لا جَنْبٌ لِلْبَيْتَلَه ولا كَفٌ لِلطَّار:

البَيْتَلَه: العمل في الأرض. الطار: الدف. يضرب لمن لا ينتفع منه في أي وجه من

الوجوه. وفي الأثر: "لا أصل شريف ولا وجه ظريف".

٢٥٩١. لا حَاطِبَه غَنِيَه ولا هَيْجَه كَمِلَه:

أي إن الحاطبة لا تغتني مما تحتطبه لأنه يستهلك أولاً بأول في الوقود، ولا الشعب أو

الفج (الهيجه) ينتهي خطبه. يضرب لمن يسرف في إرهاب نفسه في عمل لا نهاية له.

٢٥٩٢. لا حَنَزٌ من قدر:

يساق في التسليم يقضاء الله وقدره. وقد قيل: "إذا حل القدر بطل الحنر".

٢٥٩٣. لا حَرِقه صَنعَاء عَمَر بُوري:

انظر معناه في قولهم: "لا علقه صنعاء كَر بُوري".

٢٥٩٤. لا خَرِيوه حَسِينَه ولا أَوْه بالباكر:

جرت العادة أن تزف الجميلة في وضح النهار، أما القبيحة فبالباكر حتى لا يراها أحد.

يضرب في من يتأخر أو يماطل في القيام بعمله ومع ذلك لا يتقنه أو يكمله.

٢٥٩٥. لا حُسْن بعد خَامِج ولا عَقْل بعد قُرَان:

خامج: مرض الجدري (الجديعا). قُرَان: جنون. أي أن من يتعرض لمرض الجذام

تظل آثاره بادية على ملامحه كما أن من يصاب بالجنون، لن يعود إلى سابق عهده.

٢٥٩٦. لا حَصَل رَزَقِك انْهَزَه:

انْهَزَه: من انتَهز. يضرب لانتهاز الفرص.

٢٥٩٧. لا حَصَلَك العِشَاء من جَرِبَتِكَ، لا تَقُول: وا جَامَاه:

حَصَلَك: حصلت. جَرِبَتِكَ: قطعة أرضك المزروعة. وا جَامَاه: من الجام وهو فساد

ثمار الزرع عند نضجها. يضرب لعدم الاستهانة بموارد الرزق مهما كانت قليلة.

٢٥٩٨. لا حَقٌّ عَلِي لا كِذَان:

علي: اسم علم. كِذَان: قرية على أطراف منطقة القعيطي على هاوية جبلية. يضرب

لمن يبحث عن شخص لأجاجة ما فلا يجده.

٢٥٩٩. لَا خَلْقَ بَنَ عَمَكَ بَلَّلَ:

أي إذا خلق ابن عمك قبل لحيتك استعداداً لحلاقتها. يضرب في وجوب الاعتبار بالغير والتنبيه للنذر. ويقال في شبوة "لا مسح ابن عمك انقع رأسك" وقال الشاعر:

من حلفت لحية جار له فليسكب الماء على لحيته

٢٦٠٠. لَا حَمْلَهُ الدَّوْلَةَ نَحْ:

حمله: حملت. أي أن أعمال الدولة تقتضي فترة طويلة لإنجازها. يضرب فيمن تكون حركته بطيئة. ومثله قولهم: "لا شدة الدولة ارقد" و"يوم الدولة سنه".

٢٦٠١. لَا حَوِيَّةَ الْعَيْسُ تَغْصِرُ، عَصْرَةَ:

أي إذا احتاجت (حوية) الجمال لشيء ستدور له (تعصر). يساق في الإقدم عند الحاجة.

٢٦٠٢. لَا حَيَاءٌ وَلَا لَوْمُ:

يُضْرَبُ لِمَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ، وَلَا يَخْشَى اللُّومَ وَالْعِتَابَ.

٢٦٠٣. لَاخْفِي الشَّيْبَ أَظْهَرَهُ التَّعَطُّفُ:

٢٦٠٤. لَا كَذْبَ الشَّيْبِ، صَدَقَ التَّعَطُّفُ:

التعطف: تجاعيد بشرة الوجه، وهي دليل الشيخوخة بخلاف ظهور الشعر الأبيض الذي لا يدل في كل الأحوال على التقدم في السن.

٢٦٠٥. لَا دَارَهُ بَكَ الْأَرْضُ قَرَّ:

أي التزم الهدوء والسكينة. يضرب لمن تكثر عليه المصائب لتهدئته.

٢٦٠٦. لَا دِجَاجَهُ سَحْرَهُ وَلَا نَمَشَهُ عَشْرَهُ:

سحره: صاحت وقت السحور. نمشه: سيف. عشرة: أطلقت الرصاص الحي. يضرب لمن يزعم القوة وهو ضعيف، أو للاستخفاف بقررة المرأة. ومثله قولهم: "ما قط نمشه عشرة ولا دجاجه سحره".

٢٦٠٧. لَا دَخَلْتُ الْمَلَانِكَةَ خَرَجْتُ الشَّيَاطِينَ:

يقال على سبيل المداعبة عندما يدخل شخص المكان فيخرج منه أحد الحاضرين. ومن الأداب أن لا يخرج المرء فور دخول شخص جديد، بل عليه أن يتريث قليلاً ثم يستأنن للخروج.

٢٦٠٨. لَا دَرَّةَ أُمِّي بِجَنَاسِي، وَكَذَّةَ مَغْرَايَ وَكَفَنِي:

المقصود أن أم الطفل لو علمت بالأوجاع التي يحسها طفلها من شدة الجناس لجهزت له العزاء. يضرب في المعاناة التي لا يعرف بها الغير.

٢٦٠٩. لَا دَرَيْتُ إِنِّي أَخْلَمَ مَا نَمْتُ:

يضرب في نم الركون على الأمانى والحث على العمل وحده. ويقول الصينيون "الا اعتقاد بالأحلام يعني النوم طول الحياة". يقول الشاعر يحي محمد علوي:

- لا قلت بانام رَعُ من نام با يحلم لا نا دريت اني أحلم كُنت ما بانام
إصحه من النوم وإلا شوفك آتندم وبا يقع للجسور العامره هدام
٢٦١٠. لا دَرِيْ بجوع كلب مَوْت له حمار:
انظر معناه في قولهم: "لا علم الله بجوع جعار سخّر لها حمار".
٢٦١١. لا دَرِيْتُ ما سَرِيْتُ:
سريت: مشيت أو سافرت. يستشهد به الخائب في مسعى أو سفر.
٢٦١٢. لا دَفْرَه حُثْرَه بِثَقْبَةٍ بَيْنَ سَنَد:
٢٦١٣. لا دَقَقَه حَقْبَه بِقَحْرَه من كَنْز:
دَفْرَه/دَقَقَه: جاءت متدفقة. حُثْرَه: قرية في يهر. حَقْبَه: قرية في الموسطة. أي إذا
جاءت حُثْرَه أو حقبه بمنتوجها الوفير فالويل لمن كنز ذلك المنتوج لأنه سيخسر كثيراً.
يضرب فيمن يكثر ما يمكن أن يخسره.
٢٦١٤. لا تَمَّ سال ولا عظم انكسر:
يستشهد به من يبدي حسن النية لاحتواء المشاكل وحلها قبل تفاقمها.
٢٦١٥. لا دَنَى عليه الليل، دنى كُلَّ ويل:
الليل: كناية هنا عن المشاكل. يضرب فيمن تكثر مشاكله ومصائبه.
٢٦١٦. لا ذَمَّة القاضي وأبوها ذي عَقْد:
الضمير في أبوها يعود على العروس. يستشهد به من يخلي مسؤوليته عن أمر ما ويلقيه
على أصحاب الشأن.
٢٦١٧. لا رَحْم قَتِيل بعد خذاره:
أي لا تعاطف مع من يُحَثَّر من أمر فيقع فيه.
٢٦١٨. لا رَقْد ولا رَقْدَ أهله:
انظر معناه في قولهم: "ولد الويل لا رقد ولا رَقْدَ أهله".
٢٦١٩. لا رَوَيْتُ الجاهل بارق سَنَك رَوَيْكَ احمر ثَقْبَتَه:
٢٦٢٠. لا رَوَيْكَ الحَبِيطَه بارق سَنَك رَوَيْكَ بارق طيزه:
رَوَيْت/ رَوَيْكَ: سمحت له أن يرى. الجاهل والخبيطة: تعنيان الطفل الصغير. أي لا
تمازح الجاهل حتى لا يتناول عليك. وفي صنعاء يقولون: "لا تضحك للجاهل
يوريك حمرة جحره". ومن الفصيح: "احذر الصبيان لاتصيبك بأعقائها".
٢٦٢١. لا زَيْد شعبان على رمضان يَكْخَله:
أي إذا غلب شعبان رمضان فليكْخَله. يضرب في التحدي.
٢٦٢٢. لا زِرْعَه الجَرْبَه ذَهَب، نَبِي المُنْدَبِيء نحاس:
من أمثال المزارعين. المُنْدَبِيء: من يأتي للحصول على نصيب من الحبوب عند

- الحصاد. أي أن لا تعطى أفضل الحبوب.
 ٢٦٢٣. لا سَاقَكَ ذِي وَرَاكَ، سَقَى ذِي قَدَامِكَ:
 أي أن حثك من يرعاك في عملك فحث من ترعاهم.
 ٢٦٢٤. لا سَقَطَ الثَّوَرُ كَثْرَةَ السَّكَاكِينِ:
 انظر معناه في قولهم: "لا تمتد الثور كثرة السكاكين".
 ٢٦٢٥. لا سَقَطَهُ السَّمَاءُ أَيْصَلَكَ سَيْعَ رَأْسِكَ:
 سَيْعٌ/طَيْنٌ: بمقدار. والمعنى إذا حدث ضرر فلن ينالك إلا بمقدار ما ينال قومك.
 يضرب للتخفيف من روع الخائف من صروف الدهر ومثله قولهم: "لا قلته السماء.. الخ" أو قولهم: "لا تَطْلُ السَّمَاء.. الخ". يقول الشاعر محمد عبد الله الطفي:
 لا أحنق ولا أتملق ولا حب العلق أيضاً ولا لي حق باشله جهار
 ولا سقط سقف السماء وإلا انطبق لي طين رأسي بالوسط جنبه ونار
 ٢٦٢٦. لا سَكَّتَكَ مِنَ الْفَسَاءِ جَوِّي بُكَ:
 أي إن سكت من مصدر الرائحة الكريهة (الفساء) لأزعجك (جَوِّي بك) بروائح الكريهة. والمعنى أن لا تتساهل في الأمور التي قد تضرك.
 ٢٦٢٧. لا سَلامَ عَلَى طَعَامِ:
 يقوله المرء عند دخوله على قوم وهم يتناولون الطعام. والسلام هنا يعني المصافحة بالأيدي.
 ٢٦٢٨. لا سُوْقَ وَلَا أَرْكَبَ:
 أي لن أسوق المظية من الدواب ولن أركب. يضرب في المتعنت.
 ٢٦٢٩. لا شَاتَكَ مَذْيُوبُهُ أَهْلَ بَيْتِكَ أَحَقَّ بِهَا:
 مَذْيُوبُهُ: أي عريضة للذنب. يضرب للحث على الانتفاع بما يكون عرضة للضياع.
 ٢٦٣٠. لا شَبَعَ الْحِمَارِ نَاقَ:
 نَاقَ: ينهق. يضرب فيمن يفسده الغنى وتبطره النعمة. قال الشاعر:
 إنما الفحش ومن يعتاده كغراب السوء ما شاء نَعَقَ
 أو حمار السوء أن أشبعته رمح الناس وإن جاع نَهَقَ
 أو غلام السوء أن جوعته سرق الجار وإن يشبع فسق
 ٢٦٣١. لا شَبَعَ الْفَقِيرُ قُلَّ يَا مُجِيرَ:
 يضرب في الحقيير الذي تصيبه النعمة فيتعالى ويبطر. ويقول الفرنسيون: "الحقيير الذي يغتني لا يعرف نسبياً ولا صديقاً".
 ٢٦٣٢. لا شَدَّتِ الدُّوْلَةُ أَرْقَدَ:

- انظر معناه في قولهم: "لا حملة الدولة نم". وقولهم: "يوم الدولة سنه".
 ٢٦٣٣. لا شربك من بئر لا ترجم لها:
 أي إذا شربت من بئر فلا ترجم إليها. ومثله قولهم: "لا ترجم لا بئر يتشرب منها".
 ٢٦٣٤. لا شفت مصيبة غيري هاته عليا مصيبتني:
 شفت: رأيت. هاته: هانت. يضرب للتعاض من مصائب الآخرين والتخفيف مما أصابك مقارنة بما لحق بغيرك.
 ٢٦٣٥. لا شكشكة الدجاجة باضة:
 الشكشكة: صوت وحركة الدجاجة حين تبيض. يضرب فيمن يتهيا لمشكلة ما.
 ٢٦٣٦. لا شيء شمس كان من أمس:
 يضرب لمن يعكك شيء فيتأخر عن وقته، ولو كان مجداً في ذلك لما تأخر.
 ٢٦٣٧. لا شيء معك بالدين، إني رطلين:
 إني: اعطني. يضرب لمن يؤثر الشراء ديناً.
 ٢٦٣٨. لا صاحبك غسل الحص وتوسل:
 ٢٦٣٩. لا صاحبك غسل لالتحسه كله:
 ٢٦٤٠. لا صاحبك غسل خل لك وسل:
 تضرب هذه الأمثال في النهي عن استغلال صاحب الكريم، أو التماذي في تحميله مالا طاقة له به. وفي معناه قال الشاعر:
 ويسأمك الأدنى وإن كان مكثراً
 إذا لم تزل عبناً عليه ثقيلاً
 ٢٦٤١. لا صاحبك لول لا يغرك الثاني:
 انظر معناه في قولهم: "صاحبك لول لا يغرك الثاني".
 ٢٦٤٢. لا صاحبك مجنون كن عليه مأمون:
 يضرب للحث على عدم استغلال الصديق ومراعاة حالته سواء أكان غيباً أو ساجداً.
 ٢٦٤٣. لا صاحبة المزة، غر لا الرجال:
 أي إذا سمعت صياح امرأة فلتسرع إلى الرجال. وغر من الغارة وهي سرعة النجدة وتنطق باللهجة اليافاعية (إر) بتفخيم الراء.
 ٢٦٤٤. لا صخ الرأس صخ البدن:
 معناه واضح.
 ٢٦٤٥. لا صحت بالعراف ما شقي الأ يحضرون:
 شقي: رغبتني. العراف: الأعيان أو حكماء القوم. والمقصود أنهم أفضل من يحل المشاكل وإقناع أطراف النزاع بقبول الحل.
 ٢٦٤٦. لا صفررة الورقة نور لعمالك مرقه:
 لا صفرره: إذا أصفرت. واصفرار الأوراق يعني نضوج الثمار وقرب حصاد

المحصول. والمقصود أن الناس في هذا الموسم يفرطون في التهام الثمار الناضجة الطرية مما يؤدي إلى اضطرابات المعدة أو ما يسمى (تَقْض أو خُلْفَة) وقد تساعد (المرقه) وهي كناية عن اللحوم بإعطاء المناعة أو الوقاية من الأمراض.
٢٦٤٧. لا صَيِّفَةَ لَرَبْعَةَ كُلًّا يَطْوَفُ مَا مَعَهُ:

من أمثال المزارعين. والمقصود أنه بعد ما يظهر النجم الرابع من السبعة لن يكون مع المزارع إلا الاقتناع بالحاصل من زراعة الأرض.
٢٦٤٨. لا ضيفي واحد أكرمته:

أي إذا كان ضيفي واحد أكرمته.
٢٦٤٩. لا طلع نجم الشتاء اشتره لِبْنُكَ كَسَاءَ:
لِبْنُكَ: لابنك، ولدك. يضرب للاستعداد الجيد لمواجهة برد الشتاء.

٢٦٥٠. لا ظَهْرُ مَنْ فُلَجَ:
فلج: عدم الحجة. يستشهد به عند الاختلاف في الأمور بحيث يتحمل النتيجة من يعلم الحجة ويجانبه الصواب.

٢٦٥١. اللاطم ينسى والملطوم ما ينسى:
أي أن من لحقه الأذى أو الظلم لا ينسى للفاعل فعلته ويتحين الفرصة المناسبة للأخذ بالثأر. ويقول الشاعر علي بن علي علوي الوطحي:

ومن زرع شر ما يهنأ ويتنقه ولا نسي ذي لطم ما ينسأ الملطوم
كذلك الذين من دين كسب صفقه ومن أكل دين يحنب له في الحلقوم

٢٦٥٢. لا عَارِبَ عَرَبٍ وَحده ولا غُودَ عِلْقٍ وَحده:
العازب: من يترك بيته مؤقتاً ويرحل مع قطيع أغنامه إلى الشعب والفجاج ولا يذهب إلا مع عدد من الرعاة خشية من مخاطر الوحوش وغيرها. علق: اشتعل. يضرب في وجوب الجماعة لأن الفرد مهما كانت قوته لا تنفع في شيء.

٢٦٥٣. لا عَاسِمَةَ جَاعَهُ ولا سَانيَ ظَمِي:

٢٦٥٤. لا عَاصِدَةَ جَاعَهُ ولا سَانيَ ظَمِي:

العاسمة: الطباخة. الساني: من ينتزع الماء من البئر. أي لا يمكن أن تجوع من تقوم بأعداد الطعام ولديها ما تاكل ولا يمكن أن يظما من يستخرج الماء من البئر.
٢٦٥٥. لا عَاشَ ذِي مَا يَكْفِي:

يضرب للحث على مكافأة الآخرين بمثل صنيعهم.

٢٦٥٦. لا عَافَكَ المَوْتُ مَا عَافَكَ الكِبَرُ:

لا عافك: لو تركك. والمعنى إذا طال عمرك وتأخر موتك، فلن تعذرك الشيخوخة من آثارها. جاء في الأثر: "من أخطأه سهم المنية قيده الهرم". قال الشاعر:

- رَأَيْتِ الْمَنَايَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مِنْ تَصَبَّ تَمَتَّهَ وَمَنْ يَسْلَمُ يَعْمَرُ فِيهِرَمَ
 ٢٦٥٧. لَا عَافِيَةَ سَرْمَدَ وَلَا شَرَأَ يَلُومُ:
 سرمد: أبد الدهر. والمعنى أن صحة الإنسان لا تدوم على حالها فقد يعتربها المرض،
 كما أن مصير الشر إلى الزوال.
 ٢٦٥٨. لَا عَقْرُ الثَّوْرِ كَثْرَةُ السَّكَاكِينِ:
 انظر قولهم: "لا تمدد الثور كثرة السكاكين".
 ٢٦٥٩. لَا عَوَى الْكَلْبِ إِذْ لَخَّ لَهُ عَظْمَةٌ:
 ويروى: إكَّده له عظمه. اذلح وإكَّده: أرم. والمراد أن ترضي اللئيم بالقليل.
 ٢٦٦٠. لَا عِشْتُ وَابَدُوعُ الْحَرْبِ، وَإِذِي تِلَاصِي بِنَارِهِ:
 يضرب في ذم واستهجان من يبدأ الفتنة ويوقد نارها، والبادع هو البادئ.
 ٢٦٦١. لَا عِلْقَةَ صَنْعَاءَ سَبَرُ لَكَ بُورِي:
 ويروى (كُزْ لَكَ بُورِي)، علقه: حرقت. سَبَرُ: جهاز. البوري: وعاء من الفخار يوضع
 فيه التبغ والنار ثم يوضع أعلى النارجيلة (المداخ). يضرب في الحث على عدم
 التسرع أو الاستعجال حتى في الأمور الهامة.
 ٢٦٦٢. لَا عِلْمَ اللَّهِ بِجُوعِ جِعَارٍ لَهَا حِمَارُ:
 الجعار: الضبع. ويروى "مَوْتُ لَهَا حِمَارُ". والمعنى أن مصائب قوم قد تكون نعمة
 لقوم آخرين. وفي معناه قال الشاعر:
 بِذَا قُضِيَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ
 ٢٦٦٣. لَا غَضَبَ اللَّهِ عَلَى ذَرَّةٍ سِي لَهَا رِيْشُ:
 سي: عمل. يضرب لمن يتعالى ويتكبر على غيره، وأن ذلك سيكون سبب هلاكه، مثله
 مثل النملة التي تطير فتلتهمها العصافير.
 ٢٦٦٤. لَا غَضَبَ اللَّهِ عَلَى قَوْمٍ سَبَدُ خَرِيفِهِمْ:
 من أمثال المزارعين. سَبَدُ: لَبَدُ السماء بالسحب، لكنها لا تتذر بالمطر.
 ٢٦٦٥. لَا غَضَبَ اللَّهِ عَلَى قَوْمٍ صَامُوا عِيدَهُمْ:
 والمعنى أن الصوم في الأعياد مذموم.
 ٢٦٦٦. لَا غَضَبَ اللَّهِ عَلَى قَوْمٍ عَقَلُوا صِغَارَهُمْ:
 يستشهد به عندما يسود صغار القوم فتسوء الأمور.
 ٢٦٦٧. لَا غُلْطَ الْمُشْتَوِّغِ رَجْعَ لِلْقُرْآنِ:
 المشتووع: من يؤمن بالتنجيم أي يبحث عن ساعة طيبه. الْقُرْآنُ: اقتران الثريا بالقمر.
 يضرب للحث على التراجع عن الخطأ بالعودة إلى الأصل.
 ٢٦٦٨. لَا فَيْسِلَ الْغَرِيمِ بِثَقْبَةِ الشَّاهِدِ:
 فسل: تراجع عن حق له لنذالته. أي أن الشاهد قد يكون عرضه للشتم والأذى بسبب

حقارة الغريم ولؤمه.

٢٦٦٩. لا فسى الفقيه خرة الدرسه:

يضرب للقوة، إذا انحرف شبراً انحرف الآخرون ذراعاً. قال الشاعر:

٢٦٧٠. لا فلتة السماء آيصلك طين رأسك:
إذا كان رب البيت بالطبل ضارباً فلا تلم الصبيان فيه على الرقص

انظر معناه في قولهم: "لا سقطه السماء آيصلك سيع رأسك".

٢٦٧١. لا قالخطي سنيغ اللقم قدھا سقم:

لا قا: لو قد، بمعنى إذا كانت. سيع: بمقدار. السقم: المرض. يضرب في الأمور التي تكون مشقة القيام بها أو السعي إليها قليلة المنفعة، وفيه إشارة إلى التردد عن الذهاب إلى وليمة بعيدة المكان والوصول إليها بمشقة. ويقولون في الشام: "لا بارك الله بأكله خطواتها أكثر من لقماتها".

٢٦٧٢. لا قال للنديا نوري داره:

داره: دارت. يضرب في الرجل الحازم الذي إذا قال فعل وإذا وعد صدق.

٢٦٧٣. لا قالوا ثلاثه راسك ماهو لك قل إنا لله وانا اليه راجعون:

أي إذا اجمع القوم عليك في أمر ما، فلا تعارضهم وسلم أمرك لله. ويقولون في جورجيا: "إذا قال لك ثلاثة أنك سكران فأرقد".

٢٦٧٤. لا قالووجع بالرأس وين العافيه:

لا قالووجع: إذا كان الوجع. وين: أين. ومعناه إذا فسدت القدوة الحسنة ساءت أحوال الأتباع. ومن الفصح: "إذا صلحت العين صلحت السواقي". وتقول حكمة لاتينية "عندما يكون الرأس غير سليم، فإن باقي الجسم لا يكون سليماً تماماً". ويقول الشاعر المهندس، من مسألة- يافع، مخاطباً شيخ منطقته ومضمناً المثل:

يا شيخنا لا أنته طبيب المنطقه لازم تعالج كل من به زائده

خل الوجع في البطن سدّه مغلقه لا قالووجع بالرأس وين الفائده

٢٦٧٥. لا قامه له ركبّه:

أي لا قامت له قائمة. يساق في التذمر وعدم الرضا.

٢٦٧٦. لا قد أبوها راضي ويش على القاضي:

أي إذا تراضى من يعينهم الأمر، فلا حق لأحد أن يتدخل بينهم. وفي الأثر: "رضي الخصمان وأبى القاضي".

٢٦٧٧. لا قد الخلق مخلوق، ما علا تنفع بضاعة السوق:

يضرب في ذم مساحيق التجميل والإكثار منها، كما عند بعض النساء.

٢٦٧٨. لا قد تيسني بتيسن قد تيسي أحسن:

يضرب لمن يضع مصلحته شرطاً في التعامل الآخرين.

٢٦٧٩. لا قد صلح هاجس البيت تُصلح جميع الهواجس:

من أمثال الحميد وتتمة المثل: وإن قد عطل هاجس البيت تعطل جميع الهواجس. والهاجس: المرأة. والمعنى أن وجود المرأة الصالحة كفيل بصلاح بقية الأمور. وفي الحديث: الدنيا كلها متاع، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة. ويقولون في ألبانيا: "البيت لا يؤسس على الأرض، بل على المرأة". وفي الهند: "المنزل ليس حجراً، إنه امرأة".

٢٦٨٠. لا قد معك ما يؤمنك كفاك شر التواجد:

يؤمنك: يؤمن عيشك. التواجد: التودد إلى الناس وسؤالهم من أمثال الحميد. يضرب للحث على الاقتناع بما لدى المرء من القليل وعدم التودد إلى الآخرين.

٢٦٨١. لا قدك بالبزد لا تقول إسني:

٢٦٨٢. لا قدك بالمطر، لا تقول: إسني:

اسني: كلمة تقال بدون شعور عند تعرض الجسم للبرد. يضرب للحث على الصبر عند وقوع البلاء. ومن الفصيح: "المبلل ما يخاف من المطر".

٢٦٨٣. لا قدك سارح كثر بالفضانح:

سارح: رائح أو راحل. يقال لمن اظهر سوءه قبيل رحيله. قال الشاعر:

وكننت إذا أقمت بدار قوم رحلت بخزية وتركت عارا

٢٦٨٤. لا قدك علفضول احكمه:

ومعناه أن أقمت على أمر فليكن عظيماً بحجم الآمال المعقودة على ذلك، وإلا فالأحجام أولى بك. قال الشاعر:

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

فطعم الموت في أمر صغير كطعم الموت في أمر عظيم

٢٦٨٥. لا قدك عند النبي لا تقول يا ابن علوان:

ابن علوان: من شيوخ الصوفية في اليمن وضريحه في يفرس بانيب. والمعنى إن كنت في مصدر حاجتك، فلا تلتفت إلى الفروع.

٢٦٨٦. لا قدك من أكل الثوم كل وزيد:

٢٦٨٧. لا قننه عالثوم كل وختر:

زيد/ختر: أي أكثر. يضرب لما يكون قليله وكثيره في الحكم سواء.

٢٦٨٨. لا قدك من الطلاب ادخل البيوت الكبيرة:

الطلاب: السؤال، طلب الشيء. والمعنى إذا اضطررت لأمر فأبحث عنه حيث تجده.

٢٦٨٩. لا قرن الفقيه لا تلوم الدرسه:

لا قرن: إذا جن. انظر معناه في قولهم: "لا فسي الفقيه خراء الدرسه".

٢٦٩٠. لا قَرْنٌ لِلْمُنَاطَحَةِ وَلَا ذَنْلٌ لِلسَّخِيَابِ:
كناية عن الضعيف لا يصلح في أمر من الأمور.
٢٦٩١. لَا قُلْتُ بِطَرْخٍ عَاذَ ذَاكَ ابْيُشِّدْ:
يستشهد به من يلين جانبه للتصالح فيما الطرف الآخر متعنتاً.
٢٦٩٢. لَا قُنْتَهُ عَالِخْسِينَهُ عَجَلْ:
أي أن نويت القيام بالعمل الطيب فعجل به. وفي الأثر: "خير البر عاجله".
٢٦٩٣. لَا قُنْتَهُ عَالِدُومَ ارْجُمُ الْعُودِ:
انظر معناه في قولهم: "لا انته تبي الدوم ارجم العود".
٢٦٩٤. لَا قَهْنِي بِالصَّابِرِ لَعَا تَخَابِرِ:
لا قهي: لا قد هي. الصابر: الصدغ، جانب الوجه من العين إلى الأذن والشعر فوقه. لعا: لا عاد. يضرب للحث على تحمل النوائب إن وقعت وعدم التضجر منها.
٢٦٩٥. لَا قُؤَا الْمُسْتَقِيَّةُ بِمَاءِ:
لا قُؤا: استقبلوا. المستقية: من تجلب الماء. يقال تهكماً لمن يطلب شيئاً هو مصدره.
٢٦٩٦. لَا كَانَ الْمَتَحَدَّثُ مَجْنُونٌ كَانَ الْمُسْتَمْعُ عَاقِلٌ:
ويروى: لا كان المُخَابِر، أو المتكلِّك. يضرب في استحسان التأكد من صحة ما يقال قبل الأخذ به ومعرفة صحته من زيفه أو غباوته.
٢٦٩٧. لَا كَانَ بِالرِّزِّ قُوَّةُ، كَانَ بِالْهِنْدِيِّ مَرُوَّةُ:
المروءة: هي الشهامة والكرم. ولا يعني المثل الانتفاص من الهنود كشعب عظيم، بل يعني أن القبيلي يقيسها بهنود عدن الذين يتناولون الرز غالباً ويعملون بالتجارة ولا تنفق عاداتهم مع عاداته. يضرب في تفضيل طعام الذرة على الرز.
٢٦٩٨. لَا كَانَ بِهِ عَقْلٌ، كَانَ بِالْدَجَاجَةِ اضْرَاسُ:
يضرب في الغبي.
٢٦٩٩. لَا كَانَ مَنْ جِي نَجَزَ مَا كَانَ بِالْوَايِ شَجَزَ:
انظر قولهم: "لا هو من جِي نَجَزَ ما بقي بالْحَيْذِ حَجَزَ".
٢٧٠٠. لَا كَبُرَ بَنُوكَ (ابْنُكَ) خَاوَهُ:
أي إذا كبر ابنك عليك أن تعامله معاملة الأخ الكبير للصغير. يضرب في الحث على التعامل مع الولد إذا كبر باللين والرفق والاحترام ونصحه ومشاورته دون إبتاع القسوة.
٢٧٠١. لَا كَبِيرَةُ الْحَجَرِ بَذَّةُ الْعَافِيَةِ:
كبيره: كبرت. بذه: بنت، ظهرت. والمعنى أن لا خوف من إمساك الجبان بحجرة كبيرة لا يقوى على حملها. وفي معناه انظر قولهم: "حجرة الفسل كبيرة".
٢٧٠٢. لَا كَثُرَ الْكَلَامُ قَسَمَ الشَّيْطَانُ مِنْهُ:
انظر معناه في قولهم: "كلام يطول قسم الشيطان منه".

٢٧٠٣. لا كَثُرَ اللَّحْمُ، لَحْمَ حِمَارٍ:

٢٧٠٤. لا زاد اللحم، قالوا: لحم دواب:

والمعنى أن الشيء إذا تجاوز حده ابتذل.

٢٧٠٥. لا كَثُرُوا الْقَوْمَ قُلَّ الْقَوْمُ:

يضرب عند تقاعس القوم أو اتكالهم على بعضهم في العمل بسبب كثرتهم، لاعتقاد كل منهم أن اللوم لن يلحقه وحده. وقد يقال عند كثرة الضيوف بمعنى أن لا عتب على المضيف لأي تقصير.

٢٧٠٦. لا كَثِرَ لَدَيْكَ بَطْلُ السَّحُورِ:

لا كثره: إذا كثرت. لديك: الديكة. والمعنى إذا كثرت المسئوليات فسدت الأمور. ويقولون في حضر موت: "إذا كثرت الطباخت فسد المرق". ويقول الفرس: "إذا كثرت القابلات أصيب الطفل بالعمى". ويقول الروس "السبع القابلات يعمين الطفل". ويقول الايطاليون "عندما يكثر عدد الطهاة، يكون الحساء شديد الملوحة"، ومع اختلاف اللفظ إلا أن المملول واحد.

٢٧٠٧. لا كَرَأْتُ يَضْحَكُ عَلَى بَصَلٍ:

يضرب لمن يعيب غيره بما هو فيه.

٢٧٠٨. لا كَتَبْتُ إِسْنِدَ:

أي إن كذبت فلا تصر عليه، واقبل بالحق.

٢٧٠٩. لا كُنْتُ بَيْنَ النَّاسِ قَعٌ وَاحِدٌ:

لا: إذا. يضرب للحث على الآداب والأخلاق الفاضلة عند مجالسة القوم.

٢٧١٠. لا لِقِصَّتْكَ النُّوبَةُ قَتَلَتْهُ نَفْسُهَا:

قَتَلَتْهُ: قَتَلَتْ. النوبة: النحلة. يضرب لمن يجني على نفسه.

٢٧١١. لا لَقِيتَ الْمَاءَ أَسْفَلَ الشَّعْبِ لَا تَطْلُعْ لَا عَالِيَهُ:

٢٧١٢. لا لَقِيتَ الْمَاءَ إِسْلَ الصَّفَا لَا تَطْلُعْ لَا رَأْسَهُ:

إِسْلَ: أسفل. يضرب للحث على عدم التكلف الزائد عند الحصول على المطلوب بسهولة ويسر. ومثله قولهم: "لا الماء إسل الشعب لا تطلع لا رأسه".

٢٧١٣. لا لَكَ مَصْلَحَةٌ بِجَحْرِ الْحِمَارِ إِدْخِلْ أَيْدِكَ لَا الْكَرْسُوحَ:

جحر الحمار: مؤخرته. ومعناه: إذا كانت لك حاجة فلا تتردد عنها مهما كان أمر الوصول إليها مؤذياً. يضرب للحث على الصبر على اللئيم والمقرف مادام يحقق الهدف. ويقولون في مصر: "إذا كان لك حاجة عند كلب قول له ياسيدي".

٢٧١٤. لا لَكَ مِنَ الْعَرِّ قَبْضَةٌ خُدْ لَكَ مِنَ الدَّلِّ ثَتْنَيْنِ:

القبضة: ما يملأ الكف. والمعنى لا تغتر إذا تيسرت لك أمور الحياة وحالفك الحظ فقد تتغير الأحوال وتتجهم الدنيا أمامك. ويقول الشاعر شائف الخالدي:

قال المثل كُل وأكُل ذا لي وذا لك على طين
لا تغنم الصحن وحدك ياذي بتقطع بيديـن
لا لك من العز قبضه خذ لك من الذل ثنتين

٢٧١٥. لا لك ولا لي ولا للبطاطي علي:

المعنى أن ما تدافعنا ليستأثر به أحدنا دون الآخر قد فات على كلينا وخسرناه على رغمنا ولن يناله غيرنا أيضاً.

٢٧١٦. لا له ولا عليه:

أي سيات وجوده من عدمه.

٢٧١٧. لا لي بالبطه ولا لي بالسليط:

البطه: إناء من جلد آلية الضأن تستعمل عادة لزيت السمسم. أي لا صلة لي بالأمر، لا من قريب ولا من بعيد. ويقول الشاعر شائف الخالدي:

أيش البليه ذي على أبن الخالدي ساعة غريم أطلع وساع أدخل وسيط

أبليت نفسي بالسياسة دونما لا لي في البطه ولا لي في السليط

٢٧١٨. لا لي بالشريحه ريحه ولا بالمدينه دُكان:

الشريحه: ما تتم حراستها. والمعنى لا املك شيئاً. وهو في معنى المثل السابق.

٢٧١٩. لا لي بالغراره ولا لي بالدوم:

الدوم: النبق وهو ثمار شجرة السدر (العلب). معناه في المثل قبل السابق.

٢٧٢٠. لا ليله ليل ولا نهاره نهار:

يضرب لمن ينهك بالعمل ويجهد نفسه فيه بحيث يستوي لديه النهار والليل.

٢٧٢١. لا ما استحكك لا الحمار استحه لا سواقه:

استحكك: استحيت. ومعناه أن تحترم شخصاً ليس لذاته وإنما لمكانته من شخص آخر.

٢٧٢٢. لا ما أسيك الغريم أسيك ابن عمه:

أسيك: وجدت. انظر قولهم: "لا ما لقيت الغريم لقيت ابن عمه".

٢٧٢٣. لا ما العصا، ما طاعه الليل والنساء:

طاعه: طاعت. يضرب للأخذ بالشدة تجاه البلى والنساء.

٢٧٢٤. لا ما أمهلني الخجام أمهلني ظهري:

يورد للحث على تحمل الشخص آلامه وأوجاعه ومشاكله إن لم يجد عوناً من غيره.

٢٧٢٥. لا ما تبني الدخيل البيج العسنة:

العسنة، وتسمى البسمة وهي الهرة. أي إذا كنت غير راغب بضيفك فأضرب الهرة.

يضرب المثل في الحث على إكرام الضيف وعدم إبداء مظاهر الغضب أمامه في كل

الأحوال. ومثله قولهم: "لا معك نخيل لا تحمط عالعسن".

٢٧٢٦. لا ما تَقْدِرْ تَعَاوَنِي سَكْهَنِي أَدَاكَ:
سكهني: اكفني. أي دعني وشأني فذلك خير ما أرجوه منك من عون.
٢٧٢٧. لا ما رَكُضْ نَطُخْ:
يضرب فيمن لا يكف عن إلحاق الأذى بغيره.
٢٧٢٨. لا ما طَاعَكَ الْوَقْتُ طَعَهُ:
يضرب للتخفيف من قساوة الزمن ومسايرته.
٢٧٢٩. لا ما لَقِيتَ الْغَرِيمَ لَقِيتَ ابْنَ عَمِّهِ:
٢٧٣٠. لا ما أَسْنَيْكَ الْغَرِيمَ أَسْنَيْكَ بَيْنَ عَمِّهِ:
أسنك: وجدت. من الأمثال التي تصور الحياة القبلية والصراع والاقْتِتال بين القبائل.
ومعناه إذا لم تجد خصمك فخذ حَقَّك من ابن عمه. وقد كان الناس إذا مات القاتل يلجأون إلى قتل أقرب الناس إليه أخذاً بالثأر.
٢٧٣١. لا ما لَقِيتَ لِلْعَبْدِ مِهْرَهُ نَقِيْ لَهُ جِدَارُ:
٢٧٣٢. لا ما أَسْنَيْكَ لِلْعَبْدِ مِهْرَهُ نَقِيْ لَهُ مَجْدَرُ:
أَسْنَيْكَ: وجدت. مجدر: جدار. والمعنى أن تستغل من يكون تحت رعايتك أو مسئوليتك من الأبناء والأقرباء حتى لا يشعر بالفراغ أو ينحرف بسببه عن الطريق القويم.
٢٧٣٣. لا ما مَعَكَ بَنُ عَمِّ صَاحِرُ:
٢٧٣٤. لا ما مَعَكَ صَاحِبُ صَاحِرٍ أَوْ نَاسِبُ:
أي ان لم يكن لك أهل وأقرباء تلجأ إليهم، فعليك بمصاهرة الطيبين ليكونوا لك أهلاً.
٢٧٣٥. لا مات الْغَرِيمَ بَيْنَ عَمِّهِ بَاقِي:
انظر معناه في قولهم: "لا ما لَقِيتَ الْغَرِيمَ لَقِيتَ ابْنَ عَمِّهِ".
٢٧٣٦. لا مَاتَهُ السَّاحِرَةُ بَاقِي عَرُوقِهَا:
يضرب في الشرير يترك أثراً سيئاً يضر بالناس بعد رحيله.
٢٧٣٧. لا مَتَّ نَصَّ اللَّيْلِ، لا بَدَا فَجْرُ:
يضرب في الشخص الأناني الذي لا يرجو خيراً لغيره، أي أنا ومن بعدي الطوفان.
٢٧٣٨. لا مَائِشُ خُصِفَ وَلَا وَعَائِشُ نَظِفَ:
مائش: ماءك. وعائش: وعاءك والشين بدل كاف المخاطبة للمؤنث. حصف: بقي دون أن يذهب هدرأ. والمعنى أنه لا ماء بقي ولا وعاء نظف. وهو في معنى المثل العربي "لا ماءك أبقيت ولا درنك أنقيت". يضرب في إضاعة الشيء لدرك غيره ثم لا يدرك.
٢٧٣٩. لا ما يَبِينِي بَسُودِي وَرَمَادِي كَمْ بَا يَكُونُ عَطْرِي وَزَيَادِي:
السود: الفحم. من أمثال النساء. والمقصود أن المرأة كانت تجلب الحطب وتوقد النار لإعداد الطعام وغير ذلك من الأعمال الكثيرة التي كانت تشغلها عن التطيب بالعطر والزباد.
٢٧٤٠. لا ما يَلْدُ وَابْنَمِيَّةُ:
الزباد: تسسهد به المرأة تجاه الزوج الذي يتمتع منها وهي في ثياب العمل.

- يستشهد به عند الاختلاف على شيء لا يزال في علم الغيب.
٢٧٤١. لا مَرْوَجَ سَلِي وَلَا عَرْبَ مُسْتَرِيحٍ:
- سلي: مرتاح البال. أي لا المتزوج في سلو ولا العازب في راحة. والمعنى أن الإنسان لا يرضى بما هو فيه أو بما قسم له في الحياة. قال الشاعر في معناه:
- يتمنى المرء في الصيف الشتاء فإذا جاء الشتاء أنكره
قط ، لا يرضى بحال أبداً "قتل الإنسان ما أكفره"
٢٧٤٢. لا معك جَارٌ مُؤْذِي الصَّبْرِ وَاللهُ يَزِيلُهُ:
- من أقوال الحميد ابن منصور. يضرب للحث على تحمل الجار والصبر على أذاه بالاتكال على الله سبحانه وتعالى.
٢٧٤٣. لا معك دَحْسٌ لَا تَوْسَخُ أَيْدِيكَ:
- أي إذا وجدت من يقوم بالعمل ويكفيك مشقته فلا تعرض نفسك للتعب.
٢٧٤٤. لا معك دَخِيلٌ لَا تَحْمَطُ عَالِصُنْ:
- تَحْمَطُ: تغضب. انظر معناه في قولهم: "لا ما تَبَيَّ الدَّخِيلُ الْبُجَّ الْعُسْنَةُ".
٢٧٤٥. لا معك مِيةٌ لُحْفَةٌ قُدَّامَهَا أَلْفٌ بَطْرِي:
- لحفة: من اللحاف أو ما يلتحف به المرء قدامها: أمامها. بطري: عريان. يضرب في الحث على إعطاء المحتاجين.
٢٧٤٦. لا مَنْ حَبَنِي سِرْطَنِي، وَلَا مَنْ كَرِهَنِي قِرْطَنِي:
- قرط: أكل. أي أن ليس من حبني نفعتني ولا من كرهني ضررتني بسوء، لأن الضر والنافع إنما هو الله تعالى، ولكن الأرعن يظهر بغضه دون فائدة. ويقولون في الشام: "اللي حبني ما بنى لي قصر واللي بغضني ما حفر لي قبر".
٢٧٤٧. لا مِنْ حَبَنِي وَلَا مِنْ ذَرِي قَصَبَتِي:
- الذري: البذور. القصبه: أنبوبة توضع على المحراث ويتم بواسطتها إسقاط البذور في الأتلام. والمعنى أن هذا الكلام لم يصدر عني ولم أتقوه به. يضرب لدحض الشيء.
٢٧٤٨. لا مِنْ الْحَزَقِ رِزْقٌ وَلَا مِنْ السَّاعِدِ تَمَخَّاحُ:
٢٧٤٩. لا مِنْ الْحَزَقِ رِزْقٌ وَلَا مِنْ تَنَبِّ الْكَلْبِ هَالُ:
- الحزق: هو المتحزق أي البخيل السيئ الخلق. تمخاخ: امتصاص المخ في عظم اللحم المطبوخ. الهال: الزيت المستخرج من الشحم. يضرب في البخيل لا خير فيه ولا منفعة ترجى. وفي صنعاء يقولون: "ما من حنق رزق ولا من جراده مرق".
٢٧٥٠. لا مِنْ رِجَالِ الْحَقِّ وَلَا مِنْ رِجَالِ الْبَاطِلِ:
- يضرب في المرء المتذبذب بين الخير والشر.
٢٧٥١. لا مِنْ مَاتَهَا بَقَّةٌ وَلَا مِنْ وَسَخَهَا نَقَّةٌ:
- معناه في قولهم: "لا مَأْنَشْ خَصِيفٌ وَلَا وَعَاشُ نِظْفٌ".

٢٧٥٢. لا من يوسف ولا من قميصه:
أي لم يصل الشخص المنتظر وصوله ولا أية خبر عنه، وكذا الرسول الذي ذهب لم يعد ولا يعرف عنه شيء.
٢٧٥٣. لا نَطْلَةُ السَّمَاءِ آيْصَلَك طَيْنُ رَاسِكَ:
نطله: سقطت. طين: مقدار. معناه في قولهم: "لا سقطة السماء آيصلك طَيْنُ رَاسِكَ".
٢٧٥٤. لا نَمِرٌ مَنِيْعٌ وَلَا ثَعْلٌ مُطِيْعٌ:
الثعل: الثعلب. يضرب للذي لا يُطاع ولا يطيع.
٢٧٥٥. لا نَمَشَةُ عَشْرَةٍ وَلَا حِمَارٌ اسْتَجَرَ:
٢٧٥٦. لا نَمَشَةُ عَشْرَةٍ، وَلَا يَجَاجَةُ سَحْرَةٍ:
انظر المعنى في قولهم: "ما قط نمشه عَشْرَه وَلَا يَجَاجَةُ سَحْرَه".
٢٧٥٧. لا نَهَقَ الحِمَارُ شَظْرَ رَأْسِ الكَلْبِ:
شظ: تآلم بحرقه. يضرب المثالن للتجاوب السيئ بين اثنين.
٢٧٥٨. لا هَاجَةَ البَلِّ، هَاجَ مَقْطُوبُ الذَّنْبِ:
هاجه: هاجت. مقطوب: مقطوع. أي حتى مقطوع الذيل يهيج مع الجمال عند هيجانها في (موسم سابعة). يضرب فيمن يحاكي غيره في شيء.
٢٧٥٩. لا هَانٌ عَلَيَا وَلَا سَخِيَتْ بِهِ:
سخت: فرطت. يضرب فيمن تتلطف به ولا تريد أن تلحق به أدى مهما بدر منه من تصرفات.
٢٧٦٠. لا هَرَبُ الشَّيْطَانِ بَاقِي حَبَالِهِ:
حبال الشيطان: كناية عن النساء.
٢٧٦١. لا هَمِينَا الْعَصَافِيرُ مَا نَرَأُنَا دُخْنَ:
يضرب لمن لا يخيفك تهديده. ويقولون في صنعاء: "لو بنقجع من الغوبره ما نرينا نره".
٢٧٦٢. لا هُنَا وَيَرْجِعُ البَقَرُ:
والأصل في المثل أن الثيران تمضي في شق التلم بالمحراث إلى طرف المزرعة ثم تعود وهكذا دواليك. ومعناه: يكفي ما حدث من خلاف ولتعد المياه إلى مجاريها في ظل الوداد والوفاق من جديد. يضرب للتحذير من تجاوز الحدود في أي أمر.
٢٧٦٣. لا هُوَ مَنْ جِي نَجَزَ مَا بَقِيَ بِالْحَيْذِ حَجَرُ:
الحيد: الجبل. يضرب في ذم القوضى ونتائجها المدمرة.
٢٧٦٤. لا وَلَدُهُ الْمَرَّةَ جَبَلَ الرَّجُلُ:
ولده: وضعت مولودها. جبل: حمل. والمعنى أن وضع المرأة لأي مولود جديد يضيف أعباء كثيرة على عاتق الرجل لتأمين مأكله وملبسه ورعايته.. الخ.
٢٧٦٥. لا وَقِفْتُ بِحُفْرَتِهِ، يَسِينِي مَهْرُتُهُ:
يسيني: يجعلني. المهرة: العمل. أي أن وقعت في أحابيله فليعمل بي ما يشاء.

٢٧٦٦. لَا وَقَعْتُ بَيْنَ الْحَمِيرِ قَعً لَعَشَمٌ، وَإِنْ وَقَعْتُ بَيْنَ الْحَمَامِ قَعً لَرَقَمٌ:
لعشم والأرقم: الأحسن. والمعنى أن تعامل غيرك على خليفته وتجاري الزمان على طريقته، وفيه دعوة للتفوق. ويقولون في الشام: "كون بالأول ولو بحلق اللحى". وقال الشاعر:

فكن أكيس الكيسي إذا كنت فيهم وإن كنت في الحمقى فكن مثل أحمق
٢٧٦٧. لَا وَقَعْتُ يَافِصِيحَ لَا تَصِيحُ:

يقال نصحاً بالتجمل بالصبر عن الرزايا والمحن. قال الشاعر:
وتجلدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعع
٢٧٦٨. لَا وَقِعَهُ بِكَ لَوْلَهُ أَحْذَرُ مِنَ الثَّانِيَةِ:

أي إذا وقعت فيك الأولى فأحذر من الثانية. يضرب للتحذير من مصادر الخطر والتنبه من تكرار الوقوع في الأخطاء. وقد جاء في الحديث الشريف "لا يلدغ المؤمن من الحجر مرتين". ومن أمثال العرب: "ليس لرجل لدغ من حجر مرتين عذر".
٢٧٦٩. لَا وَلِيَتُوا اءَدَلُوا:

أي إذا وليتم في أمر بين الناس فاعدلوا.

٢٧٧٠. لَا يَجْنُمُ وَلَا يَسْتَلُّ نَمٌ:

يضرب في الضعيف الذي لا يضر ولا ينفع ولا شأن له يذكر.
٢٧٧١. لَا يَخْلُلُ وَلَا يَحْرَمُ:

يضرب في الظالم الغاشم لا يميز الحلال من الحرام.

٢٧٧٢. لَا يَرْحَمُ وَلَا يَخْلِي رَحْمَةُ اللَّهِ تَنْزِلُ:

يضرب في الظالم. وفي الشام "لا يرحمك ولا يخلي رحمة الله تنزل عليك".

٢٧٧٣. لَا يَشْدُ لَكَ ذِي مَا يَسَايِرُكَ:

يشد: يوثق الحمل. يسايرك: يرافقتك. والمعنى لا تستشر أو تعتمد في أمورك إلا على من يكون بجانبك فيها، لا على ذلك الذي يتخلى عنك عند أول منعطف.

٢٧٧٤. لَا يَعْجِبُهُ الْعَجَبُ وَلَا الصَّيَامُ فِي رَجَبٍ:

يضرب في الشخص غريب الأطوار.

٢٧٧٥. لَا يَمُطِرُ الصَّيْفُ كُلَّهُ مَا عَذَرَ مِنْ قَيْظٍ شَهْرَيْنِ:

مثل زراعي وموسم القَيْظ ينقطع فيه المطر وهو خلال شهري يونيو ويوليو.

٢٧٧٦. لَيْجُ الْحَبِيبِ خَيْرٌ مِنْ أَكْلِ الزَّبِيبِ:

انظر معناه في قولهم: "ضرب الحبيب مثل الزبيب".

٢٧٧٧. لَيْجٌ بِالسُّوقِ وَاخْفَى عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ:

لبيج: ضرب. يضرب لمن يتعرض للمهانة ويخفيها على أهله.

٢٧٧٨. لَبَجْنِي وَبَكِي وَسَبَقْنِي وَاشْتَكَا:

- انظر معناه في قولهم: "ضربني وبكى وسبقني بالشكى".
٢٧٧٩. لَبِن دابه لَبْنها:
لَبْنها: لابنها. والدابة: الأتان، الحمارة، ولبنها لا يكون إلا لولدها. يضرب في البخل.
٢٧٨٠. لَجَاف تزرع بالمَراون:
لجفاف: جمع جُحف، أواني من القرعيات. المراون: أحسن الأراضي الزراعية.
يضرب في القبيح من المنبت الحسن.
٢٧٨١. لَحْم يَأْكُلْك وَلَحْمُ تَأْكُلُه:
أي إن اللحم الجيد تأكله بلذة، أما الرديء فلا تستسيغه فتذهب قيمته هباء.
٢٧٨٢. لَحْمُ عَدُو نَفْسِه:
لحمق: الأحمق. والمعنى أن سرعة غضب الأحمق وانفعاله السريع يعود عليه بنتائج تضره أكثر من غيره.
٢٧٨٣. لَحْمُكَ بِذِفَالِكَ:
٢٧٨٤. لَحْمُكَ بِصَحْنِكَ:
الذفال: قطعة دائرية من الخوص تستخدم سفرة لتناول ونحو ذلك. والمعنى إنني طوع بك أو منقاد لك. ومثله قولهم: "أنا اللحم وأنت السكين".
٢٧٨٥. لَحْمَةُ شَرَاكِه ما تَسِدُ فَاقَه:
الفاقه: الشهية. يضرب عندما يؤول عمل المتشاركين إلى الفشل. ويقولون في الشام: "دست الشراكه ما يبغلي".
٢٧٨٦. لَحْمَةُ الْفَحْلُ بَتَّكْشَ مِنَ الْمُدْرِي:
بتكش: ترتفع. المدري: أنية من المدر للطباخة. أي أن الفحل تظهر نجابته منذ الطفولة.
٢٧٨٧. لَحْمَةُ عَلَى الصَّفَا:
كناية عن يتخلى عنه قومه ويترك لمواجهة مشاكله مع الآخرين.
٢٧٨٨. لَحْمَةُ مِنْ خُشْم ذِيب:
خُشْم: فم. يضرب لأخذ الشيء من القوي بشق الأنفس.
٢٧٨٩. لَحْيِه ما تَحْتَهَا فُلُوس، إِذَاهَا الْمَوْس:
إذَاهَا الْمَوْس: احلقها بالموس. أي إذا لم تكن كفواً في تصريف الأمور فدعها عنك.
٢٧٩٠. لَحْجَف عَوْرَ عَيْنِ أَبَوْه:
لحجف: الأبله أو الغبي. أي أن الأبله قد يلحق الضرر بأقرب الناس إليه.
٢٧٩١. لَحْجَفَ مَعَ الْحَادِقِ أَمَانَه:
انظر معناه في قولهم: "الحادق على لحجف أمين".
٢٧٩٢. لَحْوَةٌ شَرَّخُوا الْمَلْقَط:

لخوة: الأخوة. الملقاط: أداة من ساقين، تستعمل لالتقاط الجمر. يستشهد به عند التشدد غير المبرر بين الأخوة في قسمة أملاكهم وعدم التسامح حتى في أقلها شأنًا.

٢٧٩٣. لسانك حصانك:

٢٧٩٤. لسانك حصانك، إن صنّته صانك، وإن هُنّته هاتك:

يضرب للحرص على حفظ اللسان من لغو الكلام. قال الشاعر:

أحفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغتك أنه ثعبان

كم في المقابر من قتيل لسانه قد كان هاب لقاءه الشجعان

٢٧٩٥. اللسان مثرّب والركب عثرّب:

مثرّب من الذرية في الكلام أي كثير الكلام. والعثرّب: شجرة سيقانها هشة. يضرب للرجل يُكثر الكلام ولا يقوى على العمل، بل كله قول وبقبة. ويقولون في عدن: "كثير الكلام قليل الفعال". ومن الفصيح: "من قصرت يده مد لسانه".

٢٧٩٦. اللسان مركّبه على بحر:

يضرب للحث على حفظ اللسان.

٢٧٩٧. لسانه ذراع وجحره بالقاع:

كناية عن سليط اللسان. وهو في معنى المثل الفصيح: "أنفٌ بالسماءِ واستٌ في الماء".

٢٧٩٨. لسجالٌ مُقطّعات الأجل:

لسجال: الأسجال، أي وثائق البيع والتملك. والمثل يحذر من بيع الأرض الزراعية.

٢٧٩٩. لصبع الصغيره، قربه للذق بعيده من اللحاس:

لصبع: الأصبع. الثّق: الطّرق. يضرب في من يكون عرضة للأذى ولا يصله الخير.

٢٨٠٠. اللطام ينسي والملطوم ما ينسى:

انظر معناه في قولهم: "اللاطم ينسي والملطوم ما ينسى".

٢٨٠١. لطمه بغيري سوى وهي الجدار:

انظر معناه في قولهم: "ضربه بغيري.. الخ".

٢٨٠٢. اللطمه من الصّاحب حبه:

حبه: بمعني قبله. يضرب لتأثير العواطف وأواصر العلاقة القوية.

٢٨٠٣. نطفور ما يبطع من اللحم:

أي أن الظفر لا ينقصل عن اللحم. يضرب في الارتباط الحميمي، أو العلاقة التي لا تنفصم عراها.

٢٨٠٤. لعب على دقتي:

يضرب فيمن يثير المتاعب.

٢٨٠٥. لغبة بناموس والا خير بطالها:

انظر معناه في قولهم: "رقصه بناموس والآ خير بطالها".

٢٨٠٦. نَعْمَالُ بِخَوَاتِمِهَا:

يضرب في الأعمال ذات الخاتمة الحسنة. ومن الأمثال العربية: "خير الأمور أحمدها مغبة" أي عاقبة و"الأمور بخواتمها" أو بخواتيمها.

٢٨٠٧. نَعْمَى زَقَرُ جَرَادِهِ وَالنَّاسُ قَدْ مَلَّئَتْهُ:

٢٨٠٨. نَعْمَى بَصْمُ جَرَادِهِ وَالنَّاسُ قَدْ وَعْطَوْهَا:

زَقَرُ، بَصْمُ: قبض. وعطوها: ملأوا أو عيبتهم منها. يضرب لمن يدرك القليل من النجاح فيظن نفسه متفوقاً على الآخرين. ومثله قولهم: "سَعِيدٌ لَعْمَى زَقَرُ جَرَادِهِ.. الخ".

٢٨٠٩. نَعْمَى فِي بِلَادِهِ بَصِيرٌ:

لعْمَى: الأعْمَى. والمعنى انه يعرف مسالكها وأهلها ولا يشعر فيها بفقد نظره.

٢٨١٠. لُعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْفَقِيرِ الْمَتَكَبِّرِ:

معناه واضح

٢٨١١. لُعْنَةُ اللَّهِ عَلَى لَحْيَةٍ تَفَالِحُ وَتَصْبُحُ مَقْلُوجَةً:

لحْيَةٍ: كناية عن الإنسان. فالج: جادل. يضرب لاحتقار من يجادل في ما لا علم له به فيخسر الجدل.

٢٨١٢. لُعُورُ بِسُوقِ الْعُمَيَّانِ فَآكِهِهُ:

٢٨١٣. لُعُورُ فِي بِلَادِ الْعُمَيَّانِ بَصِيرٌ:

فكاهة: ذو قيمة. يضرب للرجل ذي العاهة أو القصور يتفوق على من هو أكبر عاهة أو قصور منه. وفي عدن يقولون: "الأعور في بلاد العمي حاكم".

٢٨١٤. لَفٌ ظَلْفُ الْحِمَارِ، يَقُولُ لَكَ الدَّهْرُ هَاتِهِ:

يضرب في وجوب الاحتفاظ بالشيء مهما كان حقيراً فقد تحتاج إليه يوماً ما. ويقولون في مصر: "من وفر شيء قال له الزمان هاتيه". وفي صنعاء: "لف حاقور الحمار ويقول لك الدهر هاتيه". ويقول الفرنسيون: "سيأتي يوم يحتاج فيه الثعلب إلى ذيله".

٢٨١٥. لَفُؤَا قَرَاظِيظُ قَرَاظِيظُكُمْ قَدْ قَرِظْنَا الْوَقْتَ مِنْ قَبْلُكُمْ:

القراظيط: بقايا الأعلاف الصغيرة. قَرِظْنَا: أكلنا. وهو في معنى المثل السابق.

٢٨١٦. لُقْمَةُ الشَّابِغِ عَلَى الْجَلِيعِ مَدِيَّةٌ:

مدية: بطينة. وهو في معنى القول: "الشبعان يفت للجوعان فتاً بطينا".

٢٨١٧. لُقْمُهُ بِهَا هُكْمُهُ، لَا جَابَ أَبُوهَا مِنْ لُقْمِهِ:

الهُكْمَةُ: المنة. يضرب في ذم المنان الذي يفخر بما أعطى فيفسد عطاءه.

٢٨١٨. لُقْمَةُ يَابِسِهِ بِأَمَانٍ خَيْرٌ مِنْ ذُبِيحِهِ بِخِصَامٍ:

يضرب في تفضيل السكينة والأمان على العيش الرغيد في ظل أجواء النزاع والخصام. ومثله قولهم: "جلسة بأمان خير من أكله بخوف".

٢٨١٩. اللَّقْمَةُ لِمَنْ كَتَبَتْ لَهُ:

يساق عند وصول شخص فجأة إلى مائدة طعام لحته على الأكل.

٢٨٢٠. لَقِيَ اللَّقِيَّةَ ذِي خُبًّا الْخَبِيَّةَ:

يضرب فيمن أخفى شيئاً ثم أظهره.

٢٨٢١. لَكَ عُذْرٌ أَوْ حِمَارٌ:

ومثله قولهم: "عذر أو حمار". وأصل المثل أن رجلاً طلب من شخص أن يعيره

الحمار، فاعتذر عن وجوده وفي تلك الأثناء نهق الحمار، فقال له صاحبه: إنه موجود

ألا تسمعه، فأجاب: لك عذر أو حمار. يضرب لمن يعتذر عن وجود ما يطلب منه

بأسباب واهية. جاء في الأثر: "المعاذير قد يشوبها الكذب".

٢٨٢٢. لَكُلِّ سَاقِطَةٌ لَاقِطَةٌ:

وهو من الفصيح والمعنى أن لكل ما ندر من كلمة من يسمعها ويُذيعها. يضرب في

التحفظ عند النطق.

٢٨٢٣. لِكُلِّ صَابَةٍ عَصَابَةٍ:

صابه: الإصابة. أي أن لكل مشكلة حلولها الخاصة بها.

٢٨٢٤. لِكُلِّ ضَرْبَةٍ بَرْعٌ:

برع: نوع من الرقصات الشعبية. والمعنى أن لكل مقام مقال.

٢٨٢٥. لِكُلِّ ضَوْحَةٍ رُبَاحَةٌ:

انظر معناه في قولهم: "كل ضاحه ولها رباح". والضوحة هي الهاوية في الجبل.

٢٨٢٦. لِكُلِّ طَاهِشٍ نَاهِشٌ:

طاهش: الوحش. الناهش: من نهش أي ساق أو طرد. والمعنى أن لكل ظالم اظلم منه

ولكل قوي أقوى منه.

٢٨٢٧. لِكُلِّ ظَالِمٍ نِهَايَةٌ:

معناه واضح. يقول الشاعر صالح علي لجوري:

لكل ظالم نهاية جار في ظلمه يا صاحب الحق شوف الظلم ما بيدوم

حتى ولا الحق والحرية معدومه صبرك على الله شوفه ينصف المظلوم

٢٨٢٨. لِكُلِّ عَقْدَةٍ حَلَالٌ:

وهو من الفصيح " لكل عقدة حل " أي ان لكل مشكلة حل.

٢٨٢٩. لِكُلِّ هَارِشٍ قَارِشٌ:

الهارش: حيوان مفترس. وهو في معنى "لكل طاهش ناهش".

٢٨٣٠. لِلْعُرْوَةِ قَبِيلٌ، وَلِلْحَقِّ سَبِيلٌ:

العروة: لجوء شخص إلى عشيرة وقبيلة لحيف لحق به من قبل قومه. قبيل: تعني

مقابلة الطرف الآخر. من الأمثال القبلية، وتعني قبول المستغيث (المتعروي) ونصرة

- الحق له أو عليه.
٢٨٣١. لَمَّا يَجِي بِبَاعِ السُّكَّرِ وَ يَأْكُلُ:
طلب الطفل طعاماً، فأعطته الأم كسرة خُبز جافة فرفضها، فقالت المثل. أي سيأكل حين يأتي ببيع السكر والمقصود به الجوع الشديد.
٢٨٣٢. لَنَفْسٍ خَوَاتُ:
أي الأنفس متساوية. يقال لمن يؤثر نفسه على أنداده بلا مسوغ. يقول الشاعر صالح الحيدري السليماني:
- لَيَّام طَالَتْ وَاللَّيَالِي اتَّبَاعِدَتْ يَا ذِي تَقُولُونَ أَنَّهَا لَنَفْسٍ خَوَاتُ
لَا مَا نَفَعْتُونَا عَلَى ظَاهَرَتِهَا مَا تَنْفَعُونَا بَعْدَمَا قَدَّمْ مَوَاتُ
٢٨٣٣. لَهْبَةٌ لَيْلٌ تَبَيَّنَ قَرِيبُهُ وَهِيَ بَعِيدُهُ:
يضرب للشيء الذي يبدو قريباً لكن المسافة إليه طويلة.
٢٨٣٤. لَوْ دَامَتْ لَغَيْرِكَ مَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ:
يضرب للاتعاض من تقلبات الدهر وأحواله.
٢٨٣٥. لَوْ قَلَّ الْعِشَاءُ أَتَكَمَّلُهُ ضَحْكُهُ:
يساق بين الأصدقاء عند قل كمية الطعام.
٢٨٣٦. لَوْ مَا سَلَامُكَ سَبَقَ كَلَامُكَ، كُنْتُ بِأَقْرَبُ لِحَمِّكَ وَعِظَامُكَ:
قرط: لآك الشيء وأكله. يضرب في تأثير الكلمة الطيبة في تهدئة مشاعر الغضب.
٢٨٣٧. لَوْ مَا عِلَاجِي مَا لَصِي سِرَاجِي:
علاجي: تعبي. لصي: أضاء. يستشهد بذلك من يؤاخذه الناس على إرهاب نفسه بالعمل.
٢٨٣٨. لَوْبَةٌ عَلَى صَفَا خَيْرٍ مِنْ سَبْعَةِ عِلَافَةٍ:
لوبه: من اللوابه وتعني الدوران أو المشي دون وجهة محددة. والمقصود أن تترك الأغنام طليقة للرعي أفضل لها من تقديم الأعلاف الكثيرة لها وهي مقيدة في مكانها.
٢٨٣٩. لَوْلَ لُئْمَةٍ وَالتَّالِي لِلذَّيْبِ:
لول: الأول. لئمة: لأمه. والمقصود أن المتأخرة من الغنم تكون فريسة سهلة للذئب. ومثله قولهم: "تالية الغنم للذئب". يضرب للحث على التقدم في الأمر.
٢٨٤٠. لَوْلَا الْمُرَبِّي مَا عَرَفْتُ رَبِّي:
وهو فصيح يبين أهمية المربي في غرس القيم الأخلاقية في نفوس الأبناء وتوجيههم إلى الطريق القويم.
٢٨٤١. لَوْلَا الْهُوَايَاتُ مَا نَفَقَ السَّلْعُ:
نفقه: نفقت. أي لولا اختلاف أذواق الناس لما لقيت البضائع رواجاً ونفقت في الاسواق.

٢٨٤٢. لَوْلَهُ تَمَرَهُ وَالتَّانِيهِ جَمْرُهُ وَالثَّلَاثَةُ عَسَى وَيَا لَهِ الرَّابِعَةُ قَدْ هِيَ مُصِيبُهُ مِنَ اللَّهِ:
يضرب للحدس من تكرار الأخطاء. ومثله قولهم: "الأوله والثانيه والثالثه لها قرنين"
وقولهم: "بعد الثلاث لا علم ولا خبر".

٢٨٤٣. لَوْلَهُ زَهْرُهُ:
لَوْلَهُ: الأوله. يضرب للحث على اغتنام الفرصة. يقول الشاعر عبداللاه الضباعي:

حسن المثل قال خذها لوله زهره قبل الطريق الرفيق اختار بالاسفار
وازرع ببستان تحصد منه الخضره ومن زرع في مجنه يحصد الصبار

٢٨٤٤. لَوْ نُ بِلَا عُونِ:

يضرب فيمن له مظهر بلا مخبر.

٢٨٤٥. لِيْ مَنْعُكَ:

٢٨٤٦. لِيْ مَنْعُكُمْ، مَنْعُ الْقَبِيلَةِ:

يُورِدُ عِنْدَ اسْتِجْدَاءِ جَاةٍ أَوْ طَلَبِ عُونِ.

٢٨٤٧. لَيْتَ لَا لِيْ أَمَّا وَلَا أَبَا، الْعَبْ بِنَفْسِيْ عَجَبَا:

يضرب فيمن تبدر منه تصرفات غير سوية دون أن يجد من يردعه.

٢٨٤٨. لَيْتَ لِيْ دِينَ عَلَى غَرَابِ:

انظر معناه في قولهم: "ريت لي دين على غراب".

٢٨٤٩. لَيْلَتُهُ عَيْدُهُ:

يضرب لمن ينفق ما أخره في يومه أولاً بأول دون تفكير بالغد.

٢٨٥٠. لَيْلَةُ الْحَمَارِ:

ويقال "ليله حماريه". يُورِدُ عِنْدَ الشُّكْوَى مِنْ سُوءِ الْحَالِ.

٢٨٥١. لَيْلَةُ الْعِيدِ بِتَلْتَاخٍ مِنْ مَنَشَرٍ:

٢٨٥٢. لَيْلَةُ الْعِيدِ تَبَيَّنَ مِنْ عَشِيَّةٍ:

المنشر: ما بعد العصر قبيل الغروب. تلتاح: تظهر. أي أن الشيء يتبين من مقدماته.

٢٨٥٣. لَيْلَةُ الْقَمَرِ لَيْلُهُ، مَا هِيَ أَرْبَعُ لَيَالٍ:

يضرب لاقتناص الفرصة، لأنها لا تتكرر.

٢٨٥٤. لَيْلَةُ الْمَرْقِ لَيْلَةُ النُّورِ، وَلَيْلَةُ الْمَخْلَصِ لَيْلَةُ الدُّبُورِ:

المخلص: سداد ثمن الشيء. الدبور: الويل. يضرب فيمن يُسر عند الاستدانة لحاجته،

ويماطل عند تسديد ما عليه من ديون.

٢٨٥٥. لَيْلُهُ بَلِيلُهُ، وَكَيْلُهُ بِكَيْلِهِ:

الكيلة: المكيال. يضرب للتساوي في خسارة شيء ما.

حرف الميم

٢٨٥٦. ما ابْصَرْتُ مِنَ الْجَمَلِ إِلَّا أَذْنِيَّ:
ويروى "إلا ذيله". والمعنى: أنك لم تشاهد إلا القليل من الشيء الكثير.
٢٨٥٧. ما اخْلَى الْجَرْبَ بِالشَّوَابِجِ مِثْلُ النِّسَاءِ بِالْحَوَاجِبِ:
من اقوال الحميد ابن منصور يشبه فيه الأرض الزراعية (الجرب) المحروثة حتى أطرافها الجانبية (الشواجب) كالنساء بحواجبهن. يضرب في الحث على حراثة الأرض الزراعية.
٢٨٥٨. ما اخْطَأَ مَنْ اسْتَشَارَ:
يضرب للحث على الاستشارة.
٢٨٥٩. ما اخْفَتَهُ الدُّسُوتُ أَخْرَجَتْهُ الْمَنَاشِلُ:
الدسوت: قدور كبيرة للطهي. المناشل: المصفاة، أي أن ما تخفيه النفس من خير أو شر تظهره اللسان. يستشهد به عندما تقلت من أحدهم كلمات سوء.
٢٨٦٠. ما اخْفَتَهُ اللَّصُوصُ أَخْرَجَتْهُ الْعِمَارِدَةُ:
العمارده: المحتالون. ومثله قولهم: "رزق اللصوص تأكله العمارده". يضرب في البخيل يحرص على المال فيرزق بأولاد مبشرين ومسررين في إنفاق ما جمعه من مال. ويقولون في الهند "كنوز البخيل تؤول إلى اللصوص".
٢٨٦١. ما اخْفَتَهُ النِّسَاءُ، أَظْهَرَتْهُ الْبَهَائِمُ:
٢٨٦٢. ما اخْفَتَهُ الْعَمَلِمُ، أَظْهَرَتْهُ الْبَهَائِمُ:
يضرب للاستدلال على الغرائز الفطرية.
٢٨٦٣. ما أَسَىٰ لَهُ قَبْرُ:
أسى: وجد. يضرب للظالم الغاشم لا يجد الرحمة عند مماته.
٢٨٦٤. ما اظْفُورُ إِلَّا وَتَحْتَهُ نَمُ:
أي أن لكل شخص كرامة لا يفرط بها. ومثله قولهم: "ما كبد إلا وعليها مرارة".
٢٨٦٥. ما اقْتَالَ إِكْتَالَ:
أي أن الكلام إذا تفوه به الشخص لا يمكن إرجاعه. يضرب لوجوب الحذر من زلل اللسان.
٢٨٦٦. ما اكْبَرَ كُعَالِكَ يَا تَيْسَ، قَالَ: كُلُّهَا بِالْمِيزَانِ:
كعالك: خصيتك. يضرب في وجوب الاحتكام إلى العدالة والاعتناع بالحق.
٢٨٦٧. ما أَكَلَتْهُ غَنَمَتُهُ وَمَا كَسَبَتْهُ غَدَمَتُهُ:
وينطق المثل في اللهجة على النحو التالي: "ما أَكَلَتْهُ غَنَمُكُ، وَمَا كَسَبَتْكَ غَدَمُكُ".

كسبته: امتلكته. أي أنك لا تستفيد إلا مما تأكله، أما ما تكسبه فيذهب لورثتك من بعدك. يضرب للحث على الإنفاق وعدم اكتناز المال.

٢٨٦٨. ما انذلح فوقك، كسر عوقك:

انذلح: ارتدى. والمقصود أن من لجأ إليك معتزراً عما بدر منه من إساءة أو خطأ، قد أسلمك قياده وترك لك الحكم.

٢٨٦٩. ما أوجعني الكلمة، أوجعني ذي وصلها:

أي لم يؤلمني مصدر كلمة (الشتم) بقدر ما ألمني ذلك (النمām) الذي أوصلها. قال الشاعر:

من يخبرك بشتم عن أخ فهو الشاتم لا من شتمك

ذاك شيء لم يواجهك به إنما اللوم على من أعلمك

٢٨٧٠. ما أوسع أرض الله، قال: مقسمة بنان:

يضرب في أن الأرض بما رحبت، تكاد أن تكون مقسمة بين الناس والأقوام.

٢٨٧١. ما باليد حيلة:

يستشهد به من يرغب بمساعدة غيره وليس بمقدوره ذلك.

٢٨٧٢. ما بئله إلا بقوة، وإلا تجاره بقاتون:

البئله: حراثة الأرض والاعتناء بها. والمعنى أنها لا تتم إلا بالجد والتعب ولن يقوم بها إلا القوي، وكذلك التجارة لن يفلح بها إلا من يعرف قوانينها.

٢٨٧٣. ما بزر إلا ما نشر:

البز: القماش. والمقصود أن البضاعة الجيدة ونحوها لا تخفى، بل تُعرض أمام الناس.

٢٨٧٤. ما بقره نهره لبن بقره:

نهره: من النهار وهو الخوار. لبن: لابن. يضرب في أن لا بديل لحنان الأم تجاه ابنها. ومثله قولهم: "ما شاه ترغي لابن شاه"، و"ما شاه حنه لابن شاه".

٢٨٧٥. ما بلاش إلا العمى والطراش:

٢٨٧٦. ما بلاش إلا القشاش:

٢٨٧٧. ما بلاش إلا الوجع:

بلاش: بدون ثمن، وأصل الكلمة بلا شيء. الطراش: القيء. القشاش: عيدان صغيرة تستخدم لإيقاد الحطب. والمعنى أن لا شيء يأتي دون مقابل.

٢٨٧٨. ما بيت بني على صلاح:

أي لا يخلو كل بيت من المشاكل.

٢٨٧٩. ما بيت غاب بأهله:

المقصود أن الإنسان في مكانه عزيز وإذا حدث له مكروه فإن بيته لن يخلد له ولن يكون إلا عوناً له.

٢٨٨٠. ما تنسى الجزية إلا تحت الزريبة:

تُنسى: تُلقى. الجزية: تصغير للجزبة وهي عشب يقدم علفاً للماشية. الزريبة: تصغير

للزربة، وهي الأغصان المشوكة التي تستخدم لحماية المزروعات وغيرها. يضرب للعناية بحماية ورعاية الأمور التي تحتاج لذلك.

٢٨٨١. مَا تَبْنِي الزَّرْبِيَّةَ إِلَّا الْحَجَرَ الْقَرِيبَةَ:

الزربية: حضيرة الماشية. أي أن البيت لا يصلح إلا بصلاح الأهل والأقرباء. ويقولون في ردفان "صلاح الزربية العضه القريبة".

٢٨٨٢. مَا تَبْتَرَاذُعُ إِلَّا مَقْرَنُهُ:

أي لا تنطح إلا ذات القرون. يضرب لمن يدخل معمعة دون عدة. ومن الفصيح: "عند النطاح يُغلب الكيش الأجم".

٢٨٨٣. مَا تَجْشِرُ إِلَّا مَعْلُولُهُ:

تجشر: تسعل. معلوله: مريضة. ومعناه أن المرء لا يتألم أو يثور إلا لظلم لحقه أو لسبب وجيه.

٢٨٨٤. مَا تَجِي الْحَالِيَةُ إِلَّا بِالْمَرِيرَةِ:

أي أن الوصول إلى النعيم وحلاوة الحياة دونها صعوبات وجد واجتهاد. قال الشاعر:

لا تحسب المجد تمراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبيرا

٢٨٨٥. مَا تَجِي الْمَيْهَ إِلَّا بِالتَّسْعِينَ:

يقال لمن طلب الفائدة دون خسارة أو تعب وعناء. والمعنى أن الريح لن يأتي إلا بعد جهد وخسارة.

٢٨٨٦. مَا تَحْبِلُ إِلَّا مِنَ فُحْلٍ:

معناه واضح.

٢٨٨٧. مَا تَحْرِقُ إِلَّا كُلَيْمَهُ، وَمَا تَأْكُلُ إِلَّا كُنَيْمَهُ:

أي لا تؤلم إلا الكلمة الجارحة ولو كانت صغيرة "كليمه"، ولا تلدغ إلا القملة ولو كانت صغيرة "كنيمه". تصغير كُنَيْمَهُ.

٢٨٨٨. مَا تَحْرِقُ النَّارُ إِلَّا رَجُلًا وَاطِيهَا:

ويروى "النار ماتحرق الا رجل واطيها". قال الشاعر:

لا يسهر الليل إلا من به ألم والنار لا تحرق إلا رجل واطيها

٢٨٨٩. مَا تَحْنُ إِلَّا مَعْلُولُهُ:

تحن: تنن من المرض. انظر معناه في قولهم: "ما تجشُر الا معلوله".

٢٨٩٠. مَا تَحْنُ عَالُغُودُ إِلَّا قِرْفَتُهُ:

٢٨٩١. مَا تَحْنُ عَالُغُودُ إِلَّا قِرْشَاعَتُهُ:

القرفة والقرشاعة: لحاء الشجرة. يضرب للرجل لا يجد التعاطف إلا لدى المقربين إليه. ويقولون في مصر: "ما يحمل همك إلا اللي من دمك". ومن الفصيح: "إلى أمه يلحف اللهفان".

٢٨٩٢. مَا تَخْنُبُ إِلَّا بِالْعَيْفَةِ:

- العيفة: الفعل أو القول السيئ. يضرب للحث على صنع الجميل واجتناب السوء.
 ٢٨٩٣. ما تُخْرِجُ الذَّهْنَةَ إِلَّا مِنْ عَجِيشٍ:
 الذَّهْنَةُ: الزبدة التي تُستخرج من اللبن بواسطة الخض "العجيش". يضرب للأمر دونه
 كد وتعب.
 ٢٨٩٤. ما تَذَرِي بِحَظِي ثِقَبَتِكَ إِلَّا لَا جَلَسْتُ عَلَى رَأْسِكَ:
 الثقبَة أو القحرة هي العجيزة، وبدونه لن يقوى المرء على الجلوس. والمعنى انك
 لاتعرف بقيمة الشيء إلا إذا فقدته أو عدمت وظيفته التي لا غنى لك عنها.
 ٢٨٩٥. ما تَدُومُ لِلْمَجْنُومِ إِلَّا عَشَّتُهُ:
 ٢٨٩٦. ما تَدُومُ لِلْعَمِيِّ إِلَّا جَدَرَتُهُ:
 العشة/المَجَر: مبنى صغير متواضع. والمعنى أن المرء لا ينتفع إلا بما يملكه.
 ٢٨٩٧. ما تَزْكِي الْخَوْضَ إِلَّا شَرَّ الْبَقَرِ:
 تركي: تفسد. انظر قولهم: "خس البقر عطل الحوض".
 ٢٨٩٨. مَا تَسْمَعُ الدَّاعِيَ مِنَ الْمُسْتَجِيبِ:
 يضرب في التعبير عن حالة الفوضى والضجيج.
 ٢٨٩٩. ما تَشْرَبُ مَغْصُوبُهُ:
 مغصوبه: أي مكرهه. يضرب للرجل يكره على الأمر فلا يبالغ فيه. ومن
 الفصيح: "أساء كاره ما عمل".
 ٢٩٠٠. ما تَشِلُّ الرَّجُلَيْنِ إِلَّا الْبَطْنُ:
 ومثله قولهم: "مَنْ أَكَلَ أَكَلَ". المقصود إن المرء إذا كانت بطنه خالية من الأكل لن
 يقوى على الحركة، والعكس صحيح. ويذكرني هذا المثل بمقولة شهيرة لنابليون
 بونابرت يقول فيها: "إن الجيوش تزحف على بطونها".
 ٢٩٠١. ما تَلْقَى الْحَجَرُ إِلَّا أَخْتَهَا
 ٢٩٠٢. ما تَقْشَقْشَقُ مِنْ حَيْثُ حَطَبْتَ:
 تقشَقش: تجمع القشاش وهي العيدان الصغيرة. والمعنى انك لن تبلغ مبلغي ولا أقل
 منه. يضرب للتحدي.
 ٢٩٠٣. ما تَكْسِرُ الْحَجَرَ إِلَّا أَخْتَهَا:
 يضرب لمن يلقاه نده أو يواجهه أحد من أهله أو جنسه. ومن الفصيح: "لا يقل الحديد
 إلا الحديد" و"الحديد بالحديد يفل". قال الشاعر:
 ولكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه المبرد
 ٢٩٠٤. ما تَكْمَلُ إِلَّا عَلَى مَنْ كَمِلَ سَاعَتُهُ:
 أي إن المرء لا يموت إلا إذا انقضى عمره وجاء أجله، فعندئذ لا يتقدم عنه ولا يتأخر.
 ٢٩٠٥. ما تَمَّ الاتِّفَاقُ عَلَيْهِ، كَأَنَّ الْعَمْدَ عَلَيْهِ:

العمد: الاعتماد. يضرب للحث على احترام الاتفاقات المعقودة.

٢٩٠٦. ما تَمُوتُ الْعَرَبُ إِلَّا مَتَوَافِيَةً:

٢٩٠٧. ما تَمُوتُ أُمَّةٌ مُحَمَّدٌ إِلَّا مَتَكَافَةً:

يضرب للتفاؤل بالمساواة بين الناس.

٢٩٠٨. مَا تَنْبُتُ الزَّيْلَةُ إِلَّا قَدْ مَاتَ الْحِمَارُ:

الزيلة: نبات عشبي ينمو ببطء وتقتات عليه الماشية. يستشهد به في التعبير عن اليأس من طول الانتظار. ويقولون في مصر: "مت ياحمار لما يجيك العليق". قيل لأحدهم:

أصبر فالفرج قريب. فقال: أخاف أن يجيء الفرج فلا يراني.

٢٩٠٩. مَا تَنْخَشُ الْحَبَّةُ إِلَّا مِنْ دَاخِلِهَا:

تنخش: تصاب بالتسوس. يضرب في تأثير الهم والانهيار إذا كان الفساد من الداخل.

٢٩١٠. مَا تَهْرَى الْحَرِيوَةُ إِلَّا أَمَّهَا:

ومثله قولهم: "من يهري الحريوه. قال: أبوها وأمها". يضرب في تأثير العاطفة في

تقدير الأمور. ومن الأمثال العربية: "ما يمدح العروس إلا أهلها". قال الشاعر:

وعين الرضاء عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا

٢٩١١. مَا جَا مِنَ الرَّبِّ قُلٌ بِهِ قَبٌّ:

يضرب لوجوب الاقتناع بما قسم لك من الرزق.

٢٩١٢. مَا جَامَ إِلَّا جَامَ الرَّجَالُ:

الجام: الأرض التي لا تزرع بفعل الإهمال ونحوه. يضرب في نم الكسل وأهله.

٢٩١٣. مَا جَرَادُهُ إِلَّا مِنْ مِجْرَادٍ:

مجراد: أسراب الجراد الكثيرة. يضرب في الاستدلال على وجود الشيء من أثره.

٢٩١٤. مَا جَزَارُ رَحِمٍ بِهِيمَةٍ:

البهيمه: الحيوان. أي أن من طبعه أذى الناس، لا يميز بين ضحاياه.

٢٩١٥. مَا جَزَعُ بِهِ لَوْلُ جَزَعُ بِهِ الثَّانِي:

أي ما سار به السلف سار به الخلف. يقال لمن يشذ عن القاعدة المتبعة في أمر ما.

٢٩١٦. مَا جُلِبَ رُخْصٌ:

جلب: استورد. والمعنى إن كثرة البضاعة المجلوبة يجعلها رخيصة.

٢٩١٧. مَا جُودَةُ إِلَّا مِنْ جِدَةٍ

الجدة: السعة والغني في المال. أي أن العطاء يكون عن غنى وسعة في المال.

٢٩١٨. مَا حَبِلٌ يُقْصَرُ بِنْدِ فِتْي:

يضرب في قدرة الشاب المتحمس، لا تعييه الحيلة والذكاء من القيام بما يعجز عنه

غيره من أعمال. وفي معناه يقول الشاعر عاطف غرامه:

يقول عاطف غرامه يا بحر سبعين قامة

من بيده الحبل قاصر يظلم من الماء ظلامه

٢٩١٩. مَا حَذَّ أَحْسَنُ مِنْ حَذِّ:

ماخذ: (تتطرق مَحَذُّ) أي لا أحد. يساق لمن يدعي أفضلية عن غيره لسبب أو آخر.

٢٩٢٠. مَا حَذَّ بِرَجُلٍ مَسَبُّ:

بِرَجُلٍ في لهجة كلد تعني بِرَجُلٍ، وهكذا القياس على بقية أفعال المضارع المسبوقة بباء توكيدية، حيث يحذفون الباء ويبقون الباء في أول الفعل أما في بقية مناطق يافع فيضيفون إلى الفعل المضارع الباء في مستهل الفعل للتأكيد كقولهم: (ببأكل، بببذل). المسب: وعاء جلدي يحمل على الكتف. يضرب لاستحالة الشيء.

٢٩٢١. مَا حَذَّ بِرَسُولٍ اللَّحْمَ مَعَ الْعُسْنِيِّ:

بِرَسُولٍ: يرسل. العسني: القط. أي لا تضع الأمانة في غير موضعها، ومثل قولهم: "ماحد بيشرح العسني عالدنه" و"لا تشرح العسنة عالدنه".

٢٩٢٢. مَا حَذَّ بِيَأْخُذُ رَزْقَ حَذِّ:

يساق في التوكل على الله طلباً للرزق.

٢٩٢٣. مَا حَذَّ بِيَأْكُلُ مِنْ بَيْتِ الذَّرِّ:

الذر: النمل. يضرب في الرجل البخيل، يصعب أن تحصل منه على شيء. يقول الشاعر وكأنه يعنيه:

لو دَخَلْتُ منزله ذرة لم تجد الذرة ما تأكل

٢٩٢٤. مَا حَذَّ بِيَأْكُلُ لَحْمَ سِوَاكَ:

يستشهد به من لا يوافق على إلحاق الأذى بالأقرباء مهما كان الأمر.

٢٩٢٥. مَا حَذَّ بِبَيْخَشِشٍ لَا عَلَى ظَهْرِهِ إِلَّا الدَّجَاجَةُ:

بببخشش: يحفر في التراب. يضرب فيمن يسعى إلى الأضرار بنفسه بوعي أو غير وعي، كالدجاجة تحفر التراب إلى ظهرها.

٢٩٢٦. مَا حَذَّ بِبِيدَلٍ بِأَنَّهُ جَنِي:

أي لا يمكن لعاقل أن يبذل الجميل بالقبيح أو الغث بالسمين. قال الشاعر:

يا جنة الخلد أبدلنا بسدرتها والكوثر العذب زقوماً ونسرنا

٢٩٢٧. مَا حَذَّ بِيَجْمُرُ النَّارَ لَا طَرَفَهُ:

يجمر: يلتقط الجمر بملقاط معدني. طرفه: أي طرف ثوبه. والمعنى أن المرء لا يسعى إلى ما يضره بنفسه.

٢٩٢٨. مَا حَذَّ بِيُحَارِبُ بِسِلَاحٍ غَيْرِهِ:

يضرب لوجوب الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على الغير.

٢٩٢٩. مَا حَذَّ بِيُحَزِّمُ فَرَسِيكَ:

يحزم: يشد بالحزام. الفرسك: الخوخ. يضرب في الأمور التي تقلت عن زمام السيطرة

- أو يتعذر ضبطها.
٢٩٣٠. ما حَذَّ بِيَخْجُمَ ظَهْرَهُ:
- أي أن المرء لا يستطيع أن يحل مشاكله أحياناً.
٢٩٣١. ما حَذَّ بِيَخْرِقَهُ حَقٌّ حَذَّ:
- بيخرقه من الحرقه أي الألم. يقال لمن يعيث بممتلكات غيره.
٢٩٣٢. ما حَذَّ بِيَخْطُبُ مِنْ دَاخِلِ الدَّيْمَةِ:
- الديمة: المطبخ. يضرب فيمن يستغل أهله وأقرباءه أو يتكسب على حسابهم.
٢٩٣٣. ما حَذَّ بِيَخْفِرُ لَا عَلَى ظَهْرَةِ الْأَدْجَاةِ:
- يضرب لمن يسعى للإساءة إلى نفسه.
٢٩٣٤. ما حَذَّ بِيَخْفِي جَمَلُ بَخْلِهِ:
٢٩٣٥. ما حَذَّ بِيَخْبِي جَمَلُ بَطْرَفِهِ:
- الخَلَّة: خزانة لحفظ الأشياء المنزلية. بطرفه: أي بطرف الثوب أو الرداء. يضرب لمن يأتي أمراً لا يمكن إخفاؤه. ومن الفصيح: "ما استتر من قاد الجمل".
٢٩٣٦. ما حَذَّ بِيَخْبِي خَنْشُ بَجِيْبِهِ:
- أي ليس من العقل أن يحتفظ المرء لديه بما يضره أو يؤذيه.
٢٩٣٧. ما حَذَّ بِيَخْلِي نَفْسَهُ طَارِفًا:
- يخلي: يجعل. أي لا يقبل أحد لنفسه أن يكون بعيداً عن قومة أو عرضة للخطر.
٢٩٣٨. ما حَذَّ بِيَخْرُجُ مِنَ الدَّهْنِ عِظَامًا:
- الدَّهْن: الزبدة. المقصود أنه لا يستطيع أحد أن يلصق عيباً بالشئ الذي لا عيب فيه.
٢٩٣٩. ما حَذَّ بِيَذْعِي الْجَرَادَ تَأْكُلُ بِلَدِهِ:
- يضرب فيمن يقرب إليه من يمكن أن يكون ضرره منهم.
٢٩٤٠. ما حَذَّ بِيَذْهَمُ سَيْلًا:
- والمعنى: لا يمكن للإنسان العاقل أن يعرض نفسه للخطر المنظور.
٢٩٤١. ما حَذَّ بِيَذِي خَنْشَ يَلْقَصُهُ:
- يضرب لمن يحسن إلى اللئام فيلقى منهم الأذى.
٢٩٤٢. ما حَذَّ بِيَرْجُمُ لَا فَوْقَهُ:
- لا فوقه: إلى مكان أعلى منه، والمراد أن الحجر سترتد وتعود إليه وقد تضره. يضرب لمن يتحرش بمن هو قادر على إلحاق الأذى به.
٢٩٤٣. ما حَذَّ بِيَرْجُمُ لَا وَرَاءَهُ:
- المقصود أنه لا يرى الهدف ويصعب عليه إصابته.
٢٩٤٤. ما حَذَّ بِيَرْحُبُ بِحَذِّ لَا بَيْتَ مَا يَمْلِكُهُ:
- انظر معناها في قولهم: "يا حيا بك لا بيت بن عمي".
٢٩٤٥. ما حَذَّ بِيَرَى سِرَارَ ظَهْرِهِ:
- سرار الظهر: فقرات العمود الفقري. والمعنى أن المرء لا يرى عيوبه.

٢٩٤٦. مَا خَذَ بِيَرْدَ السَّلَامِ عَلَى مُقْفِي:
أي لا سلام ولا كلام مع من يدير ظهره للناس.
٢٩٤٧. مَا خَذَ بِيَسْقَفَ عَلَى سَخْيُو:
سَخْيُو وتنتطق سَخْفُوفٌ وَخَيْسُوفٌ: وهي لحاء عيدان الذرة. يضرب لمن يتمسك بالكذب أو الأمور الواهنة.
٢٩٤٨. مَا حَدَّ بِيَسِي جَنْبَيْتَيْنِ بِجَهَازٍ:
يَسِي: يضع. جنبية: خنجر يماني تقليدي. جهاز: غمد. أي لا يمكن وضع خنجرين بغمد واحد. يضرب لاستحالة الشيء.
٢٩٤٩. مَا خَذَ بِنَقَمٍ بَشَاهُ:
ينغم: يكون له قطيع من الغنم. يضرب لمن يضيع جهده فيما لا يستحق.
٢٩٥٠. مَا خَذَ بِنَفِكَ مُحَلَّتِهِ وَسَطَ السُّوقِ:
يضرب للتحذير من التساهل فيما يتعلق بالكرامة أو الشرف، والمكحلة هنا كناية عن الزوجة. ويقولون في الشام: "اللي بيفتح زنبيله كل الناس بتعبي له". وقال الشاعر:
وعرضك صنه لا تعرض لفاحش فإن لقول الفحش والسوء داعيا
٢٩٥١. مَا خَذَ بِنَفْعٍ أَكْبَرَ مِنْ أَبَوِهِ إِلَّا الْجَوَابُ:
يقع: يكون. والمثل في معنى القول المأثور "البادئ أظلم".
٢٩٥٢. مَا خَذَ بِنَقُولٍ مِنْ أَبْطَه: أَقْيَه:
٢٩٥٣. مَا خَذَ بِنَقُولٍ: أَقْيَهْ وَأَبْطِي:
يضرب لمن يتأفف من أقربائه. ومثله قولهم: "أَقْيَهْ وَأَبْطِي، قال: قُنْتَهْ من جسمي".
٢٩٥٤. مَا خَذَ بِنَقُولٍ: وَغَوْه، إِلَّا مِنْ مَرَضٍ:
وَغَوْه: كلمة تعبر عن ألم أو حزن أو أسى. أي لا يشكو أحد إلا من ألم ونحوه.
٢٩٥٥. مَا خَذَ بِنَكْرٍ أَصْلَه:
أي أن الأصل لا يتنكر لأهله وأقربائه.
٢٩٥٦. مَا خَذَ بِنَوْتَرٍ بَعِيرَه فِي كِرَافٍ:
يودر: يفقد. الكراف: الإيجار. يضرب لمن يسعى من أجل الربح فيفقد رأس ماله.
٢٩٥٧. مَا خَذَ بِنَوْتَرٍ يَوْمَه بِغَدَاةٍ وَلَا لَيْلَتَه بِعَشَاءٍ:
يضرب لمن لا ينتفع من حصيلة عمله إلا بالشيء اليسير.
٢٩٥٨. مَا خَذَ بِيَوْصِي حَرِيصٍ:
يضرب في النبيه لا يحتاج إلى من ينصحه أو يوجهه في ما يُطلب منه من عمل.
٢٩٥٩. مَا خَذَ بِيَسْتَكْفِي مِنْ صَاحِبِهِ:
يستكفي: من الكفاية. والمعنى أن المرء لا يمكنه الاستغناء عن صديقه أو صاحبه.
٢٩٦٠. مَا خَذَ بِيَسْمَعٍ لَهُ صَوْتٍ:

- يضرب في من لا يؤثر منه أذى لأحد.
 ٢٩٦١. ما حَذُّ بَيْسِنِي عَالْحَوْرُ:
 يسني: يمتح الماء من البئر. الحَوْر: خروج حبل الدلو عن البكرة. يضرب في التنبيه للخطأ أو لغير الممكن.
 ٢٩٦٢. ما حَذُّ بَيْسَهْلٍ عَلَيْهِ حَقَّه:
 يضرب للحث على عدم التفريط بالحقوق والممتلكات أو التساهل فيها.
 ٢٩٦٣. ما حَذُّ بَيْسَهْنٍ مِنَ الظُّبْيَةِ لَبْنُ:
 يسهن: يؤمل. انظر معناه في قولهم: "ساهن من الظبية لبن".
 ٢٩٦٤. ما حَذُّ بَيْشَرَبٍ مِنْ بَيْرٍ وَتَقُلْ لَيْهَا:
 ليه: إليها. معناه في قولهم: "لا ترجم لا بئر تشرب منها".
 ٢٩٦٥. ما حَذُّ بَيْشَرِّخِ الْعُسْنِيِّ عَالْدَهْنَه:
 العسني: الهر. أي لا تولي غير الأمين، ولا تضع الأمانة في غير موضعها. ومثله قولهم: "لا تشرح العسنة عالدنه".
 ٢٩٦٦. ما حَذُّ بَيْشَوِي قَبْلَ لَا يَصِيذُ:
 يضرب لمن يتسرع في الأمور.
 ٢٩٦٧. ما حَذُّ بَيْعْرِفٍ عَارِفُ:
 ٢٩٦٨. ما حَذُّ بَيْعَلَمٍ مَعَلَمُ:
 يضرب لمن يشار عليه بأمر يعلمه.
 ٢٩٦٩. ما حَذُّ بَيْغُطِي عَيْنَ الشَّمْسِ بِمُنْخَلُ:
 المنخل: الغربال. أي لا يمكن حجب أو إخفاء الحقائق الواضحة.
 ٢٩٧٠. ما حَذُّ بَيْغِيرٍ لَا سَاكِتُ:
 يغير: من الغارة، وهي السرعة للنجدة من محنة ما. والمعنى أن المحتاج لن يجد من يساعده إذا لم يطلب ذلك.
 ٢٩٧١. ما حَذُّ بَيْقَلْبِ الْحَجَرِ قَابَلِيَّةُ:
 ويروى طالعيه. قابليه وطالعيه: إلى الأعلى. يضرب لمن يقوم بمجهوده عبثاً.
 ٢٩٧٢. ما حَذُّ بَيْقُولٍ أَوْ مِنْ مَاشِي:
 أي انه لا يتألم أحد بدون سبب.
 ٢٩٧٣. ما حَذُّ بَيْقُولٍ لِلضَّيْفِ سَارِفُ:
 سارف: مُسرف أو مبدّر. يضرب في وجوب إكرام الضيف واحترامه مهما بدر منه من تصرفات.
 ٢٩٧٤. ما حَذُّ بَيْقُولٍ هَيْذَ مَهَذَا:
 أي ليس هناك من يستجيب للداعي.
 ٢٩٧٥. ما حَذُّ بَيْلَسِكُ بِالشَّاعَفُ:

يُسْلِكُ: يشعل النار. الشاعف: وميض الرعد. يضرب لمن يطلب المستحيل.

٢٩٧٦. مَا حَذَّ بِيَهْرِي الْحَرِيوَه الْأُمَهَا:

انظر معناه في قولهم: "ما تهري الحريوه الأ أمها".

٢٩٧٧. مَا حَذَّ بِيَهْرِي نَفْسَه:

يَهْرِي: يمدح. والمعنى أنه من غير اللائق أن يمدح المرء نفسه. ومثله قولهم: "ما يهري نفسه إلا فسل".

٢٩٧٨. مَا حَذَّ بِيَمُوت بِرَضَاة:

يقال لمن يتمنى الموت لسبب أو آخر.

٢٩٧٩. مَا حَذَّ بِيَنْخَش بَيْت الْحُرْب:

الْحُرْب: الدبابير. يضرب لمن يعرض نفسه لخطر يضره.

٢٩٨٠. مَا حَذَّ بِيُوجَعِه وَجَع حَذ:

حذ: أحد. أي أن المرء لا يشعر بالأم غيره.

٢٩٨١. مَا حَذَّ بِيَأْكُل سِوَا عَد لَحْمَه:

أي أن العاقل لا يتسبب بما يضره ويضر أهله.

٢٩٨٢. مَا حَذَّ بِيُولَد مَتَعَم:

والمعنى أن المرء لا يولد متعلماً. يضرب للحث على التعلم المستمر. قال الشاعر:
تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل

٢٩٨٣. مَا حَذَّ حَقَّه عَدُوَه:

يضرب لمن يتصرف تجاه ما يملكه بدون مسئولية أو يتركها مهملة.

٢٩٨٤. مَا حَذَّ خَلْفُ لَهُ الْوَقْت:

يضرب لعدم ائتمان الوقت لأن المرء غير قادر على السيطرة عليه. وفي معناه يقول الشاعر محمد منصر الورد:

في دهرنا كل واحد له قرين مهما يطول الزمن له مية لون

ما حد حلف له زمانه باليمين أنه يظلي يناطح بالقرون

٢٩٨٥. مَا حَذَّ دَارِي بَعِيَه:

أي لا أحد يعرف بعيوب نفسه كما يراها غيره.

٢٩٨٦. مَا حَذَّ دَارِي وَئِنْ سَلِخْتَه الْكِلَاب:

وين: أين. أي لا أحد يعرف عنه شيئاً. يضرب فيمن يدعي الرفعة وهو حقير.

٢٩٨٧. مَا حَذَّ عَدُوَه حَقَه:

يقال لمن يعيب بممتلكاته ويتعامل بها وكأنه عدو لها.

٢٩٨٨. مَا حَذَّ عَلَيْهَا سَلِي:

الضمير يعود إلى الدنيا. والمعنى أنه لا وجود لإنسان خالي من الهموم. يضرب

- للتخفيف من وطأة هموم الحياة.
٢٩٨٩. ما حَذَّ من الحق منكور:
أي لا أحد يُنكر من حقه. يقال لمن له حق لدى غيره لمؤازرته. ويروى "ماحد يربي حنش بجبيه".
٢٩٩٠. ما حَذَّ من الأَهر مُصَتَّان، حتَّى ولا كان سُلطان:
أي أن لا أحد ينجو من نوائب الدهر وتقلباته مهما غلت مكانته.
٢٩٩١. ما حَذَّ من الموت شارد:
يضرب في التسليم بقضاء الله وقدره.
٢٩٩٢. ما حَذَّ يَجْرُدُ من قَصَاصه:
يجرّد: يجمع الجراد. القصاصة: من النباتات العصارية التي لها لبن دار، ولا ترعاها الحيوانات. يضرب لمن يطلب الشيء في غير مصدره.
٢٩٩٣. ما حَسِينُ إِلَّا وَبِهْ وَنَّهْ وما عَيْفُهُ إِلَّا وَبِهْ فَهْ:
والمعنى أن الجميل لا يخلو من عيب (ونّه) مثلما لا يخلو القبيح (العيفه) من شيء ما من الجمال والفن (فنه).
٢٩٩٤. ما حَسِينًا تَعَطَّلَ ولا رَجَعَ مثلما كان:
حسين: جميل. أي أن ما يتعرض للعطب لا يعود إلى سابق عهده.
٢٩٩٥. ما حَكَّ لِي غير ظَفَرِي:
٢٩٩٦. ما حَكَّ جِلْدَكَ غير ظَفَرِكَ:
يضرب للحث على الثقة بالنفس أكثر من الثقة بالغير.
٢٩٩٧. ما حَلِيمُ إِلَّا بَرْلَهْ:
الزَّلَهْ: العثرة. جاء في الحديث الشريف "لا حلیم إلا ذو عثرة، ولا حكيم إلا ذو تجربة".
٢٩٩٨. ما حَمَّارُ اسْتَجَرَ:
يضرب لاستحالة الشيء.
٢٩٩٩. ما حَوَمُ إِلَّا حَوَمُ الْجَلِيلِ:
الحَوَم: الحر. الجليل: الرصاص. أي ليس هناك أشد حرارة من الحرب (يكنى لها بالجليل).
٣٠٠٠. ما خَابَ من استشار:
يضرب للحث على استشارة ذوي الرأي والحكمة.
٣٠٠١. ما خَابِطُ إِلَّا بَعْدَهُ رَابِطُ:
خابط: من خبط أي ضرب ومعناه القوي. رابط: من ربط أي عقل الشيء ومنعه من الحركة. والمعنى أن لكل قوي أقوى منه. ومثله قولهم: "لكل طاهش ناهش".

٣٠٠٢. ما خَاسَ من لحْمِكَ اقْطَعه:

خاس/خيس: تلف. يضرب في وجوب الحسم والحزم لاستئصال مكامن الشر.

٣٠٠٣. ما خَبْنَتِكَ يا رُومي الا لَمَغْزا ساعه:

أي ما احتفظت بالبنقية (الرومي) إلا للحاجة إليها ساعة الغزو. ومن الفصيح: "لمثل هذا كنت أحسبك الحسا".

٣٠٠٤. ما خُدَّتْه من غيري حامي خُدَّة مَنِّي بارد:

يقوله المرء لإبداء حسن نيته والرغبة في التصالح مع شريكه أو غريمه.

٣٠٠٥. ما خَسارَه الأَفْساله:

الفسالة: الجُبْنُ والندالة. يضرب للحث على صنع الجميل.

٣٠٠٦. ما خَلَّى لِرَحْمَةِ الله طريق:

ماخلي: لم يبق. ومثله قولهم: "وقع على باب الجنة حاسد". يضرب في المرء الذي يقف حجر عثرة في طريق الخير.

٣٠٠٧. ما خَلَّى لَوَلِّ لِلتَّالِي شيء:

معناه في المثل العربي: "ما ترك الأول للآخر شيئاً". وهذا يخالف الابتكارات والاختراعات التي لم تقف عند حد، وقي قيل في الأثر: لا كلمة أضر بالعلم والعلماء والمتعلمين من قول القائل "ما ترك الأول للآخر شيئاً".

٣٠٠٨. ما خَلَّى له جُنْبٌ يَقْتَلِبُ عليه:

أي لم يترك له صديقاً أو صاحب يقف إلى جانبه وقت الحاجة.

٣٠٠٩. ما خَلَّى يوم بعد يوم الآ لقضاء الحاجة:

أي ما جعل الله جل جلاله الأيام إلا لقضاء الحاجات. يضرب للتروي في الأمور.

٣٠١٠. ما دَارَ إلا وبه هُذَار:

والمقصود أن كل بيت لا يخلو من متاعب.

٣٠١١. ما دُخِّنَ إلا من نار:

معناه واضح.

٣٠١٢. ما دَخَلَنِي السَّفَلُ إلا حَمَارِي:

السفل: زبيلة الحيوانات. يضرب في تحمل الأذى من الأقربين.

٣٠١٣. ما دَخَلَه المَزْمَارُ أَكَلَه الحَمَار:

يُحكى أن أحدهم كان يملك حمراً يتنقل به ومزماراً يعزف به ويتكسب منه، وكان ينفق كل ما يتخره على قوت حماره، فقال المثل. وفي معناه يقول الإنجليز: "ما يكتسب على ظهر الخنزير، يُنفق تحت بطنه".

٣٠١٤. ما دُرَّة إلا من جَبَل:

يضرب في مصدر أو أصل الشيء النافع.

٣٠١٥. ما دواء الآ مَر:

٣٠١٦. ما دواء الآ حَارِق:

ومعناها واضح.

٣٠١٧. ما دَيْنُ الْإِ دَيْنُ اللَّم:

المقصود بدَيْن الدم الثَّار. والمعنى أن أي دَيْن يهون إلا تحمل دم نفس بريئة، يقول الشاعر عبد الله ناصر المطري في وصاياه الشعرية:

والثالثة من حنّب بالدَيْن يسهر ويولم يزوم بيته يزوم

والرابعة الدَيْن والدَيْن العجي قطرة الدم دين الجسد والجسوم

٣٠١٨. ما دَيْنُ يَقْضِي عَلَى دَيْن:

يقال لمن يظن أن ديون الناس له تقضي ما عليه من ديون للغير.

٣٠١٩. ما ذَرَاتُهُ صَرَبَتْهُ:

ذراته: بذراته. صرب: حصد. أي ما تزرعه تحصده.

٣٠٢٠. ما ذَرَاهُ الْأَبُ صَرَبُهُ النَّب:

النَّب: الابن. والمقصود أن الابن يحصد ما زرعه والده من خير أو شر.

٣٠٢١. ما ذَيْبٌ يَأْكُلُ عِشَاءَ ذَيْبٍ إِلَّا مِنْ فِسَالَتِهِ:

فسالته: جُبنه. يضرب تهكماً في الجبان.

٣٠٢٢. ما رَاخَ رَاخ:

راخ: ذهب. يضرب في النهي عن التفريط في طلب الشيء بعد فواته.

٣٠٢٣. ما رَاخَةٌ إِلَّا بَعْدَ تَعَب:

يضرب في الصبر على المكاره للوصول إلى النتائج المحمودة. ومن أمثال العرب: "لا

تدرك الراحة إلا بالتعب".

٣٠٢٤. ما رَزَقَ إِلَّا مَا تَطْعِيرُ مِنْهُ:

٣٠٢٥. ما رَزَقَ كَثِيرٌ إِلَّا وَتَطْعِيرُ مِنْهُ:

تطعير/تطّير: تناثر. أي أن الرزق الحقيقي هو ذلك الذي ينفق منه صاحبه على

المقربين والمحتاجين.

٣٠٢٦. ما رَزَقَ يَأْتِي لَجَالِسٍ، إِلَّا لِمَنْ هُوَ بِدُكَّانٍ وَالْأُفْقِيهِ الْمَدَارِس:

٣٠٢٧. ما رَزَقَ يَأْتِي لَجَالِسٍ إِلَّا لِمَنْ يَقْلِبُ الطِّينَ، يَقْلِبُ أَخْضَرَ وَيَابِس:

٣٠٢٨. ما رُكِنَ إِلَّا بِعَايِد:

انظر قولهم: "إِنْ عَايِدَ الرُّكْنَ مِثْلَهُ وَالْأُكْنَبُ كُلُّ بَانِي".

٣٠٢٩. ما رُكِنِي إِلَّا قَمْلُ ثُوبِي:

ركيني: أزعجني. القمل: البرغوث. معناه في قولهم: "ما يصل عالواحد إلا قَمْلِي ثوبه".

٣٠٣٠. ما زَاذ بالذلو زاد بالساقية:

معناه واضح.

٣٠٣١. ما زَبِيهه إلا وبها عود:

أي أن كل إنسان لا يخلو من عيوب أو أخطاء.

٣٠٣٢. ما سَارِق سِرْق سَارِق:

معناه واضح. وعكسه قولهم: "سارق سرق سارق".

٣٠٣٣. ما سَافَنِي إلا المُنْكَر:

أي لم يدفعني إلى ردة الفعل العنيفة إلا المنكر. يستشهد به من يلجأ إلى القسوة لدفع إساءة لحقته أو منكر تعرض له.

٣٠٣٤. ما سَبَّه الشَّاه بالقرْظَة لقيته بلديم:

٣٠٣٥. ما سَبَّه الشَّاه بالقرْظَة أسبَّه بجلدها:

ما سبه: ما عملته. أسبَّه: وجدته. أي ما تفعله المعز في القرظ بأكلها منه سيقصص منها فيه بما يفعله في أديمها عند ديبه. ومن الأمثال العربية: "كما تدين تدان". وقيل: مثل ما تعمل شاة الحمى في القرظ يعمل القرظ في جلدها.

٣٠٣٦. ما سَدَّ واحد سَدَّ جَمَاعه:

سد: كفى. انظر معناه في قولهم: "ما كفى واحد كفى إثنين".

٣٠٣٧. ما سَرَّخَ مِنْكَ أوى لَيْكَ:

أوى: عاد. ليك: إليك. أي ما تزرعه تحصده.

٣٠٣٨. مَا سَقَطَ بِالْخَلْقِ بَيْنَ الْخَلْقِ:

بَيْن: بان. الخلق: المخلوق. أي أن ما أكله المرء يظهر في بُنيته.

٣٠٣٩. ما سَقَطَ ما التَّقَط:

يستشهد به عند فقدان ما يصعب الحصول عليه.

٣٠٤٠. ما سَقَطَ من الشَّارِب تَلَقَّته اللَّخِيه:

أي أن ما يصدر عن الإنسان من كلام سيئ يمسسه مباشرة.

٣٠٤١. ما سَقَطَ من نَجُوم السَّمَاء خَفَ من بَرْدِه:

يضرب لمن يذهب غير مأسوف عليه.

٣٠٤٢. ما سَنِيَه الثَّور شَرِيَه:

سنيه/سناء: من السناء أي ما أخرج من البئر. يضرب لمن يحصل على دخل قليل

ينفقه في تكاليف السعي من أجله.

٣٠٤٣. ما سِيرَ بالرَّده أوى بالثَّامن:

الرَّدة: ذهب العريس برفقة عروسته مع بعض إلى بيت أهلها لأول مرة بعد زواجهما. الثامن: مجيء أهل العروس، خاصة الأب والأم، لزيارة ابنتهم بعد أسبوع

أو أكثر على زواجها يضرب لمجازاة الشيء بمثله.

٣٠٤٤. ما شَاه إِلَّا وبعدها راعي:

بمعنى أن لا شيء يترك سائلاً.

٣٠٤٥. ما شَاه تَشْتَرُ عَلَى نَعْجِه:

تَشْتَرُ: تعاقب أو تسخر. والشاة هي العنز ومعروف انه ليس لها ذنب طويل يستر عورتها. يضرب لمن يعيب الناس بما هو فيه أو أسوأ منه. قال الشاعر:

يا واعظ الناس قد أصبحت متهماً
إن عبت منهم أموراً أنت تأتيها
كمن كسا الناس من عري وعورته للناس بلادية ما إن يواريهما

٣٠٤٦. ما شَاه تَرْغِي لِابْنِ شَاه:

٣٠٤٧. ما شَاه حَنَّةً لِابْنِ شَاه:

ترغي: من الرغاء وهو صوت الإبل أما صوت الشاه فهو الثغي. حنة: من الحنين، أي اشتاقت. انظر معناه في قولهم: "ما بقره نَهْرُهُ لَيْنَ بقره".

٣٠٤٨. ما شي بعد الحمار مُضَار:

٣٠٤٩. ما شي بعد الدواب مُصَيِّر:

ما شي: لا يوجد شيء. المضار/المضير: قصب الذرة الذي فقد السنبلة قبل نضجها ويكون حلو المذاق كقصب السكر. يضرب في اللثام لن تجد بعدهم ما يستفاد منه.

٣٠٥٠. ما شي بَيْنَ الْغَازِينَ حِيلَةً:

أي لا حيلة بين رفقاء السفر (الغازين). والمعنى أنه يجب على رفقاء السفر أن يتعاملوا بالصدق والإخلاص وتجنب الحيلة والخداع بين بعضهم البعض.

٣٠٥١. ما شي تَحْتَ الْمَلْبَاج:

أي لا يوجد شيء تحت الملباج وهو العصا الطويلة التي تضرب بها سنابل الذرة لفصل الحبوب عنها. يستشهد بذلك عندما يطلب من المعسر ما ليس بمقدوره من المال أو الحبوب. ومثله قولهم: "قال: اخبط. قال: ماشي تحت الملباج".

٣٠٥٢. ما شي حَبْ، قال: أَقْلُوا قَلْوَةً:

ما شي حَبْ: لا توجد حبوب. قلوته: الحب المقلي. يضرب في من يطلب المعدوم.

٣٠٥٣. ما شي عسل من الحَرْبِي:

الحَرْبِي: الزنبور، حشرة أليمة اللسع. يضرب لمن ينشد النفع في غير مصدره. ويقول زامل قيفة أثناء المواجهات مع يافع في (نعوة - جبن) مطلع القرن العشرين:

يا نعوة الغراء ترزّي واحربي
ما شي عسل من ذي جناه الحَرْبِي
لما الخلاقي يطعمش حالي وقير
معنا الجنابي مَقْشَطَة وسط الجفير

٣٠٥٤. ما شي على الجوده تَشْرَاط:

يقوله المرء للكريم حين وجود عليه بشيء هو في حاجته.

٣٠٥٥. ما شي عندك يا بجر، أنا ذي أدخلتك بطني:

الدجر أو الدجرة هي اللوبيا ومن يكثر منها وهي طازجة تسبب له اضطرابات في المعدة. والمعنى: أن لا لوم عليك أيها الدجر وإنما اللوم عليّ أنا الذي أكلتك وأدخلتك بطني. يستشهد به الشخص حين يأتيه الأذى من جراء فعل كان هو المتسبب فيه.

٣٠٥٦. ما شي لحم بلا عظام:

أي لا يوجد لحم بدون عظام.

٣٠٥٧. ما شي مثل شي ولا الصبح مثل العشي:

يضرب للمفاضلة بين الأشياء المختلفة، وفي تفضيل الصباح على المساء في إنجاز الأعمال. ويقولون في حضرموت: "ما شي مثل شي ولا شي با يقع مثل شي".

٣٠٥٨. ما شي مرق، قل: فتوا:

أي لا وجود للمرق ومع ذلك يطلب فتّ الخبز. يضرب في من يطلب المستحيل.

٣٠٥٩. ما شي مضارة حاله من جذارة:

مضاره: قصب الذرة الطري الشبيه بقصب السكر في حلاوته. جذاره: ذرة حمراء، بقصبها دقيق وثمرها رديء. يضرب في البخيل أو اللئيم لا يرجى منه نفع.

٣٠٦٠. ما شيخ إلا ما شيخوه الرجال:

أي أن القوم هم الذين يختارون من يكون رئيساً لهم.

٣٠٦١. ما صاحب إلا وقت العوزة:

٣٠٦٢. ما صاحب إلا وقت المصايب:

وقت العوزة: أي وقت الحاجة. انظر المعنى في قولهم: "الصديق وقت الضيق".

٣٠٦٣. ما صان سرك مثل صدرك:

يضرب للحث على حفظ السر وعدم إفشائه لأية أحد.

٣٠٦٤. ما صبح الدوال مساء:

الدوال: الذي يتداول مع آخرين حراسة الماشية التي ترعى لفترة معينة في الشعاب، بعيداً عن القرى، وبقر ما يعتني بها طوال اليوم يكون عليه حالها في المساء، إما ممتلئة بطونها من الشبع أو عكس ذلك. والمقصود أن الجزاء من جنس العمل.

٣٠٦٥. ما صحبه إلا بعد ملطامه:

٣٠٦٦. ما صحبه إلا بعد مهواش:

صحبة: صداقة. ملطامه ومهواش: خصام وعراك بالأيدي. والمعنى أن الصداقة الحقيقية لا تأتي إلا بعد خصام. ومثله قولهم: "ما محبه إلا بعد عداوه".

٣٠٦٧. ما صلح فوق السمن إلا غسل:

يستشهد به من يصنع الجميل، أو يبدي النوايا الحسنة.

٣٠٦٨. ما ضاع حق بعده ملاحق:

الملاحق: المتابع. يضرب للحث على عدم التسليم بالحقوق أو التفريط بها. ومن الفصيح: "لا يضيع حق وراءه مطالب".

٣٠٦٩. ما ضاقه إلا أنفرجه:

ضاقة: ضاقت. أنفرجه: أنفرجت. أي كل ضيق وبعده فرج.

٣٠٧٠. ما ضحكك إلا من سلا:

والمعنى إن المرء لا يضحك إلا من فرح ومرح.

٣٠٧١. ما ضرطه إلا ضرطه اللسان:

من العيب أن تقلت ضرطه من شخص في مجلس أو بين الناس، ومع هذا فقد يغفر له ذلك، ولكن من الصعب أن تغفر له زلة لسانه. يضرب في الحث على حفظ اللسان.

٣٠٧٢. ما ضمته لقلام ما تقلته:

٣٠٧٣. ما ضمته لسجال ما قلنته:

لقلام: الأقلام. ما قلنته: لا تهمله. يضرب لأهمية التوثيق الكتابي.

٣٠٧٤. ما طبيب طب نفسه:

وهو من الفصيح "يا طبيب طب نفسك".

٣٠٧٥. ما طرئ رثه على واني:

الواني: الواهن أو الضعيف. أي أن الطريق، مهما كانت وعورتها، لا ترحم من يسلكها، ويستوي في ذلك الضعيف والقوي. يقال لمن أنهكه التعب في سفر ونحوه.

٣٠٧٦. ما طغنه إلا من صديق:

يستشهد به من لحقه الأذى والضرر من أقرب المقربين إليه. قال الشاعر:

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع السهام المهند

٣٠٧٧. ما طول قسّم الشيطان منه:

والمعنى: إذا طالبت المشكلة، يتدخل الخبيثاء وتقل فرص الحل.

٣٠٧٨. ما طويل إلا وله طرف:

المراد أن لكل شيء نهاية.

٣٠٧٩. ما عديم إلا عديم الأخلاق:

معناه واضح.

٣٠٨٠. ما عسّنه إلا وفاخطة على عمرها:

انظر معناه في قولهم: "البسمه بتفاخط على عمرها".

٣٠٨١. ما على الرسول إلا البلاغ:

آية قرآنية جرت مجرى الأمثال. والمعنى أن الرسول لا يحمل آية لوم بسبب مضمون الرسالة التي بلغها. ومن الفصيح: "الرسول مبلغ غير ملوم".

٣٠٨٢. ما على مثبّق أمان:

- مثبق: الغبي. أي لا تأمن من ليس أهل للثقة.
 ٣٠٨٣. ما عله إلا من صديق:
 انظر معناه في قولهم: "ما طعنه إلا من صديق".
 ٣٠٨٤. ما غلّيش إلا تلجى والخطب والماء عليًا:
 يستشهد به الرجل أمام زوجته، بمعنى انه يدبر حاجات البيت وما عليها إلا طهي الطعام (اللحوح).
 ٣٠٨٥. ما عَمَى الأ عمى القلب:
 معناه واضح.
 ٣٠٨٦. ما عمل الآ بخاتمه:
 يضرب للحث على انجاز العمل.
 ٣٠٨٧. ما غود لصي وخذ:
 لصي: اشتعل. يضرب للحث على التعاون.
 ٣٠٨٨. ما غريب إلا الشيطان:
 وفي معناه تقول حكمة يونانية: "ليس ثمة غريب في هذا العالم سوى الرذيلة".
 ٣٠٨٩. ما فات فات والحذر من الجائيات:
 الجائيات: الآليات. يضرب للعتة مما عبر.
 ٣٠٩٠. ما قاله بن مهتم، قلنا: تم:
 بن مهتم: إسم علم. يستشهد به عند الموافقة على طلب ما أو نحوه.
 ٣٠٩١. ما قبيله إلا وبها هبيلة:
 انظر معناه في قولهم: "بكل قبيلة هبيلة".
 ٣٠٩٢. ما قصر من خدّها وفاه جدّها:
 الضمير في خدّها يعود على العروس. وقصر بمعنى نقص. انظر معناه في قولهم: "مانقص بالخد وفاه الجد".
 ٣٠٩٣. ما قط شاقى تونى ولا نفن من جرابه:
 الشاقى: العامل بالأجر اليومي. تونى: شعر بالتعب. والمعنى إن مثل ذلك العامل بالكاد ينفق ما جمعه من أجره اليومي على مصروفاته وأسرته ولن يوفر شيئا.
 ٣٠٩٤. ما قط نمشة عشرة وان عشرة ما ادة خير:
 ٣٠٩٥. ما قط نمشة عشرة ولا دجاجة سحره:
 نمشة: سيف. عشرة: أطلقت تعشيره وهي طلقات الرصاص المتتابعة في وقت واحد.
 يضرب في المرأة أو الضعيف الذي لا قدرة له.
 ٣٠٩٦. ما قع سوده إلا قذك رماد:
 أي لن اكون سوده (فحمة) إلا قد صرت أنت رماداً. يضرب للتحدي.

٣٠٩٧. ما قَلْ اَمْلَحْ وما كَثُرْ طَيِّحْ:

يضرب في استحسان القليل الجيد.

٣٠٩٨. ما كَانَ أَوَّلُهُ شَرْطَ تَالِيَتِهِ سَلَامُهُ:

يضرب في الوفاء بالعهد. ومثله قولهم: "ذي أوله شرط آخرته رضاء".

٣٠٩٩. ما كَبِدَ إِلَّا وَعَلَيْهَا مَزَارُهُ:

بمعنى أن المرء لا يقبل الضيم أو الغبن.

٣١٠٠. ما كَسَبَتْكَ يَا رُومِي إِلَّا لَوَقْتُ الْعَازِهُ:

الرومي: البندقية. العازة: الحاجة. انظر قولهم: "ما خبيبتك يا رومي إلا لمغزا ساعه".

٣١٠١. ما كَفَى وَاحِدٌ كَفَى اثْنَيْنِ:

والمعنى إن طعام شخص واحد يكفي اثنين مع القناعة. وجاء في الحديث

الشريف: "طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْإِثْنَيْنِ، وَطَعَامُ الْإِثْنَيْنِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ".

٣١٠٢. ما كُلُّ بَيِّضَاءٍ شَحْمَةٌ:

وهو من الفصيح: "ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء فحمة". ويقول الإنجليز: "ما

كل ما يلمع ذهباً". يضرب في اختلاف الأشياء بجوهرها وان تشابهت في مظهرها.

٣١٠٣. ما كَلِمُهُ إِلَّا مِنْ كَلَامٍ:

يساق في القليل يوحى بالكثير.

٣١٠٤. ما كَلِمُهُ إِلَّا وَلَهَا جَوَابٌ:

ومعناه في قول الشاعر:

بوادي بغيض، يا بُثْنين، سَبَابُ

وأول ما قَدَّ المودَّةَ بيننا

لكل كلام، يا بثنين، جواب

قلنا لها قولاً فجاءت بمثله

٣١٠٥. ما كُنَّ عَامِرٌ تَسْوَقِي:

أي كان عامر لم يتسوق. يضرب لمن يعود خائباً من عمل أو مهمة ما.

٣١٠٦. ما كُنْزٌ إِلَّا ذَرَّةٌ وَلَا بَيْتٌ إِلَّا مَرَّةٌ:

أي أن الذرة هي الكنز الحقيقي، لأنها الطعام الرئيسي الذي لا يخلو منه بيت، كما أن

المرأة هي دعامة استقرار البيت وبها تصلح أمور الحياة. ويقولون في صنعاء: "البيت

المرء والحب الثرة".

٣١٠٧. مَا لَحْمُهُ إِلَّا مَا رَدَّهَ ضُرْسُنْ:

يضرب في تفضيل أكل اللحم قبل نضجه التام إلى حد اللبونة الزائدة.

٣١٠٨. ما لُخِيَةٌ تَخْنَمُ لِخِيَةٍ إِلَّا وَهِيَ سَاهَنٌ فَضْلُهَا:

سَاهَن: راجي. أي أن ما من إمراء يقوم بمساعدة أو نفع غيره إلا وله مصلحة أو فائدة

يرجوها من وراء عمله.

٣١٠٩. ما لَإِذَا الْعُودُ إِلَّا ذَا الْمِرْدَادِ:

٣١١٠. ما لَإِذَا الْكُرْبَةُ إِلَّا ذَا الْمِرْدَادِ:

أي ليس لهذا العود الصلب (الكُربة) إلا هذه الحجرة الكبيرة (المرداه) لكسره. والمعنى أن لكل شديد ما هو أشد منه. ومن الفصيح: "يعد لكلب السوء كلب يعادله".

٣١١١. ما لِيْذَةُ النَّصْلَةِ إِلَّا ذَا الْجَفِيرِ:

الجفير: غمد السيف أو الخنجر اليماني (الجنبية). يضرب للتوافق بين شينين.

٣١١٢. ما لَطْمُهُ إِلَّا مِنْ صَدِيقٍ:

يستشهد به حين يأتي الضرر من صديق أو قريب.

٣١١٣. ما لَقِيَ لَهُ قَبْرٌ:

انظر قولهم: "ما أسي له قبر".

٣١١٤. ما لَقَمَةُ إِلَّا مَا سَيْلُهُ الدَّمُوعُ:

سَيْلُهُ: أسالت. يستشهد به في تفضيل تناول الطعام ساخناً.

٣١١٥. ما لَقِيتُ لِرَحْمَةِ اللَّهِ طَرِيقَ:

يستشهد به من أعيته الحيل لإرضاء الناس، فلا يجد منهم إلا الصد.

٣١١٦. ما لَقِينَا لِلدَّعَاءِ وَعَاءَ:

يستشهد به عندما لا يوجد من يتقبل الكلام في أي أمر أو مشكلة.

٣١١٧. ما لِلْحَبِّ الْمَسْئُوسِ إِلَّا الْكَيْالُ الْأَعُورِ:

٣١١٨. ما لِلْحَبِّ الْمَنْخُوشِ إِلَّا الْكَيْالُ الْأَعُورِ:

الحب المسوس والمنخوش: الذي نخرته الحشرة من داخله. والمعنى لا بد لكل سيء من هو أسوأ منه يغلبه.

٣١١٩. ما لِلْحَيَّةِ إِلَّا الْوَرْنُ:

الورن: الورل، حيوان يأكل العقارب والحيت والحشرات. يضرب في أن للسيئ أسوأ منه. يقول الشاعر ثابت عوض اليهري:

قال المولعي بن عوض ما للحية إلا ورن يبلعها ومن مثلها يبلع سبع والآ ثمان

٣١٢٠. ما لِلْحَزَاذَةِ إِلَّا شَفْحُ الْكَلْبِ:

٣١٢١. ما لِلْخَنْزِيرَةِ إِلَّا خَرَاءُ الْكَلْبِ:

٣١٢٢. ما لِلْسُّخَامَةِ إِلَّا سَلْحُ الْكَلْبِ:

٣١٢٣. ما لِلشَّمْنَدَلَةِ إِلَّا خَرَاءُ الْكَلْبِ:

الحزازة والخنزيرة والسحامة والشمندلة: تسميات مختلفة لمرض "اللشمانيا" وهو مرض جلدي على شكل بثور يعالج شعبياً بمسحوق فحم القرظ مع مزيج من براز الكلب. يضرب في الخبيث يواجه بالأخبيث منه. انظر قولهم: "دواء الخنزيره خراء الكلب".

٣١٢٤. ما لِلْسَّاقِطِ إِلَّا الْقَنِيمُ:

الساقط: من سقط أي وقع في الأرض. والقيم: القائم. يضرب في حث المقتر على

مساعدة من أصيب بنكبة.

٣١٢٥. ما للغيث إلا اغيث منه:

الغيث: السوء. بمعنى ما للسوء إلا أسوأ منه.

٣١٢٦. ما للمجدوم إلا ديمته:

الديمه: المطبخ أو البناء الصغير المتواضع. انظر قولهم: "ما تدوم للمجدوم إلا عشته".

٣١٢٧. ما لمصرجة جابر إلا معصرة جبران:

المصرجة: مصباح يوقد بالزيت. وحكاية المثل أن شخصاً يدعى جابر كان يبالغ في كلامه، ومن ذلك قوله أنه رأى في بلدة زارها مصباحاً له سبعون شمعة. وكان جبران يسمع ذلك فقال هو الآخر أنه رأى معصرة لزيت السمسم (الجلجل) في إحدى القرى البعيدة تعصر في المرة الواحدة أكثر من سبعين كأساً من الجلجل. فقال أحد الحاضرين المثل. والمقصود أن ذلك المصباح المبالغ فيه لا تغذيه إلا معصرة عظيمة. يضرب في ذم المغالاة في الأمور.

٣١٢٨. ما ماء جزغ على ظامي:

جزع: مر أو عبر. أي أن المحتاج للشيء أولى به من غيره إذا كان في متناول يده.

٣١٢٩. ما مال إلا الرجال:

والمعنى أن الرجال هم من يأتون بالمال، قال الشاعر:

قال الحميد بن منصور ما مال إلا الرجالي

هم ذي يجيبون لموال ويجلبوا كل غالي

٣١٣٠. ما مال ينقص من صدقه:

يضرب للحث على الصدقة.

٣١٣١. ما مبكر نيم:

يضرب للحث على إنجاز الأعمال في الصباح الباكر. ومثله قولهم: "من بكر ما ندم".

٣١٣٢. ما محبة إلا بعد عداوه:

أي أن المودة لا تكون إلا بعد خصومة. ومثله قولهم: "ما صحبه إلا بعد مهواش".

٣١٣٣. ما مشخزه داري ويش مع مشخزه:

المشخرة: التي تنظف الأواني بالأعشاب والعيدان اللينة. والمعنى أن الكل غارق في همومه وانشغالاته ولا يدري أحدهما ما مع الآخر.

٣١٣٤. ما مشخزة ضحكة على مكبته:

المشخرة: هي التي تقوم بتنظيف (تشحيز) الأواني المنزلية. المكبة/المكبته: هي التي تقوم بإكمال عمل المشخرة، ومهمتها تطيب الأواني النظيفة برائحة القرفة الزكية. يضرب فيمن يسخر من صاحب صنعة مماثلة لصنعتة أو قريبة منها.

٣١٣٥. ما مصلي إلا وهو طلب مغفره:

يضرب فيمن يؤدي عملاً للآخرين، يرجو من ورائه منفعة أو مقابل. ومثله قولهم: "ما لحية تخدم لحية إلا وهي ساهن فضلها". قال الشاعر:

- كل من في الوجود يطلب صيداً
 ٣١٣٦. ما مَعَ الحَاطِبِهِ إِلَّا رَجُلُئِهَا:
 كانت المرأة الحاطبة تقوم بجلب حطب الوقود على ظهرها وليس لها عون إلا قوتها.
 يضرب للحث على الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على الآخرين.
 ٣١٣٧. ما مَعَ الحُرَّةِ إِلَّا ذِي بَيْنِ أَيْدِيهَا:
 الحرة: المطلقة. يضرب لمن لا يَتَنَعَّ بنصيبه أو لا يقبل وضعه الجديد.
 ٣١٣٨. ما مَعَ المُحِبِّ إِلَّا دُمُوعُهُ:
 ومعناه أن المقل لا يملك ما يقدمه لصاحبه في النوائب إلا الدموع. وفي الأثر: "جهد المقل دموعه".
 ٣١٣٩. ما مَعَ شَارِدٍ خَبَرٌ:
 الشارد: الهارب. والمعنى أن لا تتوقع من الهارب أن يخبرك عما تريد، إذ أنه كان مشغولاً بنجاته. وقد قيل في الأثر: "لا تستشير الجائع ولو كان حازماً، ولا الخائف ولو كان خبيراً ولا الأحق ولو كان صادقاً".
 ٣١٤٠. ما مَعَكَ مِنَ الحَمَارِ إِلَّا ظَهْرُهُ:
 يضرب للتحقير من كبير الجثة قليل العقل.
 ٣١٤١. ما مَعَكَ مِنْ رَمَضَانَ إِلَّا الجُوعُ والضَمَا:
 ٣١٤٢. ما مَعَكَ مِنْ رَمَضَانَ إِلَّا حَزْمُهُ وَجُوعُهُ:
 الخرمه: اشتهاه الشيء. والمعنى أن الصائم إذا لم يلتزم بآداب الصوم فليس معه من صيامه غير الجوع والعطش.
 ٣١٤٣. ما مُغْنِي بَقِيَّيْ إِلَّا وَفِي جُوفِهِ اشْجَانُ:
 جوفه: داخله. والمعنى أن المرء قد يغني للتخفيف من آلامه وأشجانه.
 ٣١٤٤. ما مِنْ المَكْتُوبِ حَيْلَةٍ:
 ٣١٤٥. ما مِنْ المَكْتُوبِ هُرُوبٍ:
 يساق المثلان في التسليم بالقضاء والقدر. قال الشاعر:
 دَعِ المَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْنَتِهَا وَلَا تَبِينَنَّ إِلَّا خَالِي البَالِ
 مَا بَيْنَ طَرَفَةِ عَيْنٍ وَإِنْتِبَاهَتِهَا يَبْدِلُ اللهَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
 ٣١٤٦. ما مِنْ صَيَادٍ لَبِنٍ:
 صياد: ساحرة الجن. يضرب لمن يطلب الأمور من غير مظانها.
 ٣١٤٧. ما مِنْ يَافِعٍ مَنَافِعٍ:
 هذا المثل له صلة بانكسار الأئمة والأتراك في غزواتهم ليافع، ويروى أنه ورد على لسانهم بعد انهزامهم. يشهد به من يعود من مقصده خائباً.
 ٣١٤٨. ما مِنْهُ إِلَّا وَجَعَ رَأْسُ:

كناية عن الشخص السيئ.

٣١٤٩. ما مِهْرَة إلا بِيَاكِرْ:

مهرة: عمل. يضرب للحث على إنجاز الأعمال بالباكر.

٣١٥٠. ما مَيِّت فُسي:

ومعناه أن ما مضى لا يعود. ويقولون في عنن: "ما حد رجع من ثبره". وفي

صنعاء: "ما عد ميت فسي ولا يقول: ياراسي". ويقولون في مصر: "اللي فات مات".

ومن الفصح: "ليس للميت لسان فينطق".

٣١٥١. ما نار إلا بدخان:

انظر قولهم: "ما دخان إلا من نار".

٣١٥٢. ما نَدِم من سَكْت:

يضرب للحث على الصمت.

٣١٥٣. ما نَسِيْتَه لَجِيَال حَفْظْتَه لَسَجَال:

لجيال: الأجيال. لسجال: الاسجال أي الوثائق. يضرب لأهمية توثيق العقود

والاتفاقيات وغيرها.

٣١٥٤. ما يَنفَع الصَدَق، عاده آيَنفَع الكَذِب:

يضرب للرجل الذي يلجأ إلى الكذب على أمل أن ينفعه حيث لم ينفعه الصدق.

٣١٥٥. ما نَفَعُوا أَصْحَاب الدَّرَق، كيف دُبِّين المَرَق:

الدَّرَق: الترس. دُبِّين: دُلب. أي إذا لم ينفع الشجعان، فما بالك بالمتهاقنين وراء

المنافع، وقد شبههم المثل بـ"ذباب المَرَق".

٣١٥٦. ما نَقَصَ بِالخُذ، وَقَاهُ الجَذ:

يقال لمن يبحث عن شريكة حياته، والمراد أن الأهم في شريكة العمر هو جسبها

ونسبها أن لم يكتمل جمالها.

٣١٥٧. ما نَقَصَ بِالذَّلْو نَقَصَ بالسَّاقِيَه:

أي بقدر ما تعطي تكون النتيجة، وعكسه قولهم: "ما زاد بالدلو زاد بالساقية".

٣١٥٨. ما هو أَصْفَر مَتَك كُلَه:

يضرب في الحث على التغاضي عن الأمور الصغيرة.

٣١٥٩. ما واحداً جَاد وخُده:

من أمثال الحميد، وتتمتها: ما جوده إلا للثنين أما الثلاثة يزيدون والأربعة قوم دحان.

يضرب للحث على تعاون الجماعة.

٣١٦٠. ما وافي رَجْع من ضَمَاتَه:

أي أن الوفي لا يتراجع عن التزاماته.

٣١٦١. ما ورَثَ الوَالِد لَقِيَه ولده:

- انظر معناه في قولهم: "ما تَرَاهُ الأبَ صَرَبَهُ الْبُنْ".
٣١٦٢. ما وَسِغَ الْجَرْدِي بِالْخَبَارَةِ ادْخُلَ مَعَهُ زَرْبُهُ:
٣١٦٣. ما وَسِغَ الْجَرْدِي بِالْخَبَارَةِ، قَالَ: أَسِي تُوْزُهُ:
- الجردي: الجرذ أو الفأر. الخبارة: بيت الفأر. أسي توزه: أي سأحتزم بجنيبه. يضرب فيمن ينوء بحمله فيضيف أعباء جديدة لا طاقة له بها.
٣١٦٤. ما وَسِغْنَا قِيَامَ قَالَ اجْلِسُوا:
- يضرب للكلام في غير محله، أو لضيق الحال.
٣١٦٥. ما وَسِغَ أَنْتَرَقَ:
- يضرب لاستحسان السعة في كثير من الأشياء.
٣١٦٦. ما وَصَلَ لِلْعَنْبِ، قَالَ: خَامَضَ:
- انظر معناه في قولهم: "ذي ما وسق للعنب قال: حامض".
٣١٦٧. ما وَقَعَ بِجَارِكَ وَصَلَ دَارَكَ:
٣١٦٨. ما وَقَعَ بِجَارِكَ وَقَعَ بِدَارَكَ:
- يضرب في وجوب مساعدة الجار عند النوائب، لأن المرء لا يمكنه الاستغناء عن جاره ما دام معرضاً لما يتعرض له. ومثله قولهم: "من رضي على جاره وصلت داره". ويقول الروس "من يرمي الشوك لدى جاره، سيراه ينبت في حديقته".
٣١٦٩. ما يَأْكُلُكَ الْاَقْمَلُ ثَوْبُكَ:
- انظر قولهم: "ما يصل عالواحد الا قملي ثوبه".
٣١٧٠. ما يَنْبِطِي السَّيْلُ إِلَّا مِنْ كُبْرَةٍ:
- يضرب في الأمور العظيمة.
٣١٧١. ما يَنْتَحَاكِي إِلَّا مِنْ بَخْشَمِهِ أَضْرَاسَ:
- ينتحاكي: يتكلم. الخشم: الفم. انظر معناه في قولهم: "ما يضحك إلا من بخشمه أسنان".
٣١٧٢. ما يَنْزَوِجُ الْخَالِقُ إِلَّا قَدْ مَعَ لَخَجَفَ صَبِي:
- لخجف: الغبي. يساق حين ينجح الغبي فيما يخفق فيه الذكي مع كثرة همومه.
٣١٧٣. ما يَنْتَمِ إِلَّا يَتِيمَ الْأُمِّ:
- يورد لمكانة الأم التي لا تعوض عند فقدانها.
٣١٧٤. ما يَجِدُ مِنَ الصَّنَدَا رَدًّا:
- ويروى: ما أَسِي ومعناها ما وجد. يضرب في الفقير المعدم.
٣١٧٥. ما يَجْلِسُ خَالَ الْبَابِ إِلَّا الشَّيْطَانُ:
- خال: بجانب. يورد للحث على آداب السلوك، والجلوس مع الناس في مجالسهم.
٣١٧٦. ما يَجِي الْخَلْلُ إِلَّا مِنْ دَاخِلِ الْخَلَّةِ:
- الخلَّة: مكان صغير محكم الباب لحفظ الأشياء في البيت الواقعي. والمقصود أن مصدر مشاكل الأسرة من داخلها. ومثله قولهم: "الخلل من الخلَّة".

٣١٧٧. ما يجي بلا داعي إلا كلب الرّاعي:
يضرب في ذم المتطفلين على الولائم بدون دعوات.
٣١٧٨. ما يجي من خولان الآ رازقي:
الرازقي: صنف من العنب الجيد الذي يزرع في منطقة خولان. يضرب في الرجل الطيب لا يأتي منه ما يسيء. قال الشاعر راجح هيثم بن سبعة:
وطين البتاله من ذرا بالجرب صرب وحيث المّراون يعجب الكيل صاربه
ولا قال لك خولان ذي يزرع العنب وما قد جلب منه فلا خاب جالبه
٣١٧٩. ما يحك لك غير ظفرك:
يضرب لوجوب الاعتماد على النفس، ومثله قولهم: "حكيت في جمع لظفار، ما حك لي غير ظفري".
٣١٨٠. ما يحكم بالفور الآ الثور:
الفور: الحالة التي لا بطء فيها، وبالفور تعني على الفور. يضرب لنم التسرع في الحكم على الأمور.
٣١٨١. ما يخمل القتب إلا من معه زجا بالركب:
القتب: سرج المظايا. زجا: قوة. يضرب في أن من يقدم على أمر لا بد أن يملك المقدرة والكفاءة لإنجازه.
٣١٨٢. ما يحمل الميل إلا ولد الويل:
الميل: من ميلان الشيء والمراد الظلم. ولد الويل: الدليل. يضرب في الدليل يتحمل أشكال الظلم والجور والمهانة.
٣١٨٣. ما يخني الحنا إلا بيد من تحنى به:
أي أن أثر الحنا لا يظهر إلا في يد من تحنا به. يستشهد به عند ظهور فرينة على أحد المشبوهين. ويقولون في شبوة "ما يرشن العسل إلا بيد من لمسه".
٣١٨٤. ما يخرب البيت إلا من البطانة:
البطانة: حجارة المنزل من الداخل وعكسها "الظهارة". يضرب في عواقب المشاكل الداخلية.
٣١٨٥. ما يخرج الصليب إلا من زنيط:
الصليب: الزيت. الزنيط: تعني القوة والجهد الكبيرين. معناه في قولهم: "ما تُخرج الدهنه إلا من عجنش".
٣١٨٦. ما يخفي القليل إلا الدليل:
أي أن الدليل لا يوجد حتى بالقليل من ماله، وتقول العرب: "الأصيل وجود".
٣١٨٧. ما يخفي شهادته إلا النذل:
معناه واضح.
٣١٨٨. ما يخفي عليك خافي:

- يقولها الصديق لصديقه عند إفشاء ما بجوفه من أسرار.
 ٣١٨٩. ما يخلق المَعْنوم إلا الله:
 يستشهد به عند تعذر الحصول على الشيء المطلوب.
 ٣١٩٠. ما يخلق شِدْقُ إلا وله رِزْقُ:
 الشدق: الفم. أي أن الخالق سبحانه يتكفل برزق عباده. قال الشاعر:
 إن الذي شَقَّ فَمِي ضامن للرزق حتى يتوفاني
 ٣١٩١. ما يَخْمَجُ الماء الآ خَسَ البَقَرُ:
 انظر قولهم: "ما يعطل الحوض الا خس البقر".
 ٣١٩٢. ما يَدْخُلُ البَحْرُ إلا مَاهَرُ:
 ٣١٩٣. ما يَدْخُلُ البَحْرُ إلا مَوْلي نُحْرُ:
 ماهر: عَوام. انظر قولهم: "ما يفيض البحر إلا من به نحر".
 ٣١٩٤. ما يَدْخُلُ اللُّغْبَةُ إلا شَاعِرُ:
 اللغبة: صفان متوازيان من النساء كُنَّ يرددن الأشعار التي يرتجلها الشعراء مباشرة.
 يضرب للحث على عدم الإقدام على الأمور إلا عن اقتدار ودراية ومهارة.
 ٣١٩٥. ما يَذْري الثور إلا لا عليه قُورُ:
 القور: من الفوران أي بلوغ الماء درجة الغليان. يضرب في الغبي لا يتنبه للخطر إلا بعد وقوعه.
 ٣١٩٦. ما يذري الذِّيك إنَّه يَذْيكُ إلا لَمَّا يَقْطَعُوا رأسه:
 انظر معناه في قولهم: "الذيك ما يعرف أنه ذيك... الخ". ويقولون في ردفان "ما يذري الذيك أنه ذيك إلا إذا رجع رأسه منزل".
 ٣١٩٧. ما يذري الفَسَاءَ ويش مَعَ المحتَصِرِ:
 المحتصر: من أصيب بإحتباس في البطن. يضرب لمن لا يحس بمعاناة غيره. ومثله قولهم: "الفسأي ما هو داري ويش مع المحتصر".
 ٣١٩٨. ما يذري بَحْظًا ثَقْبَةً إلا من جَلَسَ على رأسه:
 الثقبه: العجيزة. الحظا: القيمة. يضرب لمن لا يعرف قيمة الشيء الآ بعد فقدانه.
 ٣١٩٩. ما يذري كَوْعَه من بَوْعَه:
 الكوع: طرف الزند الذي يلي الإبهام. والبوع: العظم الذي يلي إبهام الرجل. ومثله قولهم: "ما يعرف كوعه من بوعه". يضرب للدلالة على جهل الإنسان. وهو من الفصيح "لا يعرف الكوع من البوع".
 ٣٢٠٠. ما يذري مَنِينُ الرَّأسِ يُوَكِّلُ:
 منين: من أين. يستشهد به على عدم مقدرة المرء في معالجة أموره.
 ٣٢٠١. ما يَذْري البُدوي إلا خَسَ ماله:
 يدي: يعطي. خس: أسوأ. يضرب لمن يعطي أسوأ ما لديه.

٣٢٠٢. ما يَذْكُرُ الْعَيْفَ إِلَّا الْعَيْفُ:

أي لا يذكر القبيح إلا من يماثله بالقبح.

٣٢٠٣. ما يَرْجَمُ بِحَجَرَتَيْنِ إِلَّا خَسَنَ الطَّيْئُورُ:

يضرب لمن يتعرض للأذى مرة بعد أخرى ولا يتعظ من المرة الأولى.

٣٢٠٤. ما يَرِدُّ الْكَرِيمَ إِلَّا اللَّئِيمُ:

معناه واضح.

٣٢٠٥. ما يَرْكِي الْحَوْضَ إِلَّا شَرُّ الْبَقَرِ:

يركي: يفسد. انظر قولهم: "ما يعطل الحوض إلا خس البقر".

٣٢٠٦. ما يَزْعَلُ عَلَيْكَ إِلَّا مُحِبٌّ:

ومعناه واضح.

٣٢٠٧. ما يَسْنُحِرُ إِلَّا مَعْتَبٌ، وَانْسَانَ قَلَّةٌ رَجَالُهُ:

من أمثال الحميد. والمعنى واضح.

٣٢٠٨. ما يَشُبُّ الشَّابَّ، إِلَّا قَدْ شَيْبَ بَاهِلُهُ:

يضرب في صعوبة تربية الأبناء وتنشئتهم.

٣٢٠٩. ما يَصِلُ عَالِوَاهِدٍ إِلَّا قُمْلِي ثَوْبُهُ:

ومثله قولهم: "ما يلقصك إلا قُمْلِي ثوبك" و "ما ركيني إلا قمل ثوبي". أي أن الأذى لا

يأتي للمرء إلا من أهله الأقربين. ويقولون في حضرموت: "ما يقبصك إلا قمل ثوبك".

٣٢١٠. ما يَصَلِّي عَالِنَبِي إِلَّا مِنْ رِدْعَتِهِ الصَّلَاوِي:

الصلَاوِي: الجدران. يضرب لمن لا يعود إلى صوابه إلا بعد الوقوع في المحذور.

ويقولون في ردفان "ما يصلي عالنبي، إلا من رزعه جني".

٣٢١١. ما يَصِلُ عَلَيْكَ إِلَّا حَنْثُوكَ:

حَنْثُول: البطن. يضرب لذم الجشع والطمع.

٣٢١٢. ما يَضْحَكُ إِلَّا صَالِحُ أَسْنَانٍ:

٣٢١٣. ما يَضْحَكُ إِلَّا مِنْ بَخْشَمِهِ أَسْنَانُ:

خُشْمُهُ: فمه. والمعنى أن المرء لا يخل في أمور إلا إذا كان قادراً عليها. ومثله

قولهم: "ما يتحاكي إلا من يخشمه أضراس".

٣٢١٤. ما يَضُرُّ الْجَمَلَ شَلَّةُ الْمُنْخَلِ:

المنخل: الغربال. بمعنى أن الشيء الصغير لا يشكل عبئاً على المقتدر.

٣٢١٥. ما يَطْعَمُ الْحَلِيَّ إِلَّا مِنْ شَرْبِ كَلَسٍ قَيْرٍ:

قير: مر. يضرب لمن لا يتعظ إلا بعد أن يقع في الخطأ.

٣٢١٦. ما يَطْنُ الْعُودَ إِلَّا مِنْ مِرْدَاةٍ:

٣٢١٧. ما يَطْنُ الْفُلْسَ إِلَّا مِنْ حَجَرٍ:

٣٢١٨. ما يَنْطُ الْعُودَ إِلَّا مِنْ حَصَاهٍ:

- المرداه: الحجر الكبيرة التي تُكسر بواسطتها عيدان الحطب الكبيرة. والمعنى أن المرء لا يغضب أو يثور إلا لسبب وجيه. وقد قيل في الأثر: "لا دخان من غير نار".
٣٢١٩. ما يَغْدِي الكلب إلا باب بيته:
- يعدي: ينبح. يضرب في اللئيم تزداد حقارته ولؤمه بالقرب من أهله وعشيرته.
٣٢٢٠. ما يَغْرِف يَقْذُر الرِّجَال إلا من هو رَجُل:
- يضرب للحث على تقدير الآخرين.
٣٢٢١. ما يَغْرِف سَاسَه من رأسه:
- يضرب في المنشغل بالكثير من الأمور، بحيث لا يدري ماذا يفعل.
٣٢٢٢. ما يَغْرِف سِرَهُ مِنْ مِرَّة:
- السَّرة: السلسلة الحديدية. المِرَّة: لم أجد لها معنى. أي لا يفقه شيئاً.
٣٢٢٣. ما يَغْرِف كَوْعَه من بُوَعه:
- انظر قولهم: "ما يدري كوعه من بوعه".
٣٢٢٤. ما يَعْطِل الحَوْض إلا خَس البقر:
- انظر معناه في قولهم: "خس البقر عطل الحوض".
٣٢٢٥. ما يَعْمَل المُنْكَر إلا ذِي ما يُنْكَر:
- يضرب في من لا يتورع عن القيام بالأعمال السيئة.
٣٢٢٦. ما يَفْرَح بِمَصِيبَةِ أَهْلِهِ إلا الكلب:
- يضرب لمن ينتفع بمصائب الآخرين. ومن أمثال العرب: "نعم كلب في بؤس أهله".
٣٢٢٧. ما يَفْضُ البَحْر إلا من به نَخْر:
- أي لا يدخل البحر إلا من يجيد العوم. يضرب لمن يباشر أمراً لا يحسنه، ومثله قولهم: "ما يدخل البحر إلا ماهر". ومن أمثال العرب: "لا تقعن البحر إلا سابحاً".
٣٢٢٨. ما يَفْهَم رَطْنِي إلا ولد بَطْنِي:
- والمعنى أن لغة الأبوين وتلميحاتهما لا يفهمها سوى ولدهما.
٣٢٢٩. ما يُقَتِّل إلا من كَمِلَ يَوْمُه:
- من الأمثلة القبلية التي تحض على القتال. يقول الشاعر عبد الحق السليماني:
- قال السليماني توكلنا ما يقتل إلا من كمل يومه
- والحرب يوماً لي ويوماً لك والقبيلة لمن قوي سومه
٣٢٣٠. ما يَقَرُّ العَفْف إلا تحت زَرْب:
- ما يقر: لا يبقى. يضرب لأخذ الحيلة.
٣٢٣١. ما يَقْطَع الرَّأْس إلا ذِي رَكْبَه:
- كناية عن عدم الخوف إلا من الخالق.

٣٢٣٢. ما يقع إلا المكتوب:
يساق في التسليم بالقضاء والقدر.
٣٢٣٣. ما يقع الكلام إلا تحت سقف:
أي أن الأمور الجادة لا تتداول في الأماكن العامة، وإنما في مجالس خاصة مغلقة.
٣٢٣٤. ما يقع بها إلا لأخف:
أي أن الغبي (الأخف) يكون هو الضحية لغبائه في أي مشكلة تحدث.
٣٢٣٥. ما يقع ولا يرفع:
كناية عن الشخص الذي لا ينفع في أي أمر من الأمور.
٣٢٣٦. ما يقيد بها إلا وخوش:
يضرب فيمن له نوازح شريرة فقيدت حركته بسبب مرض أو عاهة خلقية. قال أحد الحكماء: "الله يمنح الثيران الشريرة قرونا صغيرة".
٣٢٣٧. ما يكفيه كافي:
كناية عن الشره لا حد لأطماعه.
٣٢٣٨. ما يلصق العود إلا بالحشيش:
يضرب في حاجة القوي للضعيف، وكذلك في عدم الاستهانة بالأشياء الصغيرة التي لا غنى عنها. والحشيش هو العشب الجاف توفد به عيدان الحطب.
٣٢٣٩. ما يلصقك إلا قلبي ثوبك:
يلصقك: يلدغك. انظر معناه في قولهم: "ما يصل عالواحد الا قلبي ثوبه".
٣٢٤٠. ما يملأ عين ابن آدم إلا التراب:
يضرب لطمع الإنسان، لأنه لا يقنع بشيء ولم يزل متطلعا حتى يموت ويملا التراب عينيه.
٣٢٤١. ما يموت إلا من كمل يومه:
ومثله قولهم: "ما يقتل إلا من كمل يومه". وفيه تسليم بقضاء الله وقدره.
٣٢٤٢. ما ينتع الطار الأ فقيه:
ينتع: يأخذ. الطار: الدف. وكان الفقيه يضرب به عند ترديد المدائح والأنشيد الدينية.
- يقال في وجوب الاختصاص بالأعمال.
٣٢٤٣. ما ينخج القرص إلا من وقيد:
الوقيد: حطب الوقود المتقدم. والمعنى أن أي عمل لا يثمر إلا بجهد.
٣٢٤٤. ما ينذم على قذافه إلا الكلب:
القذاف: القيء. يضرب في الحقير أو البخيل يتراجع عن أقواله أو عطاياه. ويقولون في شوبة "الكلب يلط قذافه". ومن الفصيح: "من رجع في هبته بالغ في خسته".
٣٢٤٥. ما ينسى الجمل إلا النذل:

وعكس ذلك قولهم: "الجُمْل ما يَنْتَسِي". يضرب للحث على صنع المعروف.

٣٢٤٦. ما يَنْصَحْك إلا ذِي يَحْبُكَ:

أي أن النصيحة لا تكون عادة إلا من صديق يودّك.

٣٢٤٧. ما يَنْطَح إلا مَنْ مَعَهُ قُرُون:

يضرب في أسباب القوة.

٣٢٤٨. ما يَنْفَع الحَسُوك اسْفَل العَقَبَة:

الحسوك: علف الذابة من الشعير أو الحبوب والكلمة حميرية. العقبة: الطريق الجبلي.

والمعنى أن العمل المتأخر عن وقته لا ينتفع به.

٣٢٤٩. ما يَنْفَع الغُرْض والطُول الأَدْمِي من فَوادِهِ:

من أمثال الحميد ابن منصور. أي لا نفع في طول الإنسان وعرضه إن كان بلا

عقل. والفواد: هي العقل - القلب. وفي معناه يقول الشاعر:

طُول وعَرْض بلا عَقْل ولا أدب فليس يحسن إلا وهو مصلوب

٣٢٥٠. ما يَنْفَعُكَ في عَدُوِّكَ كَثْرُ المَرْوَةِ والاحْسان:

من أقوال الحميد. والمقصود إن مروءة عدوك وإحسانه لن تفيدك بشيء.

٣٢٥١. ما يَنْفَعُكَ ما مَعَ أَخُوكَ ولا سِرْجاءه يَضِي لَكَ:

من أقوال الحميد بن منصور. يضرب للحث على الاعتماد على النفس وعدم الاتكال

على الغير مهما كانت صلة القرابة بهم.

٣٢٥٢. ما يَنْكُرُ أصله إلا قَلِيلُ الأصل.

معناه واضح.

٣٢٥٣. ما يَهْرِي نَفْسُهُ إلا قَسْل:

أي لا يمدح نفسه إلا الشخص الحقيير. ومثله قولهم: "ما حد يبهرني نفسه".

٣٢٥٤. ما يَهُودِي نَصَحَ مُسْلِم:

يضرب في عدم الركون إلى من يخالفك في دينك.

٣٢٥٥. ما يَوْرِطُ الإنسان إلا قَلْقُولُهُ، والا دَنْدُولُهُ:

قلقوله: لسانه التي يتقوّل بها. دندوله: كناية عن عضو الذكر. يضرب للتحذير من زلة

اللسان أو الزنا.

٣٢٥٦. مات الثور والعُصْبَة بالدور:

العصبة: حزمة العلف. الدور: زاوية توضع فيها الأعلاف أسفل المنزل. أي أن الثور

قد مات جوعاً دون أن يصل إلى العلف الذي كان على مرأى منه. يضرب فيمن تكون

حاجته على مقربة منه لكنه لا ينالها بسهولة ويسر.

٣٢٥٧. ماتَ الحَمَارُ بِكَرَاه:

انظر قولهم: "راح الجمل بكَراه".

٣٢٥٨. ماتَ المَوْتُ وَذِي صَوْت:

وَدَيَّ صَوْتٍ: أصدر صوتاً. أي انتهت المشكلة وحُسم الأمر.

٣٢٥٩. مَاتَتْ أُخْتِي لِبَخْتِي:

ماتت: أي ماتت. البخت: الحظ. يضرب فيمن يستفيد من مصائب غيره.

٣٢٦٠. مَاتَهُ الْمُسْتَقِيَّةُ وَالْمَاءُ عَلَى ظَهَرِهَا:

المستقية: من تجلب الماء من البئر على ظهرها في القرية. ومعناه في قول الشاعر:

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ والماء فوق ظهورها محمول

٣٢٦١. مَاتَتْ بَقَرَةُ الْحَدَادِ وَمَا أَسِيَّ لَهَا سِكِّين:

ماتت: ماتت. أسيَّ: نُقي. يضرب عند انعدام الشيء في مصدره الرئيس. كما يضرب

في ذوي المهين يصنعون لغيرهم ويحرمون أنفسهم من إنتاجهم.

٣٢٦٢. مَاحِكَ وَلَا تَبْغُضْ:

ماحك: من المماحكة وهي المناقصة. انظر معناه في قولهم: "كابِر وَلَا تَبْغُضْ".

٣٢٦٣. مَا دَخَ نَفْسَهُ كَذَاب:

معناه واضح.

٣٢٦٤. مَا شِي رَاحَهُ جَنْبُ ضَاخَةٍ:

انظر معناه في قولهم: "رَاحَهُ جَنْبُ ضَاخَةٍ".

٣٢٦٥. الْمَالُ الْقَرِيبُ مَالٌ وَرَبْع:

يضرب في تفضيل ما يمتلكه المرء بين يديه على ما عداه.

٣٢٦٦. مَالٌ تَدْخُلُ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ مَا هُوَ مَالٌ:

أي أن لا قيمة للمال المتحرك وإن القيمة الحقيقية فقط للمال الثابت. والمقصود به

امتلاك الأرض الزراعية.

٣٢٦٧. الْمَالُ شَقِيقُ الرُّوح:

معناه واضح.

٣٢٦٨. الْمَاءُ بِظَلْفِ الثَّوْرِ مَا هُوَ بِالذَّلِيِّ:

أي إذا تحرَّك الثور خرج الماء من البئر. يضرب للحث على العمل.

٣٢٦٩. مَاءٌ مِنْ تَحْتِ تَيْنٍ:

يضرب في من يظهر الطيبة ويبطن المكر والخداع.

٣٢٧٠. مَا هَلْ لَا عَبْرَنَا الْحَبَاتُ:

أي لا بد أن نقوم بكيل الحبوب. يورد للتهديد والوعيد.

٣٢٧١. مَاوَى الْعَرْجَا الدَّارُ:

أي أن العرجاء ستصل البيت وإن ببطء. يضرب للتريث في الأمور.

٣٢٧٢. مُبْخَرَةٌ مِنْ وَرَاءَ:

أي أن البخور يحرق عادة أمام موكب الزفاف وليس من خلفه أو بعد إنتهاء مراسيمه.

يضرب لمن يقوم بالشيء بعد قوات الألوان.

٣٢٧٣. مُبْكِيَاتِي خَيْرَ لِي مِنْ مَضْحَكَتِي:
٣٢٧٤. مَبْكِيَاتِي عِنْدَ أَهْلِي، وَلَا مَضْحَكَاتِي بَيْنَ النِّسْوَانِ:
- والمقصود أن قسوة الأهل وتشدهم في تعليم ابنتهم أفضل لها من السخرية منها في بيت زوجها.
٣٢٧٥. مُتَحَرِّمٌ عَلَى لَخْوَةٍ:
- لخوه: الأخوة. أي أنه مستعد دائماً لمساعدة أخوانه. يضرب في الرجل الكفاء.
٣٢٧٦. الْمِتْرَجَلُ أَوْيَ مِنَ السُّوقِ خَلِي:
- المترجل: كثير المساومة. أوي: أوى، أب إلى منزله. والمقصود أنه لكثير مساومته خرج من السوق كما بخله دون أن يشتري شيئاً.
٣٢٧٧. الْمِتَّوَكِّلُ سَبَقَ الْمُسَوِّعُ:
- المتسوّع: من يعتقد بالتنجيم. والمعنى أن من يتوكل على الله يسبق في انجاز أموره ذلك المتردد الذي ينتظر قراءة الطالع لدى المنجمين والمشعوذين.
٣٢٧٨. مِثْلُ الْحَلْبُوبِيِّ:
- الحلبوبي أو الحلوب: دوية سوداء اللون، لها أرجل كثيرة قصيرة حمراء اللون، وليس لها عيون وتلتف بشكل حلزوني أثناء الراحة وعند الإحساس بالخطر. يضرب في أعمى البصيرة، لا يميز الصحيح من الخطأ.
٣٢٧٩. مِثْلُ حِمَارِ الْقَارِهِ:
- انظر معناه في قولهم: "تي حمار القاره".
٣٢٨٠. مِثْلُ الدَّجَاجَةِ بَتَبْخُشِشٍ لَا عَلَى ظَهْرِهَا:
- يضرب لمن يسعى إلى الإساءة إلى نفسه، فهو كالدجاجة تحفر التراب وترميه إلى ظهرها. ومن القصيح: "على نفسها جنت براقش".
٣٢٨١. مِثْلُ الدِّيَكِ وَالنَّاحِزَةِ:
- الناحزة: المرأة التي تقوم بتنقية الحبوب من الشوائب. والمعنى أن الديك لا يترك لها حالها بغية حصوله على ما تيسر من الحبوب. يضرب في المتعاند.
٣٢٨٢. مِثْلُ الذَّرِّ:
- الذّر: النمل. يضرب في وصف الكثرة.
٣٢٨٣. مِثْلُ السَّمْنِ وَالصِّل:
- يضرب في وصف علاقة الود بين الأصدقاء.
٣٢٨٤. مِثْلُ الطَّبْنِيِّ:
- الطبيين: الضرائر. يضرب للقوم بينهم عداوة وشر لا ينقطع.
٣٢٨٥. مِثْلُ الشَّاهِ الْمَذْبُوبَةِ:
- أي كالشاة المرعوبة التي هجم عليها الذئب. يضرب في من يرتعد من الفزع.

٣٢٨٦. مثل العَرَقَبِي، بيلْقَص براسه والذنب:
العرقبي: العقرب. يلقص: يلدغ. يضرب في من يكون مصدر إيذاء لغيره، ومثله قولهم: "عرقبي بيلقص بذنبه ورأسه".
٣٢٨٧. مثل العُسْنَةُ بسبعه ارواح:
يعتقد العامة أن للقطعة سبع أرواح. يضرب للرجل الذي يصاب بويلات متلاحقة فينجو منها جميعها دون أن يصاب بمكروه.
٣٢٨٨. مثل الفخاخي، كل يوم لون:
الفخاخي: الحرباء. يضرب المثل في التقلب والتلون.
٣٢٨٩. مثل الكلب والغريب:
لأن الكلب حين يرى شخصاً غريباً يظل ينبحه. يضرب لشدة الخصومة بين شخصين.
٣٢٩٠. مَثَلُ النَّاسِ لِنَفْسِهِ:
أي انظر إلى الناس كما تنظر إلى نفسك، وعاملهم بمثل ما تحب لنفسك. يقال لمن يؤثر نفسه على حساب غيره.
٣٢٩١. مثل النُّعْرَةِ:
النُّعْرَةُ: ذبابة زرقاء تسقط على الدواب فتؤذيها وتدخل في أنوف الخيل والحمير فتتهيجها. يضرب في الشخص كثير العصبية والحركة.
٣٢٩٢. مثل بَعْرَةِ الْجَمَل، من خَارَجَ مَلَسًا ومن دَاخَلَ مَشُوكَةً:
يضرب في اللئيم يَجْمَل مظهره، فيما مخبره سيئاً.
٣٢٩٣. مثل جَرَادِ الرُّومِ:
يضرب للكثرة غير الحميدة.
٣٢٩٤. مثل جَمَلِ الْمُعْصَرَةِ:
انظر قولهم: "جمل معصرة".
٣٢٩٥. مثل الحمار العَفِيف، ما يَمْشِي إِلَّا بِالنَّخْشِ:
العِفِيف: السيئ. النخش: الوخر. يضرب في السيئ.
٣٢٩٦. مثل ذَنْبِ الْحَمَارِ:
انظر قولهم: "تي ذنب الحمار".
٣٢٩٧. مثل ذِي سَيْرَةٍ تَخْرُجُ بِنَتْنِهَا مِنَ السَّمَرَةِ:
أي كتلك المرأة التي عابت على ابنتها مشاركتها في حفل الرقص (السمره) فذهبت لتخرجها، لكن الأمر طاب لها فبقيت هناك. يضرب لمن ينهى عن الشيء ويأتيه. ومن الفصيح: "تنهانا أماناً عن الغي وتغدو فيه".
٣٢٩٨. مثل رَاعِدِ ثَجَرٍ:
انظر قولهم: "راعد ثجر". ويضرب لمن يعد ثم يخلف ولا ينجز.

٣٢٩٩. مثل رسول الذري:

انظر معناه في قولهم: "رسول الذري رجع وقد نبته الرزوه".

٣٣٠٠. مثل ذي سيرة ترقص، حملوها سحبول، وما ذرة ويش أتقول:

ذهبت امرأة لترقص في مناسبة زواج وقعت في الزنى وحملت (السحبول حجر مستطيل ثقيل حملة، وهو هنا كناية عن الحمل). يضرب للتبويه والتحذير قبل النعم.

٣٣٠١. مثل غطف الكرفلة:

الكرفلة: الجزء الأكثر التواءات في الكرش. كناية عن الشيء الذي لا نهاية قريبة له.

٣٣٠٢. مثل ممسوس الرياح:

يضرب في الممقوت والمكروه من جماعته.

٣٣٠٣. مثورة القيظ والعلان تروح البتول الكسلان:

المثورة: السحب. القيظ: موسم زراعي يكون عادة خلال شهري يونيو ويوليو.

العلان: موسم الحصاد. يضرب في الكسول يبحث عن أوهى الأسباب لترك العمل.

٣٣٠٤. مجازر الرجال لساسينها:

مجازر: من جزر أي ذبح. لساسينها: أسنتها. والضمير يعود على الرجال. انظر

قولهم: "نطق الرجال مجازرها".

٣٣٠٥. المجالس بالأماته:

يضرب لحفظ الأسرار وما يقال في المجالس الخاصة.

٣٣٠٦. المجابب أشعل من البداع:

٣٣٠٧. المجابب اغمر من البداع:

أشعل وأغمر: أفسى. المعنى أن من يرد على الإساءة "المجابب" يكون عادة أفسى

ممن ابتدأها "البداع"، أي البادئ أظلم.

٣٣٠٨. مجرود أو مزود قبل لا يضرب الغود يا جودك بالجود:

من أمثال المزارعين. والمقصود أن الجراد والبرد لا تضر بالزرع الصغير حتى وأن

أتت على الورق، إذ ينمو من جديد، وضررها يكون فادحاً فقط بعد ظهور السنابل.

٣٣٠٩. مجريش ولا الظلامه:

المجريش: أرض غير زراعية. وحكاية المثل أن شخصاً استدان من آخر كمية من

الحبوب، وظل المدين يماطل في إرجاع الدين، ولما لم يكن بمقدوره تسديد ما عليه

قبل الدائن أن يسجل له بتلك الأرض التي لا تزرع (المجريش) وهي كل ما يملك

المدين بعد أن باع كل ما يملك. وقال الدائن المثل. يستشهد به من يقنع بأقل من حقه من

غريمه الظالم أو الفقير. ومثله قولهم: "مخرجه ولا الظلامه".

٣٣١٠. مجنه عاميه:

المجنه: المقبرة. عاميه: قديمة مطموسة الأثر، أي مضت عليها أعوام كثيرة. كناية

عن الشيء أو الأثر غير المعروف.

٣٣١١. مَجْنَهُ ما ترد مَيَّت:

يضرِب في الطمَاع لا يرد شيئاً يقدِّم إليه ولا تَقف أطماعه عند حد.

٣٣١٢. مَجْنُون بحاله ولا عاقل بحلال الغير:

أي أن المجنون الذي لا يؤذي أحد أفضل من الشخص العاقل الذي يؤذي الآخرين.

٣٣١٣. مَجْنُون أَكَلَ كَيْلَهُ، قَالَ: المَجْنُون ذِي قَرَب:

أي لا عتب ولا لوم على ذلك المجنون الجشع، ولكن على من قدم له تلك الكمية الكبيرة من الأكل. ومعناه أن اللوم يقع على من يجاري الحمقى في تصرفاتهم.

٣٣١٤. مَجْنُون ولاحقته الكلاب:

لاحقته: جرت وراءه. يضرِب فيمن تتألى عليه مضائب لا يحتملها.

٣٣١٥. الْمُحِبُّ يَجِي غَالِقَمَه:

يُساق عن قِدم شخص على قوم وقت تناولهم الطعام، وفيه دعوة ليشاركهم طعامهم.

٣٣١٦. المحبَّه بالقلوب:

يقال عند الاعتذار من التقصير في حق الصاحب.

٣٣١٧. محبَّه بالمشافير والقلب كافر:

المشافر: الشفتان. يضرِب لمن يظهر الود والمحبة، ويبطن الحقد والكرهية.

٣٣١٨. المحبَّه غَطَّت عَالِجَاحه:

الجالحة: الحاجة. يضرِب في تأثير العواطف على ما عداها.

٣٣١٩. الْمُخْتَوِي أَجْلَح:

المحتوي: المحتاج. أجْلَح: ضعيف الحال. يضرِب للمحتاج يكون في موقف الضعف.

٣٣٢٠. الْمُحَجَّبه لِأَخْرَجَه عَجَبَه:

المعنى أن التشدد في حجب المرأة في بيتها يؤدي إلى نتائج عكسية عندما تتاح لها فرصة الخروج.

٣٣٢١. مُخَجِّرَه بِخُلَاء:

أي زغردة في خلاء. كناية عن الفرحة التي لا يشعر بها غير صاحبها.

٣٣٢٢. مُخَزَّاة الذبي:

أي لغز الذباب. يضرِب للكلام الذي لا معنى له.

٣٣٢٣. مَحْسِنُ الحَرْبِ مع المتفرجين:

أي ما أحسن الحرب مع يتفرج عليها ولا يشارك فيها. يضرِب في سهولة التخطيط وإعطاء الإرشادات والنصائح وصعوبة التطبيق. ومن الفصيح: "ما أهون الحرب مع النظارة". ويقول الأسيلن: "الرسوم والمعارك ليست جمليه إلا من بعد".

٣٣٢٤. مَحْسِنُ الذَّيْنِ حُلْ أَخْذَه، وَمَغْيِفَه حُلْ رَدَّه:

ومثله قولهم: "مسهل الدين عند سلّه، ومعسرّه عند ردّه". محسن: ما أحسن. حل: وقت.

- معيقه: ما أسوأه. يضرب فيمن يستحسن الاستدانة ، ويسوف عند إرجاع الدين.
 ٣٣٢٥. مَحْسَنٌ شَلَّ الْحَجَرَ. قال: عاد طَرَحَهَا أَحْسَنَ وَخَيْرَ:
 يقال لمن يتهايا للشر لنصحته من عواقب ما ينوي الإقدام عليه.
 ٣٣٢٦. مَحْسَنٌ غَزِيْرًا بِشْمَلِهِ، وَلَا هَوِيْنَا بِدِسْمَالِ:
 شمله: الرداء الرث. الدسمال: الرداء الثمين. يضرب لتفضيل حياة العز مع الفقر على حياة الذل مع الغنى.
 ٣٣٢٧. مَحْسَنُكَ دَخِيلٌ وَمَعِيْقُكَ مُدْخَلٌ:
 ٣٣٢٨. مَحْسَنُكَ دَخِيلٌ وَمَكْشَفُكَ مُدْخَلٌ:
 الدخيل: الضيف. المدخل أو المدخل: المضيف. معيقك ومكشفك: ما أسوأك. يضرب فيمن يكون لطيف المعشر ضيفاً، وسيء الخلق مضيفاً.
 ٣٣٢٩. مَحْسَنٌ صَرْطَنُهُ، وَمَا أَعْجَى صَرْطَنُهُ:
 صرطنه: سرطنه، أي بلعه. الضمير يعود على النَجَر (اللوبياء) وهي تسبب لمن يأكلها طازجة اضطرابات في المعدة. انظر المعنى في قولهم: "ما شي عندك يا بَجْر، أنا ذِي أَدْلَتِكَ بَطْنِي".
 ٣٣٣٠. الْمَخْبَأُ سَوْدُ:
 السود: الفحم. يورد كناية عن انعدام ما تبحث عنه أو تتوقع الحصول عليه.
 ٣٣٣١. مَخْرَجٌ عِيُوبِ النَّاسِ سَاتِرٌ غَيْبِهِ:
 يضرب لمن يتحدث عن عيوب الناس ويخفي عيوبه، وما أكثرهم في كل زمان.
 ٣٣٣٢. مَخْرَجُهُ وَلَا ظَلَامُهُ:
 يستشهد به من يفتن بقل من حقه من غريمه الظالم.
 ٣٣٣٣. مَخْرُومٌ يَمَّةُ:
 يضرب في الظالم في الحكم، الغشاش في الوزن، الخائن للأمانة.
 ٣٣٣٤. الْمَخْلَصُ بِالْكَاسِ الْمَصْبَرُ:
 المصبر: الكأس الوافي. يضرب في الجزاء بالمثل وأكثر.
 ٣٣٣٥. الْمَخْلَصُ مِنْ سَعُودِ:
 سعود: أسم علم مؤنث. يُساق فيمن يُغضبه شخص فيرد غضبه على آخرين.
 ٣٣٣٦. مَخْطِيٌّ مَعَ النَّاسِ وَلَا مَصِيبٌ وَحْدَكَ:
 يضرب للحدث على التمسك بالجماعة ولو على خطأ فهو أفضل من الإنفراد في الأمور ولو على صواب.
 ٣٣٣٧. الْمَخْوَةُ غَضُهُ وَلَوَاةُ:
 أي أن الأخوة كالشجرة بأغصانها وفروعها(لَوَاةُ).
 ٣٣٣٨. مَخْيِرُ الْبَلَاءِ مَعَ النَّظَارَةِ:

- مخير: ما أخير، أي ما أحسن. انظر معناه في قولهم: "محسن الحرب مع المتفرجين".
 ٣٣٣٩. مُد رَجْلِكَ عَلَى قَدَرِ فَرَاشِكَ:
 يضرب للحث على قيس الأمور والنهي عن تجاوز الحدود فيها. ويقولون في
 حضر موت: "على قدر فراشك تمرقح، أي انبسط".
 ٣٣٤٠. مَرَحَبًا يَا جَنَازَهُ لَا فَوْقَ لِمَرَضٍ:
 يضرب في المحتاج أو الفقير الذي يفد إلى من هم أكثر احتياجاً وفقراً منه.
 ٣٣٤١. مَرَحِمُهُ بَعْدَ شَهْرَيْنِ مَذْكُرُهُ بِالْخُزُونِ:
 انظر معناه في قولهم: "معزية بعد شهرين مذكرة كل الأحزان".
 ٣٣٤٢. مَرِدَ الْأَصْلَ لَا أَصْلَهُ:
 مرد: مرجع. أي أن فعل الإنسان يدل على أصله.
 ٣٣٤٣. مَرَدَ الْحِسَابِ الثَّرِيَا:
 من أقوال المزارعين. والثريا نجم يرجعون إليه في حساب المواسم الزراعية.
 ٣٣٤٤. مَرَضَ سَاعَهُ خَذَ نِعْمَةً سَنَهُ:
 يضرب فيمن أثر فيه المرض تأثيراً بالغاً، ومثله قولهم: "ورد ساعه وخذ نعمة سنه".
 ٣٣٤٥. الْمَرَّةَ الْعَاقِلَهُ، تَبَيَّ السَّابِقَهُ بِالضَّانِ:
 تبى: مثل. أي أنها تتقدم جماعتها وتفوقها. يورد في مدح المرأة العاقلة.
 ٣٣٤٦. مَرَّةَ الْمَرَّةِ:
 يضرب في الرجل المطواع لزوجته. ويقول الفرنسيون: "الرجل الذي يدع زوجته
 تحكمه، ليس هو نفسه ولا زوجته: إنه لا شيء".
 ٣٣٤٧. مَرَّةً مَذْبِرَ خَيْرٍ مِنْ ضِمْدٍ مُشْمَرٍ:
 ٣٣٤٨. مَرَّةً مَذْبِرَهُ خَيْرٌ مِنْ جَرِبِهِ مُثْمِرِهِ:
 مره: امرأة. ضمد مشمر: زوج من الثيران لحراثة الأرض. جربة: قطعة الأرض
 المزروعة. يضرب في المرأة الصالحة التي التي تحسن تدبير شئون بيتها.
 ٣٣٤٩. الْمَرَّةَ مَرَّةً وَلَوْ يَتَمَرَّةً:
 ٣٣٥٠. الْمَرَّةَ مَرَّةً وَلَا تَتَمَرَّةً، وَالنَّاقَةَ نَاقَهُ وَلَوْ هَدَرَةً:
 يساق في ضعف المرأة مهما أظهرت من قسوة وعنف في تصرفاتها.
 ٣٣٥١. الْمَرَّةُ مِنْ زَوْجِهَا وَالْبَقَرَةُ مِنْ ذُودِهَا:
 الذود: معلق الحيوان. أي أنه بقدر ما يكون الزوج تكون الزوجة في السلوك
 والأخلاق. بينما ترتبط البقرة بمعلقها وبقدر اطعامها جيداً تعطي لبناً مراً.
 ٣٣٥٢. مَرَّوِي خَيْرٌ مِنْ مَسَّوِي:
 يضرب لاستحسان ذوي الرأي والحكمة ممن لا يبخلون على غيرهم بالنصح والرأي.
 ونقول حكمة صينية "أنه لقانون عالمي أن يعمل البعض بذكايمهم، والآخرين بأذرعهم".
 ٣٣٥٣. مَرَّوَا صُدُورَهَا تَنْجَى ظُهُورَهَا:

- أي شد الحبل على المطية حتى لا يميل الحمل فيؤثر على ظهرها.
 ٣٣٥٤. مَزُوجُ الدَّرَمَا:
 الدَّرَمَا: السمكة غير المستوية. كناية كناية عمن لا يحسن تقدير الأمور.
 ٣٣٥٥. المَسَامَحُ كَرِيم:
 يضرب في الحث على التسامح والصفح. ومن الفصيح: "الرَّيَّاحُ مع السَّمَاح". وقال الشاعر:
 إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيع العيش إلا المَسَامَحُ
 ٣٣٥٦. مَسَبٌ بِجَنْبِ شَلَالٍ:
 مسب: وعاء من الجلد يُحمل على الكتف. الشلال: الحمال. يضرب في الشخص التابع لغيره.
 ٣٣٥٧. مَسَبٌ خَلِي وَقَب سَلِي:
 يضرب في المعدم الذي لا يملك شيئاً ومع ذلك يعيش سعيداً ومرحاً.
 ٣٣٥٨. الْمُسْتَكْمِلُ بِعَقْلِهِ مَجْنُونُ:
 يضرب للحث على التشاور في الأمور.
 ٣٣٥٩. الْمُسْتَوِي أَفْرَةُ مَسْكُ:
 المستوي: العزيز. الأفرة: وعاء من الجلد أكبر من المسب. أي أن الإنسان العزيز كوعاء المسك في نفحته.
 ٣٣٦٠. مَسْجِدٌ حَلِيدٌ مَا هُوَ دَارِي وَيَشُ مَعَ الْمَسَاجِدِ:
 ٣٣٦١. مَسْجِدٌ عَلَّةٌ مَا هُوَ دَارِي وَيَشُ مَعَ الْمَسَاجِدِ:
 حليد وعلة: قريتان صغيرتان في يافع- الوسطية وفي كل منهما مسجد صغير.
 يضرب فيمن يتخلف عن ركب القوم مع اعتقاده بتفوقه عليهم.
 ٣٣٦٢. مَسَخَ رَأْسَهُ وَخَرَجَ:
 أي نقض غبار العمل وغادر لتوه.
 ٣٣٦٣. الْمُسْعِدُنَةُ بِتَأْوِي بِلَا مَلَاقِيهِ:
 المسعدنة: المستعجلة. الملاقيه: المرأة التي تستقبل الحاطبة عند عودتها بحملها الثقيل من الحطب لمساعدتها في حمله. يورد في عواقب الاستعجال في الأمور.
 ٣٣٦٤. مَسَقَى بَعْدَ السَّبِيلِ كَذَابُ:
 انظر معناه في قولهم: "معبر بعد السبيل كذاب".
 ٣٣٦٥. مَسْكِينٌ وَمِنْ دَاخِلِ سِكِينِ:
 يضرب في الضعيف الظالم.
 ٣٣٦٦. مَسْهَلُ الدِّينِ عِنْدَ شَلَّةٍ، وَمَعْسَرَةُ عِنْدَ رَدَّةٍ:
 مسهل: ما أسهل معسره. ما أصعبه. يضرب في التحذير من استسهال الدين.
 ٣٣٦٧. مَشَارِطُهُ بِالطَّرَفِ وَلَا مَزَافَرُهُ بِالْوَسْطِ:
 ٣٣٦٨. مَشَارِطُهُ بِالْوَدْنِ وَلَا مَحَاتِقُهُ بِالشَّجَابَةِ:
 ٣٣٦٩. مَشَارِطُهُ بِالسَّوْمِ وَلَا مَحَاتِقُهُ بِالدَّوْرِ:

مشارطه: إتفاق. مزاقره: مشاجرة. الودن: طرف الطين. محانقة: اختلاف. الشاجبة: هي الأتلام التي تختتم بها حراثة الطين. يضرب في وجوب الوضوح الشديد في العلاقات، منذ البدء بها، تجنباً من الوقوع في أي غموض، قد يؤدي إلى مشاكل لا يمكن تجنبها. ويقول المثل العربي "شرط في الحقل ولا خلاف على اليبدر".

٣٣٧٠. المشاطي كثيرة والخنبه واحده:

المشاطي: الطرق الفرعية في الجبال. الخنبه: الوقوع في الفخ. معناه في قولهم: "الشرده سنه والزفره بساعه".

٣٣٧١. مشاوره صوران:

الصوران: الصم. أي أن ما يتفقون عليه سرأ يسمع به غيرهم فيما هم بالكاد يسمعون بعضهم بعضاً.

٣٣٧٢. مشزف بالذنيا حطاب بالآخره:

المشزف: من يفلق جذوع الخشب ويحولها إلى قطع صغيرة تصلح لتكون حطباً. يضرب في تعيس الحظ.

٣٣٧٣. مشقر بتولق:

التولق: شجر كبير يعمر طويلاً. المشقر: من توضع على رأسه أغصان الشقر (الريحان) والكلمة حميرية بمعنى علا وارتفع. يضرب للمبالغة في التكريم.

٣٣٧٤. المصار لا با ثوبان:

باثوبان: نهاية المصارين التي تتجمع فيها محتويات المصارين. يضرب للرجل يؤخذ بذنب غيره أو تنسب إليه مشاكل الآخرين ومساوئهم.

٣٣٧٥. مضاعي سعيد أخي:

مضاعي: حركة مد الأطراف عند النهوض من النوم. انظر معناه في قولهم: "شطاط أحمد أخي".

٣٣٧٦. المضرعه ماشني بتصافط:

أي أن ذات الضرور الكبيرة لا تسافط. يضرب لمن يؤخذ من مكان ضعفه.

٣٣٧٧. مطخنه رأس جبأ:

الجبأ: سطح المنزل. كناية عن من لا يحتفظ بالسر.

٣٣٧٨. مطر الصيف فخلي:

فخلي: فحل. أي أن مطر الصيف أشبه بالفحل يخصب الأرض فتزدان بالخضرة.

٣٣٧٩. المطر بالجواعل والصواعق بشمسان:

الجواعل وشمسان: قريتان متباعدتان في القعيطي - يافع. وهو في معنى مصائب قوم عند قوم فوائد.

٣٣٨٠. المطر رحمه، والشمس سبع رحمت:

يضرب في أهمية الشمس التي لا تضاهى فهي مصدر الدفء والضياء وبدونها

تمحي الحياة علي الأرض.

٣٣٨١. مَطَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ سَخْبٍ:

السحب: المجراث. أي أن ارتواء الأرض من المطر أفضل من حرائثها.

٣٣٨٢. مُطْلَقَةٌ، قَالَهُ: وَبَيْنَ اسْرَخٍ. قَالَ: قَمَزَ وَمَا صَدَّقَهُ:

وبين أسرخ: أين أذهب للعمل. قمر: اسم امرأة طلقها زوجها ولم تفهم وضعها الجديد. يضرب للغبي لا يفهم ما يدور حوله.

٣٣٨٣. مَعَ الْجَمَاعَةِ رَحْمَةٌ:

يضرب لاستحسان تعاضد القوم وتألفهم.

٣٣٨٤. مَعَ الشَّمْسِ بِخَمْسٍ:

يضرب في من لا فائدة تُرجى منه.

٣٣٨٥. مَعَ الْعَمَلِ تَجِي الْحِكْمَةُ:

معناه واضح.

٣٣٨٦. مَعَ الْمَدَى يَقْطَعُ الْحَبْلَ الْحَجَرُ:

أي أن الحبل بكثرة مروره على الحجر يقطعها. يضرب في الحث على الاستمرارية والمثابرة من أجل الوصول إلى الهدف. وقال الشاعر:

أطلب ولا تضجر من مطلب فآفة الطالب أن يضجرا

أما ترى الحبل بتكراره في الحجر الصماء قد أثرا

٣٣٨٧. مَعَ أُمِّ الصَّبِيِّانِ:

أم الصبيان: من أسماء الجن. يضرب في اللين يغادر القوم غير مأسوف عليه.

٣٣٨٨. مَعَ أُمَّاتِهَا وَلَا هِيَ جَزْبًا:

أي مع أمهاتها ولو كانت مصابة بداء الجرب. وقال الإمام علي كرم الله وجهه "كدر الجماعة خير من صفو الفرقة".

٣٣٨٩. مَعَ زَقَرَيْنِهِ ارْجُلَيْهِ:

زقريته: من زقر أي قبض أو مسك. يضرب لمن يركض وراء الشيء من الفرحة.

٣٣٩٠. مَعَ مَنْ أَشْرَبَ مَرَقٌ؟ مَعَ أَسْيَادِي أَهْلُ يَزِيدٍ!:

يستشهد به من يخفق في الحصول على شيء لإستئثار الآخرين به كاملاً.

٣٣٩١. مَعَ مَنْ شَرَّعَهُ بِالضَّوِّ:

٣٣٩٢. مَعَ مَنْ شَرَّعَهُ بِالْبَاكِرِ:

شرَّعه: وضعت القدر فوق النار لطباخة الطعام. والمثل قاله شخص لم يستطع مقاومة الجوع فأراد أن يأكل العشاء قبل غروب الشمس. يضرب فيمن يلهث وراء المصلحة.

٣٣٩٣. مَعَ وَرُودٍ:

يستشهد به لإبداء الارتياح لذهاب أحد غير مأسوف عليه. ومثله قولهم: "مع أم

- الصبيان". وجاء في الأثر: "إلى حيث ألفت برحلتها أم قشعم".
 ٣٣٩٤. معْبَرٌ بعد السَّيْلِ بتول الوَيْل:
 ٣٣٩٥. مُعَقَّبٌ قفا السَّيْلِ بتول الويل:
 المعْبَرُ والمعْقَبُ: من يصلح المسقى (العَبْرُ). يضرب لمن يقوم بالعمل بعد فوات أوانه فيذهب جهده سدى. ويقولون في الشام: "بعدما طارت العشوش طلع النذل يتصيد".
 ٣٣٩٦. المَعْدَةُ خَيْرٌ من المَأْكَلِ:
 انظر معناه في قولهم: "شيء تعد ليه خير من شيء تأكله".
 ٣٣٩٧. مَعْدَمٌ من الوَالِدِ وَيَأْكُلُ من الرَّأْسِ:
 ٣٣٩٨. مَعْدَمٌ من الوَالِدِ وييشرب من المَرْقِ:
 انظر معناه في قولهم: "حَرَمَ أكل الوالد ويأكل من الرأس".
 ٣٣٩٩. المَعْرُوضُ بآير:
 أي أن المعروض لا تتعلق النفس به ما دام الحصول عليه ميسراً. ومثله قولهم: "بيعرض عمره عراض كراث". وقولهم: "من عرض بضاعته باره".
 ٣٤٠٠. مَعْرِيَه بعد شهرين مذكَّره كُلُّ لُخْرَانِ:
 يضرب لمن يثير مشاعر الألم بعد نسيانها أو لمن يتأخر في القيام بواجبه عن مواعده. ومثله قولهم: "مرَّحه بعد شهرين مذكَّره بالخزون".
 ٣٤٠١. مَعَكَ مَعَكَ، عَلَيْكَ عَلَيْكَ:
 يضرب في الأمعة، وهو الذي يقول لكل أحد: "أنا معك"، ولا يثبت على شيء.
 ٣٤٠٢. مِعْلَاقٌ إِنْسَلَتْ:
 اسلت: مائل إلى الأسفل لا تستطيع أن تعلق عليه شيئاً. يضرب فيمن لا يحتفظ بالسر.
 ٣٤٠٣. مَعَهُ الْحَيَّةُ بِالمَسْبِ:
 أي أنه يضمم الشر.
 ٣٤٠٤. الْمُغْرَأُ قَتْلٌ وَلَدَه:
 المغْرَأُ (تَنْطَقُ الْمُغْرَأُ): هو من غرر به من قبل الوشاة والنمّامين فيرتكب حماقة قد تؤدي إلى التخلص من أقرب الناس إليه.
 ٣٤٠٥. المَغْرَمُ بِكَيِّ الْيَتِيمِ:
 المغْرَمُ هو الغرامة وجمعها مغارم، والمقصود أن المغرم في العرف القبلي ملزم بدفعه الجميع بما في ذلك اليتيم. وفي الحديث الشريف: (أعوذ بالله من المغرم والمائم).
 ٣٤٠٦. مُغْنِي جَنْبِ إِصْوَرِ:
 يقال عند القيام بعمل ملفت للنظر بجانب من لا يهتم به. ومثله قولهم: "مؤنن جنب إصوَر". وفي صنعاء يقولون: "مغنيه شق أصنَج".
 ٣٤٠٧. المَفْجُوعُ شَافَ أُمَهُ حَرْيُوهَ:

يضرب في الجبان لا يميز أقرب الناس إليه من شدة خوفه.

٣٤٠٨. مَفْحُوسٌ مِنْ عَلَى الْمَطْرَقَةِ:

مفحوس: مهذب. من على المطرقة: أي مرّت عليه المطرقة كالحجر التي شذّبت وغدت جاهزة للبناء. يضرب للفتى الذي أحسنت تربيته وتنشئته.

٣٤٠٩. مَقْبَاسٌ بَلَا:

٣٤١٠. مَقْبَاسٌ شَرٌّ:

مقباس من قيس أي أوقد فهو قابس. كناية عن الرجل السيئ لا هم له إلا الإيقاع والفتنة بين الناس بكلمة يقولها أو تصرف يقوم به.

٣٤١١. الْمَقْتُولُ خَيْرُهُ إِخْوَتُهُ:

٣٤١٢. الْمَقْتُولُ سَيِّئُ أَصْحَابِهِ:

والمعنى إن القَتِيل وإن كان ضيعاً فإن قومه عند الدية أو الثار يدعون أنه أفضلهم.

٣٤١٣. الْمَقْتُولُ طَهُورُهُ دَمُهُ:

طهوره: غسله. أي أن المقتول غدرأ يجوز دفنه دون غسله لأن دمه طاهرأ.

٣٤١٤. الْمَقْتُولُ مَا يَسْمَعُ قَرْجَةَ الْبُنْدُقِ:

معناه في قولهم: "من قده بالسيل ما يسمع قريح البنادق".

٣٤١٥. مَقْرُونٌ أَكَلَ كَيْلَهُ، قَالَ: الْمَقْرُونُ ذِي قَتْمٍ:

المقرون: المجنون. انظر معناه في قولهم: "مجنون أكل كيله، قال: المجنون ذِي قَتْمٍ".

٣٤١٦. مَقْرُونٌ وَلِحَقَّتْهُ الْكَلَابُ:

انظر معناه في قولهم: "مجنون وتبعته الكلاب".

٣٤١٧. مَقْرُونُهُ وَرَبَطُوا جَنْبَهَا تَتَكِي:

المقرونه: المجنونة. التَّتَكِي أو التَّنَكُّ: علبة من الصفيح. أي أن المجنونة تنثير الضجيج بتصرفاتها، ويزداد هذا الضجيج أكثر بفعل علبة الصفيح المربوطة إلى جانبها.

يضرب في زيادة سوء الأحوال، أو اتفاق اثنين في سوء.

٣٤١٨. مَقْطُوعٌ مِنْ شَجَرِهِ:

أي لا أهل له ولا صديق أو نصير.

٣٤١٩. مَقْبَاسُ الرِّجَالِ عَقُولُهَا، وَمَقْبَاسُ الْعُقُولِ أَعْمَالُهَا:

معناه واضح.

٣٤٢٠. مَكْحَلٌ بِالْصِّفِّ مَخْنُوثٌ بِالْعَلَانِ:

العلان: موسم الحصاد. انظر معناه في قولهم: "عسكري بالصيف فقير بالعلان".

٣٤٢١. مَكْسَرٌ غَلَبَ مِثْلُ مَدَارٍ:

يضرب في أن التخريب والتدمير أسهل بكثير من البناء. وقال الشاعر:

الا ألف يان لا يقوم لهادم وكيف بيلن خلفه ألف هادم

٣٤٢٢. مَكْسُورُ النَّامُوسِ:

الناموس: الشرف. يضرب فيمن يقوم بعمل مخل للشرف.
٣٤٢٣. مكوى جُمعه:

يضرب للأمر لا نفع فيه ولا ضرر.

٣٤٢٤. مكوى عالوجع:

أي ضربة معلم جاءت في مكانها الصحيح.

٣٤٢٥. الملاحق ضعيف:

الملاحق: من يلهث متأخراً عن الركب. يضرب لمن يتخلف عن رفقاء السفر. كما يضرب لمن يطالب باستعادة شيء كان في يده ثم تخلى عنه.

٣٤٢٦. ملئها والماء:

الضمير في "ملئها" يعود على البطن. والمعنى الاكتفاء بالضروري من العيش.

٣٤٢٧. من أبوه الثور عمل:

من أمثال المزارعين. والمعنى من يمتلك الثور حرث الأرض. وفيه حث على امتلاك عدة العمل الرئيسية لحراثة الأرض الزراعية.

٣٤٢٨. من اتكل على صُبغ (صُبء) غيره أكلها كسوم:

٣٤٢٩. من اتكل على بقرة غيره اجعز:

الصُبغ: الادام. كسوم: أكل الخبز بدون أدام. اجعز: حرم من اللبن ومشتقاته. يضرب في الحث على الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على الغير. ويقولون في حضرموت: "من استأمن على مرق الغير أكل عشاء كزيم، أي بدون أدام".

٣٤٣٠. من أثقل إبقل:

يضرب لتفضيل الأتران في الحديث.

٣٤٣١. من اجبى جزع:

اجبى: أعطى الأتاوة. جزع: مر. والمعنى من دفع ما عليه سار أمناً.

٣٤٣٢. من أجلب باع:

أي ان من يجلب بضاعة إلى السوق فهو كالبايع لها.

٣٤٣٣. من أحب الناس إليك، قال: من زوّجني بنته، واشركني جربته:

انظر معناه في قولهم: "من حبك زوجك بنته والآ اشركك جربته".

٣٤٣٤. من اختأج للصوف جَر الكلب:

يضرب في المحتاج لا تتعزم عليه الوسيلة للوصول إلى حاجته، ومثله قولهم: "المحتوى للصوف.. الخ". ومن أمثال العرب: "للضرورة أحكام" وقولهم: "الضرورات تبيح المحظورات". ويقول الإنجليز: "الضرورة لا قانون لها".

٣٤٣٥. من أحرَم مؤمن عَشِي كُفر:

والمعنى: ان من يمنع الإحسان عن من يستحقه فإنه يعطيه لمن لا يستحقه مضطراً وبغير رضا. يقول الشاعر الشيخ راجح هيثم بن سبعة:

وذا وقتنا وقت الحيل والمُراجمة وبيصففصفون الكذب والصنق وين وين؟
ولا حاذق اتبصر على ذي بتولمه ولاقاسي اتلين وشْمَخ تليسنين
ومن كلّ ضمّار الناس ما شل مغرمه وشَف من حسد مؤمن تعشوه كافرين
٣٤٣٦. مَنْ اخْسَكَ رِكْبًا:

أي من أعلف مطيته من الخيل أو الحمير أو الجمال انتفع بها.

٣٤٣٧. مَنْ أَحْيَا السَّفَلَ أَحْيَا واديه:

السفل: هو المكان المخصص للحيوانات. والمعنى من امتلاك حيوانات تمكن من حراثة الأرض (الوادي) وأحيّاها بالخضرة والثمار.

٣٤٣٨. مَنْ اخْفَى الْبِدَاءَ أَكَلَتْ وَجْهه:

البداء: مرض اللشمانيا. أي لا ينبغي التستر على مصادر الألم أو الضرر وإنما استئصالها والتخلص منها.

٣٤٣٩. مَنْ اخْفَى الْجَرْبَ بَقَّطْه:

الجرب: داء جلدي. بَقَّطْه: قطعه إرباً. وهو في معنى المثل السابق.

٣٤٤٠. مَنْ أَدَّى الْمَهْرَةَ غَيْرَ مَوْلَاهَا ظَلَمَهَا:

أدى: أعطى. المهره: الصنعة. يضرب لمن يوكل الأمر إلى من لا يجيده.

٣٤٤١. مَنْ أَدَّى إِيْذَه الْجَمَلَ أَكَلَهَا:

يضرب للحث على تجنب ذوي الخطر أو الطامعين فيك.

٣٤٤٢. مَنْ اسْتَبَلَّ أَقْبَلَ:

أي من اعترف بخطأه قبل عذره.

٣٤٤٣. مَنْ اسْتَجَارَ بِكَ جَرَّة:

يضرب للحث على إغاثة الملهوف وإجارة المستغيث.

٣٤٤٤. مَنْ اسْتَحَى حَبْلَه:

يضرب للرجل يؤدي الحياء به إلى التورط في أمر لا يريده أو يمنعه من أخذ حقوقه.

٣٤٤٥. مَنْ اسْتَحَى مَا تَشَحَّوْا لَهُ:

ومثله قولهم: "من سكت ما تَشَحَّوْا له". تَشَحَّوْا: من التَّشَاحِي وهو السمن أو زيت السمسم الذي يُصب على العصيد. والمقصود أن الساكت عن حقه لن يحصل عليه.

٣٤٤٦. مَنْ اسْتَحَى مِنْ بِنْتِ عَمَهٍ مَا حَبِلَتْ لَهُ:

بنت العم: الزوجة. يضرب للحث على الإقدام في الأمور المُسَلَّم بها.

٣٤٤٧. مَنْ اسْتَرْخَصَ الشَّرِيكَ، تَأَصَّصَ بِالْمَرْق:

٣٤٤٨. مَنْ اسْتَرْخَصَ الشَّرِيكَ عَدِمَ الْمَرْق:

تَأَصَّصَ: شعر بغصة. انظر المعنى في قولهم: "من تباخل بالشرك عاقبه الله بالمرق".

٣٤٤٩. من إستمع النِّسَاء كان من عديدهن:

٣٤٥٠. من إستمع الدِّجاجة إدخلته المدج:

٣٤٥١. من إستمع المرّة كان من مثلها:

٣٤٥٢. من إستمع المرّة إدخلته الدّيمة:

المدج: خم الدجاج. تضرب هذه الأمثال في التقليل من رأي المرأة والتحذير من الانقياد لها.

٣٤٥٣. من إستهان بالحجرة الصّغيرة وقطه أيده:

وقطه: أصابت. يضرب لمن يستهين بالأمر الصغيرة فيكون ضررها كبيرا.

٣٤٥٤. من استهون بحيشه درجته:

حيشه، وتطلق حاشه: حذاؤه. انظر قولهم: "من تهيون بحيشه اسقطه".

٣٤٥٥. من اصحابه أجواد عروا جلالة:

أجواد: جمع جواد وهو الكريم الشجاع. والمعنى: أن مكانة المرء ترتفع بأصحابه الكرماء والأوفياء.

٣٤٥٦. من إعتزف بذنبه فلا نئب عليه:

وهو من الحديث الشريف "المعتزف بالذنب كمن لا ذنب له". يضرب في الحث على الرجوع إلى الحق وعدم التماذي في الباطل. ومن أمثال العرب: "الاعتراف يهزم الاعتراض". وتقول حكمه لاتينية "إن الاعتراف بخطننا هو البراءة تقريبا".

٣٤٥٧. من أعول يكعول:

أعول: انجب أولادا. تكعول: ساءت أحواله. والمعنى ان كثرة الأولاد تزيد من متاعب الرجل وهمومه وتضاعف مسؤوليته في توفير متطلباتهم ورعايتهم. ويقولون في صنعاء: "من أعول هول، وعظم الله له الأجر في روحه". وتقول العرب: "النكد كل النكد من رماه الأبد كل علم بولد". وقيل "قله العيال أحد اليسارين".

٣٤٥٨. من أكبر اللقمة اختنق:

يضرب لمن يقدم على أمور لا طاقة له بتحملها فتكون سببا في تعبته وشقائه. وفي معناه يقول الشاعر راجح هيثم بن سبعة:

ومن قارب المكرب من ناره احترق

ويافع جهنم من تهاون به احرقه

ومن يكبر اللقمة على الصحنه اختنق

حنب قبل يسطرها ولا بع تودقه

٣٤٥٩. من أكل أبكل:

أي من أكل كثيرا أبدى مقدرة في العمل، ومثله قولهم: "ما تشل الرجلين إلا البطن".

٣٤٦٠. من أكل العيش هزم الجيش:

يضرب للحث على الإكثار من الطعام.

٣٤٦١. من أكل بالشنتين اختنق:

٣٤٦٢. من أكل باليدين اختنق:
يضرب لظم الطمع والتحذير من عواقبه السيئة.
٣٤٦٣. من أكل بالخمس بل بالشمس:
الخمس: أصابع اليد. والمعنى ان من ارتكب أمرا وأراد إخفائه لا بد أن ينفضح أمره ولو بعد حين.
٣٤٦٤. مَنْ أَكَلَ وَنَمَّ جَعَلَ لَهُ جَنَمَ:
يضرب فيمن يسيء إلى من أكرمه.
٣٤٦٥. من أكل ولا حسب فقر ولا دري:
يضرب للمسرف، ينفق بدون تدبير فيفقر بسرعة.
٣٤٦٦. من أكلك أكله حلتها الله له، ومن أكلك أكله قفا أكله حلك الله له:
٣٤٦٧. من أكلك مرة ورا مرة حلت له:
انظر معناه في قولهم: "من مكرني مره لا حل له، ومن مكرني مرتين حل له.. الخ".
٣٤٦٨. من أكلك. قل: أخوك:
يضرب في الحث على التسامح وصلاح ذات البين بين الأقرباء.
٣٤٦٩. من أكلها لحيمه خراها عظيمه:
أي أن عقبة الطمع وخيمة.
٣٤٧٠. من الحب ذي كال لي يستكيل:
أي ان الجزاء سيكون من جنس العمل.
٣٤٧١. من أمنك لا تخونه حتى ولو كان خائنا:
يضرب للحث على الوفاء بالأمانة وردها لصاحبها حتى وإن كان خائنا.
٣٤٧٢. مَنْ أَهْرَوهُ فَجَرَّوهُ:
أهروه: مدحوه بما ليس فيه. فجروه: أصابوه في مقتل. وحكاية المثل: إن رجلاً غيباً كان يحمل حجارة البناء على ظهره وكلما مدحوا قوته يفرح ويحمل حجارة أكبر وأكثر حتى أنهك وانكسر ظهره، فقيل فيه المثل. يضرب فيمن يؤثر فيه المدح سلباً.
٣٤٧٣. من أيد مالك إلى أيد هلك إلى أيد قابض لرؤاخ:
يضرب لمن يوكل أمره من شخص إلى آخر فتكون النتيجة مخيبة.
٣٤٧٤. من أيدته بالماء ما هو مثل ذي أيدته بالنار:
يستشهد به من يعاني من مصيبة لا يحس بها غيره.
٣٤٧٥. من أيدته ببيضاء جزع بالأسوق أمين:
جزع: مر. يضرب في نقاء المرء وصفاء سريره.
٣٤٧٦. من أيدته تحت الحجر جرّها بالنصر:
انظر معناه في قولهم: "لا اينك تحت الحجر جرّها بالبصر".
٣٤٧٧. من أيدته تحت الرّها ما جرّها:
الجرّ: الشدّ.

- الرها: تعني حجر "الرحي". يضرب للتحذير من مقاومة ما لا يقوى عليه المرء.
 ٣٤٧٨. من بالبيت، قال: أهله به:
 الشطر الأول يقوله الداخل الى بيت غيره للتأكد من وجود أهل البيت، وليشعروا بدخوله عليهم، فيردون عليه حال سماعه بقولهم: أهله به، وتعني تقضل ادخل.
 ٣٤٧٩. من باع اصحابه ندم:
 معناه واضح. ومثله قولهم: "من فارق أصحابه ببسر من خدعش".
 ٣٤٨٠. من بايعك بثوبك بعه:
 أي لا ترد من جاء خاطباً ابنتك إن لم يكن فيه ما يعيب.
 ٣٤٨١. من بتل لقس وانت يا لهيس خل زرع الناس:
 أي من حرث (بتل) الأرض أكل من ثمارها (لقس) وانت أيها المهمل (لهيس) لا تطمع بثمار غيرك.
 ٣٤٨٢. من بخته البرد جي له، حتى ولو هو بخمّام:
 يضرب في سيء الحظ.
 ٣٤٨٣. من بدغ بالعيفة لا يحائق:
 العيفة: القبيحة. لا يحائق: لا يغضب. يضرب للتحذير من عواقب السوء.
 ٣٤٨٤. من بدغ ختم:
 ٣٤٨٥. من سوس الذار ختم:
 بدع: بدأ. يضرب في الحث على إنجاز الأعمال. قال الشاعر:
 ولم أرى في عيوب الناس عيباً كعجز القادرين على التمام
 ٣٤٨٦. من بدغ لا يحائق:
 بدع: بدأ. يحائق: من الحق أي يغضب. يضرب لمن يبدأ في أمر ما فيغضب لردود الفعل. وهو في معنى القول المأثور "البادئ أظلم".
 ٣٤٨٧. من بزق بيذه رقعوا من جلده:
 بزق: مزق. بمعنى أن من أفسد الشيء يتحمل مسؤولية إصلاحه.
 ٣٤٨٨. من بزق رقع:
 بزق: قطع أو اتلف. يضرب لمن يفسد الشيء فيؤمر بإصلاحه. ومن الفصيح: "أوهيت وهيا فأرقعه".
 ٣٤٨٩. من بقرته بالمداره ما أجعز:
 ٣٤٩٠. من بقرته والد ما أجعز:
 المدارة: الزريبة. أجعز: عدم اللين. والد: حامل. أي أن امتلاكك للشيء يكفيك شر العوز إليه.
 ٣٤٩١. من بكر ما ندم:
 ومعناه إن من بكر في عمل أو سفر يفلح في مقصده ولن يندم. وجاء في الحديث

الشريف "باكروا الرزق والحوائج، فإن الغدو بركة ونجاح". ومن الفصيح: "باكر تسعد". ويقول الفرنسيون: "باريس هي ملك الذين يستيقظون باكراً".

٣٤٩٢. من بَكَى عِيَال النَّاسِ بَكَوا عِيَالَهُ:

العِيَال: الأطفال. والمعنى أن الإساءة تقابل بمثلها.

٣٤٩٣. من بَنَاهَا عَلَى بَرِّ طَابَ بَاتِيهَا، وَمَنْ بَنَاهَا عَلَى خُبث خَابَ بَاتِيهَا: يضرب للحث على طيب الأعمال والابتعاد عن الخبث.

٣٤٩٤. من بَنَى عَلَى أَيْدِهِ قَطْبَهَا:

قَطْبَهَا: قَطَعَهَا. يضرب لمن يَتَّقِلْ كاهله بالالتزامات والعهود فلا يقوى على تنفيذها.

٣٤٩٥. مِنْ يَنْتَهَ لَا وادِيه:

يضرب في المنشغل بالعمل في أرضه يحرقها ويزرعها ثم يؤب إلى بيته.

٣٤٩٦. من بيده الحَبِّ والحديد يفعل بالأرض ما يريد:

الحب: القمح. الحديد: أدوات الحراثة. الأرض: المقصود الأرض الزراعية. بمعنى أن من يمتلك الحبوب أو وسائل الحراثة، امتلك مصادر القوة.

٣٤٩٧. من بيده الفأس ما يُعْذَمُ عليه الحَطَب:

٣٤٩٨. من بيده الفأس ما قَلَّ الحَطَب بالحِوْد:

الحِوْد: الجبال. والمعنى أنه بتوفر الإرادة والإمكانية لن يخيب المرء في مسعاه. يقول الشاعر السيد عبدالله عمر العيدروس:

من بيده الفأس ما قل الحطب ومن معه جنب ما هم الحجار

من فأس من قبل قَطَاع الخشب لا ما ربح ما يقع فيه اختسار

٣٤٩٩. مَنْ بِيَهْرِي الحَرِيوَه، قَالَ: أَبُوْهَا وَأَمَّهَا:

انظر معناه في قولهم: "ما تهري الحريوه إلا أمها".

٣٥٠٠. من تَابَعَ النَّعْجَه دَخَلَ للعَكم:

العَكم: مأوى الحيوانات. تابع: لاحق. أي لا تتبّع من يوصلك إلى ما لا تحب وترغب.

٣٥٠١. من تَأَكَّدَ ما تَتَكَّد:

يضرب للحث على تقدير الأمور جيداً قبل الإقدام عليها. ومن أمثال العرب: "من نظر في العواقب، سلم من النوائب".

٣٥٠٢. من تَبَاخَلَ بالشَّرْكَ عَاقَبَهُ الله بالمَرَق:

والمعنى أن من أخذ اللحم الرديء لرخص ثمنه فإنه يعاقب عند شرب المرق. ومثله قولهم: "من استرخص الشرك ندم عند شرب المرق".

٣٥٠٣. من تَبِعَ الدَّجَاجَه ادْخَلَتْهُ المَدَج:

المدج: خم الدجاج. أي لا تتبع من يشير عليك بما يوصلك إلى الأسوأ.

٣٥٠٤. من تَجَمَّلَ ما اخْتَسَرَ:

أي أن الجميل لن يضيع. يضرب للحث على صنع الجميل.

٣٥٠٥. من تَجَمَّلَ مع النِّسَاءِ، افْتَضَحَ مع الرِّجَالِ:

٣٥٠٦. من تَجَمَّلَ مع النِّسَاءِ ما تَجَمَّلَ مع الرِّجَالِ:

يضرب في المطواع لرغبات زوجته، ينهمك في إشباع شهوته، ولا يستطيع مجارات الرجال في عملهم أو سفرهم ويفتضح بإهمال واجبه بينهم. وقال الشاعر:

وأحفظ منك ما استطعت فإنه
٣٥٠٧. من تَحَيَّرَ تَخَيَّرَ:

تحير: تأخر. والمعنى ان المتأنى يفلح في الاختيار الصحيح.

٣٥٠٨. مَنْ تَخَبَّرَ ما يَضِيعُ:

معناه في قولهم: "من سأل ما يضيع".

٣٥٠٩. من تَدَفَّأَ بِالْمَدْفَأِ ما دَفَى:

أي لا تطلب الدفء بالجلوس أمام أشعة الشمس، وإنما بالحركة والعمل المفيد بالأرض الزراعية. يضرب للحث على العمل.

٣٥١٠. من تَرَيَّخَصَ تَبَيَّخَسَ:

تريخص: استرخى. تببخس: بخس. يقال لمن يبخص في قيمة الشيء.

٣٥١١. من تَزَوَّجَ السَّيْلَةَ خَالَه الْجَبَلُ:

٣٥١٢. من تَزَوَّجَ الذَّرَاعَ خَالَه الْحَيْدُ:

السيلة: مجرى السيول بين الأودية. الذراع: بطن الجبل. الحيد: الجبل. يضرب في التحذير من الزواج من ذوى الأصول المجهولة.

٣٥١٣. من تَزَوَّجَ أَمْنًا هُوَ عَمَنَّا:

يضرب في استحسان تكريم من له ارتباط وثيق بأعظم الناس لديك محبة، ويضرب أحياناً للتعبير عن عدم الاكتراث حينما يأتي حاكم بدل آخر، أو في التكيف مع المستجدات واللامبالاة إزاءها.

٣٥١٤. من تَزَوَّجَ مَرَّةً عَلَى حَقِّهَا رَاحَ حَقُّهُ مع حَقِّهَا:

يضرب في من يطمع بامرأة ليس من أجل ذاتها ولكن من أجل الاستحواذ على أملاكها فإنه لا شك يخسر في النهاية أملاكه مع أملاكها.

٣٥١٥. من تَسَايَهَ بِالماءِ قُرْنُ:

تَسَايَهَ: رأت وجهها في مرآة الماء. قُرْنُ: أُصِيبَ بالقُرْآن وهو المس أو الجنون. يضرب في التحذير مما تسوء عواقبه.

٣٥١٦. من تَعَشَّى من جَرَبَتِهِ ما وَجَّهَهُ:

ويروى (ما جامه) وكذا (ما جيمه) والمعنى إنها لن تعدم الثمار. يضرب في الحث على الاهتمام بفلاحة الأرض فيقدر ما تعطيها من جهد تعطيك ثمارها في كل حين.

٣٥١٧. من تَعَشَى مع الضَّيْفِ اصْبَحَ يَنْوَرُ غَدَاهُمْ:
أي من حضر وليمة مع ضيوف غيره عليه ان يستضيفهم أيضاً.
٣٥١٨. من تَعَظَّمَ تَهَنَّمَ:
يضرب في التحذير من نتائج التكبر والغرور. ومثله قولهم: "من كبر صيته اقتربت مصيبيته".
٣٥١٩. من تَعَلَّى بانه عورته:
بانه: بانث، ظهرت. والمعنى أن من يتعالى على الناس تظهر عيوبه للآخرين.
٣٥٢٠. من تَعَلَّى رَجَمَ ومن تَوَطَّى جَثَمَ:
بمعنى ان من يمسك زمام المبادرة يتحكم بخصمه، الذي يكون في موقف الضعف.
٣٥٢١. من تَغَدَّى بِكَذِبَةٍ ما تَعَشَى بها:
أي ان عمر الكذب قصير ولا بد ان ينكشف.
٣٥٢٢. من تَقَدَّمَ السَّيْلُ شَلَهَ:
يضرب للحث على تجنب مصادر الخطر.
٣٥٢٣. من تَقَعَّمَ تَحَكَّمَ:
تَقَعَّمَ: تَنَاءَبَ. أي من صدر عنه فعل تحمل مسؤوليته.
٣٥٢٤. من تَقَنَّعَ شَبِعَ:
يضرب للحث على القناعة.
٣٥٢٥. من تَكَلَّمَ بِالصَّدَقِ ما نَشَّحُوا له:
نشحوا: صبوا السمن. أي أن قول الصدق له تبعاته لأنه لا يرضى من يمسهم.
٣٥٢٦. من تَكَيَّثَرَ حَقَهُ فَقَرُ:
أي من استكثر أمواله تعرض للفقر. ويقولون في حضرموت: "من استكثر ماله مات فقير".
٣٥٢٧. من تَمَنَّى ضَمَارَ النَّاسِ وَيَشَّ آيْفِيدهُ:
ويضيف البعض إليه "مثل ذي زقر العيلة وطاره من أيده". الضمار: المال. العيلة: الحماة. يضرب لدم الاتكال على تمنى ما لدى الغير، والحث على العمل.
٣٥٢٨. من تَفَاسَلَ بِحَيْشِهِ دَرَجَتَهُ:
٣٥٢٩. من تَهَيَّؤْنَ بِحَيْشِهِ اسْقَطَهُ:
تفاسل: استهان. الحيش: الحذاء. يضرب في التحذير من التهاون في الأمور اليسيرة أو احتقارها فقد تكون مصدر شر. يقول الشاعر محمد عاطف بن مَنَاش:
من شل في حيشه الهون اقتلب وقال مَعْصِيدٌ غَيْرُ به ذباب
٣٥٣٠. مَنْ تَوَطَّخَ اسْكِي يَخَابِرُ:
٣٥٣١. مَنْ تَوَقَّعَ اسْكِي يَخَابِرُ:
تَوَقَّعَ: تَأَنَّى. اسكي: عرف. يضرب للحث على التروي وعدم التسرع في استقصاء

- الحقائق. وعكس ذلك قولهم: "ما مع شارد خبر".
 ٣٥٣٢. مَنْ تَوَقَّعَ مَا طَحِسَ:
 طحس: انزلت رجله فوقه على الأرض. يضرب للحث على التأنى ونم العجلة.
 ٣٥٣٣. مَنْ تَوَلَّى ظَلَمَ:
 يضرب في ذم الظلم.
 ٣٥٣٤. مَنْ جِيءَ بِعَدِكَ، قَالَ: اسْتَأْخِرَ:
 ومعناه ان الخلف يحل محل السلف، وهذه سنة الحياة، حيث الجديد يحل محل القديم.
 ٣٥٣٥. مَنْ جِيءَ بِلَا طُلَّابٍ مَجْلِسُهُ مَجْلِسُ الْكَلَابِ:
 ٣٥٣٦. مَنْ جِيءَ بِلَا طُلَّابٍ مَحَلُهُ مَحَلُ الْكَلَابِ:
 ٣٥٣٧. مَنْ سِيرَ بِلَا طُلَّابٍ مَجْلِسُهُ عِنْدَ الْبَابِ:
 يضرب في المتطفل الذي يحضر وليمة لم يدع إليها، فيلقى الاستهانة به وعدم التقدير،
 لأن من هان نفسه هانته الغير. وفي الحديث الشريف: "من مشى إلى طعام لم يدع إليه،
 مشى فاسقا وأكل حراما".
 ٣٥٣٨. مَنْ جَارَ زَالَ:
 أي لابد للظالم من نهاية. وفي الأثر: "من جار حكمه، أهلكه ظلمه".
 ٣٥٣٩. مَنْ جَازَ إَحْتَزَّ:
 جاز: رضي. احتاز: احترز. أي ابتعد من غيره وتوقاه. والمعنى من رضي بما يملك
 أمن شر ما يكره.
 ٣٥٤٠. مَنْ جَالَسَ الْخَدَّادَ حَرَّقَ ثِيَابَهُ:
 ٣٥٤١. مَنْ جَلَّزَ الْخَدَّادَ، حَرَّقَ بَنَارَهُ:
 والمعنى إن الاقتراب من الخطر يضر.
 ٣٥٤٢. مَنْ جَالَسَ الْقَوْمَ أَرْبَعِينَ يَوْمَ عَبْدٌ مَا عَبْدُوا:
 ٣٥٤٣. مَنْ جَالَسَ الْقَوْمَ أَرْبَعِينَ يَوْمَ كَانَ مِنْهُمْ:
 أي أن الإنسان يتطبع بطباع من يجالسهم ويتأثر بسلوكياتهم.
 ٣٥٤٤. مَنْ جَالَسَ جَانَسَ:
 يضرب لما للمعاشرة والاختلاط بين الناس من أثر في السلوك والطباع سلبا وإيجابا.
 وفي الأثر: "صحبة الأخيار تورث الخير، وصحبة الأشرار تورث الشر، كالريح إذا
 مرت على النتن حملت نتنا، وإذا مرت على الطيب حملت طيبا".
 ٣٥٤٥. مَنْ جَبَا سَارَتْ جِمَالُهُ:
 جبا: دفع الجباية. انظر معناه في قولهم: "من اجبى جزع".
 ٣٥٤٦. مَنْ جَسَّ تَحْتَ الْعُطْبِ ظَلَّمَهُ وَكُنَّتُهُ:
 جَسَّ: جلس. العلب: شجرة السدر. يُسَاقُ فِي الرُّكُونِ عَلَى مَصَادِرِ الثِّقَةِ وَالْأَمَانِ.

٣٥٤٧. مَنْ جِي بِالْحَنَّا رَجَعَ بِالْهَسِّ:
من جي: مَنْ جاء. الهس: الأس، شجر يستخدم ورقه للزينة. انظر معناه في قولهم: "من سرح بالحناء أوي بالهس".
٣٥٤٨. مَنْ حَاذَرَ سَيْلِمَ:
حاذر: حذر. جاء في القرآن الكريم "خنوا حذرکم" ومثله قولهم: "الحذر ولا الشجاعة".
٣٥٤٩. مِنَ الْحَبِّ ذِي كَالٍ لِي يَسْتَكِيلَ:
أي الجزاء من جنس العمل.
٣٥٥٠. مِنْ حَبِّ الزَّلَّةِ يَشْرَبُ سَدْمَهَا:
حب: أحب. انظر معناه في قولهم: "على حُبِّ الزلّة يشرب وخمها".
٣٥٥١. مِنْ حَبِّ الْقَمِّ حَبِّ رَاعِيهَا:
يضرب في الحث على احترام وتقدير من له ارتباط وعلاقة بما تودّه.
٣٥٥٢. مِنْ حَبِّ بَطْنِهِ فَرَّقَ صَاحِبِهِ:
أي من أعجب بنفسه مقلته أصدقاؤه، ومن أمثال العرب: "ثمرة العجب المقت".
٣٥٥٣. مِنْ حَبِّ نَفْسِهِ كِرَّةُ اصْصَابِهِ:
والمعنى ان من يحب نفسه لا يجد من يصاحبه ويصادقه. يقول الشاعر شائف الخالدي:
كلم كبير النفس ما با ينفعه يختصر غسل وحده وانا كلها كسوم
من حَبِّ نفسه با يضئع صاحبه حتى ولو الفرصة أمامه ما تدوم
٣٥٥٤. مِنْ حَبِّ حَجَرٍ سَيْنَهَا بِطَرْفِهِ:
سئها: وضعها. طرفه: أي طرف ثوبه. أي من أحب شيئاً قرّبه إليه.
٣٥٥٥. مِنْ حَبِّ شَيْءٍ أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ:
وهو من الفصيح: "من أحب شيئاً أكثر من ذكره".
٣٥٥٦. مِنْ حَبِّ صَاحِبٍ يَصْبِرُ عَلَيْهِ:
معناه واضح.
٣٥٥٧. مِنْ حَبِّ وَلَدٍ عَلَى وَلَدٍ، لَا النَّارُ وَرَدَ:
يضرب لزم التمييز بين الأبناء.
٣٥٥٨. مِنْ حَبْسٍ كَلِمَتِهِ قَلَّتْ عَشْرَتُهُ:
يضرب في أهمية حفظ اللسان. قيل في الأثر: اللسان سيف قاطع لا يؤمن حده، والكلام سهم نافذ لا يمكن رده.
٣٥٥٩. مِنْ حَبِّكَ أَبُوهَ مَا كِرْمَكَ وَلَدَهُ:
٣٥٦٠. مَنْ حَبِّكَ أَبُوهَ مَا شَنِيكَ وَلَدَهُ:
شنيك: كرمك. يضرب في توارث علاقات الصداقة والود من السلف إلى الخلف.

٣٥٦١. من حَبَكَ زَوْجَكَ بَنْتَهُ، وَلَا اشْرَكَكَ جَرْبَتَهُ:
والمقصود ان من يحبك يرضى أن تكون زوجا لابنته أو يشركك أرضه للانتفاع بها.
٣٥٦٢. مَنْ حَبَّنِي حَبٌّ وَلَدِي:
المعنى واضح.
٣٥٦٣. من حَبَّه الله جَمَعَ ضَيْفَهُ:
أي اكتمل من يود حضورهم إلى وليمة أقامها. والمعنى ان من أحبه الله يسر له الأمور.
٣٥٦٤. من حَبَّه الله أَعْطَاه مَالٌ وَالْآ وَلَدُ:
أي أعطاه إحدى زينتي الحياة كما قال تعالى: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا).
٣٥٦٥. من حَبَّه الله، رَدَّ خَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْهِ:
رد: أَعَادَ وَارْجَعَ. أي جعل الناس في حاجة إليه، دون احتياجه لهم.
٣٥٦٦. من حَبَّه الله سَقَّيْهِ (سَقَاهُ):
أي من أحبه الله يسر له رزقه دون مشقة. يضرب عند تيسر الأمور بلا كد وعناء.
٣٥٦٧. من حَبَّهَا غَدْرًا، صَبَّرَ عَلَيْهَا عَجُوزُ:
يضرب للحث على التعامل الحسن مع شريكة العمر، وعدم التخلي عنها عند عجزها أو شيخوختها. وفي الأثر: "من تدلى بالنعمة صبر على التدلي في المحنة".
٣٥٦٨. من حَجًّا مَسَّبَ ابْتَرَقَ:
حَجًّا: حشا. ابْتَرَقَ: تَمَزَّقَ. وهو في معنى الضغط يولد الانفجار. يقول الفرنسيون: "الرغبة في حشو الكيس بأكثر مما يتسع له، يمزقه". يقول الشاعر يحيى علي السليماني ينتقد السطة:
- قال المثل من بنى مبنى ودق
ما با يحصل مكانه ذي يليق
- والثانية قال من حَجًّا بَزَقَ
حملتوا الشعب فيما لا يطيق
٣٥٦٩. مِنْ حَجَزَ لَا مَلْحَفَةَ:
ملحفة: كل ما يلتحف به. يَسْتَشْهَدُ به عند مقايضة وتبادل السلع، أو عند صعوبة استرجاع دين من المدين فيضطر الدائن إلى قبول أي شيء مقابل دينه.
٣٥٧٠. من حَجَّمَهُ الْقَاضِي أَوْى رَاضِي:
يساق عند قبول الغرماء لحكم المحكمين مهما كانت نتائجه غير مقبولة.
٣٥٧١. من حَسَبَ الدِّينَ مَا تَأْتَلُ بِأَبَوِهِ:
ما تَأْتَلُ: لم يثأر. يضرب لقوة تأثير المال على النفوس الضعيفة التي لن تتورع من أجله حتى بالتضحية بأقرب الناس.
٣٥٧٢. من حَسَبَ الدِّينَ يَقْضِي عَلَى الدِّينِ حَسَبَ الظُّبَاءِ غَنَمُهُ:
المعنى أن من حسب أن ديون الآخرين له، تسدد ما عليه من ديون لغيره، كَمَنْ حسب أن غنمه الظباء وهو ما ليس بملكه. ومثله قولهم: "ما دين يقضي على دين".

٣٥٧٣. من خَضِرَ كَفَى:

يقوله المرء حين يمحض صاحبه الثقة لتمثيله في أمر ما.

٣٥٧٤. من خَفِرَ خُفْرُهُ وَقَعَ فِيهَا:

٣٥٧٥. من خَفِرَ خُفْرُهُ وَهُوَ مُكَبِّذٌ، مَا يَدْرِي إِلَّا وَهُوَ قَعْرُهَا:

يُضْرَبُ لِمَنْ أَرَادَ بِصَاحِبِهِ مَكْرًا فَحَاقَ بِهِ. وَمِنَ الْفَصِيحِ: "مَنْ حَفَرَ لِأَخِيهِ جُبًّا وَقَعَ فِيهِ مِنْكَبًا". يَقُولُ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ سَالِمُ الْكُهَالِي:

قال الكهالي من حمل وقره

يصبر على الله لا اكتسر ظهره

ممنوع يزعل من حفر حفرة

لو راح فيها وأصبحت قبره

٣٥٧٦. مَنْ حَكَّمَ اخْتَكَمَ:

أَيُّ أَنْ مِنْ قَبْلِ التَّحْكِيمِ بِقَضِيَّةٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِمَا يَصْدُرُ مِنْ حُكْمٍ.

٣٥٧٧. مَنْ حَلَّ بَيْنَ قَوْمٍ كَانَ مِنْهُمْ:

انظر معناه في قولهم: "مَنْ جَالَسَ الْقَوْمَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا كَانَ مِنْهُمْ".

٣٥٧٨. مَنْ جَمِيَ بَسَعَ، يَرْدُ بَسَعٍ:

جَمِيَ: غَضِبَ. بَسَعَ: بِسْرَعَةٍ. أَيُّ مَنْ يَغْضَبُ سَرِيعًا، يَهْدَأُ سَرِيعًا.

٣٥٧٩. مَنْ حَبَّبَ خَرَجَوْهُ:

أَيُّ مَنْ وَقَعَ فِي مَأْزَقٍ سَيَجِدُ مِنْ يَنْقُذِهِ. يُضْرَبُ لِلْحَثِّ عَلَى الْإِقْدَامِ.

٣٥٨٠. مَنْ حَنِقَ عَلَى غَيْرِ أَمَةٍ رَضِيَ:

يُضْرَبُ لِمَنْ يَغْضَبُ بِلا سَبَبٍ وَجِيهٍ عَلَى غَيْرِ أَهْلِهِ.

٣٥٨١. مَنْ حَوِيَ لَقَى أَيْدِيَهُ، وَأَيْدِيَهُ مِنْ شَقِّ رُوحِهِ:

أَيُّ مَنْ احْتِاجَ (حَوِيَ) مَدَّ يَدَيْهِ وَهَمَّا جُزء (شَقِّ) مِنْ رُوحِهِ. يُضْرَبُ فِي الْعَفِيفِ حِينَ

يَسُوقُهُ الْعَوَزُ يَضْحِي بِكُلِّ مَا لَدَيْهِ وَلَوْ عَلَى حِسَابِ صَحَّتِهِ.

٣٥٨٢. مَنْ حَوِيَ لِلصُّوفِ جَزَّ الْكَلْبُ:

حَوِيَ: احْتِاجَ. انظر معناه في قولهم: "مَنْ احْتِاجَ لِلصُّوفِ جَزَّ الْكَلْبُ".

٣٥٨٣. مَنْ حَبَّشَ حَبَّيْشَ وَأَرَادَشَ:

حَبَّيْشَ: حَبَّيْتُ (تَحَلَّ الشَّيْنِ مَحَلَّ التَّاءِ فِي مَخَاطِبَةِ الْمُؤَنَّثِ). حَمْمَةُ: اسْمُ مُؤَنَّثٍ، وَتَعْنِي

زَهْرَةً جَمِيلَةً تَطْهَرُ فِي الصَّيْفِ. أَرَادَشَ: مِنَ الزِّيَادَةِ. وَحِكَايَةُ الْمَثَلِ إِنَّ حُمْمَةَ عَانَدَتْ

زَوْجَهَا فِي عَمَلٍ مَا فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ وَبِالْأَعْلَى عَلَيْهَا، فَقَالَ زَوْجُهَا الْمَثَلُ تَشْفِيًا.

٣٥٨٤. مَنْ خَارَجَ اللَّهُ اللَّهَ، وَمَنْ دَاخَلَ يَغْلَمُ اللَّهَ:

يُضْرَبُ فِي الْجَمِيلِ مِنَ الظَّاهِرِ، الْقَبِيحِ مِنَ الْبَاطِنِ.

٣٥٨٥. مَنْ خَانَ لَا كَانَ:

يُضْرَبُ لِتَحْقِيقِ الْخِيَانَةِ وَقَبِيحِهَا بَيْنَ النَّاسِ. وَفِي الْأَثَرِ: "مَنْ خَانَ هَانَ".

٣٥٨٦. مَنْ خَبَأَ شَيْءًا لِقِيَّتِهِ:

أَيُّ مَنْ أَخْخَرَ شَيْئًا لِقِيَّتِهِ وَقَتَّ حَاجَتَهُ إِلَيْهِ.

٣٥٨٧. من خَدَمَ النَّاسَ بِلَاشٍ أَتَهُمُوهُ بِالسَّرْقَةِ:
يورده من يعمل الخير مع الغير، بدون مقابل، فيساء به الظن.
٣٥٨٨. من خَرَجَ بِاللَّهِ مَا هُوَ مَغْبُونٌ:
يقال لمن يقنع باليمين من غريمه في حق كان له.
٣٥٨٩. من خَرَجَ مِنْ بِلَادِهِ، صَبَرَ عَالِيَالِيهِ وَالْمَرِيرَةِ:
٣٥٩٠. من خَرَجَ مِنْ بِلَادِهِ يَصْبِرُ عَلَى مَا جَرَى لَهُ:
٣٥٩١. مَنْ خَرَجَ مِنْ دَارِهِ قَلَّ مِقْدَارُهُ:
تضرب الأمثال الثلاثة في ذم الغربة عن الوطن والتحذير من عواقبها.
٣٥٩٢. مَنْ خَشَمَكَ لَا رَيْكَ:
خشمك: فمك. يقال في معرض الدعاء إلى الله للاستجابة لمن يتمنى لك الخير.
٣٥٩٣. من خَصَرَ أَوَّلَ الْعَيْشِ كَسَمَ تَالِيَهُ:
أي من أكل الطعام (العيش) مغموراً بالسمن أو العسل في البدء قد يأكله جافاً بدون أدام (كسوم) في نهاية الأمر، والمعنى أن لا يغتر المرء بالرخاء فقد يتقلب الحال ويجد نفسه في وضع لا يحسد عليه.
٣٥٩٤. مِنْ خِفَةِ الْعَقْلِ وَآخَالِهِ شَرِبَتِي الْعَسْلَ (الأصل):
العسل، وتنطق (الأصل): ماء يقدم في وعاء لغسل الأيدي قبل الأكل وبعده. يضرب للمتسرع في تصرفاته وقراراته.
٣٥٩٥. مَنْ خَلَّصَ دِينَهُ، نَامَتْ عَيْنُهُ:
يضرب في الحث على إرجاع الدين.
٣٥٩٦. مَنْ خَلَّفَ مَا مَاتَ:
يضرب لمن يبقى له ذكر حسن في خلفه عند الناس.
٣٥٩٧. مَنْ خَيَّرَ مَا عَيَّرَ:
أي أن من يترك الخيار للآخر لا يمتلك حق تغيير ذلك.
٣٥٩٨. مَنْ خَيْنَ لَكَ خَيْنَ عَلَيْكَ:
خين: خان. أي من خان لك خانك.
٣٥٩٩. مَنْ دَامَ شَعِيرَ النَّاسِ دَامُوا بُرَّهُ:
دام: أفسد. أي من أساء إلى الناس لقي منهم إساءة أشد. وعكس ذلك قولهم: "من صان شعير الناس صانوا بره".
٣٦٠٠. مَنْ نَحَرَ الْمَسْبَ أَنْبَزَقَ:
نحر: ضغط. المسب: وعاء جلدي. بمعنى الضغط يولد الانفجار.
٣٦٠١. مَنْ دَخَلَ الْحِجَارَ اخْتَجَزَ:
يضرب لمن يدخل في أمر، لا يخرج منه برغبته.

٣٦٠٢. مَنْ دَخَلَ الدَّارَ مَا عَلَيْهِ تَعَذَّرَ:
أي لا عنز أمام الضيف أو الصاحب إذا جاءك لحاجة إلى بيتك.
٣٦٠٣. مَنْ دَخَلَ السُّوقَ تَسَوَّقَ:
والمعنى ان من يدخل في أمر، لا بد أن يتحمل قسطه من المسؤولية.
٣٦٠٤. مَنْ دَخَلَ المَحَاكِمَ احْتَكَمَ:
أي التزم بقوانينها وأنظمتها.
٣٦٠٥. مَنْ دَخَلَ المَخْجَأَ صَبِرَ:
المخجأ: المترس. يضرب للحث على الصبر وقت المحنة.
٣٦٠٦. مَنْ دَخَلَ بِالْحِمَايَةِ خَرَجَ بِالْعُزْفِيِّ:
العُزْفِي: سعف النخيل. انظر معناه في قولهم: "من وسَّع المحمى خرج بالعزفي".
٣٦٠٧. مَنْ دَخَلَ بِشُورِهِ خَرَجَ بِشُورِ غَيْرِهِ:
يستشهد به حين يدخل انسان في شراكة أو اتفاق مع غيره وبرغبته، لكن انسحابه ان اراد لا يتحقق وفق رغبته، لانه يخضع لشروط وموافقة الشركاء، قال الشاعر:
دخولك من باب الهوى ان أردته يسير ولكن الخروج عسير
٣٦٠٨. مَنْ دَرَمَحَهُ الْقَاضِي، أَوْي رَاضِي:
درمحه: حلق شعر رأسه. يضرب للقناعة والرضا بالنتائج حتى وإن كانت مؤلمة للثقة بمصدرها.
٣٦٠٩. مَنْ دِشْنُهُ أَكْبَرُ مِنْ دِشْنِي مَا هُمْ مُدَاشْنَتُهُ:
الدِّشْن: الشعر الطويل. انظر معناه في قولهم: "من شعنته أكبر من شعنتي.. الخ".
٣٦١٠. مَنْ دَعَاكَ اسْتَجِبَ:
معناه واضح.
٣٦١١. مَنْ دَعَى الْجِنَّ رَكَضُوهُ:
أي من استعان بالأشرار لن يلقى منهم إلا الأذى.
٣٦١٢. مَنْ دَقَّ البَابَ أَسَى جَوَابَ:
٣٦١٣. مَنْ دَقَّ البَابَ لَقِيَ الجَوَابَ:
أسى: وجد. يضرب للحث على عدم التدخل في شئون الآخرين، لان المرء يجازى من جنس عمله ويلقى ما لا يرضيه.
٣٦١٤. مَنْ دَقَّ القَاعَ مَا جَاعَ:
أي من سعى في الأرض وكذ واجتهد لن يصيبه الجوع.
٣٦١٥. مَنْ نَوَّرَ الرِّيَّاسَةَ، دَوَّرَ الوجعَ لِرَاسَتِهِ:
دَوَّرَ: بحث عن الشيء. يضرب للتحذير من تبعات حب الظهور.

٣٦١٦. مَنْ لَيْنَ صَبْرٍ:

معناه واضح.

٣٦١٧. مَنْ دُبِخَ لَكَ عُسْنِي اُنْبِخْ لَهُ اخْتَهَا:

عُسنِي: هر. أي من أساء إليك رد له الإساءة بمثلها. ويقولون في رد فان "من جي لك بالبسمه رجع له بتها، أي بنتها".

٣٦١٨. مَنْ ذَرَأَ بُزْ جَاهٍ بُزْ وَمَنْ نَرَأَ حَنْذَرَهُ جَتَهُ حَنْذَرَهُ:

حَنْذَرَهُ: حب الزوان. يضرب في أن الجزاء لا يكون إلا من جنس العمل.

٣٦١٩. مَنْ ذَرَأَ الْحَيْلَةَ صَرَبَ الْفَقْرَ:

يضرب في نم الاحتتيال لأن صاحبه لا يجني سوى الفشل والفقر.

٣٦٢٠. مَنْ ذَرَأَ صَرَبَ:

هو في معنى القول "من زرع حصد".

٣٦٢١. مَنْ ذَكَرَ الذُّيْنِ الْعَامِي نَكَرَ الْعَمْرَدَةَ:

العامي: القديم. العمردة: التمرد. يضرب لمن يثير قضايا قديمة يبرر من خلالها فشله، وقال الشاعر:

من أمارات مفلس ان تراه موجفا في اقتضاء دين قديم

٣٦٢٢. مَنْ ذَلَحَ حَصْمَهُ بِالْبَحْرِ أَسْبِيهَا بِالْبِر:

ذَلَح: رمى. حصمه: حصاة صغيرة. أسبىها: وجدها. ومعناه أن فعل الخير مهما كان صغيراً لن يذهب هباء، وفي تركيا يقولون "افعل الخير وارمه البحر، فإذا تجاهلته الاسماك، فإن الله سيعلم به". وفي معناه يقول الشاعر:

إزرع جميلاً ولو في غير موضعه ما خاب قط جميل أينما زرعاً

إن الجميل وإن طال الزمان به فليس يحصده إلا الذي زرعاً

٣٦٢٣. مَنْ ذَلَحَ الشَّعْلَا نِدَمَ:

ذَلَح: رمى. الشعلا: الكلمة الجارحة. يضرب في الحث على حفظ اللسان مما يمكن ان يعرض المرء للندم.

٣٦٢٤. مَنْ ذِي رُوَيْعِكَ، قَالَ: ذِي سُوَيْعِكَ:

رُوَيْعِكَ: من ترتاح له. سُوَيْعِكَ: يساويك في السن. يورد عند انجذاب الأطفال إلى نظراتهم في السن.

٣٦٢٥. مَنْ ذِي سِرْقِ الْمَاءِ، قَالَ: ذِي طَيْنَةِ خُلْبَ:

الخُلْب: الوحل. يضرب لوضوح الحجة عند الشك في أمر ما.

٣٦٢٦. مَنْ رَادَفَ الْعَيْشَ مَا يَبْرَأُ مِنَ الْعِلَلِ:

رادف العيش: أكل في أوقات كثيرة. يضرب للتحذير من أضرار الاكثار من الطعام.

٣٦٢٧. من رَأَسِ السَّنَةِ لَا رَأْسَ لَهَا حَسَنَةً:
يضرب في المقصر بالواجبات إزاء الأهل والأقرباء.
٣٦٢٨. من رَامَ مَا يُكَرُّهُ خَسِرَ مِنْ يَجِبُ:
أي من أحب المكروه تخلى عنه أصحابه فخرسهم.
٣٦٢٩. مَنْ رَبَطَ حَبْلَ لَا رَجُلَهُ لَقِيَ مِنْ يَجْرَهُ:
ويروى يسحب. يضرب لمن يعرض نفسه للمشاكل أو الإهانة فيهان.
٣٦٣٠. مَنْ رَجَمَ كَلْبَهُ رَجَمُوهُ النَّاسُ:
يضرب في التحذير من الإساءة إلى أي من الأقرباء حتى لا يتطاول عليه الآخرون.
٣٦٣١. مَنْ رَجَمَ لَا قَدَامَهُ مَا رَجَعَهُ لَا وَرَاهُ:
٣٦٣٢. مَنْ رَجَمَ بِحَجَرٍ لَقِيَهَا أَمَامَهُ:
قُدَامَهُ: أمامه. أي إذا رجمت بحجر إلى الأمام فإنها لن ترجع إلى الخلف. والمقصود أن لا يتسرع المرء في قول أو فعل قد يندم عليه ولا يستطيع رده. وقد قيل في الأثر: "لا ترم سهماً يعسر عليك رده".
٣٦٣٣. مَنْ رَحَّبَ قَرَبُ:
رَحَّبَ: من الترحيب وهو أن يقول: مرحباً. قَرَبَ: قَدَّمَ الطعام. والمعنى أن من دعا الناس إلى بيته للضيافة فعليه أن يقدم لهم الطعام.
٣٦٣٤. مَنْ رَدَّ أَوْجِيهَ الرِّجَالِ نَوَّرَ لِأَحَدَتِهَا وَمَا يَلْقَاهَا:
أوجيه: جمع وجه. والمعنى أن من يتجاهل النصيح والمشورة ويركب رأسه في بداية الأمر، قد يجد نفسه مضطراً للقبول بما عرض عليه ولا يلقى استجابة. يضرب لاغتنام الفرص قبل فوات أوانها. ومن الفصيح: "من أستخف بالرجال ذل".
٣٦٣٥. مَنْ رَدَّدَ جُنْدُ:
ردد: رقع الثوب. وهو بمعنى قولهم: "من رقع اكتسى".
٣٦٣٦. مَنْ رَضِيَ بِالْمُضَرَّةِ، سَوَى وَهُوَ فَعْلُهَا:
يضرب للحث على رفض الإضرار بالآخرين.
٣٦٣٧. مَنْ رَضِيَ عَلَى جَارِهِ وَصَلَتْ ذَارُهُ:
يضرب للحث على مؤازرة القريب عند النوائب، وعدم الوقوف منه موقف المتفرج، لأن ما يقع فيه قد يصلك أنت. ومثله قولهم: "ما وقع بجارك وقع بدارك".
٣٦٣٨. مَنْ رَضِيَ لَكَ رَضِيَ عَلَيْكَ:
والمعنى أن من رضي لك بالإساءة إلى الآخرين أو ظلمهم، سوف يرضى حين يلحقك الأذى من قبل الآخرين.
٣٦٣٩. مَنْ رَقَعَ اكْتَسَى:
يضرب للحث على عدم التبذير.

٣٦٤٠. من ركب ساقوا به:
انظر معناه في قولهم: "من ربط حبل لا رجله لقي من يجره".
٣٦٤١. مَنْ رَكُضَ حِمَارٌ كَانَ بِهِ:
الركض: كناية عن الحاق الأذى. والحمار: كناية عن الشخص الوضيع. يضرب في التحذير من الإضرار بالغير، لأن الجزء من نفس العمل، والسن بالسن.
٣٦٤٢. من رَكُضَهُ سَلْبُهُ مَا كَسَرَهُ:
السلب: البندقية. يضرب فيمن يلقي الأذى من أهله وعشيرته ولا يرد الفعل. ويقولون في حضرموت: "من رمحته ناقته ماعقرها". وفي شبوة: "من رمحه بندقه ما كسره".
٣٦٤٣. من رَكَنَ عَلَى ثَرٍّ غَيْرَ أَجْعَزَ:
رَكَنَ: اعتمد. الثَّر: اللبن. أَجْعَزَ: لا لبن لديه، لأن بقرته لم تعد تدر باللبن فهو (مُجْعَز).
انظر معناه في قولهم: "مَنْ وَكَلَّ عَلَى صُنْعٍ غَيْرِهِ أَكَلَهَا كَسُومٌ".
٣٦٤٤. من رَهَنَ بَاغَ:
أي من فرط بالقليل، يمكن أن يفرط بالكثير، و المعنى أن من يرهن أملاكه كمن باعها. يضرب للحث على عدم التفريط بالملكات.
٣٦٤٥. من زَجِفَ عَرَضُ:
زحف: تعب. عَرَضُ: اختار (العارضة) في سيره بدلاً من صعود الطريق الجبلي الصعب. يُقَالُ لِمَنْ يَعْجَزُ عَنْ مَجَارَاةِ الْقَوْمِ فِي سَفَرٍ أَوْ عَمَلٍ.
٣٦٤٦. من زرع لقس وانت يا الهامل تهنجس:
لقس: أكل حيوب سنابل الذرة المغلية. الهامل: المهمل. تهنجس: كلمة ازدراء بمعنى العب. يضرب للحث على العمل وذم الإهمال والركون إلى الكسل.
٣٦٤٧. من زُعِيطَ لَا مُعِيطَ:
ومعناه من شخص إلى آخر. يضرب في ازدياد الهموم في متابعة بعض الأمور.
٣٦٤٨. مَنْ زَقَرَ بِالشَّنْبِ رَاحَ:
الشنب: ما تفرق من أغصان الشجر ولم يكن في ثبته. ومعناه في قولهم: "لا تزقر الأبلصباح، رَغَ من زقر بالشنب راح".
٣٦٤٩. من زَقَرَ بِشَيْخَيْنِ شَرَّخُوهُ نَصَيْنَ:
زقر: مسك. نَصَيْنَ: نصفين. انظر قولهم: "من مسك بشيخين شرخوه".
٣٦٥٠. من زَقَرَ وَفَلَّتْ سَمُوهُ الْمُفَلَّتَ:
زقر: مسك بالشئ. يضرب لدم من يترك الشئ يذهب من يديه ثم يندم.
٣٦٥١. من زَامَ دَقِيَّاتُوسَ:
زَامَ: زمن أو عصر. دقيانوس: إمبراطور روماني (بقاد يانوس) اضطهد المسيحيين بمصر وعاملهم بقسوة عاش من ٢٤٥-٣١٣م. يضرب للتعبير عن الشئ القديم.

٣٦٥٢. مَنْ زَمَرَ مَا عَطَى وجهه:

زَمَرَ: نفخ بالمزمل، يضرب فيمن يحاول إخفاء ما لا يمكن التستر عليه.

٣٦٥٣. مَنْ زَوْجٌ بَارَكٌ وَمَنْ نَبِيحٌ شَارَكٌ:

أي من زوج قرينته فقد سلم أمرها لزوجها.

٣٦٥٤. مَنْ زَوْجٌ مَا عَطَى:

والمعنى إن الزواج أمر لا يمكن إخفاؤه.

٣٦٥٥. مَنْ سَابِلٌ عَاشَ وَأَكَلَ لَحْمَ الْكِبَاشِ:

سابل: أقدم. يضرب للحث على الإقدام والجرأة في تحقيق الطموحات.

٣٦٥٦. مَنْ سَارَ لَا صَنْعَاءَ رَجَعَ يَشْرَبُ لَبَنَ:

سار (تَنطَقُ سَيْرًا). والمعنى أن من يذهب إلى المدينة دون معرفة بأساليب وطرق

الاحتياط لن يفلح من مقصده. يضرب لمن يعود من مهمته خائباً.

٣٦٥٧. مَنْ سَأَلَ مَا يَضِيقُ:

يضرب لوجوب السؤال عند الجهل بالشيء. ومن أمثال العرب: "أهتك ستور الشك بالسؤال".

٣٦٥٨. مَنْ سَايَرَ الْبُيُوتَ مَأْوَاهُ الْخَرَابُ:

يضرب في النهي عن معايشرة أو مخالطة السيئ.

٣٦٥٩. مَنْ سَايَرَ السَّادَةَ، أَزَادَهُ:

السادة: من ينتمون إلى آل البيت، كناية عن ذوي الجاه والنفوذ. أزاله: كلمة تهكمية

بمعنى يستحق أكثر مما لحق به. وحكاية المثل أن أحدهم أهمل أرضه وأنشغل عنها

بمرافقة السادة، وكانوا لنفوذهم الديني لا يعملون في الأرض ويحصلون على رزقهم

من عشير المحاصيل والهبات والندور. وفي موسم الصراب لم يجد ذلك الشخص ما

يحصده، فقبل فيه المثل. يضرب للتحذير من مرافقة ذوي الجاه والنفوذ. وجاء في

الأثر: لا تصحب في السفر من يتكرم عليك، فأنك أن ساوَيْته في النفقة أضرب بك وأن

تفضل عليك استعبدك.

٣٦٦٠. مَنْ سَايَرَ الشَّقِيَّ شُقِيَ، وَمَنْ سَايَرَ السَّعِيدَ سَعِدَ:

المقصود أن المرء يتأثر بجليسه سلباً أو إيجاباً.

٣٦٦١. مَنْ سَايَرَ الْعُلَمَاءَ تَعَلَّمَ وَمَنْ سَايَرَ الْهَامِلَ تَهَمَّلَ:

يضرب في الحث على مصاحبة المتعلمين والنهي عن مخالطة الجهلاء. ويقولون في

ردفان "من ساير العلماء تعلم ومن ساير الهيساء تهيس".

٣٦٦٢. مَنْ سَايَرَ الْمُتَهَمُونَ اتَّهَمُوا:

يضرب للحث على تجنب مصاحبة من تدور حوله الشبهات في السلوك أو الاخلاق.

٣٦٦٣. مَنْ سَبَّارَةٌ مِنْ جَرَابِهِ، مَرْحَبًا بِهِ:

السبار: الزاد أي مرجى لمن يعتمد على نفسه.

٣٦٦٤. مَنْ سَبَقَ لَبِقَ:

ليق: فاز وأفلح. والمراد أن النجاح في أية عمل منطوي على منافسة هو حليف السابقين.
٣٦٦٥. مَنْ سَجَلْ بَطِينَهُ يَبِيعُ:

سجل بطينه: أي باع أرضه الزراعية. يضرب للتحذير من عواقب بيع الأرض.

٣٦٦٦. مَنْ سَرَّحَ الْجَبْرَ رَعِيَهَا:

الجبر: ثيران الحراثته. رعيها: رعاها. يضرب في وجوب رعاية من تكون بحاجتهم.

قال الشاعر راجح هيثم بن سبعة مخاطباً السلطان عيروس الغيفي بعد ما عرف بـ "حرب النازعه" مع السلطان الفضلي في ثلاثينيات القرن العشرين:

النازعه رد يتها لك ذي جاني الاداعي عليها

يا عيروس انتته وشرعك من سرح الجبر رعيها

٣٦٦٧. مَنْ سَرَّحَ عِيَالَ النَّاسِ رَوْحَهُمَ:

العيال: الأطفال، أو الأود بشكل عام. يضرب في الوفاء بالالتزامات.

٣٦٦٨. مَنْ سَرَّحُوا لَهُ عِيَالَ النَّاسِ لَا تَحْسَبُهُ:

سرحوا: تديروا أمر حراثته الأرض. يضرب لنم الاتكال على الغير.

٣٦٦٩. مَنْ سَرَطَ بَهْرَهُ خَرَفَ سَخْبُ:

السحب المحراث الحديدي. أي أن جزء الطمع أو الاختلاس يكون عسيراً ومضاعفاً.

٣٦٧٠. مَنْ سَرَطَهُ كَلَّةٌ عِدِمَهُ كَلَّةٌ:

ومثله قولهم: "من أكله كله عدمه كَلَّةٌ" والمعنى أن من يطمع في الاستئثار بالشيء كاملاً

على حساب الآخرين قد يفقده كاملاً. يضرب في نم الطمع.

٣٦٧١. مَنْ سَعَدَنَهُ سِيرُهُ بَلَا مَهْرُ:

سعدنه: استعجلت سيره: سارت. انظر قولهم: "المسعدنه بتأوي بلا ملاقيه".

٣٦٧٢. مَنْ سَقَطَ مَا سَلِمَ:

ويروى "من درج ما سلم". يضرب للتحذير من الوقوع في عواقب الخطأ. قال

الشاعر الشيخ علي صالح عاقل مشأله:

قال الفتى من صان نفسه سلم والمنع والجودة تكاليف

والتجربة رَغ من سقط ما سلم فلا يجس ساهن ومختلف

يجس: يبقى. ساهن: مؤمل

٣٦٧٣. مَنْ سَكَتَ مَا نَشَحُوا لَهُ:

انظر قولهم: "من استحي ما نشحوا له".

٣٦٧٤. مِنْ سَوَى لِي شَبْرُ سَيْتٍ لَهُ ذِرَاعُ:

يضرب لمجازاة الشيء بضعفه.

٣٦٧٥. مَنْ سَرَّخَ بِالْحِنَاءِ أَوِيَ بِالْهَنْسِ:

وعكس ذلك قولهم: "ما جِيْ بالحناء رجع بالهدس". الهدس: شجر الآس ويستخدم ورقه الأخضر كخضاب للزينة. أوي: عاد. يضرب لمجازات الحسنة بمثلها.

٣٦٧٦. مَنْ سَيَّرَ بِلَا طَلَابٍ مَحَلَّةً مَحَلَّ الْكَلَابِ:

سير: سار. انظر قولهم: "من جاء بلا طلاب.. الخ".

٣٦٧٧. مَنْ شَافَ مَصِيبَةً غَيْرَهُ هَانَتْ عَلَيْهِ مَصِيبَتُهُ:

والمعنى إن الإنسان إذا نظر إلى مصائب غيره التي هي أكبر من مصيبته لهانت عليه مصيبته ولوجدتها صغيرة. قال الشاعر:

ما جل خطب ثم قيس بغيره إلا وهونه القياس وصغراً

٣٦٧٨. مَنْ شَاوَرَ الْيَوْمَ مَأْوَاهُ الْخَرَابُ:

أي لا تطلب المشورة، أو تتبع في أمورك من يؤدي بك إلى التهلكة. ومثله قولهم: "من ساير اليوم مأواه الخراب". وتقول العرب: "من كان دليله اليوم كان مأواه الخراب".

٣٦٧٩. مَنْ شَاوَرَ مَا نَدِمَ:

أي من استشار لن يندم. ويقولون في حزموت: "من شاور ما قتل". ومن الفصيح: "ما ندم من استشار". و"ما هلك إمروء من مشورة".

٣٦٨٠. مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَيَّبَ عَلَيْهِ:

شيب: دخل في حد الشيب. في المثل دلالة على صعوبة تغيير العادة، لأن من تعود على شيء من صغره ظل ملازماً له حتى شيخوخته. قال الشاعر:

وأني أمرؤ عودت نفسي عادة
وكل أمرئ جارٍ على ماتعودا

٣٦٨١. مَنْ شَبَّرَ بَيُوتَ النَّاسِ دَرَّعُوا بَيْتَهُ:

أي أن الجزاء من جنس العمل، والبيدائى أظلم. ومن الفصيح: "من غرل الناس نخلوه".

٣٦٨٢. مَنْ شَرِبَ مِنْ بَيْرٍ لَا يَرْجُمُ لَا قَعْرَهَا:

انظر معناه في قولهم: "لا ترجم لابيير تشرب من مائها".

٣٦٨٣. مَنْ شَرَّفَ النَّاسَ شَرَّفُوهُ:

معناه واضح.

٣٦٨٤. مَنْ شِعْنَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ شِعْنِكَ لَا تَهْمُ مَشَاعِنَتُهُ:

شعنته: شعره الطويل. المشاعنة: المصارعة يشد شعر كل واحد للآخر. أي من كان شعره أطول من شعرك فلا تهتم مواجهته لأنك ستغلبه.

٣٦٨٥. مَنْ شَقَى لَقِي:

أي من جد وجد ومن زرع حصد.

٣٦٨٦. مَنْ شَقَى لَقِي وَمَنْ رَقَدَ نَعَمِي:

أي من عمل جنى ثمار جهده ومن كسل وتراخى وركن إلى الأحلام فلن يحصد سوى الأوهام. جاء في الأثر: "من لزم الرقاد، عجم المراد".

٣٦٨٧. مَنْ شَكَ مَا صَلَّى:

يضرب لقطع الشك باليقين.

٣٦٨٨. مَنْ شَلَّ الْفُضُولَ أَخْكَمَهُ:

انظر معناه في قولهم: "لا فذك من الفضول احكمه".

٣٦٨٩. مَنْ شَلَّ الثَّقِيلَ اتَّبَعَهُ:

شل: حمل. ومعناه واضح.

٣٦٩٠. مَنْ شَلَّ الدَّخَا أَغْلَاهُ، وَمَنْ شَلَّ الْكَبِيرَ رَهَّاهُ:

الدخا: التواضع. رهدها: اسقطه. يضرب للحث على التواضع ونم التعالي والخيلاء.

٣٦٩١. مَنْ شَلَّ حَقَّ النَّاسِ رَدَّهَ:

يقال لمن يتكبر لحقوق الآخرين أو يماطل في إعادتها.

٣٦٩٢. مَنْ شَلَّ صَاحِبِهِ مَا أَثْقَلَهُ:

شل: حمل. وهي هنا بمعنى آزر. والمعنى أن الصديق لا يشعر بعبء أو ثقل مساعدته

لصديقه وقت الحاجة. قال الشاعر:

وكل أنسان فلا بد له من صاحب يحمل ما أثقله

٣٦٩٣. مَنْ شَلَّ مِهْرَةَ غَيْرِهِ، مِهْرَتُهُ ظَلَمَها:

يضرب فيمن يترك ما يعنيه من الأمور إلى ما لا يعنيه فلا يتقن أي منهما.

٣٦٩٤. مَنْ شَلَّهَ كُلَّهُ طَرَحَهُ كُلَّهُ:

يضرب في ثم الطمع.

٣٦٩٥. مَنْ شَلَخَ الْعُسْنِي تَمَرًا بِالطَّحِينِ:

٣٦٩٦. مَنْ شَمَخَ الْعَرَبِي فَسَى لَا الطَّحِينِ:

تمرًا: تمرغ. شَمَخَ، شَلَخَ بمعنى شَجَعَ. الْعُسْنِي وَالْعَرَبِي: القطر. يضرب لمن تشجعه

فيسى الفعل. ويقولون في ردفان "فَسَّرَ البسم يربض لك في الطحين".

٣٦٩٧. مَنْ شَلَّهَ السَّيْلُ شَلَّهَ:

٣٦٩٨. مَنْ شَلَّهَ بَنَّا شَلَّهَ:

بنا: واد ومجرى مائي للسيول يصب في البحر العربي. ومن المعروف أن السيل

يجرف كل ما يعترض طريقه. يضرب فيمن يتعرض لمصيبة تؤدي إلى هلاكه.

٣٦٩٩. مَنْ شَيَّبَ رَجَعَ لَا الْخَبَالَ:

٣٧٠٠. مَنْ شَيَّبَ رَجَعَ لَا خُبَاطَةَ:

٣٧٠١. مَنْ شَيَّبَ رَجَعَ لَا جَهْلَهُ:

الخبال: الخبل وهو فساد العقل. الْخُبَاطُ: الطفل الصغير. خُبَاطُهُ: تصرفاته الطفولية.

يضرب فيمن ينحرف عقله كلما طعن في السن. قال الشاعر يحي محمد الفردي:

- قد ربما عقلي كما قال المثل شبيهه ومن شيب بيرجع للخبال
شوف اعتباري ما معي به بدل والعز كنزي والكرامه رأسمال
٣٧٠٢. مَنْ صَاحِبِهِ وَاحِدٌ إِكْرَمَهُ:
انظر قولهم: "لا ضيفي واحد اكرمته".
٣٧٠٣. مَنْ صَانُ شَعِيرِ النَّاسِ صَانُوا بُرَّةً:
أي من عامل الناس باحترام عاملوه بالمثل وأحسن. وعكسه قولهم: "من دام شعير
الناس داموا بره".
٣٧٠٤. مَنْ صَاهِرِ الْمُنْسَرِقِ يَصْنُرْ عَلَى بَرْدِهِ:
المنسرق: موسم فلكي يكون فيه البرد شديداً. يضرب في تحمل نتائج الاختيار .
٣٧٠٥. مَنْ صَبَرَ ظَفَرٌ:
وهو من الفصيح يضرب للحث على الصبر من أجل تحقيق الغايت.
٣٧٠٦. مَنْ صَبَرَ عَالِقِلِ جَاءَ الْكَثِيرُ:
معناه في المثل السابق.
٣٧٠٧. مِنْ صَبَرَ الْبَيْرَ وَلَا مِنْ قَعَرَهَا:
٣٧٠٨. مِنْ صَبَرَهَا وَلَا مِنْ قَعَرَهَا:
صبرها: الضمير يعود على البئر أي من حافظها. والمعنى ان اغتراف الماء من أعلى
البئر خير وأسهل من اغترافه من قعرها. يضرب للأخذ بالأسر من الأمور.
٣٧٠٩. مِنْ صُحْبَةِ الْجَيِّدِ تَكْسِبُ، وَالْفَسَلُ مَا هَلْ نَدَامَهُ:
يضرب للحث على صداقة الشخص الجيد، والابتعاد عن السيئ.
٣٧١٠. مَنْ صَدَّ وَرَدَ سَوَى وَمَا صَدَّ:
بمعنى أن من غضب ثم اعتذر فكأنه لم يغضب.
٣٧١١. مَنْ صَنَّقَ كَلَامَ النَّاسِ دَرَجُوهُ:
يضرب فيمن ينقاد وراء ما يقال له من قبل الآخرين ولا يحكم عقله.
٣٧١٢. مَنْ صَلَّخَنِي مِثْلَهُ وَقَعْتَ لَهُ:
أي من ساواني بذاته صادقت (وقعت) على حكمه.
٣٧١٣. مَنْ صَرَبَ شَعِيرِ النَّاسِ كَالْوَا بُرَّةً:
صرب: حصد. يضرب في الرد على الإساءة بأقسى منها وأشد.
٣٧١٤. مَنْ صَوَّبَهُ مِنْ إِيْدَهُ رَبَّنَا يَزِيدَهُ:
يضرب فيمن يجني على نفسه فلا يتعاطف معه أحد.
٣٧١٥. مَنْ ضَحِكَ لَكَ ضَحِكُكَ عَلَيْكَ:
أي من نافقك وتملق لك في حضورك، سخر منك في غيبتك، وقيل في الأثر: من
مدحك بما ليس فيك فحقيق بأن يذمك بما ليس فيك.

٣٧١٦. مَنْ ضَرَّأَ صَبْرًا:

أي من عَوَّد أحدهم علي شيء صبر عليه.

٣٧١٧. مَنْ ضَرَبَ الطَّاسَةَ جَتَّةً أَلْفَ رَقَاصَةٍ:

الطاسه: نوع من الطبول تُصنع من النحاس. يضرب لتهافت الناس على مفايه مغنم.

٣٧١٨. مَنْ ضَرَبَ لَهُ رَقَصًا:

يقال فيمن يستميله الآخرون بسهولة.

٣٧١٩. مِنْ ضَوْحِهِ لَا مِسْنَاءَ:

الضوحة: المنحدر الجبلي. مِسْنَاءَ: مكان تنمو فيه شجيرات السِنِّي وهي ذات سيقان

ملساء ورؤوس حادة وخزها مؤلم. يضرب فمن يهرب من شر فيقع في أشر منه.

٣٧٢٠. مَنْ ضَيَّعَ أَصْحَابَهُ كَيْلَ مَنْ حَدَّ عَشًا:

انظر معناه في قولهم: "من فارق اصحابه بيسعر من حدعش".

٣٧٢١. مَنْ ضَيَّعَ مِهْرَةَ جَدَّةٍ وَأَبْوَةَ دَوْرٍ عَلَيْهَا وَمَا يَلْقَاهَا:

يضرب للرجل يترك ما في يده من صنعة تعلمها بالوراثة، إلى عمل آخر لا يجيده،

فلا يفلح في الحاليتين.

٣٧٢٢. مَنْ طَالَعَ الْمَلِكَ هَلْكَ:

يضرب لمن يطمع في منافسة من يتفوق عليه فيهلك.

٣٧٢٣. مَنْ طَرَّبَ بِسُوقٍ يَأْمِنُهُ:

طرب: دعا القوم بصوت عالٍ. والمعنى من استدعى القوم عليه أن يؤمنهم.

٣٧٢٤. مَنْ طَرَحَ السُّهُمَةَ مَا عَلَيْهِ تَشْرَاطُ:

السهمه: من السهم، أي المشاركة في شيء بمحض الإرادة. يضرب لمن يدخل في

أمر برغبته، فلا شروط له إذا أراد الانسحاب.

٣٧٢٥. مَنْ طَرَحَ مِنْ حَقِّهِ طَرَحَ مِنْ يَدَيْهِ:

يضرب للحدث على عدم التنازل عن الحقوق.

٣٧٢٦. مَنْ طَعِمَ الْحَالِي دَغْلًا مَشَافَرَةً:

دغل: أرخى. مشافره: شَفَتاه. يضرب في سرعة الاسترخاء للنعمة.

٣٧٢٧. مَنْ طَعِمَ الْفَايِدَةَ مَا ذَاقَ النَّوْمَ:

من طعم الفايده ما نام الليل:

يضرب لتهافت الناس على الربح والفائدة.

٣٧٢٩. مَنْ طَعِمَ قَيْدَ لَسَوَاقٍ، جَرَى سَاقٍ لَا سَاقَ:

فيد: فائدة. يضرب لمن يألف التكسب من شيء ولا يقدر أن يملك نفسه عن ذلك.

٣٧٣٠. مَنْ طَلَبَ الْقَصَا أَدَى الْمَقَاصَاةِ:

أي من طلب ماله بالوفاء، عليه أن يعطي ما عليه بالوفاء كذلك.

٣٧٣١. مَنْ طَلَبَ الْمَعْقَلَةَ بَاغَ الْبَقْرَةَ:
المعقلة: المشيخة. يضرب فيمن يحب الشهرة ولو فقد من أجلها ما يملكه، علماً أن البقرة كانت من أهم مقومات البيت الياضي، ولذلك يقولون "البيت: مَرَّةً وبقره ومدفن نره".
٣٧٣٢. مَنْ طَلَبَ اللَّهَ مَا يَخِيبُ:
والمعنى إن من يسعى لطلب الرزق الحلال سهل الله له حاجته.
٣٧٣٣. مَنْ طَوَّلَ الْغِيَّاتِ جَابَ الْغَنَائِمَ:
معناه في قولهم: "لا ابطأ رسولك عُدَّ به".
٣٧٣٤. مَنْ طَيَّرَ شَعِيرَ النَّاسِ طَيَّرُوا بَرَّةً:
انظر معناه في قولهم: "مَنْ شَبَّرَ بَيْوتَ النَّاسِ ذَرَعُوا بَيْتَهُ".
٣٧٣٥. مَنْ ظَهَرَ حَلَالُ:
يُسَاقُ عند انتزاع شيء من بخيل أو ظالم.
٣٧٣٦. مَنْ غَابَ اسْتَعَابَ:
أي من غدر بالناس غدروا به.
٣٧٣٧. مَنْ غَابَ لَكَ غَابَ عَلَيْكَ:
أي أن من يغدر من أجلك لا يستبعد أن يغدر بك، لأن الخائن لا عهد له. يقول الشاعر يحيى محمد علوي الفردي.
- من غاب لك بَيَّعَيْبُ فَيَكْ أَحْذَرُ قد الخون دَقُوا دُولَ عَظْمَى
قلوبهم بالحقْدِ معجونة ودمهم مسعور بالحمى
٣٧٣٨. مَنْ غَالِهْدَهْ لَا غَالِسَرِيرَ:
الهده: مصطبة للنوم. يضرب فيمن يتقلب في الرخاء والعيش الرغيد.
٣٧٣٩. مَنْ عَبَّرَ بِالشَّمْسِ، سَقَى بِالمَطَرِ:
عَبَّرَ: أعد أماكن مرور المياه. يضرب في أن المقدمات تؤدي إلى النتائج.
٣٧٤٠. مَنْ عَجَزَ عَرَضَ:
عَرَضَ: اتجه جانباً عن مسار القوم لعجزه. يضرب فيمن يعجز عن مجاراة القوم.
٣٧٤١. مَنْ عَرَضَ بِضَاعَتِهِ بَارَهْ:
بَارَهْ: بارت أي لم تلق قبولاً من أحد. والمعنى أن الشيء المعروض لا يرغب فيه أحد. ومثله قولهم: "كل معروض باير".
٣٧٤٢. مَنْ عَرَضَ بِنْتُهُ بَارَهْ:
بَارَهْ: بارت أي لم تلق قبولاً من أحد. والمعنى أن الشيء المعروض لا يرغب فيه أحد. ومثله قولهم: "كل معروض باير".
٣٧٤٣. مَنْ عَرَفَ لُغَةَ قَوْمٍ أَمِنَ شَرَّهُمْ:
حديث شريف جرى مجرى الأمثال. يقول الشاعر:
- بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الشدائد عون
فبادر إلى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالحقيقة إنسان

٣٧٤٤. مَنْ عَقَلَهُ بِرَأْسِهِ يَعْرِفُ خَلَاصَهُ:

معناه واضح.

٣٧٤٥. مَنْ عُمُرُهُ بِالْمِئَةِ مَا يَمُوتُ بِالتَّسْعِينَ:

أي أن الأعمار بيد الله.

٣٧٤٦. مَنْ عَمِلَ شَجَبَ:

٣٧٤٧. مَنْ عَمِلَ وَمَا شَجَبَ سِوَى مَا عَمِلَ:

عمل: حرث الارض. شجب: أكمل حراثة الشاجبة، وهي نهاية الحراثة في طرفي الطين. يضرب للحث على إتمام العمل.

٣٧٤٨. مَنْ عِنْدَ خَرْدِهِ لَا عِنْدَ وَرْدِهِ:

٣٧٤٩. مَنْ عِنْدَ زَعِيْطٍ لَا عِنْدَ مُعِيْطٍ:

انظر المعنى في قولهم: "من زعيط لا معيط".

٣٧٥٠. مَنْ غَابَ غَابَهُ حَجَّتُهُ:

انظر معناه في قولهم: "الغائب عذره معه".

٣٧٥١. مَنْ غَشْنَا لَيْسَ مِنَّا:

حديث شريف جرى مجرى الأمثال. يضرب لندم الغش والاحتتيال.

٣٧٥٢. مَنْ غَنِمَهُ كَلَّةٌ عَدِمَهُ كَلَّةٌ:

أي أن الطمع يؤدي بصاحبه إلى فقدان القليل والكثير.

٣٧٥٣. مَنْ فَاتَهُ اللَّحْمُ مَا فَاتَهُ الْمَرْقُ:

يضرب للشيء يقوم مقام الشيء وإن يكن دونه. ومثله قولهم: "لا فاتك اللحم ما فاتك المرق". جاء في الحديث الشريف: "إذا طبخ أحدكم اللحم فليكثر من المرق، فمن عدم اللحم شرب المرق فهو أحد اللحمين".

٣٧٥٤. مَنْ فَارَقَ أَصْحَابَهُ بَيَّسَعَرٍ مِنْ حَدَّعَشٍ:

٣٧٥٥. مَنْ فَارَقَ أَصْحَابَهُ بَبَّعٍ بِرُخْصٍ:

حد عش: احد عشر. بيع: باع. وحكاية المثل أن أحدهم أراد الاحتيال على زملائه ففارقهم على أمل أن يبيع بضاعته قبلهم، لكنه خسر فيما كسبوا من جانبهم أضعافاً مضاعفة فشر بالندم بعد فوات الأوان، وقال المثل. يضرب للحث على تعاون الجماعة، لأن من شذ عنها يندم بعد فوات الأوان. وفي معناه يقول الشاعر سالم علي محمد الحربي الخلاقي:

مانا مع الخائن ولا ناصاحبه من فارق أصحابه بيسعر من حدعش

قد حب بطنه والمصالح مطلبه ذي يحسب أنه فيد هو سُم الحنش

٣٧٥٦. مَنْ فَتَّ أَوَّلَ الْعَيْشِ كَسَمَ تَالِيَهُ:

العيش: الطعام. كسم: أكل بدون أدام. يضرب لندم الإسراف الذي يؤدي بصاحبه إلى الندم.

٣٧٥٧. مَنْ فَتَحَ النَّبَابَ صَبَّرَ عَلَى لُصُوبٍ:

- أي من فتح باب الفتنة صبر على ما أصابه منها.
 ٣٧٥٨. مَنْ فَتَشَ جِرَابَ اسْتَكَلَّ مِنْهُ:
 ٣٧٥٩. مَنْ فَتَشَ غَرَارَةَ اسْتَكَلَّ مِنْهَا:
 فتش: فتح: أي من أثار مشكلة يتحمل نتائجها.
 ٣٧٦٠. مَنْ فَجَأَ مَلَأَ:
 ٣٧٦١. مَنْ فَجِي صَبَأَ:
 فجأ/فجي: عمل فجوة في وسط العصيدة. صبأ: صبغ، بمعنى صب فيها العسل أو السمن. والمعنى من عمل شيئاً أتمه.
 ٣٧٦٢. مَنْ فِشِلَ شَلَّ مَضَارِبُ الطَّاسَةِ:
 الطَّاسَة: آلة موسيقية مجوفة من النحاس ومشدود عليها جلد جاف يضرب به كالطبل. يضرب لخيبة الأمل.
 ٣٧٦٣. مَنْ فِيزَ فَتَشَ اسْجَالَه:
 فتش: قلب. يضرب فيمن يخسر أمواله، فيتشبت بأماله واهية ليعوض ما خسره.
 ٣٧٦٤. مَنْ قَارَبَ الْكَيْزَ يَخْرُقُ وَالْأَمْتَلَى مِنْ غُبَارِهِ:
 ٣٧٦٥. مَنْ قَارَبَ النَّارَ يَخْرُقُ:
 ومعناه: أن من اقترب من الشر مسه بأذى، أو أصيب بردأذه.
 ٣٧٦٦. مَنْ قَلَّ أَنَا ذَاقَ الْعَنَاءِ:
 ٣٧٦٧. مَنْ قَلَّ أَنَا صَعِدَتْ الْبِيرِقُ صَبِرَ:
 صعدت البيرق: سارية العلم، ويكون حاملها في مقدمة القوم. والمعنى أن من أراد الشهرة فليوطن نفسه على تحمل الشدائد والصبر عليها.
 ٣٧٦٨. مَنْ قَلَّ حَقِّي، عِمْ عَلَيَا جَوَابِهِ:
 ٣٧٦٩. مَنْ قَلَّ حَقِّي فَلَجَ:
 فلج: غلب بالحجة: يضرب لغلبة صاحب الحق على خصمه.
 ٣٧٧٠. مَنْ قَلَّ كَلِمَةً مَا رَجَعَ مِنْ ذُنُوبِهَا:
 يضرب للحث على عدم النكوث بالاتفاقت والعهود أو الرجوع عن الكلام.
 ٣٧٧١. مَنْ قَلَّ لَكَ جِنٌّ، قُلْ لَهُ: بَوَارِقُ:
 بوارق: صواعق. يضرب في ضرورة التصدي للشر ودفعه وعدم الخضوع له.
 ويقولون في الهند "ينبغي الرد على الشيطان بلغة الشيطان".
 ٣٧٧٢. مَنْ قَتَلَ اللَّزْقَةَ، رَبِّي رَزَقَهُ:
 اللزقة: الوزغة وجمعها وَزَعٌ. يحث المثل على قتل هذه الدويبة، وقد جاء في الحديث الشريف: أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْأَوْزَاعِ.
 ٣٧٧٣. مَنْ قَدَّمَ الْحَسِينَةَ لِقَبِيهَا:
 الحسينة: الجميلة والمقصود من زرع خيراً حصده.

٣٧٧٤. مَنْ قَدَّمَ الْجُودَةَ اسْتَقْضَى الْجَمِيلَ:
الجودة: الإحسان والمروءة. والمعنى أن من فعل المعروف والإحسان لغيره كوفئ بالمثل. وقد قيل: ما جزاء الإحسان إلا الإحسان.
٣٧٧٥. مَنْ قَدَّمَ ضَحَايَاهُ عَيْدَ:
أي من نحر ضحايا عيد الأضحى شعر بفرحته. والمقصود أن من أكمل واجباته ارتاحت سريرته.
٣٧٧٦. مَنْ قَدَّه بِالذَّارِ مَا عَلَيْهِ تَعْدَارُ:
انظر قولهم: "مَنْ نَخَلَ الذَّارَ مَا عَلَيْهِ تَعْدَارُ".
٣٧٧٧. مَنْ قَدَّه بِالسَّيْلِ مَا يَسْمَعُ قَرِيخَ الْبَنَاتِقِ:
أي أن من جرفه السيل لا يسمع بنق التحذير. يضرب في من يُحذر بعد وقوعه في المحذور.
٣٧٧٨. مَنْ قَدَّه طَبْعُهُ، لَا يَقْطَعُوا ضَرْعَهُ:
وهو في معنى القول المأثور "الطبع غلب التطبع".
٣٧٧٩. مَنْ قَضَى دَيْنَهُ نَامَتْ عَيْنُهُ:
ويروى "غَمَضَهُ عَيْنُهُ" أي نامت عينه. يضرب للحث على الوفاء بالدين لان في ذلك راحة للنفس. وفي الأثر: الدين هَمٌّ في الليل، ومذلة في النهار.
٣٧٨٠. مَنْ قَطَعَ خَشْبَهُ شَلَّهَا عَلَى جَنْبِهِ:
٣٧٨١. مَنْ قَطَعَ عُودَ شَلَّهَ:
والمعنى ان المرء يتحمل تبعات أقواله وأفعاله.
٣٧٨٢. مِنْ قَلَّ تَدْبِيرِي بُرِّي أَكَلْ شَعِيرِي:
يحكى ان شخصاً ورث عن أبيه الكثير من البر والشعير، فاستكثره، واشترى بالبر حصاناً، وكان يعلفه شعيراً، حتى نفذ كل ما لديه، وحينها أدرك خطأه وسوء تدبيره. فقال المثل. ومن الفصيح: "سؤ التدبير، سبب التدمير".
٣٧٨٣. مَنْ قَلَّ مَا يَبْدَهُ صَبَرَ عَلَى رِيهِ:
يضرب للحث على الاقتناع بالمكتوب من الرزق والصبر على الرازق.
٣٧٨٤. مَنْ قَلَّ رَجَالَهُ ذُلُّ:
٣٧٨٥. مَنْ قَلَّ رَجَالَهُ صَلَّى:
٣٧٨٦. مَنْ قَلَّ رَجَالَهُ يَهُونُ:
قله: قلت. أي أن من يفقد الأعوان من قومه يغلب أمام خصمه ويذل ويركع. وفي ذات المعنى يرددون قول أحدهم:
- قال أحمد العبد بالدنيا ثلاثة غبون رع أول الغبي من جارت عليه الديون

وثاني الغين لا قل النظر بالعيون وثالث الغين من قله رجاله يهون
٣٧٨٧. مَنْ قَنَصَ الْعُقَبَ قَنَصَ الصَّيْدَ وَمَنْ قَنَصَ الصَّيْدَ قَنَصَ الرَّجَالَ:

يضرب في الحث على إجادة الرماية وإصابة الهدف.

٣٧٨٨. مَنْ قَنَعَ بِالْقَلِيلِ جَاءَ الْكَثِيرُ:

جاء: جاءه. يضرب للحث على الاقتناع بالرزق.

٣٧٨٩. مَنْ قَوِيَ ثَوْرُهُ شَجِبَ:

٣٧٩٠. مَنْ قَوِيَ زَنْدُهُ لَحَرَ:

٣٧٩١. مَنْ قَوِيَ سَاعِدُهُ نَحَنَ:

٣٧٩٢. مَنْ قَوِيَ قَرْنُهُ نَطَخَ:

دحن: أزاح ودحر. تضرب هذه الأمثال لغلبة القوي.

٣٧٩٣. مَنْ كَالَ اسْتَكَلَّ:

٣٧٩٤. مَنْ كَالَ بِكَاسٍ اسْتَكَلَّ بِهِ:

من كال: تنطق في اللهجة (من كيل). أي أن الجزاء يكون من جنس العمل.

٣٧٩٥. مَنْ كَالَ، كَالَ لَا جَرَابَهُ:

والمعنى أن المرء يتحمل تبعات ما يصدر عنه من قول أو فعل.

٣٧٩٦. مَنْ كَالَ لِيْ بِالْثَمِينِي كَلْتُ لَهُ بِالرُّبْعِي:

الثميني والرُبْعِي: مكابيل، الثاني ضعف الأول. تقوله إذا كافلت الإحسان بمثله وأكثر،

والإساءة بمثلها وأكثر. ومن أمثال العرب: "جزيته كيل الصاع بالصاع".

٣٧٩٧. مَنْ كَانَ شَيْخُهُ كِتَابَهُ كَانَ خَطَاؤُهُ أَكْثَرَ مِنْ صَوَابِهِ:

يقال في الحث على طلب العلم على شيوخه وليس الاكتفاء بما قرأه المرء من الكتب.

وقال الشاعر:

من يأخذ العلم من شيخ مشافهة يكن عن الزيغ والتحريف في حرم

ومن يكن أخذاً للعلم عن كتب فعلمه عند أهل العلم في العدم

٣٧٩٨. مَنْ كَانَ لِيْ كُنْتُ أَنَا لَهُ:

أي من وقف معي ونفعني كافأته بالمثل.

٣٧٩٩. مَنْ كَبُرَ خَرْفُ:

انظر معناه في قولهم: "من شَيَّب رجلا لا الخبال".

٣٨٠٠. مَنْ كَبُرَ رَعَاهُ:

رَعَاهُ: من الرعي. والمعنى أن تحمله مسؤولية.

٣٨٠١. مَنْ كَبُرَ صَبِيئُهُ اقْتَرَبَتْ مَصِيبَتُهُ:

٣٨٠٢. مَنْ كَبُرَ صَبِيئُهُ كَبُرَتْ مَصِيبَتُهُ:

يضرب في التحذير من نتائج الشهرة وحب الظهور.

٣٨٠٣. مَنْ كَثُرَ الْفَشْحَةُ اشْتَرَحَ:

الفشحة: المسافة ما بين الرجلين عند المشي. يضرب في نم الغرور والتباهي.

٣٨٠٤. مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ كَانَ خَطَاؤُهُ أَكْثَرَ مِنْ صَوَابِهِ:

يضرب في الحث على الإقلال من الكلام والتروي فيما يقال.

٣٨٠٥. مَنْ كَثُرَ هُدَارُهُ قَلَّ مِقْدَارُهُ:

الهدار: الكلام الفارغ. وهو من الحديث "من كثر كلامه كثر سقطه".

٣٨٠٦. مَنْ كَثُرُوا رَجَالَهُ مَا هَلَنْ:

معناه واضح.

٣٨٠٧. مَنْ كَثُرُوا رَجَامَتُهُ اسْقَطُوهُ:

يضرب للرجل الوحيد تغلبه الكثرة وإن كان صاحب حق. ويقول العرب "الكثرة تغلب

الشجاعة". ويقول الألمان "اثنان هما جيش ضد واحد".

٣٨٠٨. مَنْ كَحَلَ النَّاسَ بِمُكْحَلَتِهِ صَابَهُ الرَّمْدُ:

يستشهد به من يخدم الآخرين فيساء به الظن.

٣٨٠٩. مَنْ كَذَّبَ كَذَّبَ عَلَى نَفْسِهِ:

أي أن الكذاب لا بد أن يفضح. وهو في معنى "حبل الكذب قصير".

٣٨١٠. مَنْ كَذَّبَ لَكَ كَذَّبَ عَلَيْكَ:

يضرب في التحذير من النمام والكذاب. ومن الفصيح: "من نم لك نم عليك".

٣٨١١. مَنْ كَرِهَ التَّرَابَ، أَكَلَتْهُ الْكِلَابُ:

المقصود أن من يكره العمل في الأرض وفلاحتها يكون عرضه للشماتة والفقر.

٣٨١٢. مَنْ كَرِهَكَ بَدَّغْ بِكَ:

بَدَّغْ: بدأ. أي بدأ بالتقول عليك بما فيك وما ليس فيك.

٣٨١٣. مَنْ كَسَرَ دَقْلَهَا، شَلَّ ثَقْلَهَا:

الدقل: صاري السفينة، وهي خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع.

والمعنى من تسبب في مشكلة عليه أن يحلها ويتحمل نتائجها.

٣٨١٤. مَنْ كَفَى بِنَفْسِهِ يَسْوَى وَزْنُهُ:

يضرب في المرء الذي يعتمد في شؤونه على نفسه ولا يحتاج في أموره إلى الاستعانة

بأحد، والمقصود بـ "يسوى وزنه" أي أنه يعادل وزنه ذهباً.

٣٨١٥. مَنْ كَفَى كَفَنُوهُ:

كفى: اكتفى بما يعمل له الغير. يضرب لزم الاعتماد على الغير.

٣٨١٦. مِنْ كُلِّ حَيْذٍ حَجَرٌ:

يضرب للشيء الذي تجمع من أجزاء مختلفة.

٣٨١٧. مَنْ كَمَلَ حَمْلٌ:

- أي من أنهى حاجته رحل. يضرب للحث على عدم تأخير الأعمال.
 ٣٨١٨. مَنْ لَعِبَ بِالنَّارِ، حَرَّقَ أَصْلَبَهُ:
 يضرب للحث على تجنب مصادر الخطر.
 ٣٨١٩. مَنْ لَعِبَ بِعِيَالِ الطُّيُورِ لَعِبَ اللَّهُ بِعِيَالِهِ:
 العيال: الصغار. يضرب في التحذير من إلحاق الأذى بما خلق الله من طير أو حيوان.
 ٣٨٢٠. مَنْ لَعِبَ تَاخَ لَا يَقُولُ آخَ:
 التاح أو التوح: لعبة أطفال يتدافعون فيها بالأيدي والأرجل. يضرب للحث على عدم
 الامتناع مما تقدم عليه برغبتك مهما كانت النتائج مؤلمة أحياناً.
 ٣٨٢١. مَنْ لَقِصَ وَعَدًا لَيْتَ لَا عَدَا:
 أي من لدغ من جحر وعاد إليه فالموت أحق به.
 ٣٨٢٢. مَنْ لَقِصَهُ الْبِثْنُ جَهَّزَ لَهُ الْقَبْرَ وَالْكَفْنَ:
 البثن، ويُسمى أيضاً الْبِثْمُ: نوع من العقارب السامة. والمعنى ان من يلدغه البثن لا
 أمل بسلامته. ومثله قولهم: "لا لقصك البثن وكذ لعمرك المعزأ والكفن".
 ٣٨٢٣. مَنْ لَقِصَهُ الْحَنْشُ هَابَ الْحَبْلُ:
 لقص: لدغ. أي أن الوقوع في الخطر يعلم الحذر. ويقال في عدن: "من قبصه الحنش
 يفرز من الخيط". ومن الفصيح: "من نهشته الحية حذر الرسن".
 ٣٨٢٤. مَنْ لَقِيَ الْعَافِيَةَ نَقِيَ بِهَا صَدْرَهُ:
 يستشهد به عندما تصيب النعمة البعض فيتخلي عن أصحابه وأصدقائه.
 ٣٨٢٥. مَنْ لَهُ شَعْرَةٌ بِذِيْلِ الْجَمَلِ رَكِبَ عَالِ السَّانِمِ:
 يضرب في ان الشريك له حق الانتفاع بالشيء، وان كان سهمه قليلاً.
 ٣٨٢٦. مَنْ لَهُ طَبِيعُهُ بِالْبَذَنِ مَا مَلَّهَا:
 يضرب في صعوبة التخلص من الطباع المكتسبة. ومن أمثال العرب: "الطبع غلب
 التطبع".
 ٣٨٢٧. مَنْ لَهُ عَيْنٌ وَرَأْسٌ، يَسْوِي مِثْلَمَا ابْنِيسُوْنَ النَّاسِ:
 يضرب للحث على الاقتداء بالآخرين في القيام بالأعمال وعدم التخلف عنهم.
 ٣٨٢٨. مَنْ لَهُ مِهْرَةٌ مَا مَلَّ خَزَاهَا:
 مهره: صنعة. خزاه: من الخزي. يضرب فيمن تعود على الأعمال السيئة، لا يبالي
 بما يقوله الآخرون عنه. ويقولون في الشام: "العار في بيت العار ما هو عار".
 ٣٨٢٩. مَنْ مَا تَسَانَى، تَسَانِيَةِ الصَّعْدِ:
 ٣٨٣٠. مَنْ مَا تَقَادَى، تَقَادِيَةِ الصَّعْدِ:
 تسادنى وتقادى: أي سلك الخط المستقيم. انظر المعنى في قولهم: "ذِي مَا بِيْتَسَانِي
 بِتَسَانِيَةِ الصَّعْدِ".

٣٨٣١. مَنْ مَا رَنَّدَ مَا جَنَّدَ:

٣٨٣٢. مَنْ مَا رَقَعَ مَا اكْتَسَى:

رَنَّدَ: رقع الثياب. انظر المعنى في قولهم: "ذي ما يرقع ما اكتسى". وقولهم: "من رنَّد جَنَّد".

٣٨٣٣. مَنْ مَا حَضَرَ عِنْدَ شَاتِهِ آدَهَ طَلِي:

انظر معناه في قولهم: "ذي ما حضر عند شاته آده طلي".

٣٨٣٤. مَنْ مَا شَرِبَهُ بِلْدَهَ بِالْظَلَمِ، ظَلَمَ:

شربه: ارتوت بالماء. البلد: الأرض الزراعية. الظلم: موسم تكثر فيه الأمطار والسيول، ومن لم ترو أرضه في هذا الموسم يكون مظلوماً. (مثل زراعي).

٣٨٣٥. مَنْ مَاتَ صَلَّيْنَا عَلَيْهِ:

معناه واضح.

٣٨٣٦. مَنْ مَاتَهُ أُمُّهُ يَا شَتَاتَهُ مِنْ خَالَتِهِ:

يا شتاته: يا وليه. يضرب في ظلم بعض الخالات. انظر قولهم: "الخاله مغل".

٣٨٣٧. مَنْ مَسِكَ بِشَيْخَيْنِ شَرْخُوهُ نَصَيْنَ:

أي أن من وزع جهده المحدود لأكثر من جهة يفشل وقد يلحقه الأذى. ومثله قولهم: "من زقر بشيخين شرخوه نصين".

٣٨٣٨. مَنْ مَشَرَهَا طَعَنَ:

٣٨٣٩. مَنْ مَشَرَهَا ابْتَرَعَ:

مشرها: أي استل الجنبية من غمدها. ابترع: رقص. يضرب لغياب العقل وسيادة الفوضى بين القوم.

٣٨٤٠. مَنْ مَعَهُ أُمُّهُ لَا تَهْمُهُ:

أي لا خشية عليه لأنه في مأمن عند أراف الناس به ولا يحتاج إلى توصية أحد به. وفي حضرموت "من أمه في الدار قرصه حار" وفي مصر. "اللي عند أمه ما ينحملش همه". وفي الشام "اللي عنده أمه بالبيت خبزته مدهونه بزيت".

٣٨٤١. مَنْ مَعَهُ دَحْلَسُ مَا وَسَّخَ إِيدَهُ:

دحأس: جزار. انظر قولهم: "لامعك دحأس لا توسخ ايدك".

٣٨٤٢. مَنْ مَعَهُ دَهِيرُهُ يَرْبُطُهَا:

الدهيره: الحيوان السائب. يضرب في وجوب تقييد مصادر الأذى.

٣٨٤٣. مَنْ مَعَهُ سَيْفٌ ابْتَرَعَ:

السيف: كناية عن الحق أو وثيقة التملك "السجل". والمعنى أن صاحب الحق هو الجدير أن يبتزع أي يرقص فرحاً.

٣٨٤٤. مَنْ مَعَهُ مَا يُمُونُهُ كَفَاةُ شَرِّ التَّوْجَادِ:

التواجد: التودد للآخرين. يضرب للحث على الفناعة وذم التودد إلى الآخرين.

٣٨٤٥. مَنْ مَكَرْنِي مَرَّةً لَا حِلَّ لَهُ، وَمَنْ مَكَرْنِي مَرَّتَيْنِ حَلَّ لَهُ ثُمَّ حَلَّ لَهُ:
أي من خدعني مرة على حين غره في أمر ما لا يجوز له، أما إذا تكرر منه ذلك ولم
انتبه فأنا الملولم ولا لوم عليه واستحق ذلك لغفلي.
٣٨٤٦. مَنْ مَيَّزَنِي شَبِيرَ مَيَّزَتِهِ ذَرَاغٌ:
يضرب لمكافأة الجميل بأحسن منه.
٣٨٤٧. مَنْ نَاسَبَ السَّيْلَةَ، خَالَه الذَّرَاغُ:
السييلة: مجرى السيل. الذراع: أطراف الجبل. معناه في قولهم: "من تزوج السييلة خاله
الجبل".
٣٨٤٨. مَنْ نَجَمَةَ الْحَمْلَ شَلَّه النَّبَشُ:
النجم: البرج. والنباش: اسم حيوان يعتقد انه ينش جثث الموتى من ذوي برج الحمل.
يضرب لمن يتعرض للاذى والقسوة من قبل الغير فلا يحرك ساكنا.
٣٨٤٩. مَنْ نَسَمَتُهُ بِيَدَ غَيْرِهِ مَاتَ مُعَذَّبٌ:
نسمته: نفسه. والمعنى أن من يكون أمره بيد غيره يعاني الأمرين من جراء ذلك.
٣٨٥٠. مَنْ نَفَخَ الرَّمَادَ مَا سَلِمَ مِنَ الْغَبَارِ:
يضرب لمثير الفتن بين الناس لا يسلم من عواقبها الوخيمة.
٣٨٥١. مَنْ نَمَّ لَكَ نَمَّ عَلَيْكَ:
أي من أوصل اليك نميمة سينقل عنك مثلها بهدف الإفساد.
٣٨٥٢. مَنْ نَوَى الْحِيلَةَ صَرَبَ الْجَامُ:
الجام: القحط. انظر معناه في قولهم: "من نرأ الحيلة صرب الفقر".
٣٨٥٣. مَنْ هَزَمَ الْعَيْشَ هَزَمَ الْجَيْشُ:
انظر معناه في قولهم: "من أكل العيش هزم الجيش" وقولهم: "من أكل أبكل".
٣٨٥٤. مَنْ هَشَّ كَلْبَهُ رَجَمُوهُ النَّاسُ:
هش: نهر، زجر. انظر معناه في قولهم: "من رجم كلبه رجموه الناس".
٣٨٥٥. مَنْ هَمَّ دَيْئاً قَضَى لَهُ، وَمَنْ سَجَّحَ نَيْئاً مَا اقْضَاهُ:
سجح: أهمل. يضرب للحث على الوفاء بالدين وعدم إهماله.
٣٨٥٦. مَنْ هُنَا إِجْلُهُ، وَمِنْ هُنَا تَبِيعُ:
يروى أن احدهم ادعى المعرفة بما في بطن البقرة الحامل. وقال المثل، ومعناه أنها
تحمل في جهة عجل أنثى (اجله) وفي الجهة الأخرى عجل ذكر (تبيع) وصادف ان
حدث ذلك. فأصبح قوله مثلاً. يضرب في من يطمع بأكثر من المطلوب. وفي
مالا غاشي يقولون: "إذا لم يكن المولود المنتظر صبياً، فيكون بنتاً" هكذا تنبأ المتنبئ.
٣٨٥٧. مِنْ هُنَا لَا السَّمَاءُ:
يضرب لاستحالة المقارنة بين شينين.

٣٨٥٨. مَنْ هَتَّأَ لَهُ عَزَّوَالَهُ:

يضرب لتغيير الأحوال والظروف.

٣٨٥٩. مَنْ هُوَ بِالطَّرِيقِ وَصَلْ:

معناه في القول: من سار على الدرب وصل.

٣٨٦٠. مَنْ وَدَّرَ الْجَرْبَةَ مَا يَنْفَعُ الْجَنِيدَ:

ودَّر: فقد أو أضعاف. والمقصود من باع أرضه (الجربة) لا ينفعه (الجنيد) وهو الحد الفاصل بين تلمين. يضرب فيمن يفرط بالأشياء النافعة ويحتفظ بما لا ينفع.

٣٨٦١. مَنْ وَسَّعَ الْمَحْمَأَ خَرَجَ بِالْعُزْفِيِّ:

العُزْفِيُّ: من العزف وهو سعف النخيل ويستخدم للمكانس وكوسيلة لطرد الجراد عند مهاجمة أسرابها للزرع وهي المقصودة بـ(المَحْمَأَ، أو المَحْمَى). والمعنى أن من وسع مجل نشاطه وتأثيره عليه أن يحسن القيام به.

٣٨٦٢. مَنْ وَسَّعَ الْمَحْمَأَ أَكَلَتْهُ الْجَرَادُ:

أي أن من توسع في أمر من الأمور فوق طاقته كان عرضة للأذى من غيره.

٣٨٦٣. مَنْ وَغَدَ مَا أَخْلَفَ:

يضرب في الحث على الوفاء بالوعد.

٣٨٦٤. مَنْ وَقَعَ فَوْقَ النَّاسِ بَانَتْ عَوْرَتُهُ:

أي أن من يتعالى على الناس تظهر سوءته وعيوبه. ومثله قولهم: "من تعلَّى بانت عورته".

٣٨٦٥. مَنْ وَكَّلَ نَامَ:

أي من فوض أمره إلى غيره، ركن إلى السكينة لوجود من يقوم مقامه.

٣٨٦٦. مَنْ وَكَّنَ عَلَى صَنِيعٍ غَيْرِهِ أَكَلَهَا كَسُومٌ:

انظر معناه في قولهم: "من اتكل على صنيع غيره أكلها كسوم".

٣٨٦٧. مَنْ وَلَّى مِنْ عَيْنِكَ وَلَّى مِنْ قَلْبِكَ:

ولَّى: غاب. والمعنى أن الناس ينسون الغائب عنهم ويرضون بالحاضر بدلاً عنه. وفي الأثر: "من غاب غاب نصيبه" و"البعد ينسي".

٣٨٦٨. مَنْ يَبَاهُ كُلَّهُ عِدْمُهُ كُلَّهُ:

ومثله قولهم: "من صرطه كله عدمه كله" أي من طمع بالشئ بكامله، خسر كل شيء. يضرب لنم الطمع.

٣٨٦٩. مَنْ يَبِي الدَّوْمَ يَرْجُمُ الْعُودَ:

انظر معناه في قولهم: "لا أتيت تبي الدَّوْمَ أرجم العود"

٣٨٧٠. مَنْ يَبِي الْمَاءَ حَسِيَ لَهُ:

أي من أراد الماء عليه أن يعمل له حوضاً (حسوه). يضرب للحث على الاجتهاد

والعمل لتحقيق المراد.

٣٨٧١. مَنْ يَبِيَّ الْعَصْلَ مَا يَخْفَ مِنْ لَقْصِ النَّوْبِ:

٣٨٧٢. مَنْ يَبِيَّ الْعَصْلَ يَضْرِبُ عَلَى لَقْصِ النَّوْبِ:

يبي: أي يريد. اللقص: اللسع. النوب: النحل. يضرب في وجوب احتمال المشقة للوصول الى الهدف المطلوب قال الشاعر:

ترديدن ادراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشَّهد من إبر النحل

٣٨٧٣. مَنْ يَقْضِي الدِّينَ بِالَّذِينَ حَسَبَ الطَّبَاءَ غَنَمَةً:

انظر قولهم: "من حَسَبَ الدِّينَ يَقْضِي عَلَى الدِّينِ حَسَبَ الطَّبَاءِ غَنَمَةً".

٣٨٧٤. مُتَاجَاةٌ صُورَانِ:

صوران: صُمَّ وهم حين يتناجون بينهم يصرخون ولا يسمعون. يضرب في الضوضاء والجلبة دون طائل.

٣٨٧٥. مُتَجَحَّةٌ أَكَلَهُ عَيْشُهَا:

المنجحة: الطاهية. يضرب في من يستأثر لنفسه بالشيء.

٣٨٧٦. الْمُنْدَعِي بِشَهْوَدَةِ الْمُجَاوِبِ بَعْهُدِهِ:

المندعي: المدعي. أي أن على المدعي إثبات دعواه بالشهود، وعلى المدعى العهد.

٣٨٧٧. مِئْشَارَةُ اللَّيْلِ، تَقْدِمُهُ لِبَاكِرِ:

مشاره: من مَنَشَرَ أي العصر. الباكر: صباح الغد. والمعنى أن ما تقوم به من عمل عصر اليوم هو مقدمة لعمل الغد.

٣٨٧٨. مُنْشَخٌ مِنْ بَطَّةٍ غَيْرِهِ كَرِيمٌ:

انظر معناه في قولهم: "يَبِيرُقُ مِنْ بَطَّةٍ غَيْرِهِ".

٣٨٧٩. مُنْفَذٌ يَجِيْ لَكَ مِنْهُ رِيْحُ سِدَّةٍ وَاسْتَرْيَخُ:

يضرب للحث على اجتناب مصادر الأذى وإغلاقها.

٣٨٨٠. الْمَنْفِعَةُ مَتَّبُوعَةٌ وَالْمَضْرَّةُ مَرْفُوعَةٌ:

يقال لمن ينتفع بشيء يضر به غيره، ومثله قولهم: "اللَّكْمَةُ لِكَمَةِ بَنِ جُحْنُونَ وَالْمَضْرَّةُ مَرْفُوعَةٌ".

٣٨٨١. مُنْفَوْخٌ مِثْلُ الطُّبْلِ:

يضرب للمغرور.

٣٨٨٢. مَتَكَ الصَّنِيرُ وَمَتَى الْوَفَاءُ:

يقوله الدائن للمدين عندما يقرضه النقود أو الحبوب.

٣٨٨٣. مَتْنِيْنٌ أَنْتَ وَآ غَمَ الرَّجَالِ:

متنين: من أين. يضرب فيمن يتنكر لأقرب المقربين.

٣٨٨٤. مَتْنِيْنٌ لِيْ شَيْبُهُ بَوْرُنُهُ ذَهَبٌ:

متنين: من أين. شيبه: الحكيم كبير السن. يساق في معرض الحاجة للخبرة والتجربة.

٣٨٨٥. مَنِينٌ لِي مِثْلُ رُوحِي صَاحِبُ أَرْكَانٍ عَلَيَّ:

يضرب لندرة الصديق الصدوق.

٣٨٨٦. مَنِينٌ مَا هَزَّةُ ذُرَيْنَا:

أي من أي مكان جاءت منه الريح ذرينا. يضرب في قبول التحدي.

٣٨٨٧. الْمَهْبِلَةُ كَبِيرَةٌ وَالْجِنَازَةُ حَوَاتِي:

المهبله: النواح. الحَوَاتِي: وحره، نوع من الزواحف. يضرب عند المبالغة في الأمور الصغيرة أو التفقه. مثل ذلك قولهم: "الناعية كبيرة والجنزة ذبي".

٣٨٨٨. مِهْرَةُ الْجَاهِلِ مُحَلٌّ:

مهرة: عمل. الجاهل، وينطقها البعض (الجهل): الصغير، وقد تعني الغبي، أي أن لا حصيلة جيدة لأي عمل يقوم به الطفل الصغير، أو الغبي.

٣٨٨٩. مِهْرَةُ الْكَسَلِ مَرَّتَيْنِ:

أي ان المتكاسل لا يجيد عمله فيضطر لأعاداته. يضرب لزم الكسل.

٣٨٩٠. مِهْرَةُ الْوَانِي سَبْعَةُ اَعْوَانِي:

٣٨٩١. مِهْرَةُ الرَّهْيِ مَخْطَرَيْنِ:

الواني: الضعيف. اعواني: معاونون. الرهي: الكسول أو الضعيف. مَخْطَرَيْنِ: مرتين. والمعنى أن الضعيف أو الكسول لا يقوم بالعمل دون الإعتماد على غيره، أو يلجأ لعمله مرة ثانية.

٣٨٩٢. الْمِهْمَةُ سَنَةٌ وَالْعَمَلُ طَيْنٌ سَاعَةٌ:

طين: قتر. يضرب للحث على الإقدام وعدم التسويف في الأمور.

٣٨٩٣. الْمَوَاتِي بَرَكٌ:

المواتي: الذي يأتي مصادفة. ويقال لمن يحضر وليمة من دون سابق علمه، كتعبير عن الترحيب به.

٣٨٩٤. الْمَوْتُ بِالْحَاجِبِ وَالْقَبْرُ بِأَجْرَمِ:

الحاجب وأجرم: قريتان متباعدتان في مكتب السعدي ويفصلهما جبل. يضرب للشيء يكون موجود في مكان ومستأزماته في مكان آخر.

٣٨٩٥. الْمَوْتُ جَارِغٌ عَلَى كُلِّ رَقَبَةٍ:

ومعناه في قوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت).

٣٨٩٦. الْمَوْجَعَةُ صَوْبٌ مَا يَبْرَأُ:

الموجعة: الكلمة الجارحة والمقصود أنها كالإصابة التي لا تبرا.

٣٨٩٧. الْمَوْدَعُ نَصٌّ رَجُلًا:

المودع: هو من يوكل أمره إلى غيره على اقتداره ولذلك يعتبر نصف رجل. يضرب للحث على الاعتماد على النفس. ويقول الفرنسيون: "من يتصرف بواسطة وكيل عنه

غالبا ما يُخدع شخصيا".

٣٨٩٨. مَوْزْ بِرَاهِم:

أي كل شيء بثمنه. ومثله قولهم: "ير بقروش".

٣٨٩٩. مَوْذَنْ جَنْبَ اصْوَر:

اصور: أصم، يضرب لمن ينصح من لا يقبل النصح. ومثله قولهم: "مغني جنب

اصور".

٣٩٠٠. مِيزَانُ الرَّجَالِ عُقُولُهُ:

يضرب في ان قيمة الانسان هو عقله. قال الشاعر:

وما المرء إلا الأصغران: لسانه ومعقوله، والجسم شيء مصور

٣٩٠١. مِئَةُ ابْرَةٍ مَا تَقَعُ شَرِيم:

الشريم: المنجل. يضرب في عدم التكافؤ.

حرف النون

٣٩٠٢. النَّارُ مَا تَحْرِقُ إِلَّا حَيْثُ تَنْطَرُخُ:
٣٩٠٣. النَّارُ مَا تَحْرِقُ إِلَّا رِجْلَ وَاطْنِهَا:
- تنطرح: تستقر. والمعنى أن الإصابة لا تولم إلا من تعرض لها.
٣٩٠٤. النَّارُ مَا تَخْلَفُ إِلَّا رَمَدًا:
- أي ان حصاد الشر هو الرماد.
٣٩٠٥. النَّارُ وَلَا الْعَارُ:
- يضرِب في تفضيل الموت على العار. وجاء في الأثر: "المنية ولا الدنيا". ويقول الأسيلان: "الإنسان الذي يلحق به العار، أسوأ من إنسان ميت".
٣٩٠٦. النَّازِعَةُ ذِي فِي الْحَيْدِ تَشْرِبُ كَرْعًا مِنْ قَرَارَةٍ:
- النازعة: الشجرة غير المثمرة المجاورة للأرض الزراعية. والمقصود إنها تضعف الزراعة لاستئثارها بالماء. ومثله قولهم: "لا العضه شافه الطين.. الخ".
٣٩٠٧. النَّاسُ أَجْنَسُنْ:
- يضرِب في اختلاف الناس في طبائعهم وسلوكياتهم وأخلاقهم.
٣٩٠٨. النَّاسُ بِهَيْجَةٍ وَهُوَ بِهَيْجَةٍ:
٣٩٠٩. النَّاسُ بِوَادِيٍّ وَهُوَ بِوَادِيٍّ:
- الهيجه: الفجاء بين الجبال. يضرِب لمن يخوض في أمر آخر مختلف عما يخوض فيه الناس.
٣٩١٠. النَّاسُ عِنْدَ النَّاسِ وَالْعُسْنُ عِنْدَ الرَّاسِ:
- العُسن: الهرة. يضرِب فيمن يشذ عن إجماع القوم وينشغل بأمر تافه يحصه وحده.
٣٩١١. النَّاسُ مَعَ النَّاسِ وَابْلِيسُ وَخَدَّةُ:
- يضرِب للحث على تألف الناس وتعاونهم ونم العزلة.
٣٩١٢. النَّاسُ مَعَايِنْ:
- وهو من الحديث الشريف: "الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا". يضرِب في جودة الفطرة الإنسانية، والاستعداد الإيجابي الكامن في هذه الفطرة.
٣٩١٣. نَاسًا عَلَى شَرْقِهِ وَنَاسًا عَلَى الْحَمِيدِ:
- انظر قولهم: "حد مع شرقه وحد مع الحميد".
٣٩١٤. النَّاعِي مَا يَرْدُ مَيِّتَ:
- الناعي: البكاء على الميت (جمعها نواعي). يقال لمواساة أهل الميت والتخفيف عنهم.

٣٩١٥. النَّاعِيَةُ شَحْبَاءُ وَالْقَتِيلُ حَوَانِي:

٣٩١٦. النَّاعِيَةُ كَبِيرَةٌ وَالْجِنَازَةُ نُثْي:

ذبي: ذبابه. يستشهد به عند المبالغة في تهويل الأمور الحقيرة، أو عند اختلاف الناس وتنازعهم على أمر تافه. ومثله قولهم: "المهيلة كبيرة والجنزاه حواني" ويقولون في مصر: "العرس والمعمعة والعروس ضفدعة".

٣٩١٧. نَاقِصٌ بِالْمَخْرَجِ سَعِيدٌ لَعْرَج:

٣٩١٨. نَاقِصٌ مِنَ الْبِضَاعَةِ بَانْفَسَج:

المخرج: الغارة الحربية. لعرج: الأعرج. يساق لمن يضع اشتراطات واهية في أمر ما، أو فيمن لا أهمية له بين الجماعة. ومثله قولهم: "بأني من البضاعة بَانْفَسَج".

٣٩١٩. النَّاقَةُ نَاقَةٌ وَلَوْ هَرَّت:

يضرب لعدم الخوف من تهديد الجبان.

٣٩٢٠. نَاكَرُ الْمَعْرُوفِ، إِنْسَانٌ لَفْلُوف:

لفلوف: وضيع أو نكرة. يضرب لنم ناكِر المعروف.

٣٩٢١. النَّبِيُّ أَوْصَى بِالْجَارِ لَا سَابِعَ دَار:

يضرب للحث على المعاملة الحسنى للجار، ويقولون في الشام: "الله أوصى بالجار حتى الأربعين دار".

٣٩٢٢. نَجَجَ فَرْصَةً:

كناية عن بلوغ المرء من السن عتياً.

٣٩٢٣. نَجَجَ لِي عَلَى الْأَسَدِ وَالْأَقْدَةُ نَجْمِي:

٣٩٢٤. نَجَجَ لِي وَنَجْمِي الْأَسَدُ:

يضرب فيمن يضع شروطاً مسبقة لصالحه في أمر ما.

٣٩٢٥. نَحَوُ الْقَطْقَطِي:

٣٩٢٦. نَحَوُ بَنِ نَضْرَيْن:

النحو: الحياء. القطقطي وبن نصرين: كنايةتان لرجلين وقد تختلف هذه الأسماء في بعض المناطق لكن مضمون حكاية المثل واحد. وهو أن أحدهم ذهب لزيارة حماته فدخل عليها وهي تخض اللبن فعرضت عليه كأساً من اللبن فأعتذر عن تناوله حياءً ونفسه فيه، وفيما غابت لتحضر له القهوة أخذ (النبية) وهي المحقن الذي يخض فيه اللبن وأخذ يعب منها، وكان أمامه خروف بقرنين فرأى النبية تهتز بين يديه لتقلها فقفز ونطحها فانتكسرت وسال اللبن فوق الرجل وأفتضح أمره أمام حماته. يضرب فيمن يرفض شيئاً يعرض عليه ثم يرتكب حماقة من أجله.

٣٩٢٧. نَخَسَ الْبَتُولُ مَعَ النَّوْرِ:

من أمثال المزارعين. نخس: نفس. البتول: المزارع. والمعنى أن محبة المزارع لثوره وعنايته تقيده وتقوي عزمه.

٣٩٢٨. نَخْشَةُ الْحَبَّةِ مِنْ دَاخِلِهَا:

نخشة: تسوس. يضرب للمشاكل حين يكون مصدرها من داخل الأسرة ذاتها.

٣٩٢٩. نَذَمَ الْحَلْبُوبُ:

الحلوب: دويبة سوداء اللون، لها أرجل كثيرة، وليس لها عيون (ج حلابيب). ويروى أن الحلوب عقد صفقة غير متكافئة مع الحنش تنزل له فيها عن عينيه مقابل الأرجل الكثيرة التي أخذها منه. وحين أدرك خطاه في هذه الصفقة الخاسرة ندم ندماً شديداً. يضرب في الندم بعد فوات الأوان. يقول الشاعر سالم علي المحبوش:

سالم علي قال يا الحلوب لا بالك يوم الحنش خذ عيونك وانته أرجيله

٣٩٣٠. النِّسَاءُ بِتَخِيلٍ مِنْ فُرُوجِهَا وَالرِّجَالُ مِنْ أَلْسِنَتِهَا:

انظر معناه في قولهم: "الرجال تحبل من ألسنتها".

٣٩٣١. النِّسَاءُ مَصَابِيحَ الْبُيُوتِ، وَلَا تَحْكُوا لِهِنَّ:

يضرب في مكانة المرأة ودورها الهام في إطار الأسرة، ولكن بعض النساء يغترين بالثناء ولهذا قيل "ولا تحكوا لهن".

٣٩٣٢. النَّسَمُ بِالْقُلُوبِ:

النَّسَمُ: السعة. يقال عادة عند إفساح المكان للشخص في المجالس والسكنى، وهو يدل على تألف القلوب وعلاقة الود والاحترام. قال الشاعر:

سُمُ الْخِيَابِطِ مَعَ الْأَحْبَابِ مِيدَانٍ وَقَدْ تَضَيَّقَ مَعَ الْأَعْدَاءِ خُرَاسَانِ

٣٩٣٣. النَّسَمُ جَنَّةُ:

٣٩٣٤. النَّسِيمُ قَسَمُ:

٣٩٣٥. النَّسَمُ مِنَ الْجَنَّةِ:

يضرب لتفضيل السعة.

٣٩٣٦. النَّسْوَانُ نَاقِصَاتُ عَقْلِ وَبَيْنِ:

٣٩٣٧. النَّسْوَانُ عَقُولُهُنَّ بَرْكَبُهُنَّ:

يضرب المثالي في التقليل من عقول النساء.

٣٩٣٨. نَشَارَةُ اللَّيْلَةِ لِبَاكِرُ تَقْرِيبُهُ:

نَشَارَةُ اللَّيْلَةِ: عصر اليوم. معناه في قولهم: "منشارة الليلة تقدمه لباكر".

٣٩٣٩. نَصْنُ السَّفَرِ مَرْبِمُ الْبَيْتِ:

أي أن الخروج من عتبة المنزل عبارة عن نصف السفر.

٣٩٤٠. نَصْنُ وَجْهِي مِنْ أَهْلِي وَإِنْ حُوِيْتُ الْوَجْهُ كُلُّهُ:

نص: نصف. حويت: احتجت. يضرب لمؤازرة القريب عند الحاجة.

٣٩٤١. النَّصِيحَةُ بَيْنَ الْمَلَا فُضِيحَةٌ:

ومعناه في قول الشاعر:

- تعمدني بنصحك بانفرادٍ وجنبني النصيحة في الجماعة
فإن النصح بين الناس نوعٌ من التوبيخ لا أرضى استماعه
٣٩٤٢. النصيحة عنده فضيحة:
يضرب لمن لا يقبل النصح ويستاء منه. ومن الفصيح: "دع امرأ وما اختار".
٣٩٤٣. نَطَقَ الرَّجَالُ مَجَازَرَهَا:
ومعناه في قول الخليفة الضديق "مقتل الإنسان بين فكية". يضرب في من يثرثر،
فتقوده ثرثرته إلى هلاكه.
٣٩٤٤. النُّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ:
معناه واضح.
٣٩٤٥. نَعَجَهُ مَا تَمَلَّكَ صُوقَهَا:
كناية عن لا يملك أمره.
٣٩٤٦. نَعَطَّطَهُ عَلَى شَارِبِ الْمَاءِ قَبْلَ سَأَلِهِ:
نعططه: نعمة الله، أي لعنة الله. يورد لثني من يريد أن يستأثر بالشئ قبل طلبه.
٣٩٤٧. النَّعْمَةُ تَشْتِي زَلْ:
تشتي: تريد. زل: عنابة. يضرب للحث على صيانة النعمة.
٣٩٤٨. النَّعْجَةُ رَوْهَ الذُّيْبِ مَنِئِينَ يَبْدُبُحُونَ:
أي أن النعجة بينت للذئب من أين يتم الذبح. يضرب فيمن يتيح للآخرين معرفة
عيوبه.
٣٩٤٩. النَّفْسُ تَغْثِي مِنْ ثُبَابِهِ:
تغثي: تصلب بالعثيان. يضرب للضجر من الأشياء الكريهة مهما صغرت.
٣٩٥٠. النَّفْسُ مَعَ صَاحِبِهَا أَمَانَةٌ:
معناه واضح.
٣٩٥١. نَفْسُ هَاتِهِ، لَا كَاتِهِ:
أي نفس هانت، لا كانت. يرد في ذم المهانة والذل.
٣٩٥٢. نَفْسِي نَفْسِي لَا أَسْأَلُكَ سِوَاهَا:
يضرب في إثارة الإنسان نفسه على سواه. ويقولون في الشام: "ربي أسألك نفسي".
٣٩٥٣. نَقَشَ الْجَرَبُ بِالشَّوَابِجِ وَالْبَيْضِ نَقَشَ الْخَوَاجِبِ:
انظر معناه في قولهم: "ما أحلى الجرب بالشواجب مثل النساء بالحواجب".
٣٩٥٤. نَقَشَهُ بِحَجَرٍ:
يضرب في أن الكلمة الطيبة أو السيئة كالنقش بالحجر لا ينساها المعني بها مازال حياً.
٣٩٥٥. النَّقْلُ مِنْ بَيْتٍ لَا يَبُتُّ فَقَرِ سَنَهُ:
يستشهد به في الاستدلال على تكاليف الانتقال من سكن إلى آخر.

٣٩٥٦. نَكَدَ الْجِمَارُ مِنْ تَالِي نَقْلَهُ:

يضرب في شدة الإنهاك والتعب. ومثله قولهم: "يا كَيَّةَ الحملر من تالي نقله".

٣٩٥٧. نَمِرَ بَابٌ بَيْنَهُ ثَعْلٌ بَابٌ بَيْنَ النَّاسِ:

٣٩٥٨. نَمِرَ بِالْبَيْتِ ثَعْلٌ بِالْخَلَاءِ:

الثعل: الثعلب. يضرب للجبان يتقوى بأهله وأقربائه، ويذل ويجبن حين يبعد عنهم.

٣٩٥٩. النَّمِرُ خَمَجُ الْمَاءِ وَالضَّحِيَّةُ الْكَبْشُ:

وحكاية المثل أن نمراً وثنباً كانا يشربان من عين جارية تنساب إلى الأسفل. وبعد أن شرب النمر لوث الماء بمخالبه فوصل إلى ناحية الذنب ملوثاً بالتراب فأتهم الذنب على الفور الكبش بتلوينه. أجاب الكبش: كيف لي أن ألوثه وهو ينحدر إلي من جهتك، إن النمر هو الذي لوثه في الأعلى اذهب إليه. غضب الذنب من كلام الكبش فوثب عليه وأكله. يستشهد به حين لا يُنتقد أو يُعاقب القوي على أخطائه، والضعيف حين يعدم الحيلة للدفاع عن نفسه وهو على حق.

٣٩٦٠. نِهَآيَةُ الْمُحَنَشِ لِلْحَنَشِ:

انظر معناه في قولهم: "تَالِيَةِ الْمُحَنَشِ لِلْحَنَشِ".

٣٩٦١. النَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ قَرِيظِ الدَّوْمِ:

٣٩٦٢. النَّوْمُ عِبَادَةٌ وَالسُّهْرُ إِرَادَةٌ:

الدوم: مار شجرة السدر(العلب). يضرب للتحذير من أضرار السهر والحث على إعطاء الجسم القدر الكافي من الراحة والنوم.

٣٩٦٣. النَّوْمُ مَا يَحْتَاجُ قِرَاشَ، وَالسَّيْلُ مَا يَحْتَاجُ قِرَاشَ:

قِرَاش: تصفية وتنقية العوائق والشوائب. المقصود أن النوم حين تحين ساعته لا يمهل المرء، والسيل حين يندفع يجرف كل ما يعترضه من عوائق وشوائب.

٣٩٦٤. نَوْمَةُ أَهْلِ الْكَهْفِ:

٣٩٦٥. نَوْمَةُ أَهْلِ الْمَجَنَةِ:

كناية عن الاستغراق في النوم أو الاسترخاء للكسل. كما يقال للتعبير عن الارتياح عند نوم من يسبب الأذى أو الإزعاج لغيره.

حرف الهاء

٣٩٦٦. هَاشَ البِلْ جَمَالُهَا:
 هاش: ساق المطية بعجل. يضرب في المستعجل.
٣٩٦٧. هَجَرْتُ بِلْدِي بِلْدَكَ وَخَلَّيْتُكَ:
 هَجَرْتُ: انتقي جيداً. الذري: البذور. بلدك: أرضك الزراعية. أي إن تحسن اختيار حبوب البذار وكذا الزوجة من الأصل الطيب.
٣٩٦٨. الهذاية من الله:
 يستشهد به عند ذكر طاعة أو تجنب معصية من إنسان.
٣٩٦٩. هَدِيَّةُ أَحْمَدَ الرَّيْمِيِّ:
 وأحمد الريمي شخص كانت ترسل معه الهدية فيستأثر بها.
٣٩٧٠. هَدِيَّةُ النَّسَمِ جَرْدِي:
 ٣٩٧١. هَدِيَّةُ الْعَسْنِيِّ جَرْدِي:
 ٣٩٧٢. هَدِيَّةُ الْغَرَابِ جِيْفُهُ:
 البسم/العسني: الهر. في معنى المثل الفصيح "إن الهدية على مقدار مهديها".
٣٩٧٣. هَدِيَّةُ الْقَرْدُ حَوَانِي:
 أي وحره، من الزواحف. وهو في معنى ما قبله.
٣٩٧٤. هَدِيَّةُ الْقَيْرْحِي سَقِيف:
 القيرحي: صنف من العصافير، أرقط اللون، تبني أنثاه عشها في فجوات الجدران وتضع عند مدخله حجارة صغيرة أشبه بالعملة المعدنية المدورة تُسمى (سَقِيف، أو قروش القيرحي). وهو في معنى ما قبله.
٣٩٧٥. هَدِيَّةُ النَّوْبَةِ عَسَل:
 النوبة: النحلة. يضرب لمن يأتي بثمره طيبة لعمله.
٣٩٧٦. هَدِيَّتْشَ يَا جَبْرَةَ لَشَ:
 وجبره اسم امرأة، يقال أنها جاءت بهدية من طعام إلى قوم فكانت أول من قَدِمَ لأكلها، وضرب فيها المثل لمن يستأثر بما أهداه لغيره.
٣٩٧٧. هَدِيَّتْشَ يَا مَقْرُونَةَ كُلِّيْهَا:
 المقرونة: المجنونة. وهو في معنى المثل السابق.
٣٩٧٨. الهدية لمن يهديها:
 والمعنى إن الهدية تعبر عن شخصية مهديها. قال الشاعر:
 جاءت سليمان يوم العرض هدهدة تهدي إليه جرادا كان في فيها
 وأنشدت بلسان الحال قائلة إن الهدية على مقدار مهديها

٣٩٧٩. الهدية ما تباع:

معناه واضح.

٣٩٨٠. هذا الفرس وهذا الميدان:

مثل عامي عربي، يضرب لمن تتحاده فترية فساد ما يدعي عن طريق التجربة.

٣٩٨١. هذه عصيدتك وانت متنها:

العصيدة: وجبة شعبية مؤلفة من اللبن والدقيق. متنها: أتعنها. يضرب لمن يكون سببا في إثارة قضية ما، وعليه ينبغي ان يجد حلا لها.

٣٩٨٢. هربنا من أم الصرم تلقنا أم الصبين:

انظر قولهم: "إن جئت قائل لقيت الساحره وإن جيت باطل لقيت أم الصروم".

٣٩٨٣. هرد مقرونة:

الهرد: عروق تصبغ المرأة بمسحوقها وجهها ويديها ورجليها فيطغي عليها اللون الأصفر. مقرونة: مجنونة. كناية عن أي عمل لا يحسنه صاحبه، مثله مثل المجنونة لا تجيد تزيين نفسها بصورة حسنة.

٣٩٨٤. هرش على ثور جادح ولا توداد لصحاب:

هرش: أحرث. جادح: ضعيف. انظر معناه في قولهم: "اعمل على ثور زاحف ولا توداد لصحاب". وقولهم: "عالج على ثور زاحف ولا تجداي لصحاب".

٣٩٨٥. هز الفرنجي ولا تضرب به:

الفرنجي: بندقية بارود قديمة. ومعناه ان تلوح بالقوة دون اللجوء إليها.

٣٩٨٦. هزها بالجفير:

الضمير يعود على الجنبية، أي هدد بها دون أن تستلها من غمدها.

٣٩٨٧. هم قوتك ولا تهّم موتك:

أي اهتم بتكبير رزقك أما موتك فلا تهتم به لأنه لن يهلك إذا حانت ساعته.

٣٩٨٨. همني ذي سبارة بالرباعي، ما همني ذي سبارة بالرباعي:

سبارة: من السبار وهو القوت. الرباعي: حبل طوله أربع قيم (جمع قامة وهي الباع) أي أنه يهم إطعام الأبقار وليس إطعام الأسرة (الرباعي هو مكيل للحبوب التي تعتبر قوت الأسرة).

٣٩٨٩. الهنجة نص القتال:

الهنجمة: التهديد. نص: نصف. أي أن التهديد والتظاهر بالقوة قد ينفع في تعزيز الموقف ورفع الروح المعنوية وإضعاف الخصم. ومن الفصيح: "ابدأهم بالصراخ يفرّوا".

٣٩٩٠. هَيِّبْ وَلَا تَضْرِبْ:

والمعنى ان تتبع أسلوب التهديد والتخويف في تربية الطفل وان لا تمسه بالضرب، حتى لا يآلفه وتزول من نفسه الهيبة لك.

٣٩٩١. الْهَيْبَةُ تَخْلِصُ الْخَنِيْبَةَ:

أي أن هيبة الأب تصلح الولد السيئ.

٣٩٩٢. هَيْلٌ بِلَا كَيْلٍ:

يضرب لمن يسرف في الأشياء الثمينة.

حرف الواو

٣٩٩٣. **وَإِذَا السَّحَابُولُ خُذْ لَكَ ذِي الْمِرْدَاهِ:**
السحبول: حجر مستطيل. مرداة: حجر كبيرة غير مستوية. يضرب في من يتزوج سينة مثله. أو في تشابه اثنين بالسوء.
٣٩٩٤. **وَأَعْوَزْ عَيْنَ خَلِّ الْبَقْرِ يَزْعِيْنُ، لَا مَعَكَ وَاحِدَهُ قَدْ مَعِيَ ثَنَيْنِ:**
يقال تهكماً لمن يتدخل فيما لا يعنيه من أمور الغير.
٣٩٩٥. **وَإِثْرُ الْعِيدِ لَكَ الْجَزْرَةُ. قَالَ: الْيَوْمَ وَالْأَدْوَةُ:**
الجزره: الذبح. ادوة: يوم غد. أي أن ضحية عيد الأضحى مصيرها الذبح. يضرب في المصير المحتوم.
٣٩٩٦. **وَأَحَاكِمُ كَيْفَ يَتَحَكَّمُ: قَالَ: بِمَثَلِ النَّاسِ لَا عُمْرِي:**
أي ان منتهى العدل ان يعامل المرء غيره بمثل ما يحب ان يعاملوه به.
٣٩٩٧. **وَأَذِي صَبْرَشِي سَنَّهُ بَاقِي ثَمَانِ:**
صبرشي: صبرت(ت)حل الشين محل تاء المخاطبة للمؤنث في لهجة يافع). انظر معناه في قولهم: "يا ذي صبرتي سنه زيدي ثمان".
٣٩٩٨. **وَأَذِي عَلَيْنِكَ الدِّينَ وَيَشْ أَيْعُذُكَ:**
أي أن لا عذر أمام المرء من تسديد ما عليه من ديون.
٣٩٩٩. **وَأَسَنَاتُكَ مِنَ الْبِدْوِيِّ لَا تَمْدَنَ:**
انظر معناه في قولهم: "جارك من البدوي لا تمدن".
٤٠٠٠. **وَأَفَارَرُ مِنْ بَيْتِ الْبِرَاقِطِ دَخَلَكَ بَيْتُ الرَّهْي:**
فارر: فار، هارب. البراقط: حبيبات صغيرة متخثرة في وجبة العصيد. دخلك: دخلت. الرهي: غير الناضج. يضرب لمن يهرب من سيئ إلى الأسوأ.
٤٠٠١. **وَأَفَرَحْتِي بِالْمَرْقِ، وَأَغْنِي عَالَتَيْسَ:**
٤٠٠٢. **وَأَفَرَحْتِي بِالْمَرْقِ، وَأَفْجَعْتِي غَالِطِي:**
وَأَغْنِي: يا قهري. وأفجعتي: يا خوفي. الطلي: الخروف. يضرب للمتردد بين أمرين. وكذا في البخيل.
٤٠٠٣. **وَأَحْنُصُوصُ يَغْلِيكَ مَاءُكَ:**
الحنصوص: صغير القرعيات. يضرب في الحسود يموت بغيظه.
٤٠٠٤. **وَأَذِي تَبْخَرُشْ وَفَسَيْشْ لَا لَشْ وَلَا عَلَيْشْ:**
انظر معناه في قولهم: "تَبْخَرُشْ وَفَسَيْشْ لَا لَشْ وَلَا عَلَيْشْ".
٤٠٠٥. **وَأَذِي تَقُولُ أَتْكَ الْجِيذُ، الْجِيذُ مَنْ صَانُ نَفْسَهُ مِنَ الْعَتَبِ وَالْمَلَامَةِ:**

- من أقوال الحميد، انظر معناه في قولهم: "الجيد من صان نفسه من العت والملامه".
 ٤٠٠٦. **وَإِذَا هَدَيْتَكَ نَوْمًا لَا يَتَخَزَا وَلَا بِكَ نَوْمًا:**
 يقال لمن يُهدي ما لا يستحق الذكر.
 ٤٠٠٧. **وَإِذَا رَاقَصَ بِالظُّلْمَةِ مَا خَذَ قَالَ لَشَّ يَاسِينَ:**
 يقال لمن يقوم بعمل لا يشعر به أحد.
 ٤٠٠٨. **وَإِذَا سَالَى الْبَالُ، لَا شَيْبَةَ وَلَا بُوَ عِيَالًا:**
 يضرب في الشخص لا يشغله شاغل عن راحة البال.
 ٤٠٠٩. **وَإِذَا شَاقِيَ بَرُبَعِي وَآ مَوْتَرُ كَيْلِهِ:**
 الكيلة تساوي أربعة أضعاف الرُبْعِي. موْتَر: من يبذر أمواله (فصيحة). والشاقي هو العامل بالأجر اليومي. يضرب للسخرية ممن يهدر أكثر من نخله اليومي.
 ٤٠١٠. **وَإِذَا شَهِدَ الزُّورَ، مَا لَكَ مِنْ جَهَنَّمَ عَنُورًا:**
 يضرب للحث على تجنب شهادة الزور والتحذير من عواقبها في الآخرة.
 ٤٠١١. **وَإِذَا شَاءَ اللَّهُ، يَزْعِيشُ اللَّهُ:**
 يرعش: يزعج. يضرب للأمور المهمة التي لا يهتم بها أحد.
 ٤٠١٢. **وَإِذَا عَيْنُ الشَّمْسِ قَرِي:**
 قَرِي: استقرى. أي اشهدني أيتها الشمس على الظلم الحاصل في عز النهار.
 ٤٠١٣. **وَإِذَا كَسِبَ بَغِيرَ بَلَدِكَ لَا لَكَ وَلَا لَوْلَاكَ:**
 أي أن من يقتني أشياء خارج بلده قد لا ينتفع بها إذا ما حدث في ذلك البلد أي تغيير
 يمس الوافدين إليه. يضرب للحث على استثمار المال في الوطن والتملك فيه. وفي
 حضرموت يقولون "مال ما هو في بلدك لا لك ولا لولدك".
 ٤٠١٤. **وَإِذَا قَرَعِي يَغْلِيكَ مَاءُكَ:**
 القَرَعِي: صغير القرعيات. انظر معناه في قولهم: "وَإِذَا حَنَصُوصٌ يَغْلِيكَ مَاءُكَ".
 ٤٠١٥. **وَإِذَا لَابَسَ ثَوْبٌ غَيْرُكَ سَوَى وَأَنْتَ بَطْرِي:**
 يضرب لنم من يتظاهر بما لا يملك. والبطري هو العرين.
 ٤٠١٦. **وَإِذَا جَلَّجَنَ وَوَاحِدٌ بِالْخَطْفَةِ:**
 يضرب لشدة التباعد.
 ٤٠١٧. **وَإِذَا بَصُرَهُ وَاعْشَرَهُ بِجِلْعَاب:**
 الصره والجلعاب: وعاءان الأول كبير من جلد البقر والثاني صغير من جلد الغنم.
 يضرب عند انعدام التساوي بين الناس واستئثار أحدهم بأكثر مما لدى الآخرين مجتمعين.
 ٤٠١٨. **وَإِذَا بِيَخَّرَ وَوَاحِدٌ بِيَفْسِي:**
 ٤٠١٩. يضرب حينما يصلح شخص ما أفسده غيره. وعكسه المثل الذي يليه.
 ٤٠٢٠. **وَإِذَا بِيَفْسِي وَوَاحِدٌ يَبْخَرُ:**

يضرب حينما يفسد شخص ما أصلحه غيره. وعكسه المثل السابق.

٤٠٢١. **وَاحِذْ بِيَزْقٍ وَوَاحِذْ بِبِرْقَعٍ:**

بيزق: يمزق. أي أن أحدهم يفسد الأمر، والآخر يقوم بإصلاحه.

٤٠٢٢. **وَاحِذْ يَبْنِيَّيْ وَأَعَشْرَةَ يَذْقُونُ:**

يذقون: يهدمون. يستشهد به عند كثرة من يقفون في طريق الإصلاح والبناء والخير، وقلة الساعين إليه. قال الشاعر:

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

٤٠٢٣. **وَاحِدٌ سَدَّاحٌ وَوَاحِدٌ نَبَّاحٌ:**

السَّدَّاحُ: من سدح الذبيحة أو يبطحها لذبحها ممدودة على الأرض. يضرب في التعاون وتوزيع المهام.

٤٠٢٤. **وَاحِذْ بِبَيْشِدٍ وَوَاحِذْ بِبِرْخِي:**

المقصود أن أحدهم يتشدد في الأمر فيما يبدي الآخر ليونة.

٤٠٢٥. **وَاحِذْ مَعَ شَرْقَةٍ، وَوَاحِذْ مَعَ الْحَمِيدِ:**

يضرب لتفرق الجماعة واختلاف آرائهم. ومثله قولهم: "حد مع شرقة وحد مع الحميد".

٤٠٢٦. **وَاحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ:**

يضرب للرجل الذي يجازي صاحبه بمثل فعله. ومن القصيح: "تلك بتلك عمرو".

٤٠٢٧. **وَاحِدَةٌ مِنَ السُّومِ وَوَاحِدَةٌ مِنَ الدُّورِ:**

السوم: حاجر ترابي في أطراف الطين لحفظ المياه. الدور: ناحية الطين إلى جانب جدار الجربة المجاورة لها من الأعلى. يضرب لمن يخط بالكلام.

٤٠٢٨. **وَاحِدُهُ وَقِطْعُهُ بَعْشَرُ:**

انظر قولهم: "كلمه وقطعه بعشر".

٤٠٢٩. **الْوَارِثُ لَهُ حَجَرٌ:**

يضرب فيمن يبيع أملاكه الزراعية وهو ما يطلق عليه (البياح)، أي أن أنه لا يترك لمن يرثه إلا حجر.

٤٠٣٠. **الْوَالِدُ وَلَدٌ مَخْطَرَيْنِ:**

مخاطرين: مرتين. يضرب في الرجل أصبح له أبناء وأحفاده ويهتم بأحفاده أكثر من اهتمامه بأولاده.

٤٠٣١. **وَإِذَا مُحَرَّمٌ عِيَالُكَ وَإِذَا مُعَشِّيٌ كَافِرَيْنِ:**

ومثله قولهم: "من أحرم مؤمن عشي كافرين". يقال للذي لا ينتفع أهله بالقليل مما معه، فيضطر بعد ذلك أن يخرج الكثير بغير رضاه لغير أهله.

٤٠٣٢. **وَإِذَا مُكْتَسَبِي تَوْبِينٍ وَأُمُّكَ عَارِيَةٌ:**

انظر قولهم: "يا لابس التوبين وأمك عارِيه".

٤٠٣٣. **وَإِذَا مُدَوَّرٌ ابْنُهُ وَإِذَا مُصَيِّغٌ شَرِيخُ:**

ويروى "وا مُدَّر شريم". مُدَّر: من يبحث عن شيء. مُدَّر: مضيع. يضرب لمن يبحث عن القليل فيفقد من أجله الكثير. وتقول العرب: "ذهب الحمار يطلب قرنين فعاد مصلوم الأننين".

٤٠٣٤. وَجِبَ السَّلَامُ عَلَى الْخَشَبِ الْقِيَامُ:

ومثله قولهم: "رد السلام على الخشب القيام".

٤٠٣٥. وَجَعَ جَنْبِي وَلَا وَجَعَ قَلْبِي:

الجنب: الكتف. انظر "تعَبَ الْجَنْبُ وَلَا وَجَعَ الْقَلْبُ".

٤٠٣٦. وَجَعَ رِخْمٌ، لَا يُشْكِي وَلَا يُبْكِي:

كناية عن الألم أو الشكوى المسكوت عنها.

٤٠٣٧. وَجَعَ سَاعَةٌ وَلَا كُلُّ سَاعَةٍ:

وهو من الفصيح. يضرب في تحمل النفس الألم للظفر باللذة.

٤٠٣٨. وَجْهَ النِّعْمَةِ قَدْ هُوَ بَيْنٌ:

يقال في من تبدو عليه مظاهر النعمة.

٤٠٣٩. وَجْهَ مَا تَسْخَى تَلْطِمُهُ، خُبَّةٌ:

أي الوجه الذي لا تريد أن تلطمه قَبْلَهُ.

٤٠٤٠. وَجْهَ مَا شَافَكَ مَا لَمْ يَكُ:

أي انه لا لوم عليك ولا عتب عند التقصير في شيء لم تشارك فيه، أو في أمر لم تتواجد فيه. يضرب لتبرير الغياب عن أمر ما.

٤٠٤١. وَجْهَ مَا يَسْتَحِي، يَفْعَلُ مَا يَشْتَهِي:

يضرب في السفه لا يردعه رادع من ارتكاب ما يخش الحياء. قال الشاعر:

إذا لم تخش عقبة الليالي
ولم تستح فافعل ما تشاء

٤٠٤٢. وَجْهَ يَخْرُجُ السَّمْنُ وَوَجْهَ مَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ:

انظر معناه في قولهم: "كل وجه وله كرامه".

٤٠٤٣. وَجُودُهُ مِنْ عَدَمِهِ سَوَاءٌ:

يضرب في من لا فائدة ترجى منه حضر أم لم يحضر. ومن الفصيح: "سواء هو

والعدم".

٤٠٤٤. الْوَحْدَةُ عِبَادَةٌ:

يستشهد به من يفضل اعتزال الناس، والمرجح أن الاختلاط بالناس الطيبين أفضل من

الوحدة. قال الشاعر:

وحدة الإنسان خير من جليس السوء عنده

وجليس الخير خير من جلوس المرء وحده

٤٠٤٥. وَدَّرَشِي الزُّوْجَ وَالصَّاحِبَ أَلْبَ، وَاصْبَحْشَ لَا ذَا وَلَا ذَا يَا خَنَاشَ:

ودَّرَشِي: ودرتي (الشين محل تاء المخاطبة للمؤنث في معظم مناطق يافع). أَلْبَ: غلب

بمعنى رفض. يضرب لمن يتخلى عن أقرب الناس إليه طمعاً في البديل، فلا يظفر به

- فيخسر الاثنتين. وفي معناه يقول الشاعر محمد عاطف بن متّاش:
وقال بعض النساء ما هل شغب لا لوم تخشى ولا باطل تهاب
تؤثر الزوج والصاحب غلب ومثلها ذاك مولى الانقلاب
٤٠٤٦. وزد يوم، خذ نعمة سنه:
وزد: مرض الحمى. خذ: أخذ. يضرب في التحذير من خطورة مرض الحمى.
٤٠٤٧. وزنت كلمتي وحقي وان كلمتي أرجح من حقي:
يساق في معرض الوفاء بالقول. قال الشاعر:
إذا قلت في شيء، نعم فأتهمه فإن نعم دين على الحر واجب
وإلا فقل لا، تسترح وترح بها لنلا يقول الناس انك كاذب
٤٠٤٨. الوسخ كمال:
الوسخ: كناية عن المال. يقال تهكماً للتحقير من شأن المال.
٤٠٤٩. وصل السيل السبيل:
أي بلغ الماء السنايل. يضرب للأمر يبلغ غايته في الشدة. ومن الفصيح: "بلغ السيل الزبي".
٤٠٥٠. وغد الخردن:
من الأمثال العربية الشائعة. يضرب للحث على الوفاء بالوعد.
٤٠٥١. وعد الله ولا وعدك:
معناه واضح.
٤٠٥٢. الوفاء للرجال، والجفاء طبع لنزال:
يضرب للحث على الوفاء ودم الجفاء.
٤٠٥٣. الوفاء لمن سلف، ما هو لمن خلص:
أي أن الوفاء لمن أقرض المال وليس لمن أعاده. يضرب في الحث على الوفاء بالدين.
٤٠٥٤. الوفاء مخزان:
والمعنى أن الرجل الوافي لن يعدم طلبه وقت يشاء ولن يرده أحد. يضرب في مدح الوفاء وأهله.
٤٠٥٥. وقت الغاييم، كان الديب نايم:
يضرب في من غفل ولم يغتنم الفرصة السانحة.
٤٠٥٦. الوقت كله عماره متى يكون السكوني:
من أحكام الحميد أين منصور. والمعنى أن الإنسان لن يكف عن البناء والعمارة طالما بقي حياً يسعى. ومثله قولهم: "الدهر كله عماره متى يكون السكوني".
٤٠٥٧. الوقت كله مذاري أما الذرة قد لها جل:
من الأمثال الزراعية، والمعنى أن الذرة لا يمكن أن تزرع إلا في موسمها على عكس بقية المزروعت التي يمكن زراعتها في أي وقت.

٤٠٥٨. الْوَقْتُ مَا حَلَفَ لِحَدٍّ:

لحد: لأحد. ومثله قولهم: "ما حد حلف له الوقت"

٤٠٥٩. الْوَقْتُ هَبَّةٌ بِهِبَةٌ / الْوَقْتُ مِثْلُ إِقْلَبِ إِنْكَ:

من أحكام الحميد ابن منصور. يضرب لتقلبات الزمن. وفي معناه يقول الشاعر محمد عبدالله بن شيهون:

وعاد الوقت من هبه وراء هبه لا أرضاك ذا اليوم بكره يجعلك مغضوب
والدهر غالب ما يرثي ولا يابه ما هاب خصمه ولا بيعامل المحبوب
إذا ابتسم يرفع الخفضة إلى نصبه وإن قد غضب جانس الثعبان بالحبوب
٤٠٦٠. وَقَعَ الْحَشِيشِيُّ وَالْحَشَّاشُ:

أي ذهب بما معه أو بما سعى من أجله.

٤٠٦١. وَقَعَ الْغَطَا عَلَى الْقَدَحِ:

الغطاء: ينطق باللهجة (الأطا) حيث تستبدل الغين بهمزة مضمومة. يضرب لتوافق اثنين في السوء ومثله قولهم: "الغطا على القدح". قال الشاعر:

و إذا الفاحش لاقى فاحشاً فهناكم وافق الشن الطبق
٤٠٦٢. وَقَعَ الْفَاسُ بِالرَّأْسِ:

يساق عند ابتلاء المرء بمصيبة لم يستطع لها دفعا. ومثله قولهم: "حنب الفأس بالرأس".

٤٠٦٣. وَقَعَ خَوْفِي مِنْ أَمَانِي:

أي من مأمنه جاءه الخطر. وانظر قولهم: "يا خوفي من أمانِي".

٤٠٦٤. وَقَعَ لَهُ مِنْ "أَجْرَم" مِيةَ بَاب:

أجرم: قرية صغيرة في مكتب السعدي - يافع. يضرب في من فتحت له أبواب الرزق فجأة ودون توقع.

٤٠٦٥. وَقَعَ الْكَيْلُ بِالْمُصْبَرِ:

المُصْبَرُ: الكأس المملوء إلى أعلى حافته. يستشهد به من يرد بأكثر مما أخذ.

٤٠٦٦. وَقَعَ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ حَاسِدٌ:

يضرب لمن يقف عائقاً في طريق الخير.

٤٠٦٧. وَقَعَتْ يَا الْبُنْدُقُ مَعَ خَسِّ الرَّمَاهُ:

يستشهد به حين يكون الشيء في يد من لا يستحقه.

٤٠٦٨. وَقَعَتْ يَالْزَنْدِيقُ بِالْحَبْلِ الْوَثِيقِ:

يُستشهد به عند القبض على شخص مُطارِد.

٤٠٦٩. وَقَعَهُ الْهَذَّةُ وَبَيَدِي عَضْرَبِي:

وقعه: وقعت. الهدّة: الشجار والنزاع. عضربي: شجرة هشة الساق. يضرب في إنعدام الوسيلة عند الحاجة.

٤٠٧٠. وَقَعُوا سُمْرَةَ رَاكَةً:

سُمَره: شجرة السُّمُر. راکه: شجرة الراك. أي أختلط السمر بالراك. يضرب لفساد ذات البين وإضطراب القوم.

٤٠٧١. وَكَذْ حَطْبُكَ وَمَاكَ، وَرَزَقُكَ عَلَى مَوْلَاكَ:

ومعناه: أعمل بالأسباب وتوكل على الله.

٤٠٧٢. وَلَئِذَا الْوَيْلُ تَكْفِي بِهِ الشَّمْسُ وَالنُّوْذُ:

النود: الريح. أي يكفي تعرضه للشمس والريح عقاباً له.

٤٠٧٣. وَلَئِذَا الْوَيْلُ لَا نَامَ وَلَا خَلَى النَّاسُ يَنَامُونَ:

يضرب في شقاء البعض.

٤٠٧٤. وَلَئِذَا الْوَيْلُ مُعَيَّرٌ بَعْدَ سَنٍ:

معبر: من يعبر أي يصلح أماكن عبور الماء. يضرب لمن يقوم بالعمل بعد فوات أوانه. ومثله قولهم: "معبر بعد سيل".

٤٠٧٥. وَلَئِذَا الْوَيْلُ وَلَا عُدْمَةٌ:

يضرب لتفضيل الخلف على عدمه مهما كانت عيوبه.

٤٠٧٦. وَلَئِذَا الْوَيْلُ يَعْجِبُكَ لَيْلَةُ الْمَرَقِ:

أي أن السبي لا يوجد إلا حيث منفعة فقط.

٤٠٧٧. وَيَشْ أَحْسَنُ زَمَانِكَ، قَالَ: عِنْدَ مَا يُقْبَلُ كَلَامُكَ:

أي أن قيمة المرء حين يكون مسموعاً من الآخرين.

٤٠٧٨. وَيَشْ أَخْرَكَ؟ قَالَ: الْعَجَلَةُ:

يروى أن أحدهم استعجل الخروج من المنزل كي يلحق بزملاء السفر، وفي منتصف الطريق تذكر أنه نسي بعض لوازمه الضرورية، فعاد أدراجه مسرعاً لأخذها، ثم غادر المنزل على عجلة من أمره فوصل متأخراً جداً فسأله زملاؤه: ما الذي أخرك؟ فقال: العجلة. يضرب في الحث على التاني ونم العجلة.

٤٠٧٩. وَيَشْ إِذْخَلَكَ بَيْنَ السَّبَاغِ. قَالَ: حَسَنُ خَالِي وَطَبَاغِ:

أي ما الذي جعلك تسكن مع الوحوش. فأجاب بسبب أخلاقي وكرم طباعي. يضرب في الحث على حسن الإخلاق وطيب المعاشرة، فبذلك لن يكون للمرء أعداء.

٤٠٨٠. وَيَشْ إِذْخَلَكَ جَرَفُ الْخَزَا. قَالَ: الْهَذَا:

الجرف: الكهف أو المغارة. الخزا: من الخزي. الهذا: رذاذ المطر. يضرب لمن لا حيلة له في الخيار. ومن أمثال العرب: "مكره أخاك لا بطل".

٤٠٨١. وَيَشْ إِغْذُرْكَ وَآ تَوْرُ مِنْ جَرِ الدَّيْ:

يضرب في الشباب المنذع لتحمل مسؤولياته الاجتماعية، وحثه على التاني لأنه لا بد أن يقدم عليها ويتحمل أعبائها في حينها.

٤٠٨٢. وَيَشْ جَابَ لَا جَابَ:

أي لا مجال للمقارنة. ومن الفصيح: "شتان بين أمرين".

٤٠٨٣. وَيَشْ حَذَكْ يَا فَاسْن، قَالَ: الْمَطْرَقَةُ:

ويش حذك: ما الذي جعلك حاداً. يضرب لأهمية الأخذ بالشدة والحزم في تربية الأطفال وفي التعامل مع بعض الأمور عند الضرورة.

٤٠٨٤. وَيَشْ خَلَائِكُمْ اصْحَابْ، قَالَ: الصَّنْقُ:

٤٠٨٥. وَيَشْ سَيْنُكُمْ أَخُوهُ، قَالَ: معاملة الصديق:

سَيْنُكُمْ: جعلكم. يضرب المثلان أعلاه في الحث على الصديق كأساس لعلاقات الصداقة.

٤٠٨٦. وَيَشْ دَخَلَ بُرْمَتِكَ بَيْنَ الدُّسُوتِ:

البُرْمَة: قدر من الحجارة. الدست: أنية معدنية أو نحاسية. يضرب لمن يتدخل في شئون غيره أو بما لا يعنيه من الأمور.

٤٠٨٧. وَيَشْ ذَا الطُّبْلِ وَالْحَنْخَنَ، قَالَه: على زوال رَحْمَتِ:

وحكاية المثل أن فتاة سألت أمها عن سبب صوت الطبل والضجيج، دون أن تعرف أنه بمناسبة عرسها، فقالت أمها المثل. يضرب في من يجهل الأمور الهامة التي تمسه شخصياً.

٤٠٨٨. وَيَشْ ذِي رَدِّ اللَّقَامِ، قَالَ: قِلَّةُ الزَّادِ:

ويش ذي: ما الذي. اللقाम: من يلقم الطعام أي يأكله بشراهة. الزاد: الطعام. يضرب في ذم الشراهة والجشع. وفي معناه قال الشاعر:

ما بين لقمته الأولى إذا ازدرت وبين أخرى تليها قيس أظفور

٤٠٨٩. وَيَشْ سَافَكَ غَالْفَحْشَ، قَالَ: الْمُنْكَرُ:

٤٠٩٠. وَيَشْ صَبْرَكَ عَالَمَرُ، قَالَ: ذِي أَمْرٍ مِنْهُ:

أي ما الذي دفعك إلى تحمل المذاق المر، فقال: ما هو أمر منه. والمعنى أن المرء قد يسير في الخيار الصعب مضطراً.

٤٠٩١. وَيَشْ صَوْتُ الْبَلَاءِ، قَالَ: غَوِيلُهُ وَنِسَاءُ:

انظر معناه في قولهم: "داعي البلاء، الغويلة والنساء".

٤٠٩٢. وَيَشْ عَرَفَ الرِّيَّاحَ بِمَاكَلِ التَّفَاحِ:

يضرب تهكماً لمن يعيب شيئاً غير مألوف لديه أو ليس بمقدوره الحصول عليه.

٤٠٩٣. وَيَشْ عَلَمَكَ الْقِسْمَةَ يَا بَا تَعِيلُهُ؟ قَالَ: عَيْنُ النَّيْبِ:

يروى أن الأسد والذئب والتعلب اصطادوا معاً غزالاً وأرنباً ودجاجة. ثم طلب الأسد من الذئب تقسيم حصيلة الصيد بينهم، فأعطى الغزال للأسد والدجاجة للتعلب والأرنب من نصيبه، فهاج الأسد غاضباً وخب وجه الذئب بمخلبه وفقاً لإحدى عينييه. ثم طلب الأسد من التعلب أن يقوم بالأمر. فقال التعلب: الغزال لك يا سيدي الأسد على الغداء،

والأرنب على العشاء والدجاجة على الفطور. فسَرَ الأسد من قسمة الثعلب وقال له: من أين تعلمت هذا العدل؟ قال الثعلب: من عين الذئب المفقوعة. يضرب للأخذ بالعبر.
٤٠٩٤. وَيُشْنُ عَلَيْكَ يَا قَاضِي، لَا قَدْ أَبَوَاهَا رَاضِي:

يقال لمن يتدخل في أمر لا يعنيه.

٤٠٩٥. وَيُنْ أَنْكَ الْقَرِيبَةَ. قَالَ: ذَه:

"مشيراً بأصابع يده اليمنى إلى أذنه اليسرى من خلف الراس"، يضرب فيمن يُبْعَدُ ما هو قريب منه ويمكن الوصول إليه بسهولة.

٤٠٩٦. وَيُنْ الْغَنِيَّ أَزِيدُهُ، وَيُنْ الْفَقِيرَ أَكْسِرُ أَيْدُهُ:

يضرب لميل الناس إلى الغني والتقرب إليه وبغضهم للفقير وإيذائه.

٤٠٩٧. وَيُشْنُ وَصَلْشْنَ وَآ حَبَةَ لَا عُنْدَ شَامِخِ ثَمَر:

حبة وثمر: فمتان جبلستان في يافع وثمر هي الأرفع. يضرب للتحدي. بمعنى أنك لن تبلغ ما بلغته مهما فعلت.

٤٠٩٨. وَيُنْ طَرِيقَ لَقْمَرٍ يَا وَالِدَهُ:

لقمر: قرية في يافع - الموسطة. يا والده: يا أُمِّي. يروى أن شخصاً قد عاد لتوه من ساحة المعركة هارباً، ولشدة ارتبأكه من هول الحرب لم يميز قريته ولا امرأته التي قال لها مرتبكاً: وين طريق لقمر يا والده؟ فجرى قوله مثلاً. ويضرب للمرتبك من شدة الخوف.

٤٠٩٩. وَيُنْ كُنْتِي يَا بُسَيْمَةَ؟ قَالَتْ: نَيْمَةُ. وَالْآنَ وَيُنْ أَتَسِيرِينَ؟ قَالَتْ: أَسِيرُ أَنَا:

بُسيمه: تصغير بسم وهي الهرة. يضرب في الكسول.

حرف الياء

٤١٠٠. يا الله اجعل لي عبره بغيري:

يضرب للاتعاظ بغير من غير.

٤١٠١. يا الله اجعلنا من الشر بعقله:

يضرب في الحث على اجتناب الشر.

٤١٠٢. يا الله ادني غنى نفس ولا تدني غنى مال:

ادني: أعطني. يستشهد به في الحث على القناعة وعزة النفس.

٤١٠٣. يا الله ارزقنا عند منافعنا:

يضرب لمن يتباهى بما لدى الغير وينسى ما ينفعه.

٤١٠٤. يا الله اعطني عقلي حل فرحي وحزني:

حل: وقت. والمعنى أن المرء أحوج ما يكون إلى امتلاك زمام نفسه والتحكم العقلاني

إزاء الأمور في لحظتي الفرح الشديد أو الحزن الشديد.

٤١٠٥. يا الله بأعنى اصنور، أشل حقه على حقي، قال: يا الله بسميغ بصير بشل حقه

ولي حقي:

أشل: أخذ. يضرب في الحائق يقع مع الأحق أو الجاهل في مشكلة فلا يخلص منها

بسهولة. ويقولون في شبوة: "يا ريت لي جاهل با خذ حقه على حقي قال لا قل يا ريت

لي عاقل له حقه ولي حقي". ومن الفصيح: "لا ينتصف حليم من جهول".

٤١٠٦. يا الله بذا اليوم يجزع:

يجزع: يمر. يقال عند وجود ما يكرر صفو الحياة من مشاكل ونحوها.

٤١٠٧. يا الله برأسي يكبر. قال: يا الله يزجغ ذي كان:

يضرب في خيبة الآمال ونم الطمع. وأصل المثل كما يروى، أن أحدهم ترقب ليلة

القدر من نافذة بيته وتمنى أن يكبر رأسه فكبر ولم يستطع إخراجه من النافذة، فطلب

بأن يعود كما كان.

٤١٠٨. يا الله بسقطه سليمة ترويني خصيمي من صبيقي:

والمعنى أن الصديق والعدو لا يعرفان على حقيقتهما إلا في لحظات الحرج. ويقولون

في الشام: "يا رب أوقع بضيق، لشوف العدو من الصديق". وقال الشاعر:

جزى الله الشدائد كل خير وإن هي جرعت غصي بريقي

وما مدحي لها حباً ولكن

عرفت بها عدوي من صديقي

٤١٠٩. يا بخت من رأى عبرته بغيره:

يضرب في الحث على الاستفادة والاتعاظ من تجارب الغير.

٤١١٠. يا برك مع الناس يا أقور على أهلك:

أقور: سيء. يضرب لمن يكون ودوداً مع الآخرين وقاسياً مع أهله.

٤١١١. يا جبل ما يهزك ريح:

يضرب في الرجل الشجاع والكريم، لا ينال منه أراذل القوم.

٤١١٢. يا جذار استنقم طين ما ولي:

طين: مقدار من الوقت. ولي: أغادر. يضرب للمخادع والمحتال، لا يهتمه إتيان العمل والتأني فيه بقدر الكسب السريع.

٤١١٣. يا حاج بكم القوس؟ قال: آ يجينك بلا ثمن:

آ يجيك: سيجينك. وحكاية المثل أن شاباً رأى عجوزاً محدوب الظهر فسخر من حدبته وسأله: بكم هذا القوس؟ فأجاب العجوز: لا تسخر سيأتيك بلا ثمن. يضرب فيمن يعيب الآخرين بشيء هو أنت إليه.

٤١١٤. يا حافر الحفرة اخفر وساويها ووبه تقع فيها:

ووبه: أحذر. يضرب لمن يضمّر لغيره الشر فيقع به هو. ومن الفصيح: "من حفر مغواة وقع فيها". قال الشاعر:

وكم من حافر لأخيه ليلاً
تردى في حفيرته نهراً

٤١١٥. يا حبتني يا الديك:

انظر قولهم: "حبتني والأي الديك".

٤١١٦. يا حلوب أخراً والأقتلتك:

يُقال عند التضيق على الشخص، أو تعجيزه. وأصله من لعبة الأطفال مع دويبة الحلوب التي تفرز مخروجها عند التضيق عليها.

٤١١٧. يا حيا بك لا بيت بن عمي:

يضرب لمن يتصرف، أو يتصنع الكرم مما لا يملك. ويقولون في صنعاء: "من حق عمك ما همك" وفي شبوة يقولون "تمهري في ثوب ما غزلتيه".

٤١١٨. يا حيا عالخال:

٤١١٩. يا مرحبا يا واصل على الحاصل:

يقوله المضيف لضيفة تديلاً على الاكتفاء بالمحتاج الموجود وإن كان ما سيُقدم كثيراً. وفي الأثر: "لا تتكلفوا للضيف فتبغضوه".

٤١٢٠. يا خال لا ماتة أمي، ويش أنت لي ويش أنا لك، قال: يا زوجك من بناتي وأكون عمك وخالك:

من أمثال الحميد أبين المنصور، يضرب في علاقة الصلة الوطيدة بين الولد وخاله.

٤١٢١. يا حسن الناس قع مثل الناس:

تقال للوضيع الذي يتعالى على من هم أرفع منه شأنًا.

٤١٢٢. يَا خَوْفِي مِنْ أَمَاتِي:

يستشهد به المرء حين يأتيه الخطر ممن يثق بهم ويطمأن إليهم. ومثله قولهم: "وقع خوفي من أماني". وتقول العرب: "من مأمنه يؤتي الحذر".

٤١٢٣. يَا دَاخِنَ الرِّيشَةِ مَا مَعَكَ عَيْشُهُ:

داحن: من دحّن، أي أزاح. الريشة: الحد الفاصل بين قطعتي أرض زراعية. يضرب في نم الاحتيال على الغير.

٤١٢٤. يَا يَجَاجَةُ وَبِالنَّوْمِ يَنْضُهُ، يَا يَنْكُ وَظَلِّي يَرْقِي:

يضرب لمن يضع شروطاً مستحيلة.

٤١٢٥. يَا ذَا الرِّقْعَةِ، سِدِّي ذَا الْخُرْقِ:

يا ذه: يا هذه. ذا: هذا. يضرب للشيء يستفاد منه في أمر آخر.

٤١٢٦. يَا ذِي أَكْلِكَ الشَّوَاءِ، بَطْنِي وَبَطْنُكَ سَوَاءُ:

أَكْلِكَ: أكلت. الشَّوَاء ما يؤكل مشوياً من اللحم. والمعنى أن التفاضل بين الناس ليس بما يأكلون ويملكون ولكن بأعمالهم الطيبة وأخلاقهم الحسنة. ويقولون في إب: "يا أكل المنّ والسّلوى خلقي وخلقك سواء".

٤١٢٧. يَا ذِي بَجَوْفِكَ جَرَادُهُ، قَدْ بَجَوْفِي عَمُودُ:

جوفي: داخلي. عمود: سرب من الجراد. يضرب لكثرة الهموم. ومثله قولهم: "لا يظهر لك جرادك قد يظهر لي عمود".

٤١٢٨. يَا ذِي بَدَأْتُوا بِالْمَبَاتِي خَتَمُوا:

يضرب للحث على إنجاز العمل حتى نهايته.

٤١٢٩. يَا ذِي تَبِي ذَهْ وَذَهْ كَوْدُكَ عَلَى وَاحِدِهِ:

أي يا من تريد هذه وهذه بالكاد أن تقوم بواحدة. يضرب في ذمّ الطمع.

٤١٣٠. يَا ذِي يَدَوْرٍ مِنَ الْمِشْرِيقِ عَدَا، رَغَ السَّلَامَةُ مِنَ الْمِشْرِيقِ صَبُوحُ:

يضرب لمن يسعى للحيلة على شخص الحيلة صنعته.

٤١٣١. يَا ذِي يَشَلْ خَشْبَةُ النَّاسِ، شِلْ خَشْبَتِكَ:

أي أنفع نفسك بنفسك ودع الناس وشأنهم.

٤١٣٢. يَا ذِي تَقُولُ الذَّهَبُ مَالٌ، مَا مَالٌ إِلَّا الرَّجَالُ:

من أمثال الحميد، يقول فيها:

قال الحميد ابن منصور كذبت وا كل قوال

يا ذبي تقول الذهب مال ما مال إلا الرجال

هم ذبي يجيبون لموالي ويكسبوا كل غالي

٤١٣٣. يَا ذِي حَضَرْتُوا فَتَفْعُوا وَالْأَفْعِيُوا وَاسْجَعُوا:

اسْجَعُوا: اذهبوا بعيداً. أي أن حضرت بين قوم يعملون فسادهم أو دعهم وشأنهم.

٤١٣٤. يا ذِي زَمَاتِكَ مُنْعَمٌ قَسَمْتُكَ مِنَ الهمِّ بَاقِي:
معناه في قول الإمام علي كرم الله وجهه: "الدهر يومان، يوماً لك ويوماً عليك فإن كان لك فلا تبطر وإن كان عليك فلا تضجر".
٤١٣٥. يا ذِي شَكْنَيْتِ الْمَضْرَّةَ، الْوَحْدَةَ أَكْبَرُ مَضْرَّةً:
يضرب لمن اعتزال الناس وما ينتج عن ذلك من أضرار.
٤١٣٦. يا ذِي صَبْرَتِي سَنَهُ زَيْدِي ثَمَانُ:
٤١٣٧. يا ذِي صَبْرِي سَنَهُ بَاقِي ثَمَانُ:
صَبْرُشْ: صبرْتُ (تحل الشين محل الياء في مخاطبة المؤنث). يضرب للحث على الصبر قليلاً في أمر طال انتظاره.
٤١٣٨. يا ذِي قَتَلْتَهُ جَحَّةً:
جحه: أسحبه. يضرب في وجوب إتمام العمل وإزالة مخلفاته. قال الشاعر:
أيها المبتدئ جميلك تتم إن حسن الجميل بالإتمام
٤١٣٩. يا ذِي مَتَاعِكَ زَوْمٌ مَا يَنْفَعُكَ رَاحَةٌ يَوْمٌ:
الزَّوْمُ: وجبة شعبية مكونة من اللبن وقليل من النقيق. يضرب لمن يستغني عن ما كان يحتاجه بعد أن ظفر بشيء يشبع حاجة يومه.
٤١٤٠. يا ذِيئِبْ شَكْلُ خَرْجَتِكَ قَبْلَ الدُّخُولِ:
انظر معناه في قولهم: "خايل الخروج قبل الدخول".
٤١٤١. يا رَاعِي نَعْجِهِ، يا رَاعِي خُمْسٍ، كَلِمٌ بِالشَّمْسِ:
٤١٤٢. يا رَاعِي وَاحِدِهِ، يا رَاعِي مِئَةٍ:
أي أن الجهد الذي يبذله الراعي لا يختلف كثيراً سواء أقطع لرعي واحدة أو مئة من الغنم.
٤١٤٣. يا رَايِحَ كَثْرُ الْفَضَائِحِ:
انظر قولهم: "لا فاك سارح كثر بالفضايح".
٤١٤٤. يا رَبِّ تَاجِرِ بَيْبِي الْفَيْدِ، وَزَادَ بَاغَ الْغَرَارَةِ:
يضرب في الخايب.
٤١٤٥. يا رَبِّتْ لِي صَاحِباً جَيِّدٌ مِثْلَ الشَّتَاءِ لَيْسَ يَخْلِفُ:
يضرب في ندرة الصديق الوفي الذي تجده معك وقت الحاجة.
٤١٤٦. يا شَارِدَ مِنَ الْمَوْتِ لَا حَضْرَمُوتَ:
انظر معناه في قولهم: "شارد من الموت لا حضر موت".
٤١٤٧. يا شَيْخُ مَا شَيْخُوكَ إِلَّا الرِّجَالُ:
والمعنى أن الرجال هم من يختارون رئيساً عليهم ممن يرتضونه. وتقول العرب: "لا سلطان بلا رجال".
٤١٤٨. يا طَبِيبَ طِبِّ نَفْسِكَ:
انظر معناه في قولهم: "ما طبيب طب نفسه".

٤١٤٩. يا ظالم اِنَّكَ مَظْلُومٌ:

معناه واضح.

٤١٥٠. يا عَيْشَ مُخْتَشِمٍ، يا قَدْحَ نَظِيفٍ:

يضرِبُ للحثِّ على النزاهة والاستقامة واجتناب ما يلوِّث سمعة المرء أو يسيء إليها.

٤١٥١. يا غَارِثَاةَ يَا خَلَاقَهُ لَا شَحِيحَ:

خَلَاقَةُ: مدينة في يافع - الوسطية. شحير: مدينة بالقرب من غيل با وزير في حضرموت. يضرِبُ للإغاثة المتأخرة. أو لمن يقوم بعمله ببطء وتوان.

٤١٥٢. يا غَرِيبُ كُنْ أَدِيبُ:

يا غريب: تتطرق باللهجة (يا أَرِيبُ). والمعنى أن من كان في غير بلده عليه أن يتأدب وأن لا يخوض فيما لا يعنيه حتى يأنسه الآخرون ولا يشعر بغريبته بينهم.

٤١٥٣. يا فَاتَهَا السَّيْلُ يا سَلْهَا:

الضمير يعود على الأراضي الزراعية. والمقصود أن المزارع قد يخطئ في توجيه ساقية الماء من مجرى السيل الرئيسي إلى الأرض فإما يوجه السيل بكامله فيجرف الأرض وإما يعمل ساقية صغيرة (عَبْرَ) فيجرفها السيل ولا يصل إلى الأرض (الطين). يضرِبُ المثل في الحالات المماثلة.

٤١٥٤. يا فَرَحَةَ السَّاقِطِ بَيَّامِ الإِبَةِ/ الغِيَةِ:

الساقط: الكسول. انظر معناه في قولهم: "سعيد الكسله بَيَّامِ الإِبَةِ"

٤١٥٥. يا فَرَجَةَ الْمُغْرَلِ بِالظَّلْمَةِ:

انظر معناه في قولهم: "اسعفه للمَقْصُوعِ بِالظَّلْمَةِ".

٤١٥٦. يا أَفْصِيحَ لِمَنْ تَصِيحُ:

يضرِبُ لمن لا يجد من يسمعه أو يفهمه. وكلُّ لسان حاله يقول: لقد أسمعْتُ لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادي

٤١٥٧. يا قَاتِلَ اِنَّكَ مَقْتُولُ:

انظر معناه في قولهم: "بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين".

٤١٥٨. يا قَضَى مِنْ مَا مَضَى:

يضرِبُ لمن يثير المشاكل بعد ضعف.

٤١٥٩. يا كُوتَ يا رَبِّاصَ:

يضرِبُ عند الإقدام على مجازفة غير معروفة النتائج.

٤١٦٠. يا كِيَّةَ الْحِمَارِ مِنْ تَالِي نَقْلَهُ:

يا كِيَّة: يا ويل. انظر معناه في قولهم: "نكد الحمار من تالي نقله".

٤١٦١. يا لَابِسَ ثَوْبٍ غَيْرِكَ سَوَى وَأَنْتَ بَطْرِي:

بطري: عريان. يضرِبُ لنمِّ التظاهر بما يملكه الغير.

٤١٦٢. يا لَابِسَ الثَّوْبَيْنِ وَأَمَّكَ غَارِيَّةَ:

وقولهم: "وا مكتسي ثوبين وأمك عاريه". يضرب لمن يعتني بنفسه ويتظاهر بالبذخ فيما يعاني أهله من ضنك الحياة ونكدها وبؤسها.

٤١٦٣. يَا مَاشِيْ قُلْ لِلْمَاشِيْ، اِنَّ الدُّنْيَا مَا مِنْهَا شَيْءٌ:

يضرب للتذكير بأن الحياة الدنيا فانية.

٤١٦٤. يَا مُتْنًا ظَمًا يَا شَلْنَا بَنًا:

ومثله قولهم: "يَمَنْ هَذَا يَمَنْ شَلْنَا السيل". يضرب لمن يفرط بالشيء ولا يؤخذ بالحلول الوسط.

٤١٦٥. يَا مَحْسَنَ الطَّفْنِ مَعَ الْمُتَفَرِّجِيْنَ:

انظر معناه في قولهم: "محسن الحرب مع المتفرجين".

٤١٦٦. يَا مُسْلَمَ سَلَمَ:

تضرع إلى الله عند حدوث المكروه.

٤١٦٧. يَا مُفَرَّقَ الْمَرْقِ، أَهْلُ بَيْتِكَ أَحَقُّ:

يضرب في وجوب إثارة المقربين في الإحسان قبل غيرهم. ويقولون في حضر موت: "ما حد يلقي سقاية وأهل بيته ظمًا". قال الشاعر:

من الناس من يغشي الأبعاد نفعه ويشقى به حتى الممات أقاربه

٤١٦٨. يَا مَنْ بَتَلْ طَيْنٌ غَيْرُهُ يَخْرُجُ وَلَا هِيَ سَبُولُ:

سبول: سنابل. أي أن من يعمل في ما لا يملك لا بد أن يتركها حتى وإن كان موسم الحصاد.

٤١٦٩. يَا مَنْ تَتَصَلَّقُ، أَهْلُ بَيْتِكَ أَحَقُّ:

معناه واضح.

٤١٧٠. يَا هَارِبَ مِنَ الْخَارِي لَا الطَّرْطُورَ:

الخاري: المياه القليلة المتسربة من تشققات صغيرة في السقف. الطرطور: المياه المنفعة من التشققات الكبيرة. يضرب لمن يهرب من شر صغير فيقع في أكبر منه.

٤١٧١. يَا وَارِثَ أَثْنِكَ مَوْرُوثُ:

أي أن الإنسان مهما طال به العمر لا بد أن يموت ويرثه خلفه كما ورث هو سلفه وتلك سنة الحياة. وفي الأثر: أن لك في مالك شريكين: الحارث والوارث، فلا تكن أعجز الثلاثة.

٤١٧٢. يَا وَجَعَ رَأْسِيْ مِنْ تَقْنَبَاسِيْ:

التقنباس: الجلوس. يستشهد به لوصف حالة الطفل عندما يتعلم الجلوس حيث يتعرض للسقوط مراراً. يضرب لمن لا يجيد ترتيب أموره فيعاني ويكابذ من جراء ذلك.

٤١٧٣. يَا وَئِلَ الْجَمَّا مِنْ أَمَاتِ الْقُرُونِ:

الجمّا: ليس لها قرون. أمات: أمهات. يضرب للضعيف يتحرش بالأقوى منه.

٤١٧٤. **يَا وَيْلَ نَفْسِي مِنْ خَمْسِي:**
خمسي: الخمس الأصابع في اليد. يضرب في التحذير من الإفراط في الأكل أو الأفعال غير الحميدة.
٤١٧٥. **يَاسِينَ عَلَيْكَ:**
يورد كدعاء لحفظ طفل أو مريض ببركة سورة ياسين، وربما أن لذلك صلة قديمة بمعوذ اليمنيين القديم الإله "سين".
٤١٧٦. **يَافِغُ السَّيْفِ، وَيَافِغُ الضَّيْفِ، وَيَافِغُ الْكَلْبَةِ:**
أي أن اليافعي يواجه عدوه بالسيف ويفتح بيته للضيف ويذود عن أرضه وعرضه كالكلبة التي تستشرس دفاعاً عن جرائها الصغيرة (وهنا سر التشبيه بالكلبة لأن الكلب لا يعرف أولاده).
٤١٧٧. **يَأْكُلُ الثُّومُ بِخُشْمٍ غَيْرِهِ:**
الخُشْم: الفم. يضرب لمن ينقل البذاءة والفحش عن غيره بلسانه.
٤١٧٨. **يَبْزِي أُمَّهُ وَالْحَلِيبَ مِنْ جَنَّتِهِ:**
المقصود أن الطفل يرضع أمه الفقيرة التي تعيش على دعم ومعونة أمها، جدة الطفل. يضرب في العالة على الآخرين.
٤١٧٩. **يَبِيعُ بَزْرَعَهُ وَكَسَبَ بِالْجَرَّارِ:**
درعه والجرار: واديان في بني بكر - كبرى مدن يافع، الأول خصب والآخر تربته غير جيدة. يضرب في الخائب يبيع الأجود ويشتري الأسوأ، من أجل الكسب المؤقت.
٤١٨٠. **يَخْرُجُ مِنَ الْعَوْسَجِ رِمَاحٌ:**
العوسج: جنس شجيرات أغصانها شائكة واحده عوسجة. يضرب في عدم الاستهانة أو الاستخفاف بالأمر الصغيرة فقد تكون فائدتها كبيرة.
٤١٨١. **يَخْلُقُ مِنَ الشَّبَةِ أَرْبَعِينَ:**
يستشهد به عند الالتباس بين اثنين يتشابهان إلى حد كبير.
٤١٨٢. **يَذُ خَلِيَّتَهُ وَيَذُ مَا شَيْءُ بِهَا:**
أي لا يملك شيئاً.
٤١٨٣. **يَذُ مَا تَسْرَقُ مَا تَخَفُ:**
أي أن البريء لا يخاف أبداً. ومثله قولهم: "ذي ما يسرق ما يخاف".
٤١٨٤. **يَذُ مَا تَقْدِرُ تَكْسِرُهَا حَبَّهَا:**
حبها: قبلها. والمراد إذا لم تدرك حاجتك بالقوة فأطلبها باللين والمدارة. ويقولون في حضرموت: "يد ما تقدر تكسرهما شما". وتقول العرب: "لاين إذا عرك من تخاشن" وإذا رأيت الريح عاصفة فتطامن". قال الشاعر:

٤١٨٥. يَدْخُلُ شَعْبَانُ بِرَمَضَانَ: وقبل يد الجاني التي لست قادراً على قطعها وارقب سقوط جداره
٤١٨٦. يَسْتَأْهِلُ الْبَرْدُ مَنْ ضَيَّعَ يَفَاهُ: انظر معناه في قولهم: "لا تدخل شعبان برمضان".
٤١٨٧. يَسْتَأْهِلُ عَمَزُ ذِي مَا سَيُّ لَعْمَرُهُ مَطْحَنُ: يستأهل: يستحق. يضرب لمن يجني على نفسه، لا يجد من يتعاطف معه.
٤١٨٨. يَسْقِي بِلَادَ الْفَسَدَةِ وَلَا يَسْقِي بِلَادَ الْحَسَدَةِ: لعمره: لنفسه. انظر معناه في قولهم: "أَرَادَهُ سَعِيدَ كَأَنَّهُ صَالِحٌ لَبِيئُهُ مَطْحَنٌ".
- أي أن الله ينزل المطر في بلاد المفسدين لأن داء الفساد أقل وطأة من الحسد. يضرب لدم الحسد.
٤١٨٩. يَسْوَى وَزْنُهُ ذَهَبُ: كناية عن الرجل الطيب بكل ما تحمله الكلمة من معنى.
٤١٩٠. يَصْلَحُ بِنْدَقُهُ عَشْرُ: أي يلقم بنديقه بعشر طلقات. يضرب لرفض التهديد والاستخفاف به.
٤١٩١. يَصْيَبُنِي عَدَوِي وَلَا تَصْيَبُنِي لِسَاتِي: يضرب في الحث على حفظ اللسان من الزلل.
٤١٩٢. يَعْطَلُ الْحَبُّ صَفْحَةَ حَنْدَرَةٍ: صفحة: ملء الكف الواحدة. حندرة: حب الزوان. والمعنى أن السيئ مهما كان قليلاً يفسد الكثير الجيد.
٤١٩٣. يَقْتُلُ الْقَتِيلُ وَسِيرَ بِجَنَازَتِهِ: سير: سار. يضرب لمن يتظاهر بالصلاح والطيبة والبراءة أمام الناس ليخفي جرائمه وأثامه. ومثله قولهم: "قتله وسار بنعشه".
٤١٩٤. يَقْطَعُ الْمَضْرُوفُ: أي يقطع الرزق. يضرب لرفض التهديد والاستخفاف به. ومثله قولهم: (يَصْلَحُ بِنْدَقُهُ عَشْرُ).
٤١٩٥. يَلْصِقِي نَارَ بَقَرْنِ حِمَارٍ: معروف أن الحمار ليس له قرون. يضرب لمن يشعل نار الفتنة بين الناس على استحالتها. ومن أمثال العرب: "جاء بقربي حمار".
٤١٩٦. يَمْسِي يَبْنِي، وَاصْبِحْ يَذْفُقُ: يذفق: يهدم. يضرب لمن يبني في الأحلام والأمان فتصبح أحلامه حطاماً.
٤١٩٧. يَمْنُ هَذِينَا، يَمْنُ شَلْنَا السَّيْلُ: يمن: بمعنى يا إما. أي إما تبللنا بالمطر (هذينا) وإما جرفنا السيل العارم. يضرب

- لمن لا يأخذ بأوسط الحلول في الأمور. ومثله قولهم: "يا متنا ظمأ، يا شلنا بنا".
 ٤١٩٨. **يَمْهَزْ بِدِيبِيَّةٍ:**
 أي يسبح بدبية، وهي وعاء من القرعيات الجافة لحفظ اللبن وخضه. يضرب لضيق التفكير الذي لا يرى من الأمور أبعد من أرنية أنفه.
 ٤١٩٩. **يَمْهَلْ وَلَا يَهْمَلْ:**
 والمعنى أن الله يمهل ولا يهمل عقاب الظالم.
 ٤٢٠٠. **الْيَمِينُ مَخْرَجَةُ الضَّعِيفِ:**
 يستشهد فيه عند ضعف الإثباتات فيكون القسم هو الخيار.
 ٤٢٠١. **اليهودية ذِي بالبيت:**
 مثل يمني شائع أيضاً في يافع، وله حكاية.
 ٤٢٠٢. **يوم أبيض:**
 ومعناه في العرف القبلي الخروج الجماعي على شخص ارتكب جريمة تسيء إلى قبيلته، ويباح في ذلك اليوم هدم منزله ونهب ممتلكاته لتببيض وجه القبيلة.
 ٤٢٠٣. **يوم الدولة سنة:**
 يضرب فيمن يبطئ في مساعدته ومنفعته للغير. ومثله قولهم: "لا شدة الدولة نم".
 ٤٢٠٤. **يوم حامي غباره:**
 يضرب لوصف الحرب الشديدة.
 ٤٢٠٥. **يوم زواجته أجعة ظرسه:**
 أجعه: أوجعه، ألمه. يضرب لمن لا تكتمل فرحته.
 ٤٢٠٦. **يوم عالقَتَبْ ويوم عالذَنَبْ:**
 انظر قولهم: "ساعه عالقتب وساعه عالذنب".
 ٤٢٠٧. **يوم لك ويوم عليك:**
 ٤٢٠٨. **يوم لك ويوم عليك ويوم لا لك ولا عليك:**
 ٤٢٠٩. **يوم لك ويوم عليك ويوم يكفك شره:**
 تُضرب في تقلب الأيام، وعدم استقرار الأحوال. ومن الفصيح: "الدهر يومان يوم لك ويوم عليك".
 ٤٢١٠. **يَوْمُهُ عَيْدُهُ:**
 يضرب لمن ينفق ما يخره، ولا يفكر بغده.

ثبت بقائمة المراجع المسنفاة منها

- ١- الأمثال اليمانية. جمعها وشرحها وقارنها بنظائرها من الأمثال الفصحى: إسماعيل بن علي الأكوخ. جزآن. الطبعة الثانية ١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة - بيروت، مكتبة الجيل الجديد - صنعاء.
- ٢- من الأمثلة الشعبية اليمنية بمنطقة يافع، إعداد: محسن ديان، عوض مثني قاسم إصدار: منتدى يحي عمر الثقافي للشعر والفنون. ١٦ عام ١٩٩٢م. مطابع دائرة الصحافة والطباعة والنشر - عدن.
- ٣- قاموس الأمثال العدنية، تأليف: خان صاحب عبدالله يعقوب خان العدني. ط٢، ١٩٥٨م مطبعة إبراهيم راسم - عدن.
- ٤- من حقيبة الدهر للإنسان تحكي عن أخبار ريفان. سالم راشد الذيباني ط١، ١٩٩١م دائرة الصحافة والطباعة والنشر - عدن.
- ٥- نظرات في الأمثال الشعبية الحضرية اليمنية. عن كتاب "التراث.. وصناعة الشعر" محمد عبدالقادر بامطرف، مؤسسة ١٤ أكتوبر للطباعة والنشر عدن ١٩٨٢م.
- ٦- اللهجة اليمانية في الأمثال الصناعية. زيد علي عنان، دار الكلمة - صنعاء.
- ٧- وثائق المؤتمر الأول للأدب والتراث الشعبي بالمحافظة الرابعة. عدن ١٩٧٤م.
- ٨- أمثال صنعانية. جمع وإعداد: أسماء محمد. دار الكلمة - صنعاء.
- ٩- الأقوال النقية في الأمثال العولقية، تأليف: محسن بن علوي بن فريد العولقي طبع بمطبعة الهلال - عدن ١٣٥٨هـ.
- ١٠- الثروة اليمنية من الأمثال الشعبية: إعداد وجمع وشرح: الشيخ محمد عثمان الأديمي. ط١ بيروت ١٩٩٨م.
- ١١- الأمثال العامية. مشروحة ومرتبطة حسب الحرف الأول من المثل مع كشف موضوعي، بقلم العلامة المحقق: احمد تيمور باشا، ط٤، ١٩٨٦م، مركز الأهرام للترجمة والنشر - القاهرة.
- ١٢- الحكم والأمثال الشعبية في الديار الشامية، محمد سعيد مبيض. دار الثقافة - الدوحة ط١، عام ١٩٨٦م.

- ١٣- محاضرات الأدباء للأصفهاني. بيروت ١٩٦١م.
- ١٤- المستطرف في كل فن مستظرف. تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبهسي. دار الفكر - بيروت.
- ١٥- موسوعة أمثال العرب، إعداد: د. إميل بديع يعقوب. ستة أجزاء، ط١، ١٩٩٥م. دار الجيل - بيروت.
- ١٦- الأمثال الشعبية مرآة العصور في محافظة حماة. جمع وتأليف: محمد سعيد خضير دار البشائر - دمشق ط١ عام ١٩٩٦.



القارة- منظر عام



ماجل القارة وحصونها الأثرية



شعب البارع - السعدي



قرية عنب (فلسان) السعدي



ذي قَرّ القديمة



قصور آل بن صلاح - الضُّبِّي



منظر من وادي حطيب



منظر من قرى القعيطي



قصور آل عَمُر - لَبْعُوس



قصور الهجر - لَبْعُوس



رقصة البرع الياضي



قرية الطّف



بني بكر



منظر من ذي ناخب



سَلْطَة وواديها الشهير بزراعة القات



المَحْجَبَة



حُقْبَة



قرى معلقة بالجبال



عرهل



القدمة - الموسطة



سُهيلة



نجد العياسى



رباط العبادي



منظر من حمومة

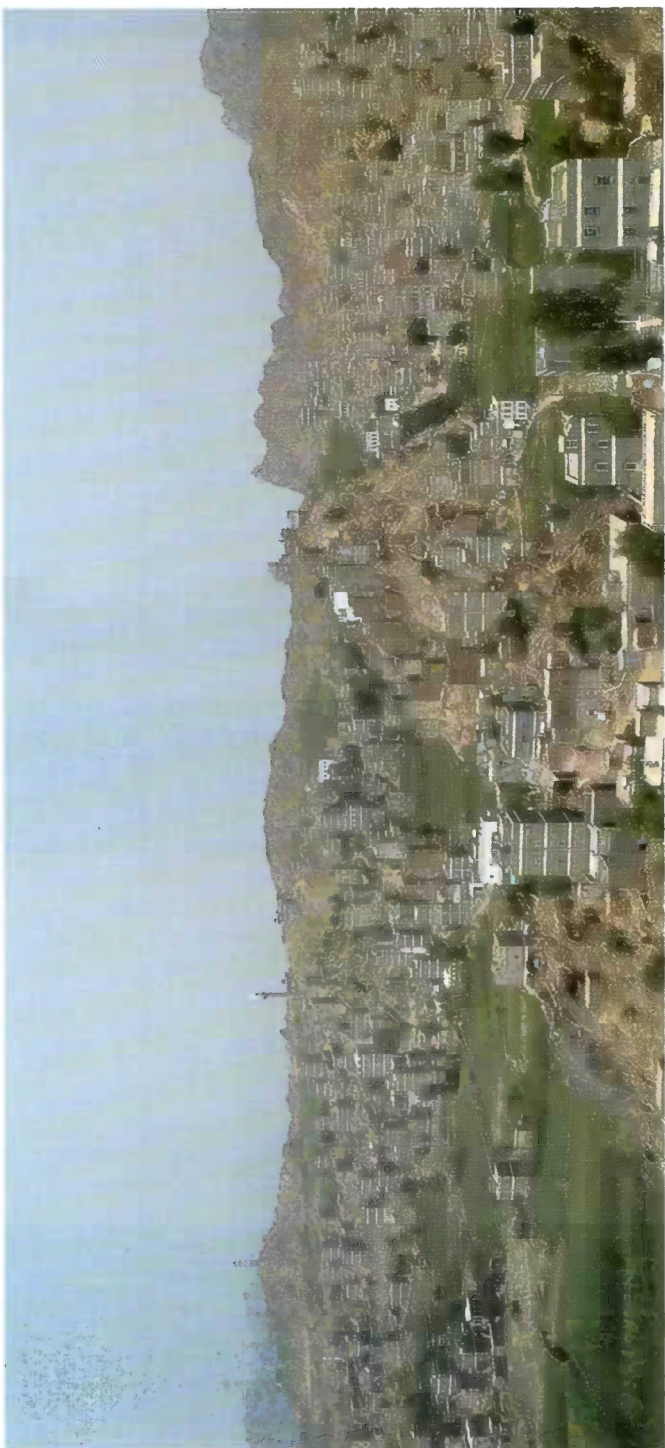


يهـر- آل بن جرادي



وادي يهر الشهير بزراعة البن

خلاصة



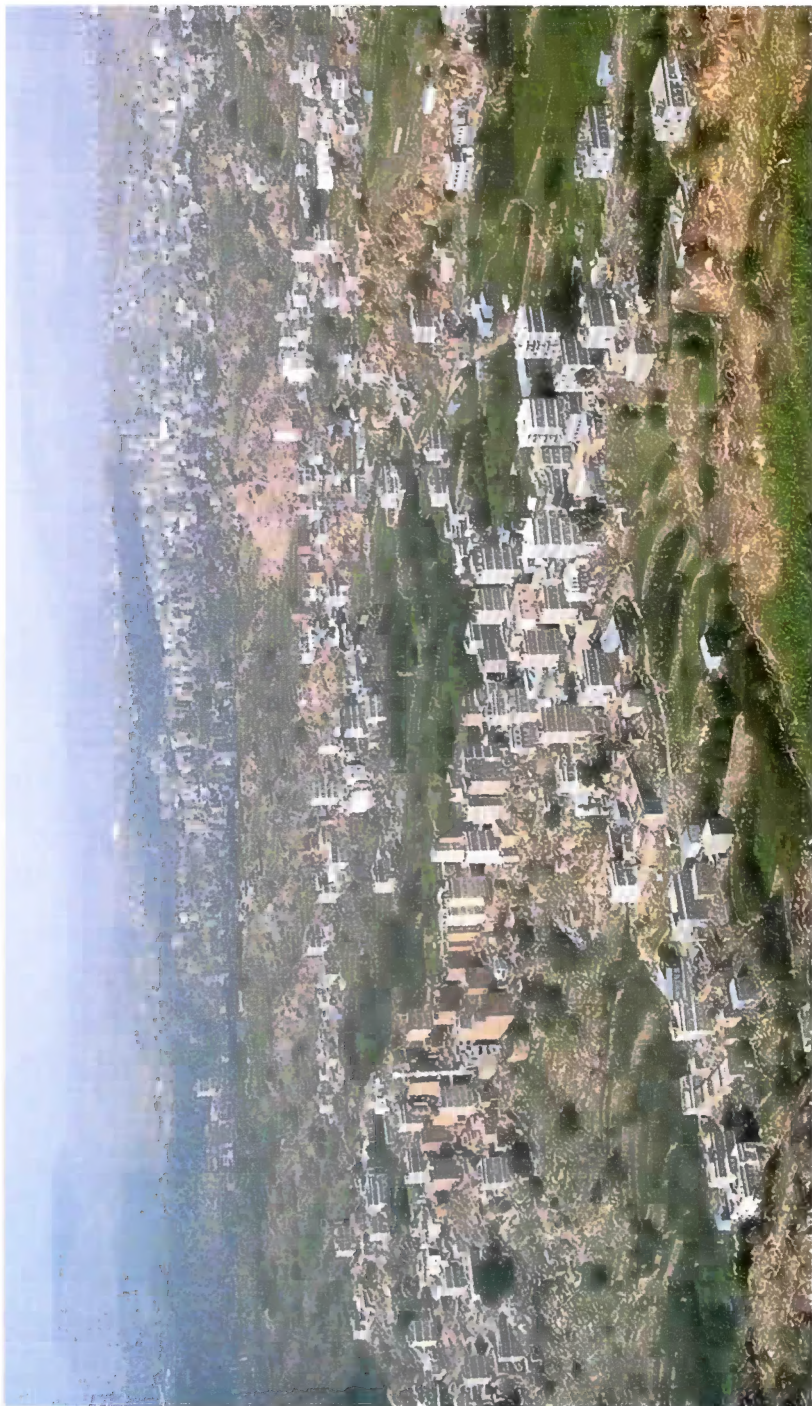


شعب العرمي



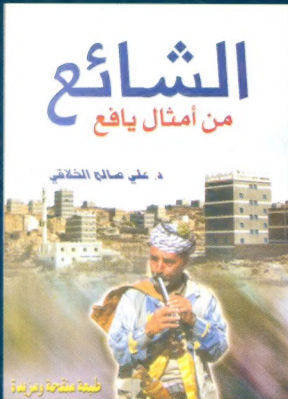
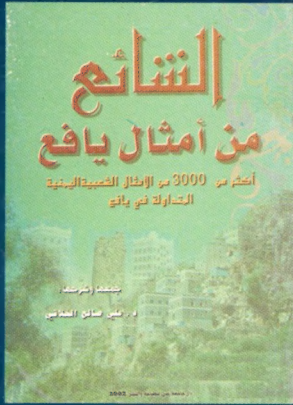
الجربة - وسط القرية القديم

منظر عام من يافع





د. علي صالح الخلاقي



تصدر هذه الطبعة الثالثة المنقحة والمزينة من "الشائع من أمثال يافع" بعد مرور عشر سنوات على صدور الطبعة الأولى عام ٢٠٠٢م، وست سنوات على صدور الطبعة الثانية عام ٢٠٠٦م، وبزيادة أكثر من ألف مثل عن الطبعة الأولى، فضلاً عن التوضيحات والتصحيحات التي اشتملت عليها هذه الطبعة.

حرص المؤلف على تجميع ما أمكن من الأمثال الشعبية الشائعة في بلاد يافع التي صاغها الآباء والأجداد جيلاً بعد جيل وأودعوها عصارة جهدهم وحصيلته تجاربهم وخبراتهم الحياتية، حتى لا تفقد الأجيال الجديدة صلتها بماضيها الحضاري أو يضمحل من ذاكرتها. وقد أورد الأمثال مرتبة ومتسلسلة حسب الأحرف الأبجدية والوقوف على شرحها وإثرائها بإيراد بعض الشواهد والاستدلالات التي تؤكد معنى المثل. كما حرص على تغطية المساحة الشاسعة لبلاد يافع المترامية الأطراف، بتعدد لهجات مناطقها، وهو الأمر الذي ينعكس في تعدد روايات الأمثال واختلافها بين منطقة وأخرى، وقد عالج هذه المسألة بتثبيت الروايات المتعددة للمثل الواحد، واكتفى بشرح إحدى هذه الروايات والإحالة إليها عن تكرار صيغة المثل.